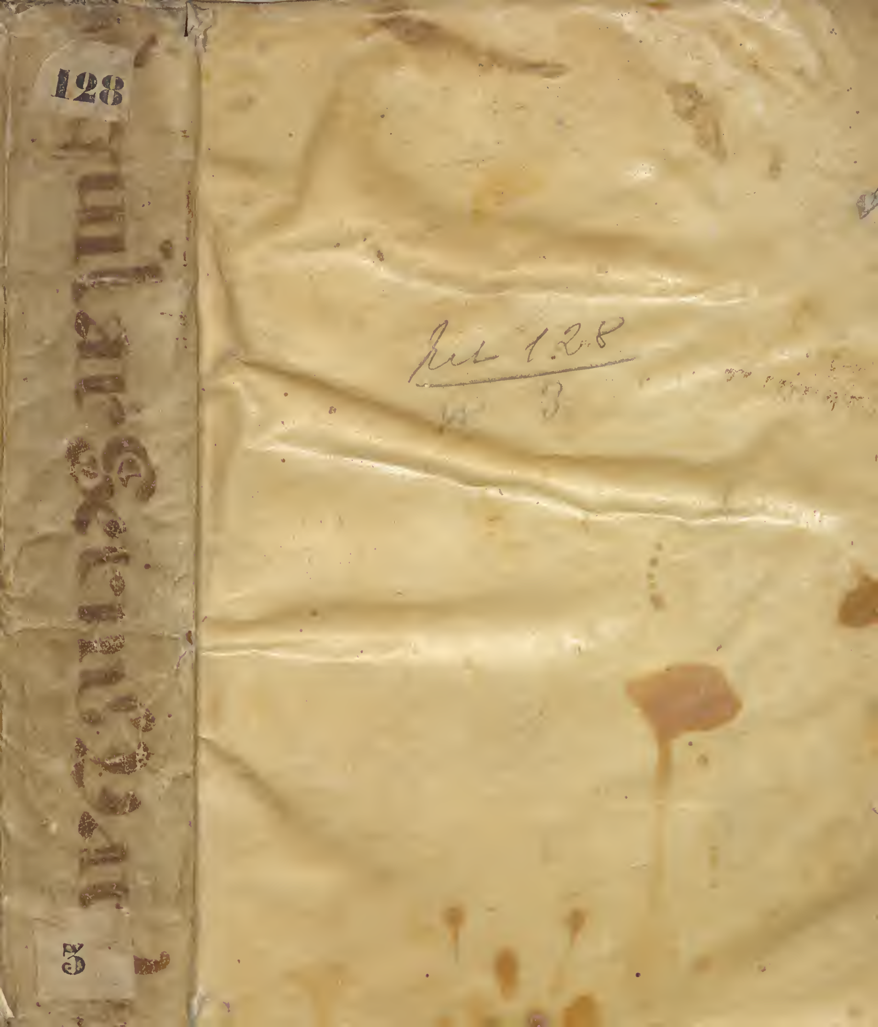

128
3



SERMONES VARIOS,

PREDICADOS EN LA CIVDAD DE LIMA, CORTE DE LOS REYNOS DEL PERU.

Por el muy Reverendo Padre

JOSEPH DE AGVILAR,

De la Compañia de Jesus, Maestro de Rethorica, y Humanidad en los Estudios de el Colegio Maximo de San Pablo: Los quatro primeros años de su Predicacion.

SACALO A LVZ

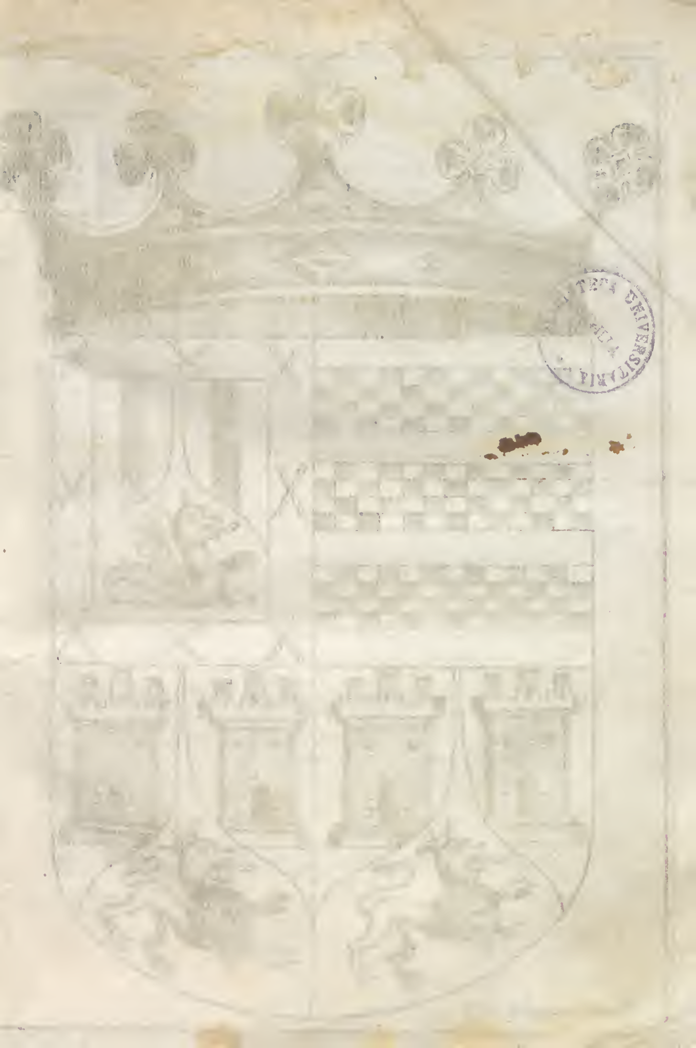
Don Matheo Ibañez de Segovia y Peralta, Cavallero de el Orden de Calatrava, discipulo del Auctor.

DEDICALOS

Al Excelentissimo Señor Don Baltasar de la Cueva Enriquez Arias de Saavedra Pardo Tabera y Vlloa, Conde de Castellar, Marquès de Malagon, Conde de Villa-Alonso, Señor de las Villas del Viso, Paraquellos, Fuente el Fresno, Venafarces, y San Miguel. Mariscal, y Alfaqueque Mayor de Castilla, Consejero de los Consejos de Ordenes, è Indias. Gentil-Hombre de la Camara de su Magestad, Embaxador à la Republica de Venecia, y Alemania. Virrey, y Capitan General de los Reynos de el Peú.

EN BRVSSELAS,

Por *Francisco Tserstevens*, Mercader de Libros. 1684




Manuel Sanchez fecit,

Excelentissimo Señor.


Roprio es de vn delinquente buscar seguras Aras de soberano Numen, haziendo el mismo delito, el mas honroso blason. Pues verse favorecido haze feliz la culpa: *O felix culpa* dixo ya la mas acertada politica, pues mereciò tal Patron *quæ talem, ac tantum meruit habere Redemptorem.* Generosamente delinquente me reconozco, y hallandome con el hurto en las manos lo pongo á los pies de V. E. para honrarlo à èl, y calificarme à mi. Es el caso, Señor; que aviendo de passar á estos Reynos de España, desseoso de participarles algunos Sermones de ingenio tan dignamente aplaudido, aun en su misma Patria, con la llaneza de discipulo, è introduccion de amigo pude hurtarle al traslado estos. En noblezerlos con el amparo de V. E. fue mas que inclinacion destino. Dedicó el Argonauta Jason por fruto de su navegacion á Pelias su Tio, el robado Vellocino. Dedicólo Frixo à la deidad de Jupiter. Bien me lleuava la sangre á lo primero, mas no puedo dexar de hazer lo segundo. Porque aunque quiera su dueño estorvar el sacrificio, sé, que lo detendran las Aras.

Ecclesi.

Ovid. Methom. l. 1 fab. 1

Esta inclinacion reconoci en el Autor, pues preguntandole con disimulo, á quien ofreciera sus Sermones, caso que la luz, publica, que los desseava vencielle sus rezelos, siempre se inclinava à V. E. y assi yo los imprimo, y èl los ofrece. Hurtele los papeles. Y dexòle la inclinacion, con que al irse à enojar por el hurto, topandose con sus desseos cumplidos, quedarà el enojo convertido en modestia, y yo sino del todo, en gran parte perdonado.

Tiene el Autor de estos Sermones no merecido, que fuera aspirar á mucho, propicio si, que fuera à

dignacion, el favor de V. E. pues aviendole ofrecido los frutos todos de sus estudios en vn Acto que hizo de toda la Sagrada Theologia le assistiò V. E. venebolo, y no aviendo merecido, le oyesse en el Pulpito V. E. por aver empezado à predicar, y á que avia dexado V. E. el govierno de aquellos Reynos, juzgò siempre, que aquellos primeros agrados en sus tareas escholasticas, se continuaran en las del Pulpito, que como èl, àquellas, ofrezco yo en su nombre estas á el soberano patrocinio de V. E.

Celèbrar el glorioso origen de V. E. fuera obscurecerlo, no necessita el Sol de luzes, y las nubes, que lo tratan, antes lo desluzen, que lo aplauden. Quien no reconoce en las acciones de V. E. la regia estirpe de su tronco. Aquellas celebrarà de mejor gana mi cortedad, si todo el Peru no me quitara de los labios las vozes. Todo el grita, que en V. E: reconoció, como en su centro, la justicia, el zelo de la honra de ambas Magestades, la prudencia en los sucessos. La infatigable assistencia à los despachos. Quien Jamàs llegó con justicia à V. E. que no saliesse con triumpho! Quien llegò con meritos, que no saliesse con premio! Quien necessitado que no saliesse con socorro?

Esto vozea toda aquella Corte del Peru, y aunque valiendose de las distancia, aya procurado apagar essas vozes la calumnia, como son vozes de la verdad, son muy altas, y es preciso, que se oygan. Quien se persuade que vn Juez no à de tener quexosos, persuadase tambien, que no ha de hazer justicia porque siendo esta entre partes. Es preciso, que la vna que no obtuvo, afecte sentimientos, Fuera de que para que el genio de los hombres mire con seño à vno hasta que lo mire en alto. Milagros estava haziendo Moyses en el Desierto, y hasta sus mismos hermanos mormuravan solo porque le veian superior, pero tiene vn efecto notable la justicia, que cerrada la llaga, aun en los mismos, que han experimentado sus rigores, ocasiona estimacion. Esto ha

expe-

experimentado V. E. pues aun los mismos que las leyes precssas de la justicia amargaron, sazonó despues la fuerça de la razon. Digalo el amor con que toda aquella floridissima Corte assistió à V. E. y à su dignissima Consorte, dexados ya los cuydados de el govierno; antes parecia dependencia, despues se reconoció, era amor. Suele afectar la razon de estado algun despego de la fortuna, para reconocer los verdaderos amigos. Para reconocer Christo la fineza de sus Discipulos les propuso varias vezes quan por los suelos avia de andar su fortuna, *& filius hominis tradetur, &c.* Lo que en otros es politica, fue obediencia à superiores ordenes en V. E.

O que bien reconoció V. E. que aquel vulgarissimo dogma, ya con fuerça de ley, por muz vsado en el mundo.

Donec eris felix multos numerabis amicos:
tempora si fuerint nubila, solus eris. **Ovid.**

No se ha hecho lugar en la nobleza, y generosidad de los corazones Peruanos. No los govierna la fortuna, ú el tiempo, como de los Griegos, dixo Cursio: *Sunt Græcorum temporaria ingenia, vt quocumque pendentes animos tullesset fortuna sequerentur.* Solo la razon los govierna. Este afecto, experimentó con especialidad V. E. en la alegria, y aplauso, con que haziendo Corte la Aldea, à que la alta prudencia de V. E. lo tenia retirado, assistió toda aquella Nobilissima Ciudad el felize dia del bautismo del Señor D. Fernando, hijo primogenito de V. E. pues cada qual se dava el parabien, como si cada qual assegurara la propria sucession en la de V. E. O. Y Dios la prospere en nuestro Paysano, como lo dessea aquella tierra; mas vana de aver llevado tal fruto, que de fecundar sus minas en el Oro, y Plata que la enriquece.

Cursio lib. 4. §. 5.

Pero muy bien pagado se reconoce el Peru á los obsequios que ha rendido á V. E. en lo mucho que de V. E. ha aprendido, no solo en lo politico, pero principalmente

en

en lo Christiano. Aquel silencio altamente profundo, en los mayores trabajos, sin que desahogasse vna voz el sentimiento. Aquella conformidad risueña con la voluntad de Dios, en lanzes tan repentinos, y apretados como aver de dexar el lado de su queridissima Consorte. Aquella generosidad en perdonar enemigos. Y finalmente aquel todo en la comprehension de tantas partes.

Reciba V. E. esta dadiva. Si se midiera por mi, corta: medida por el ingenio de su Autor, y por los muchos desseos, que èl, y yo tenemos de servir à V.E. grande. Si se mira honrada ya con el nombre de V. E. solo digna de V. E. y quando se viere V. E. en los puestos que para sus mayores aumentos necessita la Monarchia Española, no se olvide (ya sè que es yerro recelar olvidos en tanta comprehension) no se olvide (permitasse el amor de la patria al barbarismo) de los grandes Sugetos, en calidad, letras, y talentos, que ya en aquellas partes sin el luzimiento que merecen; ocultas en essas Cerranias, prendas que debian estar à vista del mundo, por excelentes. Y pues han merecido de cerca los influxos de todo el Sol en V. E. gozen del fruto de tanta benignidad en su Patrocinio.

Su mas servidor de V. E.

Don Matheo Ibañez de Segovia y Peralta.

CEN-

CENSURA

Del M. R. P. Fr. Juan Francisco de Pedraxas, Lector Jubilado, y Guardian del Convento de San Antonio de Padua de la Ciudad de Sevilla, del Orden de nuestro S. P. San Francisco, Provincia de los Angeles.

POr comission de el señor Doctor D. Francisco Domonte y Verastigui, Dean, y Canonigo desta Santa Iglesia de Sevilla, Provisor, y Vicario General de su Arçobispado, en Sede vacante. He visto un libro de Sermones Varios *del M. R. P. Joseph de Aguilar de la Compañia de Jesus, Maestro de Rethorica, y humanidad en los estudios del Colegio Maximo de San Pablo en la Ciudad de Lima Corte de los Reynos del Peru.*

Y aviendole leydo he formado del tan buen concepto que no le escuso las palabras que el Doctor Maximo aplicò al libro de Paulino à su Theodosio: Librum tuum, quem pro Theodosio Principe prudenter, ornateque compositum transmisisti, libenter legi. *La agradable, prudente, y hermosa composicion deste libro han saboreado al entendimiento, y deleytado à la voluntad; leíle con gusto; porque en todo hallava la claridad en la expresion de los assumptos: La viveza ingeniosa en la diuision: La prudencia en los empeños: Y la adequada satisfacion en las pruebas, hallando siempre juntas la pureza del estilo, y la frequencia de las sentencias. Singularidad tan sobresaliente, que sirviò de objeto á San Geronimo en el libro de Paulino:* Cum tulliana luceat puritate, crebro est in sententijs. *De donde no hallando que dar à la Censura en este libro, hallo mucho que merece la alabança.*

S. Hyero. in Epist. ad Paul.

S. Hyero. vbi sup.

Lo sentencioso, y expositivo se ofrece con tanta abundancia.

presteza,

presteza, y breuedad, que à tal discurrir, ó ingenioso correr,
Psalm. 44 *bien se le aplica la velocidad del bolar* velociter scribentis. *Y estos accelerados buelos del ingenio del Author hizieron que llevado de su viveza, no se detuviesse, en expressar los afectos practicos morales, que deben procurar los Oradores Evangelicos; si bien quedan tan señalados en las conclusiones de los discursos,*
S. Enodio declam. 9. *que la insinuacion los dize, aunque la voz los calle: y assi se contentò el Author con proponer legitimas premissas, de que todos puedan inferir evidentes, y vtiles consequencias: Estilo que en sentir del Filosofo engrandece los efectos, y siempre à sido elogio del primor el dezir, que es obra de consequencia* magna est rerum consequentia.

Ni se puede entender que el no extender las doctrinas, sea falta, sino estudioso intento, porque mal se juzga pobreza en el discurso, donde es tan rico el tesoro del ingenio: Nunquam pauper vena timeatur ingenij, vbi diues est causa dicendi. *Ni à los conceptos deste libro le haze desproporcion lo rico, por lo que tienen de Peruleros, y por que es* quasi nauis institoris de longe portans panem suum. *Es este libro vna Nave que viene de lexos, llena del pan de suavissima doctrina, y primorosa enseñança, Nave que viene de Indias cargada del Oro, y Plata de Apostolicos avisos; y Evangelicos documentos. Por lo qual; y por no aver hallado, en èl, proposicion alguna, que disuene del harmonioso sentir, de nuestra Catolica, y Ortodoxa Fè, ni doctrina que se oponga à lo decente, y honesto de la Filosofia Christiana, sino que en todo ay saludable enseñanza, juzgo por acertado dar la licencia para que se imprima, y salga à la vtilidad comun. Assi lo siento. Salvo meliori. En este Convento de San Antonio de Padua de la Ciudad de Sevilla, en* 10. *dias del mes de Julio de* 1684.

Fr. Juan Francisco de Pedraxas.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doctor D. Francisco Domonte y Verastigui, Dean, y Canonigo en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado; por los Señores Dean, y Cabildo Canonigos Insacris de dicha Santa Iglesia, Sede vacante, &c. Doy licencia por lo que toca á este Tribunal, para que se pueda imprimir, é imprima vn libro intitulado *Sermones Varios*, de el M.R.P. Joseph de Aguilar de la Compañia de Jesus. Atento a no contener cosa contra nuestra Santa Madre Iglesia, y buenas costumbres sobre que ha dado su Censura el M. R. P. Fr. Juan Francisco de Pedraxas, Lector Jubilado, y Guardian del Convento de San Antonio de Padua de esta Ciudad, à quien lo cometi. Y mando, que al principio de cada libro se imprima esta mi licencia, y la dicha Censura. Dada en Sevilla à doze de Julio de mil seiscientos y ochenta y quatro años.

Doctor Domonte.

Por mandado del señor Provisor.

Don Juan de Tapia.

PROLOGO AL LECTOR.

UIEN se pone en tus manos bien te necessita amigo, pues te reconoce Juez. A tus pies pongo este ingenio, grande Peruano; si eres generoso, ya de Juez te asseguré Abogado: Ganó Magdalena por la mano, los pies de Christo à la quexa de Marta, y quando llegó esta halló Abogado, al que invocava Juez. Dize Agustino. *Dominus pro Maria respondit, & ipse eius factus est advocatus, qui iudex fuerat intrepellatus.* A tus pies està, dale vna mano, y se hallarà favorecido. Leele, y yo te asseguro, que has de empezar benevolo, y acabar apassionado. Y si por furtivas son mas apetecibles, las aguas dize el Spiritu Santo. *Aquæ furtivæ dulciores.* No les falta à estos Sermones para lo gustoso lo furtivo. Pues aviendo determinado passar de aquellos á estos Reynos, y desseando mostrar el afecto, à la Patria, que es Lima, y el reconocimiento al Origen, que es España, para honrar á aquella, y tributar algo à esta; juzguè no podia aver, cosa mas áproposito, para vno, y otro que dar á la estampa, algunos Sermones de este singular ingenio. Pues en este se reconocerà la ferocidad, de aquellas tierras, que como estàn echas á brotar Plata, y Oro, saben dar á luz semejantes ingenios, Oro de subidos quilates, è inestimable precio, y en este rendirà el Perú á España, como el Oro de sus minas el Oro de sus ingenios.

Para esto consiguió la traza (aqui entra lo furtivo) lo que no pudiera por mas importunó el ruego, y con el amor de Maestro, y llaneza de amigo, le trasladè estos papeles, que pude con todo dissimulo, vsurparle à su modestia, servirà tambien de que te desengañes, si con tan repetidas experiencias de Sugetos grandes, que ha embiado à Europa, el Perú, toda via juzgas incultas, por retiradas à aquellas tierras. Para mos-

mostrar la fecundidad de Palestina, llevaron varios frutos de la tierra los Exploradores de Israel. *Sumentes de fructibus eius, vt ostenderent vbertatem, attulerunt ad nos.* Esto hago yo, y te digo lo que ellos. *Atque dixerunt bona est terra, quam Dominus Deus noster daturus est nobis.* No es como se juzga, buena es la tierra, que nos ha dado Dios. *Bona est terra.* Pues sabe dar estos frutos. Haz concepto por aqui de lo que es, que conocer las cosas por sus frutos, es politica de Christo. *A fructibus eorum cognoscetis eos.* Deuter. 1 v. 25.

Y si lo temprano en los frutos, arguye tambien fecundidad sabe Lector amigo, que el Author de estos Sermones, tiene quando esto se dispone, veinte y ocho años de edad: Ordenóse à los 23. vltimo año de sus estudios, començó á predicar á los 25. aviendo gastado el año antecedente en su tercera probacion, retirado totalmente, del comercio de los proximos, al proprio aprovechamiento; que Christo despues del retiro del Desierto, y de su tercera tentacion, ó probacion, que es lo mismo, començò à predicar. *Ex indeque cœpit Iesus prædicare.* No ha tenido por exercicio el predicar, sino el leer Grammatica, ministerio en que aquella Santa Provincia de el Perú ocupa á sus mayores Sugetos los primeros años de su Sacerdocio. Oy està leyendo Retorica, facultad en que le mereci Maestro, con que gastando, sino todo lo mejor del tiempo, en esta ocupacion, es efecto maravilloso de su mucho estudio, aplicacion, y facilidad, el aver predicado, como sino tuviera otro exercicio. Con esta noticia, empieza à leer, y veràs lo mucho que dize, en lo poco que habla. La claridad con que se explica. La solidès con que se funda. Y como deduce del Evangelio, todo quanto discurre. Sin valerse en cosa de ageno trabajo. Dios te guarde.

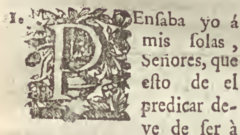
TA-



SERMON PRIMERO.

DE LA PRIMERA DOMINICA DE QVARESMA EN EL COLEGIO DE SAN PABLO.

Ductus est Iesus à Spiritu in desertum, vt tentaretur à Diabolo. Matth. 4. 1.

1. Ensaba yo á mis solas, Señores, que esto de el predicar deve de ser à vezes, tentacion. Y sino me engaño no lo pensava mal; porque, ô el Predicador es malo, ô bueno. Si es malo, es tentacion para los que oyen. Si es bueno, es tentacion para el que predica. Es tentacion para los que oyen, si es malo, porque à lo malo se sigue la mormuracion, la nota, y quando no el descuydo. Es tentacion para el que predica si es bueno, porque á lo bueno de ordinario acompañan humos de vanidad, á los aplausos alientos de sobervia, y à las estimaciones ayres de presuncion: *Et ne nos inducas in tentationem*, y no nos dexes caer en la tentacion pide todos los dias el Christiano. Corta parece queda en la demanda la Fè, no fuera mejor pedir que no huviesse tentacion, que no, suponiendo que la ha de aver, pedir no caer en ella. *Et ne nos inducas*? Es cierto, pero no anduviera consiguiente en las peticiones. Diganme no acaba de pedir el sustento de aquel dia: *Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.* Assi es, y por el sustento no está significado el de èl cuerpo por el pan, y el de èl alma por la palabra de Dios mediante la predicacion? Oy, es doctrina de Christo: *Non de solo pane viuit homo, sed de omni verbo quod procedit de ore Dei.* Pues si pide pre- Matth. 6. 13.

predicacion, no pida que no aya tentaciones, que fuera implicarse en terminos, y pedir vn imposible, suponga si, que las ha de aver, y pida no caer en ellas *& ne nos inducas in tentationem*: Al Euangelio.

2. Llegase el Demonio á Christo en el Desierto, y dizele *si Filius Dei es, dic vt lapides isti panes fiant*: Si eres Hijo de Dios di que se conviertan estas piedras en pan. Parece que erró el Demonio la propuesta. Convertir las piedras no es obra del poder, y por esso de las manos? Si. Pues diga el Demonio *fac*: has; y no *dic*: di, que es exercicio de los labios, diganme convertir con palabras vnas piedras figura en comun sentir de los pecadores no es predicar? Es sin duda: Luego lo que quiso persuadir el Demonio á Christo, fué, que predicase? Es constante. Vén aí la primera tentacion de Christo fuè de que predicase en el Desierto: *Dic vt lapides isti panes fiant*: Vamos à la segunda.

3. Viendo el Demonio frustrados sus intentos lleva à Christo (dize el Evangelista à Jerusalen, y al Pinaculo del Templo; *Tunc asumpsit eum Diabolus in Sactam Civitatem, & constituit eum super Pinaculum Templi.* Lugar donde estava el Pulpito en que predicavan los Phariseos al Pueblo, (afirman el Abulense, y otros) y al Pulpito, claro es, que lo llèvaria para que predicase; miren como lo tiéta: *Scriptum est & enim*: Con vn lugar de Escriptura para exitarle la especie, y discurriòlo assi el Diablo. Que no predicase en el Desierto, que mucho; què aun quien es muy tentado de predicar, siendo poco, y corto, como era alli el auditorio desmaya. Llevolo à la Ciudad. Pongoló en el Pulpito del Templo, ô Iglesia Mayor, donde el auditorio sobre quantioso es entendido, y alli predicarà sin duda: Terrible tentacion, mas reparen lo que dize: *Mitete de orsum*; y es que no ay lugar mas apto para arrojos, y precipicios que vn Pulpito. Miró Christo el auditorio, y bolviendose al Demonio le dixo: *Non tentabis Dominum Deum tuum*: No ay que tentar á Dios, y aqui mi dificultad.

4. Si acabadas las tentaciones comiença luego à predicar en Cafarnaùm: *Ex indeque cæpit Iesus predicare*: Porque no predica en el Desierto, Math.
quando

quando tendria por logro la conversion de vnas piedras? Ni en Jerusalen perdiendo ocasion tan oportuna? Mas, porque, predicar entonces fuera tentar á Dios: *Non tentabis Dominus Deum tuum*. Y predicar poco despues no lo fue? *Exindeque cæpit prædicare*: Yo lo dirè. En el Desierto, ô despues en Jerusalen asistia Maria Santissima à Christo? Es cierto que no. En Cafarnaùm assistiale? Es cierto que si. Pues por esso predicar en el Desierto, ô en Jerusalen, fuera tentar â Dios: *Non tentabis*: Y predicar despues en Cafarnaùm no lo fue: *Exinde cæpit prædicare*: Porque aun en Christo predicar sin assistencias de Maria al parecer fuera tentacion, y arrojo. Señores en el Pulpito de la Iglesia Mayor de Jerusalen, se vè oy Christo, *& constituit eum super Pinaculum Templi*. Y en el Pulpito de esta mejor Iglesia de San Pablo me hallo yo. Predicar alli Christo fuera tentar á Dios, predicar aqui yo serà tentacion? No. Miren, alli Christo es llevado, pero el Demonio el que lleva, *assumpsit eum Diabolus*: Aqui yo soy el traydo, pero Dios por la obediencia el que trae. Alli no asiste Maria, aqui como en propria casa favorece. Calle pues Christo en aquel Pulpito, mientras yo digo en este. Y si vn Sermon es tentacion para los que oyen, y para el que predica, à todos nos toca oy solicitar la gracia. A los que oyen para tolerar sin nota los defectos de el que predica, y al que predica para no dar ocasion à la nota de los que oyen, y pues todos necessitan oy de gracia, pidamosla todos con el Angel. *Ave Maria.*

Math. 4. 17.

Ductus est Iesus á Spiritu in desertum vt tentaretur à Diabolo.

5. QVE Triunfos no â escrito en los Anales de el tiempo la lisonja! Què muros invensibles no â rendido! Quiē no à ofrecido en los humos q̃ levãta, sacrificio á su deidad! Quiē se ha resistido à su poder, que à dos golpes alagueños no rinda el Corazon! Blando tirano llaman al amor los que lo entienden, blando tirano es tambien la lisonja, y essa fue la definicion de la lisonja; dize S. Geronimo: *Pulchre adulator: Apud Phylosophos definitur: Blandus inimicus.* Tirano, por que hiere, destroza, mata, blando

S. Hyero.

blando porque con lo mismo que hiere, alaga, con lo que destroza, gusta, y con lo que mata consuela. El mas poderoso tirano de los hombres, el mas cruel pirata de las almas, y el mas sutil ladron de los sentidos, dizen que es el amor; pero mas poderosa, mas cruel, y mas sutil juzgo yo à la lisonja: esta, y aquel vsan de aljaba; y saetas. De el amor, es vulgar; de la lisonja lo afirma el Propheta Rey: *Intenderunt arcum rem amaram, vt*
Psalm. 63-4. *sagitent in ocultis immaculatum.* El blanco del amor es la voluntad, el blanco de la lisonja, es el entendimiento. El amor arroja sus saetas por los ojos solamente; la lisonja por los ojos, y por los oìdos tambien, pues no menos lisonjea, quien alaba, què quien con acciones desmedidas engrandece. El amor es niño, y ciego, conque, ô con la falta de pulso, ô de vista herrará â vezes el tiro, la lisonja mesiò en sus primeras Cunas al Mundo, (dize Geronimo) y goza multiplicados los ojos, pues siempre tiene dos caras.

6. Mirad armarse al amor, y la lisonja contra Olofernes. Sale Judith al Campo. Todo el amor en sus ojos, toda la lisonja en sus labios. Presenta la Batalla al Capitan Valiente. Dispara por dos Soles rayos à la voluntad, arroja flechas por sus labios al entendimiento: *Tu solus* (le dize) *bonus, & potens in omni Regno, & disciplina tua omnibus Provintijs prædicatur:* Tu solo eres el bueno, el poderoso; y tu fama, se extiende por todas las Provincias de el Mundo. Ya vèn en Campaña al amor; y la lisonja en Judith. Contra Olofernes. Y quien venciò? El mismo Dios lo dize: Judit. 11. 6.
Percuties eum ex labijs: La lisonja en sus labios: *Ex labijs*, y no el amor en sus ojos. Vén como es mas poderosa la lisonja, que el amor. Y la razon de este exeso es, que el amor es estimacion de las prendas que yo veo, ô imagino en el otro. La lisonja es estimacion, de las prendas que lo imagino en mi. El amor me haze que ame á otro La lisonja me haze, que me ame à mi mismo, y como no ay nadie que no se ame asi mas que á otros; no ay nadie que no se dexe llevar mas de la lisonja que induze amor proprio, que no del amor que induze amor ageno.

7. Sale oy el Demonio aprobar las fuerças cō Christo: *Ductus est Iesus à Spiritu; vt*

tentaretur à Diabolo : Y las armas que trae para la pelea, que son? Vna repentida lisonja; *Si Filius Dei es, dic, vt lapide isti panes fiant* : Dize en la primera : *Si Filius Dei es mitte te deorsum* : Repite en la segunda, tus obras (le dize) la Santidad de tu prodigiosa vida, tus portentos dan á entender que eres Dios, y si lo eres como yo juzgo : *Si Filius Dei es* : Convierte estas piedras en pan: *Dic vt lapides isti panes fiant*, arrojate de essa Torre *mitte te deorsum* : Miren si vistiò de lisonjas el veneno, si adornò de elogios la tentacion, y es que buscando el Demonio el afecto mas poderoso del hombre, hallò ser la lisonja, y se valiò de ella en sus tentaciones, para vencer aun al mismo Dios por lo que tenia de hombres : *Si Filius Dei es.*

8. Y para que conozcan la verdad que he dicho, sepan que ay tres generos de tentaciones. Tentacion de Dios; tentacion del Demonio, y tentacion del hombre, y es tan natural adorno, de la tentacion la alabança, que todas se visten de ella, mas con esta diferencia. Tienta Dios, y tienta primero para alabar despues. Tienta el Demonio, y alaba primero para tentar despues. Tienta el hombre, y alaba, y tienta en vna misma accion, siendo su alabança la mayor tentacion de la persona, á quien tienta. Vamos viendo lo dicho.

9. Tienta Dios à Abraham: *Tentavit Deus Abraham*: Gen. 22. 1.
Coge à tu hijo Isac, (le dize) y sacrificalo amis Aras: *Tolle filium tuum Isac, quem diligis, & offeres eum.* Terrible tentacion para vn Padre. Assi se intima precepto tan amargo! No alentareis Dios mio à esse hombre con dezirle que lo heroyco de su fé, lo seguro de su obediencia, y lo magnifico de su corazon os obligan à encomendarle empresa tan ardua para exemplo grande de los siglos? Y si despues de la tentacion la abeis de alabar : Vers. 12.
Nunc cognovi, quod times Deum, quia fecisti hanc rem: No será mejor antes quando sirviera de confortarlo en lanze tan apretado? Esso no (dize Dios) que alabar primero para tentar despues, es tentacion de Demonio. Tiente Dios primero : *Tentavit Abraham*, y alabe despues: *Nunc cognovi quod times Deum* : Que esta tentacion de Dios. *Tentavit Deus.*

10. Tienta el Demonio à Christo en nuestro Evangelio:

lio: *Ducbus es, vt tentaretur à Diabolo*, y la tentacion qual es? Què convierta vnas piedras en pan: *Dic, vt lapides isti panes fiant.* Y la lisonja? *Si Filius Dei es*: Pues preceda á la tentacion la lisonja, *Si Filius Dei es, dic, vt lapides isti panes fiant*: Que alabar primero para tentar despues es tentacion de Demonio: *Vt tentaretur à Diabolo.*

11. Mirad: Llegase dize S. Lucas à Christo vn Doctor de la ley tentandolo: *Et ecce quidam legis peritus surrexit tentans illum*: Y como lo tentò? El mismo Evangelista lo declara; *dicens illi* diziendole. Pues; lo mismo es llegarse diziendo, que llegarse tentandole? Si. Oìgan lo que dize: *Et ecce quidam legis peritus surrexit tentans illum, & dicens illi. Magister.* Maestro titulo de suma alabança. Assi: que el què se llega es hombre, y lo que dize es alabança. Pues, sin duda ninguna es lo mismo lebantarse diziendo: *Surrexit dicens*, que lebantarse tentandole: *Surrexit tentans*: Vé aquì ya las tres tentaciones de Dios del Demonio, y del Hombre. La tentacion de Dios es buena, la tentacion del Demonio es mala, la tentacion del Hombre malissima.

Luc. 10 15.

y la razon de esta diferencia es.

12. Que la alabança de Dios es premio, la alabança del Demonio, y el Hombre lisonja. Alabar antes de la tentacion, ô en la misma tentaciõ, es alabar á quiẽ aun no lo merece con sus obras, y esto es lisonja. Alabar despues de la tentacion es alabar á quien por sus acciones lo tiene merecido, y esto es premio, que solo en la alabança consiste toda la razon de premio, defienden graves Theologos con el P. Gabriel Vasquez, y como el premiar en Dios, es justicia, ô fidelidad segun varias opiniones de Theologos, y el alabar en el Hombre, y el Demonio es lisonja. La alabança de Dios es buena, y las del Demonio, y el hombre son malas.

P.Vas.

13. Y esta es la razon, porque el hombre, y el Demonio alaban primero para tentar despues assegurando assi el triunfo. Miren, la alabança es premio, pero es premio, que lo consigue el sudor de vna pelea. Primero venciò David en el Campo à Goliat, que consiguiese los aplausos de las Damas de Jerusalem: *Saul mille, David autem decem millia*: Antes fue el objeto de los

1. *Reg.* 18. 7.

los desprecios del Filisteo Sanson, que se Coronase triunfador en el Templo de su Fama, y de su muerte, y antes venció impossibles Hercules, que lo vocease Hercules, el valor. Pues que hazen el hombre, y el Demonio, dan antes de pelear la Corona, alaban antes de tentar, para que pensando vno que á conseguido ya el lauro dexe de pelear, y descuyde, y como no ay Corona sin pelea. *Non coronabitur*
2. ad *nisi qui legitime certaverit*:
Timot. Se quede sin Corona en la
2. V. 5. realidad, con Corona en la lisonja, vil despojo de vna fingida alabança.

14. Atencion que es hermoso lugar: Valiente plantò su Exercito contra Betulia Olofernes, ciento y quarenta y dos mil cõbatientes governados de vna buena cabeça, quien los podrá resistir, qué vencer es impossible. Tened, que abriendo de la Ciudad las puertas asoma vna muger sobre hermosa discreta, con brios de rendir tan numeroso Exercito. Qué importa que aya imbencibles. Si ay mugeres: Señores, huir es lo que importa, sino quereis ser vencidos. Llega á la tienda del Capitan, y haziendo vna honesta cortesia le dize: *Viuit Nabucodonosor Rex terræ, & viuit virtus eius quæ est in te quoniã non solũ homines* Iudith. 11. 5. & 6.
serviunt illi per te, sed & bestiæ agri obtemperant illi, nunciatur enim animi tui industria vniuersis gentibus, vt indicatum est omni sæculo quoniam tu solus bonus, & potens in omni Regno eius, & disciplina tua omnibus, Prouintijs prædicatur: Vive Nabucodonosor Rey de la tierra, y vive su valor que está en ti depositado, que no solo los hombres, pero aun las bestias del Campo le obedecen por ti, conocida es ya tu industria por todas las gentes, y seràs celebrado por todos los siglos, porque tu solo eres el bueno, y el poderoso en todo su Reyno. Al instante cesò la vigilancia de Olofernes, desmayò el Exercito, dexò las armas, y dandose todos al vino se entregaron al sueño: *Erant* Iudith.
autem omnes fatigati à vino 13. 2. V.
porro Olofernes iacebat in lecto. 4.
Que es esto? Auista del enemigo tal descuydo? En esto pararon las prebenciones, los ardides. Las fuerças? Si. Diganme con pelear, y vencer no intentava Olofernes que todos obedeciessen por èl á Nabucodonosor, y que estendiendose por todo el Reyno su fama lo tuviessen por el mas Valeroso Capitan de su siglo?

No

No ay duda. Pues q̃ haze la lisonja de Iudith: Dàle por conseguido, todo esto antes de pelear, y vencer. *Tu solus potens nunciatur animi tui industria vniuersis gentibus.* Para que juzgando ociosa para el triunfo la pelea, descuydase. Todo lo consiguiò la traza: *Porro Olofernes iacebat in lecto.* Quedando con la Corona en la lisonja, y sin cabeça, y vida en la realidad, vil despojo de la adulacion, èl y todo su Exercito: *Tremore, & metu agitati fugæ precidium sumunt.* Luego bien dixe yo que la razon por que el hombre, y el Demonio se valen de la lisonja en sus tentaciones, es porque persuadido vno à que ha conseguido el triunfo que intentava en la pelea sin ella dexe las armas, juzgandolas ociosas, y como no ay Corona sin pelea: *Non coronabitur, nisi qui legitime certauerit.* Se quede sin ella, y sin fuerças para resistir á sus fingidos elogios.

Iudith 13. V. 4.

Iudith 15 V. 10

2. ad Timot. v. 5. C. 2.

15. Reparen: Con su bien compuesto, panegirico que intentava Iudith? Lo mismò que consiguió què entregado al sueño Olofernes diesse lugar à la muerte, que le prevenia, pues si la tentacion, es que descuyde, como no lo persuade, como no le habla palabra en este punto? Y todo se le vá en alabança? Ea que ella supo lo que se hazia, pues la governava Dios. No lo alaba? Pues basta: En la misma alabança và embevida la tentacion: Y, aunque no le dixo con expressas vozes que durmiesse, dixoselo cõ vozes mas persuasivas. Es la lisonja en orden a tentar, como el Maná, sabe à lo que vno quiere, si es tentacion de sueño, causa sueño, como en Olofernes: *Porro Olofernes iacebat in lecto:* Si es tentacion de gula, sabe á gula, como la del Demonio á Christo: *Si Filius Dei es, dic, vt lapides isti panes fiant:* Si es tentacion de sobervia, sabe á sobervia, como la de la Serpiente à Eva, *eritis sicut dij, scientes bonum, & malum.*

Iudith 13. 4.

16. Señores, ciento y quarenta y dos mil Soldados, no pudieron resistirse, à vna tentacion lisonjera, quien tendrà valor para no caer, si la aguarda. El Demonio, el hombre, y nuestra misma carne nos lisonjean, el Demonio dize lo que à Christo: *Si Filius Dei es, mitte te deorsum.* Tu eres Hijo de Dios, pues eres Christiano, por ti muriò Christo, pues eres hombre, segura tienes la salvacion en su Sangre, los Angeles te llevaran en

en palmas quando mueras: *Angelis suis mandabit de te, vt costodiant te*, no ay sino arrojarse á los vicios? *Mitte te deorsum:* El hombre nos dize: Hombres somos, y por esso fragiles, Dios es Dios, y por esso mi ericordioso: *Ipse cognovit figmentum nostrum*: El conoce nuestra flaqueza, segura está la gloria, aunque aora nos rindamos á la culpa. Nuestra carne, y nosotros mismos nos dezimos: *Coronemus nos rosis antequam marsescant; nullum pratum sit quod non pertranseat luxuria nostra.* Gozemos la amenidad de los Campos antes que èl Agosto los marchite, sirvanos de laurel la purpura de la rosa, antes que èl ayre la deshoje, que tiempo avrà para hazer penitencia. Ha Fieles esto dizen, con esto nos alagan èl Demonio, èl hombre, y la carne, para que dexadas las armas nos rindamos como Olofernes al sueño, seguros de la Corona sin la pelea, y quedemos rendidos para siempre. No escucheis essas vozes lisonjeras, mirad que son tentacion, huid del Demonio, del hombre, y de vosotros mismos, que solo huir es remedio.

Psal 102. 14.

Sap. 2 2.

17. Es singular el modo con que explica la retirada de estos Soldados de Olofernes la Escritura: *Metu, & tremore agitati fugæ præsidium summunt.* Combatidos del temor tomaron el presidio de la fuga, ya saben lo que es presidio; lugar dispuesto continuamente à la pelea, prevenido de armas, y por fuerte, defensa, comun de las demàs Ciudades. Ya se vé la dificultad. Si estos hombres no hazen otra cosa que huir assombrados, como se defienden, se arman, y toman presidio: *Præsidium fugæ summunt.* Diganme vna adulacion no destrozó al Exercito? No huyen de vna lisonja? Ya lo vimos, pues huir es defenderse de la lisonja, no esperarla es armarse contra ella, y no oìrla es el presidio mas fuerte contra su furia: *Fugæ præsidium summunt.* Y assi si quieren defenderse, á huir, desatender al hombre, no oìr al Demonio, cerrar los oidos à nuestras mismas passiones. Pero para que sepan de quien se à de huir mas, digo que del hombre lisongero, tentador, se debe huir mas que del mismo Demonio, por que es peor èl hombre en sus tentaciones, que el Demonio mismo en las suyas.

Iudit. 15. 1.

18. Siempre me ha dado que pensar por que no se llegò el Demonio á tentar à Adan en

el Paraiso? Y es la razon de mi duda? Es cierto, que si Eva sola comiera de la fruta prohibida, y Adan no huviera incurrido en el delito, no quedara manchado todo el linage humano, por que solo en Adan, como en cabeza transfundiô todas nuestras voluntades Dios; como sabe el Theologo, pues si el Demonio intenta la ruina de todo el linage humano, y no lo ha de conseguir con el pecado de Eva, sino con el de Adan, por que no tienta à Adan, sino à Eva? Sabeis por qué? Por que fió mas el Demonio en la tentacion de Eva, que en su misma tentacion con vna lisonja: *Eritis sicut Dij scientes* Gen *bonum, & malum* sereis sin du-
3. 5. da Dioses en el saber: Tentô el Demonio á Eva, con la misma tentarìa Eva à Adan, y vna tentacion vestida de lisonja que puesta en boca del Demonio, tuviera menos fuerça, puesta en boca de la primer muger que viuió en el mundo, llegò à dar en tierra con todo el linage humano. Miren si es peor el hombre en sus tentaciones que el Demonio.

19. Den nos segunda prueba dos tentaciones de Christo, vna del Demonio, del hombre otra, y ambas fundadas en la lisonja. Tienta el Demonio á Christo en el Desierto: *Si Filius Dei es, dic vt lapides isti panes fiant.* Ya lo vimos. Tienta el hombre á Christo en el Calvario, y viendole pendiente de vna Cruz le dize: Mat
Si Rex Israël est, descendat nunc 27.
de Cruce, & credimus ei: Comparense estas dos tentaciones, y veràn como adelantò el hombre su tentacion à la del Demonio.

20. Este para salir con su intento solo se contentó con la lisonja: *Si Filius Dei es*, y él V. 4.
hombre se vale de la misma: *Si Rex Israël est*, y añade mas fuego, prometiendo adoraciones, *& credimus ei.* El demonio ofrece piedras, y dexa à Christo el trabajo de convertirlas en pan; el hombre ofrece adoraciones, è intenta librar à Christo del trabajo de la Cruz *descendat de Cruce*: De la tentacion del demonio se avia de seguir vna cosa que Christo no querìa, que era, que èl demonio conociesse que era Dios; pero el hombre dispuso su tentacion de suerte, que de ella se siguiesse lo que Christo con ansia desseava, que era la creencia de los hombres, *& credimus ei.*

21. Atiendan aora vna methaphysica rara de la lisonja, ó tentacion del hombre, á que no llegò èl demonio: *Si Rex*

Rex Israël est, descendat de Cruce, & credimus ei. Dize el [illegible] hombre â Christo; y el demonio: *Si Filius Dei es, dic.* No reparan que el demonio habla con Christo *si Filius Dei es dic*, y el hombre no sino en tercera persona *si Rex Israel est, descendat.* Miren si no me engaño como lo discurrió el hombre. Dezirle à vno vna alabança cara à cara, tanto tiene mas de sospechoso, quando, ò puede atribuìrse á cortesania del que habla, ò discrecion de la que se vsa, con que yendo menos disimulada la lisonja, se conoce mas facilmente, que lo es, pero alabar à vno en su ausencia, denota que se siente, lo que se dize, pues se dize sin quien oblígue á dezirlo: Assi, pues, no ay que hablar con Christo, sino alabarlo de suerte que lo oiga, como quien ignora que lo escucha, que assi yendo mas disimulada la lisonja, la creera como verdad, y serà mas facil de conseguir nuestro intento. Por esso habla en tercera persona, *si Rex Israel est, descendat*, dexando atràs al demonio, *si Filius Dei es, dic.*

22. Mas. El demonio con su lisonja solo intenta que Christo convierta vnas piedras en pan: *dic vt lapides isti*, acciõ buena milagrosa, y à lo mas indiferente, afirman el comun [illegible] sentir de los Interpretes. El hombre con su lisonja intenta que Christo baxe de la Cruz, y dexe de morir: *descendat nunc de Cruce.* Pregunto dexar de morir Christo no era faltar al precepto divino, *hoc mandatum* Ioan.
accepi á Patre meo: y por lo 10.18.
consiguiente pecar mortal, y gravemente? No ay duda, responde la màs corriente Theologia. Pues miren como quando el demonio se contenta por logro de su tentacion, ó lisonja, con vna accion buena, y milagrosa, y à lo mas indiferente, el hombre no se contenta por logro de la suya, menos que con vn pecado mortal. *Descendat de Cruce.*

23. De la tentacion del demonio no se seguia daño á nadie, antes parece se seguia la conveniencia de socorrer Christo su necessidad con el pan de aquellas piedras. De la tentacion del hombre se seguia la condenacion de todo el linage humano. Diganme? La consumada redencion del hombre no dependió por disposicion divina, como sabe el Theologo, de la muerte de Christo en la Cruz; Es cierto. Luego si intenta él hombre con su tentacion impedir essa muerte *descendat de Cruce* intenta

tenta impedir la redencion Sin [illegible] esta queda todo el linage humano condenado. Luego de la tentacion del hombre se sigue su misma condenacion. Ay mas malicia? Si ay.

24. No solo al linage humano, pero aun al mismo Dios intentó destruir con vna tentacion èl hombre. Raro dezir. Pero atiendan. No intenta el hombre con su tentacion, que peque Christo *descendat de Cruce*? Ya lo vimos. Y pecando Christo no es comun sentencia de Theologos que pecara èl mismo Dios pues faltava al regimen de la humanidad, á que por la vnion hypostatica *titulo speciali coniunctionis* estava obligado? Es constante. Luego el hombre con su lisonja intenta que peque el mismo Dios? Es consequencia legitima. Pecar Dios, y destruirse dexando de ser Dios, es lo mesmo, pues le faltava la excelencia de impecable, luego bien dixe yo que el hombre con su tentacion intenta destruir no solo al genero humano, pero aun procura destruir al mismo Dios. Puede imaginarse mas malicia! Puede apuntar mas alta la lisonja del hombre! Pues si huviera otro objeto sobre Dios no se faltaran brios, y esto solo con vna vana lisonja; *si Filius Dei est*. Miren, pues, si es peor el hombre en sus tentaciones que [illegible] *ides isti* el demonio, si es peor que el demonio en sus lisonjas vn hombre.

25. Y esto se puede fundar en vna de dos cosas, ò por que son mas peligrosas sus tentaciones, ò porque vn hombre que tienta es de peor condicion que èl mismo demonio; y yo juzgo que por ambas. Veamos primero como es de peor condicion, por dos razones. El oficio del demonio es tentar, es tentador de profecion *ecce accessit tentator*, el oficio del hombre, es ayudar à los otros à salvarse, *& vos debetis alter alterius onera portare, & sic adimplebitis legem Christi.* Dize Pablo. Hora pues. Que el demonio tiente, cumple con su oficio aunque malo, tienta, teniendo por oficio tentar, pero que el hombre tiente, teniendo por oficio el salvar; que teniendo buen oficio por hazer mal se introduzga à oficio que no le toca, no es peor genio, no es condicion mas ruin. Galat. 6. 2.

26. Lleganse vnos Phariseos à tentar á Christo con vn largo panegirico de sus acciones: *Scimus* (le dizen) *quia veras est, & viam Dei in veritate doces non est tibi cura de aliquo non enim respicis personam* Math. 22. 16.

ho-

hominum. Y ... enojado este Divino Señor las trata de Hipocritas falsos, y fingidos,
Vers *quid me tentatis Hipocritæ?*
18. Llegasse tambien el demonio á tentar á Christo en el Desierto, *si Filius Dei es dic, vt lapides isti panes fiant.* Y ni se enoja, ni lo despide con aspereza. Por què tanto enojo con los Fariseos, y con el demonio tampoco? Yo lo dirè. En tentar el demonio cumpliò con las obligaciones de su oficio aunque malo tentò, teniendo por oficio tentar: *Ecce accesit tentator*, por esso llevô Christo sin enojo su atrevimiento, pero los Fariseos tentaron teniendo por oficio salvar, por hazer daño, se introdujeron à oficio que no les tocava, y por esso se irritò tanto el sufrimiento de Christo. *Quid me tentatis Hipocritæ?*

27. Reparese mas, que la primera, y segunda tentacion no se enojó Christo contra el demonio, y à la tercera se arrojò de si enfadado, *vade post me Satana*, por que no hizo esta diligencia en la primera tentacion, huviera excusado la segunda, ni en la segunda huviera excusado la tercera? Por que en esto, y no en las otras se irrito? Miren en la primera, y segunda tentacion no hizo el demonio mas que tentar; en la tercera introdujole à dar Reynos, *hæc omnia tibi dabo*, á pedir adoraciones, *si cadens adoraberis me*, siendo oficio, y preëminencia de Dios el dar Reynos, y ser adorado. Metiòse en oficio ageno, y que á él no le tocaua. Por esso, en esta, y no en las otras tentaciones, se enoja contra el demonio Christo, por que el demonio aun no es tan malo tentando por ser su oficio, como dando Reynos que no lo es, vean pues, si por este lado, no serà peor vn hombre en sus tentaciones, que el demonio en las suyas.

28. Mas El demonio es enemigo del hombre, *inimititias ponam inter te, & mulierem*, el hombre por proximo debe ser amigo del hombre. El demonio en sus tentaciones proceda como enemigo, el hombre procede como mal amigo en las suyas, las del demonio son enemistades, las del hombre traiciones, ser vno enemigo de otro no es ruindad, ser traidor fue siempre villania. Judas, y los Soldados vinieron aprender á Christo al Huerto, y solo dé Judas se compadece Christo. *Væ homini illi.* De Judas, y no de los otros se quexa. *Iuda osculò Filium hominis tradis.* A Judas,

Gen. 3. 15.
S. Ma. 26. 24.
Luc. 22. 48.

y no

y no á los otros castiga espan[illegible] tosamente *laqueo se suspendit*, por que el mismo Christo le dize *amice adquid venisti*? Los Soldados procedieron como enemigos, *inimici mei animam meam circundederunt*; Judas como mal amigo, *amice*, el prenderlo en los Soldados, fue enemistad, el prenderlo, en Judas, fue traicion, *tradis*, y es tanto peor vn mal amigo, que vn enemigo, que quando los Soldados enemigos quedan libres, Judas mal amigo queda ahorcado *laqueo se suspendit*.

Math. 27. 5. 29. Y de aqui se infiere, por que son mas peligrosas las tentaciones del hombre que las de el demonio, las tentaciones del demonio son tentaciones de vn enemigo, con que se conoce mas facilmente que lo son, las tentaciones del hombre, son tentaciones de vn mal amigo, con que dificilmente, se conoce su malicia, y como las tentaciones tanto son mas peligrosas, quanto menos conocidas, de ay es, que sean mas peligrosas las tentaciones del hombre que las del demonio.

30. Pues no solo el hombre es peor que el demonio, pero aun el demonio en vn hombre se haze peor que si mismo quando està solo. Arró[illegible] vno de estos infelices, que espiritus que tiranicamente se apoderava de vn hombre á los pies de Christo, y con rendidas adoraciones levantando el grito ex clama; *quid mihi*, *& tibi Iesu Fili Dei altissimi?* Marc. 5. 7. Oye el Crisologo estas vozes, y dize: Chrys. *Non vt obsequens*, *& devotus hic adorat*, *sed vt adulator*, *credit infelix*, *vt eum quem tentacione vincere quem muneribus nequivit inflectere*, *adulatione posit subiugare*: Que creiò el demonio vencer à Christo con esta adulacion, aunque no lo avia podido sugetar con las tres tentaciones de nuestro Euangelio. Aora la dificultad. Que tiene mas esta lisonja que las otras pues en todas le llama Hijo de Dios: *Quid mihi & tibi Iesu Nazarene*? Para que crea el demonio vencer con esta à Christo, quando con las otras no pudo? Miren, en el Desierto no estava el demonio solo, *ecce accessit tentator?* Si. Y aqui no està el demonio en vn hombre *statim* Marc. 5. 2. *occurrit ei de monumentis in spiritu immundo*? Tambien. Pues lo que el demonio no puede conseguir por si solo con repetidas tentaciones; *eum quem tentatione vincere quem muneribus nequivit inflectere*, se persuade que lo á de alcançar

en

en sola vna: *Credit adulatione posit subiugare*, quando està en el hombre por que se haze peor el demonio en el hombre, que lo es en si mismo en esto que es tentar adulando.

31. Y la razon es bien clara. La lisonja tiene mucho de humillacion, y rendimiento de parte de quien lisongea, y aquella es mas eficaz, que vá mas vestida de adoraciones humildes, y como por ser el demonio tan sobervio no puede rendirse al hombre tan inferior en naturaleza á la suya, faltan á su lisonja las adoraciones, que es lo mas picante de la lisonja, y asi vereis que en las tentaciones de nuestro Evangelio, nunca llegò con rendimientos el demonio à Christo, mas quando está en el hombre, haze que el hombre adore, que se humille, y el tienta. Con que à la lisonja no le falta el rendimiento, y asi vereis en esta lisonja adoraciones: *Et videns Iesum à longe, cucurrit, & adoravit eum.* Luego peor es el demonio en el hombre, donde lisongea, y adora: *Adoravit eum Iesu Fili Dei,* que en si mismo donde aunque lisongea, no adora: *Si Filius Dei es*; vean, pues, si es peor el hombre en sus tentaciones que el demonio, si es peor el demonio en el hombre que en si mismo. Y si el remedio para librarnos de las tentacione del demonio es huir de èl, el remedio para librarnos de las tentaciones de el hombre, será huir mas del hombre, que del demonio mismo. Aquella muger prodigiosa que viò el Evangelista Juan en su Apocalipsis: *Signum magnum apa- ruit in Cœlo*, huir del demonio à la soledad, *fugit in solitudinem* pues no fuera mas seguro irse à vna poblada Ciudad donde le librasen de aquel monstruoso dragon que la perseguia? Parece que si; pero ella sabe muy bien que se ha de huir de los hombres mas que del mismo demonio, y asi, si huye de este, vayasse á la soledad *in solitudinem* huyendo de los hombres tambien, que huir del demonio, y venirse á los hombres, fuera por evitar el menor caer en el mayor peligro.

Apoc. 12. 1.
V. 6.

32. No reparan en nuestro Evangelio, que se dexa llevar Christo del demonio al Pinaculo, y al Monte: *Tunc assumpsit eum diabolus in Sanctam Ciuitatem: Iterum assumpsit eum in montem excelsum.* Pues atiendan al capitulo 6. de San Juan veràn á cinco mil hombres admirados de los portentos de Christo, tratar de levantarlo

Ioa. 6. 15.

tarlo por Rey: Adviertelo este Divino Señor, y dize el Evangelista: *Iesus ergo cum cognovisset quia venturi essent vt raperent eum, & facerent eum Regem fugit iterum in montem ipse solus*: Que conociendo Christo que avian de venir aquellos hombres, y arrebatarlo para hazerlo Rey huyò. Aqui el reparo. Por què se dexa Christo arrebatar del demonio; *tunc assumpsit eum diabolus*: Y no de los hombres? Y si huye de estos por que no de aquel? Saben por què? Por que este es demonio, y aquellos son hombres, y aunque vno, y otros tientan à Christo, el demonio con la lisonja de Dios: *Si Filius Dei es*, y los hombres con la de Rey, *vt facerent eum Regem*, huye de los hombres, *fugit ipse solus*. Quando se dexa tratar del demonio *tunc assumpsit eum diabolus*. Enseñandonos que aun quando no se huyera del demonio, se avia de huir de los hombres, por ser estos en sus tentaciones mas peligrosos que aquel.

33. Y para que la experiencia haga mas prouechosa esta doctrina. Miren. Llegò el tiempo Santo de Quaresma. Determinóse aquel mancebo á romper las cadenas de su ilicita dependencia que todo el año le avian tenido preso, y rendido el corazon. No es possible que dexe de tentar el demonio; pero acogese à las armas de la Cruz, y auientalá todo el Infierno, què glorioso triunfo! Llegasse vn amigo. Què esto? Y fulana? Que ha de ser: dexarla por no condenarme. Por cierto linda hipocresia! Vn moço, galan, y vizarro los ojos de las damas del Pueblo admite tales pensamientos. Ea que son melancolicas ideas, divertirlas, que tiempo avrà para no condenarse, y vamos aver à vuestro Cielo que està llorando por vos. A vil, infame consejero, peor eres que el demonio, pues à este lo venciò con la Cruz esse mancebo, y tu quieres vencerlo profanando esperanças en la misma Cruz de Christo. Fieles deste hombre no se debe huir mas que del demonio? Si.

34. Desengañado de la inconstancia de las cosas de esta vida, resuelve èl otro dexarlas, y recogerse à vna santa Religion. Repugnalo el demonio, pero á dos desengaños queda vencido, introduce conversacion vn hombre que se precia de amigo. Vos en Religion! Assi se han de malograr tantas esperanças! Ea que no que en

todas

todas partes se salvan los hombres. No es mas peligroso este hombre que el Demonio? Es constante.

35 Convencido de los exemplos de Christo, cediendo de su derecho aquel gravemente injuriado determina perdonar à su enemigo, atropellando los impulsos de el Demonio. En esto han parado (le dize èl otro) los pundonores de vuestra Casa? Asi dexais manchada vuestra nobleza. Con vna injuria? Esso no. Labese con la sangre de vuestro enemigo la mancha, y no quede tan feo lunar à vuestros hijos. Què dizes hombre? Esso aconsejas? Peor sin duda eres que el demonio.

36. Christianos esto que he dicho no passa asi? Continuas experiencias no lo enseñan; Ojalá, y no fueran tan continuas. Alto pues à huirlas, á no escuchar estas mentidas Sirenas, que cantan al oido, para encantar èl Alma. A este le entonan su gallardia, à aquel sus riquezas, su nobleza á este otro. A este obligan à vengarse, à aquel à dexar su buen proposito, y á esse otro à enredarse de nuevo.

37. De Vlises miente la antiguedad que temeroso de que el dulce canto de las Sirenas, fuesse remora de su Vagel, à los demàs hizo tapar con cera los oidos, y assi se hizo atar al Arbol de la Nao, para que aquellos les fuesse remedio el no oìr, y assi el no moverse. Medios que se santificaron. El primero en los Apostoles: *Stote prudentes sicut Serpentes* les dize Christo. Y en que está essa prudencia. Miren. Por que las vozes del encanto no les ofendã cosen con la tierra el vn oido las Serpientes, y con la estremidad asseguran el otro, y con no oìr se libran de perecer; el segundo en San Pablo *Confixus sum Cruci*: Dexò desembaraçados los oidos, pero atose en el Arbol de la Cruz como Vlises. Mientras vivimos señores Navegamos por este mar tempestuoso del mundo. Sirenas engañosas pretenden encantarnos, ó cerrar los oidos como los Apostoles *Stote prudentes sicut Serpentes*, ò atarse al Arbol de la Cruz como San Pablo: *Confixus sum Cruci.*

Math. 10 16.

Galat. 2. 19.

38. Sacad de lo dicho otra cosa no menos importante los que teneis Familia. Que primero aveis de permitir vn demonio al lado de vuestros hijos que vna mala compañia, por que mas dañosa le será la amistad de vn mal hombre que la de vn demonio. Obra de

Dios, è hija de sus manos fue
Genes. 1. 4. la luz, viola que era buena: *Vidit Deus lucem quod esset bona*, y al instante la apartò de las tinieblas, *& diuisit lucem à tenebris*: Porque no la hiziessen mala. La primera diligencia de los Angeles el dia del Juizio, será apartar los malos de los
Math. 13. 49. buenos: *Tunc exibunt Angeli, & separabunt malos de medio iustorum*, y es que los justos son hijos de Dios, y su principal cuidado es quitarles las malas compañias, por que estas no les peguen sus infames costumbres.

39. El mismo dia dirá Dios à los malos *discedite à me*,
Math 25. 41. apartaos de mi, y a los buenos *venite benedicti*. Llegaos à mi.
V. 34. Luego los malos estarán cerca de Christo, pues les dize que se aparten, *discedite à me*, y los buenos lexos pues les dize que se lleguen *venite*? Es consequencia legitima. Por que se apartan en tal circunstancia los justos? Miren los malos no están cerca de Dios *discedite à me*? Si Pues por esso se apartan los buenos porque aun estando Dios de por medio huian la ruin compañia de los malos, y asi primero se apartan estos
Genes. 32. 25. *discedite à me*, que se acerquen aquellos *venite*.

40. Y si os parece demasiado resguardo, oid. Vn Angel se puso abraços con Jacob, flaqueò este, *tetigit neruum eius, & statim emarcuit*, y flaqueò tambien el Angel; *dimitte me*, y es que el defecto de Jacob passò tambien à ser defecto de el Angel por la compañia de vna noche.
Vna vez que Dios quiso avezinarse á las aguas dize Moisès Genes. 1. V. 20.
que con ser inmutable se movia, *& spiritus Domini ferebatur super aquas*: Por que aun el mismo Dios se viste al parecer de la condicion de aquellos con quienes se acompaña.

41. Fieles ya aveis visto el recato que es menester. Ya aveis visto los daños de vna ruin compañia, pues euitarla; si no quereis que perezcan vuestras Casas, que se pierdan vuestros hijos. Lo insensible, los hombres, los Angeles, y aun el mismo Dios parece que Ge. 2. 21.
reciben mancha de vn mal lado. Lado era Eva de Adan, *tullit vnam de costis eius*. Y luego que pecó Eva, pecò Adan. Si el mal lado peca, y nuestra naturaleza se inclina toda à lo malo, como se ha de resistir! Si la mala compañia alaga el natural; si lisongea la inclinacion, si adula los pensamientos; Qué inclinacion, què natural, ò què pensamientos.

tos podràn dexar de rendirse!

42. Y tu vil infame Consejero Aspid engañoso que en la fragrancia de vnas buenas palabras; brindas el veneno de tus iras tanto menos conocido, quanto mas dissimulado, traidor Cocodrilo que quanto mas alagas mas matas, mentido Estelion que cubres el tosigo con el adorno hermoso de palabras, Sirena engañosa que embelesas à quantos perciben los dulces accentos de tu voz. Demonio peor que el demonio, y por dezirlo todo, hombre lisongero; hasta donde se han de estender tus engaños. Ni al Rey por sublime, ni al Pobre por baxo, ni al Religioso por abstraido, ni al Anacoreta por retirado, ni á Christo por Dios perdonan tus ficiones, pues sabe que si tiendes la Red de tus engaños para coger al inadvertido Pece que picando en el dulce cebo que entre enredados hilos, ó bien texido enredo de palabras le previenes, para ti la tiendes, pues quedaràs en ella Pece infame dedicado à la Laguna infernal.

43. Bien podrá ser que sirvas de condenacion á otros; pero en ti seràn mas crecidos los tormentos. La Serpiente, Eva, y Adan, concurrieron al primer pecado, y aunque Adan parece fue el que mas gravemente delinquiò por estar mas obligado á Dios, y por los daños que ocasionò en el mundo, no obstante fue el menos castigado, Eva sobre las penas comunes se le añadiò la sugecion al hombre, *Sub viri potestate eris.* La Serpiente llevò todo el golpe de penas, *maledictus es super omnia animantia, & bestias terræ, sub pectus tuum gradieris, & terram comedes,* por què mas castigo à Eva, y á la Serpiente, que á Adan? Miren. La Serpiente con vna lisonja *eritis sicut Dij* persuadió à Eva *Serpens decepit me,* con la misma persuadió Eva á Adan. *Mulier dedit mihi de ligno, & comedi:* Pero Adan pecò sin persuadir à nadie, y los malos Consegeros aunque parezca que tienen menos culpa, han de ser mas terriblemente castigados.

Genes. 3. 13. V. 14.

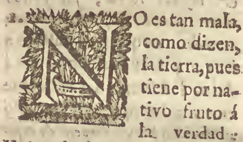
V. 5.

44. O Dios mio libradnos de vno, y otro, de ser persuadidos, y mas de persuadir, y si todo el mundo està lleno de lazos, como lo viò Antonio el Grande, asseguradnos Señor los pies con vuestra gracia para conseguir la Gloria. Quam mihi, &c.

SERMON SEGUNDO

DE LA DOMINICA QVINTA DE QVARESMA EN EL COLEGIO DE SAN PABLO DE LIMA, AÑO DE 1681.

Si veritatem dico Vobis, quare non creditis mihi? Joa. 8.



1. NO es tan mala, como dizen, la tierra, pues tiene por nativo fruto á la verdad: *Veritas de terra orta est*: De allá traxeron nuestros primeros Padres la mentira, que esta en él Parayso se fundò, sino es, que quenten entre las espinas, y abrojos: *Spinas, & tribulos*: Que dizen, hallaron en la tierra, la verdad, por qué pica. Lo cierto es, que entre otras Semillas, que sacaron de el Parayso Adan, y Eva, saliò la de la mentira; era à proposito la tierra en que la sembraron, y se ha estendido de suerte, que apenas ha dexado lugar á la verdad.

Psal. 84.12.

Genes. 3. 18.

2. No tiene la culpa la tierra, si no quien esparció las semillas. Lo que vno sembrare esso cogera, dize Pablo: *Quæ enim seminauerit homo, hæc & mettet*: Si sembraron mentiras, que mucho, no enquentren verdades que coger. Passa à la verdad, y á la mentira lo que á todas las cosas. Es natural de la tierra la verdad, es estraña la mentira, y se cumplió tan á la letra èl: *Nemo Propheta in Patria sua*: Què perseguida la verdad, huvo de partirse á buscar fortuna al Cielo, dexando en el mundo á la mentira, y fueles tambien á la verdad en el Cielo, y à la mentira en la tierra, que Dios se honrò con la verdad: *Ego sum veritas*, y èl hombre se honrô con la mentira: *Homo mendax*, otra letra: *Mendacium*.

Galat. 6. 7.

Luc. 4 24.

Ioa. 14. 6.

Psal. 115. 11.

3. Oy ha bueIto á la tierra la verdad: *Si veritatem dico*: Y saca à desafio á la mentira. Mucho temo quede el campo V. 46.

por esta. Vsa siempre armas dobles la mentira, las armas de la verdad son sencillas. Y es, que como se criò en el campo tan sin comercio en las Cortes de el mundo la verdad, y es tan cortesana la mentira, no sabe de armas aquella, quanto esta sabe de adornos.

4. Y esta es la causa por que se halla tan rendida, quando entra en las Cortes la verdad. Quierenla adornar los hombres, metenla à cortesana, y politica, y como ella sabe tan poco de esso, abrumanle las armas de Saul, y se pierde. Dexenla con vna piedra, que es arma natural, que estrellada bien vna verdad en la frente, no ay Gigante, que no caiga. Desnuda venció Venus à Palas en los Montes de Troya, y venció la verdad. Viò Palas à Venus en Lacedemonia en cierta ocasion armada, y luego la desafiò, juzgando que la verdad, que venciò desnuda, armada seria vencida. Ausonio.

Auson. *Armatam Pallas venerem visens Lacedemone, visne, vt iuditium, sic ineamus? Ait.*

5. Y es la razon. Que la verdad es lo que es. La mentira, es, lo que no es. Pues que remedio? Visten à la mentira los hombres, para que paresca algo, y como es muger de el mundo se prende de tan buen ayre, que enamorados se andan abobados tras ella despreciando á la verdad: *Vt quid diligitis vanitatem, & quæritis mendacium?* Psal. 4. 3.

6. Aora entiendo al Ecclesiastico: *Liberasti corpus meum, à perditione, & á labijs operantium mendatium*: Solo vos, Señor, me pudistis librar de los labios de los que obran mentira. Que tienen essas mentiras, que solo Dios lo puede librar de ellas? Miren, señores, los labios dizen, las manos obran, visten, y adornan. Pues mentiras á que concurren los labios, y las manos los labios á dezir, y las manos à adornar son tan terribles mentiras que solo Dios pudo librarme de ellas, repite el Ecclesiastico: *Liberasti á labijs operantium mendatium.* Eccles. 51. 3.

7. Los labios, y la voz de Jacob concurrieron al engaño de Isac. Los labios mentian: *Ego sum primogenitus tuus Esau:* Genes. 27. 19. La voz decia la verdad: *Vox autem vox est Jacob.* V. 22. Hasta aqui muy dudoso estava el pleito. Entran las manos en favor de la mentira, vistenla toda de pieles: *Pelliculasque Hædorum circundedit manibus.* V. 16.

Y triunpha de la verdad: *Manus autem sunt Esau: Benedicens illi.*

8. Pues. Si vestidas la verdad, y la mentira, triunfa la mentira de la verdad, el remedio para que triunfe oy la verdad de la mentira será desnudarlas á ambas. Si. Que desnuda la mentira no es cosa, y vna verdad, quanto mas desnuda, y patente, puede mas: *Scuto circundabit te* Psal 90. 4. *veritas eius:* Promete al justo èl Propheta, Escudo à de ser la verdad? Por que no Arnes, ó Malla? Porque essas armas son, aunque mas inmediatas, mas ocultas, el Escudo es la arma mas descubierta, y asi ha de estar la verdad, para que triunfe. *Scuto.*

9. Esto procurarà el discurso. Descubiertos primero los Sequazes de la mentira, los enemigos de la verdad. Darà conocer la mentira, y la verdad; Mas si à esto vino Dios al mundo: *Ego veni in mundum, vt testimonium perhibeam veritati:* Io. 18. 37. Empeño sobre mis fuerças es, el que fue empleo de la venida de vn Dios. Pero buen animo, que si empeños de el Pulpito los assegura la gracia, empeños de la verdad son proprios empeños suyos: *Vidimus gloriam eius;* Ioa. 1. 14. dize de el Verbo Eterno el Evangelista Juan: *Quasi vnigeniti á Patre plenum gratiæ, & veritatis;* de gracia, y de verdad? Si. Que ván tan à vna ambas, que todo lo que llena la verdad lo ocupa tambien la gracia: *Plenum gratiæ, & veritatis:* Ocupe, pues, este rato la verdad: *Si veritatem dico*, que segura está la gracia: *Plenum gratiæ*; Pidamosla. Ave Maria.

Si veritatem dico Vobis, quare non creditis mihi? Ioa. 8.

10. OY es Domingo de las verdades, y oy es Domingo de Passion, muy cerca debe de estar de padecer quien las dize, Ioa. 18. 38. la primera vez, que preguntaron, que era verdad, *quid est veritas*, A Christo, era ya para sentenciarlo à muerte. Isaiæ. 36. 2. *Quare vestimentum tuum rubrum?* Por que, Señor, rojos de la purpura de vuestras venas los vestidos, preguntan los Angeles, al subir al Cielo à Christo. *Ego qui loquor iustitiam: Veritatem*, V. 1. buelven aquel *iustitiam*. Los Interpretes? Por que soy el que hablo verdades. Vino Christo à dezir verdades, al mundo, *Veni, vt testimonium*

per

perhibeam veritati. Como avia de bolver al Cielo, sino con mucha sangre. *Quare vestimentum tuum rubrum?* Y es que vn sugeto no puede recebir dos formas opuestas, enseña la Philosophia. Mentira, y verdad lo son. Està la mentira
Psal. 115. 11. apoderada del mundo; *Omnia vanitas. Omnis homo mendax.* Luego no puede recebir la
Ioa. 1. 11. verdad. No lo vèn. *Sui eum non receperunt.* Aun los suyos no recibieron à Christo. Y por
V. 14. què? *Plenum gratiæ, & veritatis?* Venia lleno de verdad. Los suyos estavan llenos de mentira. *Homo mendax.* No cabian *non receperunt:* Insta introducirse la verdad, y como trata de arrojar la mentira, irritados, como enemigos, la maltratan los hombres.

11. De tres modos, se oponen los hombres à la verdad, vnos no la creen. Otros la creen, y la niegan. Y otros mienten, y todos tres generos de enemigos se hallan oy en el Evangelio vnos no la creen, *Si veritatem dico Vobis, quare non creditis mihi.* Otros la creen, y la niegan, pues muchos de aquellos, con quienes hablava oy Christo, creian, en el dize el texto *Dicebat ergo Iesus, ad eos qui crediderunt ei; hæc illo loquente multi crediderunt in eum.* Y aun con solos ellos hablaba, dize Origines, y con todo niegan verdades repetidas, que Christo les dezia, dizeles, el que guardare mi Ley, no morirà, *Si quis Sermonem meum servaverit, non gustabit mortem.* Y nieganlo. *Nunquid tu maior es Patre nostro Abraham?* Dizeles que Abraham desseó el dia de su Encarnacion; *Abraham exultavit vt videret diem meum.* Y tambien lo niegan. *Quinquaginta annos nondum habes, & Abraham vidisti?* Y si creian à Christo. *Dicebat ad eos, qui crediderunt ei.* Y negavan lo que Christo les dezia, sin duda estos creian, y negavan la verdad! Otros mienten, pues le dizen que està endemoniado, à Christo. *Nonne benedicimus nos, quia Dæmonium habes.* Y estos es cierto que mintieron, pues de ay à rato le dizen. *Nunc cognovimus, quia Dæmonium habes.* Aora conocemos que tienes algun Demonio. Luego si aora lo conocen. *Nunc cognovimus.* Quando lo dixeron antes, lo dixeron sin conocerlo, y juzgarlo; y assi mintieron en lo que dezian. Esto supuesto: Pregunto?

12. Quales son los mayores enemigos de la verdad? Los que.

que no la creen, los que creiendola la niegan, ô los que mienten? Respondo con distincion. Los que no la creen, son los mayores enemigos de la verdad, para con la verdad. Los que creiendola la niegan, son los mayores enemigos de la verdad para con Dios; y los que mienten son los mayores enemigos de la verdad para consigo mismos; de suerte que considerando la verdad en si misma sus mayores enemigos, son los que no la creen, considerando la verdad en Dios, sus mayores enemigos son los que la niegan, y finalmente considerando la verdad en los hombres, sus mayores enemigos son los que mienten. Vamos por partes desenlazando estos hilos.

13. Los mayores enemigos de la verdad para con la verdad son los que no la creen. Yo diré la razon; denos primero el Evangelio la prueba. Repa- rece. A todos vá respondiendo en el Evangelio Christo. A los que mienten. *Nonne benedicimus quia Dæmonium habes?* Con notable mansedumbre, solo responde que èl no està endemoniado. *Ego Dæmonium non habeo.* A los que creiendo niegan. *Quinquaginta annos, nondum habes, & Abraham vidisti.* Les responden con la misma mansedumbre, que él fue antes de Abraham; *Antequam Abraham fieret, ego sum.* Pero à los que no creen; *Quare non creditis?* Encendido en iras los trata de hijos del Demonio, generacion infame adulterina. *Propterea vos non auditis, quia ex Deo non estis; Vos ex Patre Diabolo estis.* Valgame Dios tanta mansedumbre, para con los que creen, y niegan! Tanta con los que mienten, y contra los que no creen tanto enojo! Si. Y es el caso; que oy se puso Christo no tanto à defenderse asi; ô à el bien comun de los hombres, quanto á defender la verdad, y como los mayores enemigos de la verdad para con la verdad son, no los que mienten; ni los que creiendola niegan; sino los que no la creen; por esso, ni se irrita Christo contra los que mienten, que son los mayores enemigos de la verdad para consigo mismos, ni contra los que niegan que son los mayores, enemigos de la verdad para con Dios, sino contra los que no la creen. *Non creditis: Vos ex Patre Diabolo estis,* como contra los mayores enemigos de la verdad, para con la verdad.

14. La razon de esta mayor enemistad, en los que no creen la verdad, es distinta; en los que creiendo niegan; y en los que mienten; son menos enemigos de la verdad para con la verdad, los que la creen, y la niegan, que los que no la creen por que los que niegan, creiendo, nada le quitan de credito â la verdad, todo el corazon le dàn aunque le nieguen los labios. El credito todo se salva, en el assenso. El negar vn misterio mas es falta de Religion, que de credito. Mira le dixo Christo à vn Principe de la Sinagoga, que le pedia la resureccion de vna
Luc. 8. 50. hija. *Crede tantum, & salva erit.* Creè solamente, y dà por resucitada á tu hija; pues no le dirá, què confiesse à vozes el poder, y divinidad, que le assiste; No. Solo que crea le pide; *Crede tantum.* Por que como este avia de ser milagro, de la Fè, y credito, à la verdad; todo el credito, y asi todo el milagro se salva, sin confession, *crede tantum.*

15. Mas. La verdad de suyo no tiene derecho, á que la confiessen. A lo que tiene derecho es, à que si es euidente, la crean, y si es obscura, á que la quieran creer, y mediante essa voluntad, que llama. Pia affeccion él Theologo, à que tambien la dèn credito, y asi veràn que quando se quexa Dios de no sé que ignorante incredulo à la existencia de Dios, verdad por naturaleza, euidente, no se quexa de que no la confiessa con los labios, sino que no la dize en lo interior del corazon, que es lo mismo, que no creerla. *Dixit* Psal. 13. 1.
incipiens in corde suo non est Deus, y quando se quexa Christo del poco credito, que mereció en Tomás, la verdad obscura de su Resurreccion, pues la negò *Nisi videro, non credam.* No se enderezò su Ioa. 20. 25.
quexa, à las vozes con que avia negado; si no à la voluntad; con que no avia querido creer: *Noli esse incredulus, sed fidelis.* No quieras ser incredulo, si no quiere en adelante ser fiel, por que la verdad euidente, solo tiene derecho á que la creen, *in corde.* Y la verdad obscura, à que la quieran creer: *Noli:* Luego si el que cree vna verdad, aunque con los labios la niegue, le dà todo el corazon, pues la cree, y la quiere creer. Y èl que no la cree, ni la cree, ni la quiere creer. Mayor enemigo es sin duda de la verdad, èl que no la cree, que èl que la niega, creiendola.

16. Fuere de que, aunque la

la confession perteneciera al credito de vna verdad, mas cerca està de confessarla, quien la cree, aunque la niegue, que el que nunca la creiò; *Credidi.* Yo he creìdo dize èl Propheta, y luego, *propter quod loqutus sum.* Y al instante tuvo tan prompta la confession, que sin mas porquè, que por aver creìdo; *Propter quod.* Confessò lo que creìa. *Loqutus sum.*

Psal. 115. 10.

17. Son menos enemigos de la verdad para con la verdad; los que mienten; que los que no la creen, porque aunque assi vnos como otros agravien à la verdad. Los que mienten la agravian diziendo vna mentira. Los que no la creen, la agravian no creiendo vna verdad. Los que mienten injurian à la verdad en la mentira; los que no la creen, injurian à la verdad en si misma. Lo primero es agravio. Lo segundo sobre agravio es desprecio. Mas agraviado se hallò David; y assi justamente mas sentido de Semei; que de Aquitophel; y es que Aquitophel le ofendiò favoreciendo à Absalon. *Nunciatumque est David quia Aquitophel esset in coniuratione cum Absalon.* Semei ofendiò à David desfavoreciendo à David. *Semei male dicebat, mittebatque lapides contra David.* Aquitophel ofendió à David, ayudando à su enemigo, *cum Absalon.* Que es agravio. Semei ofendiò à David maltratandòlo en su misma persona. *Contra David.* Que es desprecio, luego si èl que no cree vna verdad; desfavorece, atropella, injuria à la verdad en si mesma, y èl que miente; aunque agravia à la verdad, no la agravia en si misma, sino favoreciendo à la mentira su enemiga. Bien se infiere, que es mayor enemigo de la verdad, èl que no la cree, que èl que miente.

2. Reg 15. 31.

2 Reg. 16. 5

18. Christiano atiende esta consequencia, y veràs la solidez de esta Doctrina, que parece ocupacion dèl ingenio, y no es sino fundamento de provechosissimos dictamenes al Alma. Luego tu eres el mayor enemigo, que tiene la verdad. Pruebo la consequencia. El que no cree vna verdad, es su mayor enemigo. Tu no crees muchas verdades. O sino dime; no es verdad que te has de morir; *Statutum est omnibus hominibus, semel mori?* No es verdad que ha de ser quando menos lo pensares. *In qua hora non putatis, filius hominis veniet?* No es verdad que has de parecer en aquel espantoso Tribunal à dar quentas de tu vida: *Omnes stabimus*

Heb. 9. 27.

Luc. 12. 40.

Roma. 14. 10.

bimus ante Tribunal Christi? No es verdad que ay eternidad de penas? Luego interminable? Llanto sin fin, para los
Math. 15.41. malos. *Ite maledicti in ignem eternum?* No es verdad todo esto? Si. Todo es verdad. Pues dime mas. El impio Rey Baltasar, que entregado á todos los deleites, de esta vida, se fabricava Altares eternos en la adoracion de sus Vassallos; creìa que avia de morir? No es possible. Aquel Auariento rico, que dandose parabienes de su
Luc. 12.19. dicha: *Anima mea multa bona habes*, disponia en ideas fantasticas para muchos años las prevenciones. *In annos plurimos.* Creìa que entonces, que menos lo pensava, avia de acabar la vida: *Stulte hac nocte repetunt à te animam tuam?* No es possible. Aquel mal Administrador de los bienes de su amo, que los desperdiciava sin razon en sus cosas creìa, que avia de dar razon de ellas. *Rede rationem vilicationis:* No es possible.
Luc. 16. 2. Aquel pereçoso Siervo que enterrando en el ocio de los vicios èl Talento que le cupo, gastò la vida sin assegurar la muerte, creìa, que avia de aver tinieblas para siempre. *Mitti te in tenebras?* No es possible.
Math. 22,13. Luego si tu hombre vives Entregado como Baltasar al deleite; si tu como èl Auariento rico; todo eres ambicion, y soberbia; como el mal Administrador, jamás entras en quentas contigo. Y como el Siervo pereçoso, en olvido de Dios malogras los favores del Cielo. Sin duda, ni crees que te has de morir como Baltasar, ni como èl Auariento crees que ha de ser, quando menos lo pensares. Ni crees como el mal Administrador, que has de dar quentas. Ni como èl pereçoso Siervo crees que ha de aver Infierno para ti.

19. Luego si nada de esto crees, y todo esto es verdad; tu eres el mayor enemigo, que tiene contra si la verdad. Luego que saliò á luz la verdad. *Veritas de terra orta est.* Haziendòse ojos se puso en vela la Justicia, dize el Espiritu Santo. *Et iustitia de Cælo prospexit.* Porquè es tan zelosa de la honra de la verdad la Justicia que està prompta á la vengança. No la maltrates Christiano que será cierta tu ruina; y si dizes, que crees todo lo que he dicho, y obras como he ponderado. O mientes en lo que dizes; ò niegas lo mismo que crees: Y si es esto? Oye que prosigue el discurso para sacar despues contra ti la consequencia. Psal. 48.12.

20. Los que creiendo niegan la verdad por particulares fines son los mayores enemigos de la verdad, para con Dios, mas que los que no la creen, y los que mienten, al Evangelio. Ya vimos que quando no creen la verdad, se irrita Christo: *Vos ex Patre Diabolo estis* quando mienten, satisface solamente. *Ego Dæmonium non habeo.* Mas quando niegan la verdad, que creen. *Numquid, tu maior es Patre nostro Abraham?* Ni se irrita, ni satisface, sino recurre à su gloria declarada por él Padre, y arrepetir al mismo Padre las glorias. *Est Pater meus, qui glorificat me; quem vos dicitis quia Deus vester est.* Y es el caso que como quien cree, y niega vna verdad, tira el principal golpe à la honra, y gloria de Dios por esso Christo se opone, por este lado, y no defiende aora tanto à la verdad, quanto à Dios, como al principal ofendido, con vna verdad sobre creìda, negada *Numquid tu maior es?*

21. Judas, vnos Soldados, y Malcho criado del Pontifice se armaron vna noche pâra prender á Christo. Llegan à executarlo, y desembaynando Pedro le dió con tan buen logro vna cuchillada â Malcho, que le hechô vna oreja abaxo. *Abscidit auriculam eius.* Tente Pedro que esse hombre viene Ioan. 18.10. sin armas, mejor serà emplear con los Soldados el brio, ô castigar à Judas cabeza de tan enorme delito, por que entre todos à Malcho? Por que Malcho entre todos fue el que injuriò mas, y se mostró mayor enemigo de Christo en la ocasion; responden comunmente los Interpretes; y aqui mi mayor duda; que demonstraciones hizo, ó que armas traìa este hombre, que se señalò entre todos por el mayor enemigo? Armas ningunas; que entre Romanos estavan prohibidas à los Siervos, solo vna luz trae en la mano, que alumbra la obscuridad de la noche. Luz en la obscuridad que alumbra, essa sin mas ver es la Fè; *Lucerna ardens in Caliginoso* 2. Petr. *loco.* Dize Pedro; assi. Pues 1. 19. hombre que con fé viva, viene contra la verdad, á él, que esse es el mayor enemigo de Christo: *Abscidit auriculam eius.* Miren; todos venian contra la verdad, y negando la Divinidad en Christo. Los Soldados, Judas, y Malcho, mas con esta diferencia, que los Soldados como Gentiles, negavan lo que no creían. Judas ciego yá con la passion no creìa yà tampoco

poco, que Christo fuesse Dios, aunque mentia diziendo que era vn embustero, pues por lo menos lo confessava justo,
Math. 27. 4. *Peccaui tradens sanguinem iusti.* Pero Malcho, negava la Divinidad en Christo con la fè viva en la mano. *Lucerna in caliginoso loco.* Ay hombre que niega con fè, es mayor enemigo de la verdad para con Christo, que los Soldados, que no creen, y que Judas que mienten; y assi bien hizo San Pedro: *Abscidit auriculam eius,* y reparen que donde tirò Pedro fue à la oreja, por qué à esta parte del cuerpo mas que à otra ?Es. Que en la
Rom. 10. oreja, se significa la Fè; *Fides ex auditu.* Y dize Pedro hombre, ò no niegues, lo que crees; ô si has de negar; mejor estarás sin fè; hechote la oreja abaxo: *Abscidit*: Para que no creas, si niegas.

22. Vamos á la razon; por que han de ser mayores enemigos de la verdad para con Christo. Los que creiendola la niegan, que los que no la creen; miren. No creer la verdad es hierro del entendimiento, negarla creiendo, es hierro de la voluntad no creerla puede ser ignorancia, y à vezes inculpable, negarla creiendola no puede dexar de ser maliciosa, protervia. No creerla es infidelidad de la razon, negarla creiendola, es infidelidad de la voluntad, lo primero es mas contra la verdad pues no le dexa libre su esfera. Lo segundo es mas contra Dios, pues le niega su derecho, Tomás no creiò la Resurecion de Christo, *Nisi videro non credam.* Apareceſele èl Señor, y auiendo Ioan. 20.25. assegurado su Fé: *Mitte manum tum in latus meum*: Le dize: *Noli esse incredulus sed fidelis*: No quieras ser infiel. Reparece que no le dize Christo, no seas infiel, sino no quieras ser infiel: *Noli*: Y es el misterio que si Tomàs en adelante negara la Resurecion de Christo no fuera infiel como quiera sino queriendo ser infiel. Hasta entonces auia sido infiel de entendimiento, por que no avia creido hasta entonces; pero como ya creìa: *Dominus meus, & Deus meus*: V. 28. Y quien niega creiendo es infiel de voluntad por esso le dize que no quiera ser infiel. O que no sea infiel de voluntad que es lo mismo: *Noli esse incredulus*: Pues como la esfera de la verdad, como proprio objeto suyo, es él entendimiento, y el triunfo de Dios es la voluntad de el hombre, y quien no cree, niega el entendimiento, quien niega lo que cree, niega la voluntad, por esso

esso èl que no cree es mas contra la verdad, y menos contra Dios, y el que creiendo niega, es mas contra Dios, y menos contra la verdad.

23. La razon porque sean mas enemigos de la verdad para con Dios los que creiendo niegan que los que mienten es tambien clara. No hablo en lo que ambas cosas convienen que claro está que quien niega lo que cree miente en lo que niega. La razon digo es esta, quien miente atropella la verdad pues dize lo que no es, y atropella su proprio entendimiento, pues dize lo que no juzga. Quien niega lo que cree, atropella la verdad, y su proprio entendimiento por lo mismo, demas atropella la autoridad, del que asseguró lo que cree, y niega, y como este es Dios por esso quien niega lo que cree es mayor enemigo de la verdad para con Dios, á quien se atreve al respeto.

24. Señor dize Moyses à Dios estos hombres á cuya libertad me destinais al referirles yò la aparicion con que me aveis honrado han de responder, negando esta verdad: *Non audient vocem meam sed dicent non apparuit tibi Dominus:* Pues mira (responde Dios) arroja essa vara, y se convirtiò en Culebra: *Versa est in colubrum.* Buelta á coger, y bolviò á parecer vara, entra la mano en el pecho, y sale le prosa, buelve la segunda vez. Sale sana Sino se rindieren á tan repetidas señales, conviertelés en sangre las aguas: Valgame Dios, para que tantos portentos? Es el caso. Necessitava (digamoslo assi) Dios mucho del credito, y autoridad de Moyses para governar tan inconstante Pueblo. Y desacredita tanto, á quien dize vna verdad, el negarsela, que quando Moyses dize que le han de negar la vision: *Dicent non appuruit tibi Deus*: Recurre luego Dios à los portentos à remediar el daño, para assegurar, que si vna vez negaren, no asegunden, porque á segunda verdad que le niegen no haràn caso de Moyses, y se perderá la ocasion. No lo vèn en el Evangelio. Trata Christo en él, de hijos del Demonio mentirosos, è injustos à los Hebreos, y no se descomiden con èl; nieganle dos verdades: *Abraham mortuus es: Numquid tu maior es Patre nostro Abraham*? Y á la tercera le perdieron tan enormemente el respeto que cogiendo piedras contra él: *Tulerunt ergo lapides vt iacerent in eum:* Sino huye, rinde ama-

Ex. 4. 1.

V. 3.

àmanos de la violencia la vida. Miren si vna verdad negada es contra la autoridad del que la dize. Luego mas que el que miente ofende la verdad para con Dios, el que creiendola, la niega.

25. Aora sale Christiano la otra consequencia. Para que ya te sité. Luego tu eres él mayor enemigo de la verdad, para con Dios por que si dizes que crees que ay Dios que premia, y castiga las buenas, ó malas obras, que ha de tomar quenta de ellas, y vives como vn hombre sin Dios, sin temor del castigo, sin recurso al premio, sin quenta èn tus acciones niegas lo mismo que crees, eres de aquellos hombres que dize Pablo que confiessan que ay Dios: *Confitentur se nosse Deum*: Pero niegan con sus hechos lo mismo que confiessan. *Factis autem negant.* Estos prosigue él Apostol son vnos hombres abominables, è increibles: *Cum sint abominati, & incredibiles.* Increibles? Si. Por què diganme señores, no es increible vn hombre que dize que conoce à Dios, y vive como vn Ateista olvidado de Dios, y de su Alma? No es increible vn hombre, que dize, que es Christiano, y vive como vn Gentil? No es increible vn hombre que dize que ha de morir, y vive como si fuera eterno? Es cierto que es increible. Y en principios dèl Apostol es argumento euidente. Aquel Ignorante que negò á Dios: *Dixit non est Deus*: El efecto que tuvo fue hazerse abominable. Dize el Propheta dèl, y otros como èl: *Abominabiles facti sunt*: Estos hombres increibles son tambien abominables dize Pablo. *Cum sint abominati, & incredibiles*: Luego si ay el mismo efecto, sin duda se debe de dar la misma causa, y como aquellos negavan à Dios: *Non est Deus*: Estos lo niegan tambien mas con esta diferencia, que aquellos solo eràn abominables: *Abominabiles facti sunt*: Por que obravan como creian, obravan sin Dios, por què creían que no avia Dios. Estos sobre abominables son tambien increibles, *Abominati, & incredibiles*: Por què no obran, como creen. Dizen que ay Dios: *Confitentur se nosse Deum*: Y contradiziendose assimismos lo niegan con sus obras: *Factis autem negant*: Los primeros son mayores enemigos de la verdad para con la verdad, pues no la creen: *Non est Deus*: Que es menos. Los segundos son mayores ene-

Psal. 13. 1.

enemigos de la verdad para con Dios. Pues niegan lo que creen: *Confitentur se nosse Deum, factis autem negant*: Que es mas? Tu Christiano que vives como estos, pues como estos son tus obras, como estos lloraràs para siempre, aquel. *Ergo errauimus á via veritatis*: Sin remedio. Sap. 5. 6.

26. Los que mienten son los mayores enemigos de la verdad para consigo mismos. Lo primero que haze la mentira es bolverse contra si misma: *Mentita est iniquitas sibi*: Dize él Propheta. Digalo la mentira del Evangelio: *Nonne benedicimus, quia Dæmonium habes?* Sin duda tenemos razon en dezir que estàs endemoniado. Repitenla de ay à rato, y dizen: *Nunc cognouimus, quia Dæmonium habes*, aora conocemos, que estàs endemoniado. Aora, *nunc*; luego antes no lo conocian. Luego quando lo dixeron antes, no dixeron bien, pues no sabian lo que se dezian. Miren la mentira deshecha por si mesma, y los embusteros contradiziendose, y oponiendose asimismos. Psal. 26. 12.

27. Buelvan à reparar señores, que de aquellos tres generos de hombres que concurrieron à la prision de Christo Soldados, Judas, y Malcho, A los Soldados los castigó Dios, à Malcho lo castigó Pedro: *Abscidit auriculam eius*: Mas Judas el mismo se castigô ahorcandose assimismo: *Laqueo se suspendit*: Y es que entre todos èl que expressamente mintiò fue Judas, y como el que miente es el mayor enemigo de la contra si mismo, por esso entre todos Judas èl mismo con sus proprias manos se castiga: *Laqueo se suspendit*: Como su mayor enemigo. Ioan. 18. 10. Math. 21. V. 5.

28. Y es la razon manifiesta. El que no cree vna verdad haze sospechosa á la verdad, el que cree vna verdad, y la niega haze sospechoso al que la afirma. Pero el que miente se haze sospechoso assimismo. Por esso él que no cree es el mayor enemigo de la verdad para con la verdad. El que cree, y niega es el mayor enemigo de la verdad para con Dios. Y el que miente es el mayor enemigo de la verdad para consigo mismo. El que miente, aunque diga verdad se haze sospechoso assimismo, vnas vezes porque mintió, y otras porque ha de mentir. Verdad dixo quando clamó á Christo por Hijo de David el Demonio: *Quid nobis, & tibi Iesu Nazarene*: Pero como era embustero. Y avia menti- Mar. 1. 24.

do: *Mendax & Pater eius:* Le hizo Christo callar como â sospechoso: *Obmutesce:* Por que avia mentido. Verdad dixò el que siguiendo á Pablo, y sus Discipulos dezia: *Iste homines serui Dei excelsi sunt.* Estos hombres son Siervos de Dios excelso pero hizose sospechoso, dize Eumenio por qué aunque entonces no mentia avia de mentir despues: *Volebat imposterum fidedignum facere suum testimonium.*

Act. 16.17

Ecum.

29. Y vltimamente el que miente se haze tan sospechoso que las mismas verdades se hazen indignas de credito en sus labios. Por qué piensan que el Demonio à vozes confessava á Christo Santo Hijo de Dios poderoso contra el Infierno: *Scio te quod sis Sanctus Dei: Quid nobis, & tibi Iesu Nazarene?* Harialo por devocion, ó por confessar la verdad? No si no por desacreditarla, y hazerla sospechosa, dizen aqui los Interpretes: Via el Demonio que iban creiendo los hombres la Santidad de Christo. Pues qué remedio confiessola yo à vozes. *Scio te quod sis, Sanctus Dei:* Que por lo menos los cuerdos han de hazer este discurso. El Demonio mentiroso de profesion dize que Christo es Santo pues mucho ay que dudar de esso que si fuera verdad no lo dixera, y es el caso.

30. Què este Entimema vale. Mintiò es embustero, luego miente aora, y esto que dize no es verdad. Sale con euidencia. Asseguralo Christo dos clausulas antes de nuestro Evangelio. Habla del Demonio, y dize: *Veritas in eo non est:* En èl no ay palabra de verdad, siempre miente, y por què; *Quia mendax est:* Porque es embustero. Pues vn embustero no puede dezir algunas verdades? Si bien pueden ser ellas en si verdades, pero en él dexan de serlo. *Veritas in eo non est:* Reparese aquel: *In eo*; en èl; porqué si es embustero: *Mendax:* Bien puede ser verdad lo que dize, pero en èl: *In eo:* Dexa de ser verdad, *veritas non est:* Pues si tanto se desacredita quien miente vean si el que miente no es el mayor enemigo de la verdad para consigo mismo.

31. Y para que vean el daño que se hazen haziendose indignos de credito, y sospechosos, oygan este reparo. Manda Dios á Moyses que auisando à los hijos de Israël que èl le embiava à librarlos del Cautiverio que tiranicamente padecian los saque luego de Egipto. Excusase Moyses de la Legacia, y lo que propone,

es: *Non credent mihi*: No me creerán, Señor, y assi yo no tengo de ir, tener que propuesta es essa? No excusareis la embaxada, diziendo, que debeis vna muerte que os conoceran en Egipto? Que bien hallados en el mal, los Israelitas os entregarán al Rey, las cadenas, las carceles, los trabajos, la muerte que os amenaza? No: Solo que no me creeran: *Non credent mihi*, he de proponer à Dios. Porque si he proponer lo mas que ay que padecer, y juzgo yo por mas ardid, carceles, cadenas, peligros, y aun la misma muerte todo es menos, que no creer aun hombre, tenerlo por embustero, y juzgarlo sospecho: *Non credent mihi*: Luego bien sale que los mayores enemigos de la verdad para consigo mismos son los que mienten, pues lo que hazen con la verdad los que no la creen lo que hazen con Dios los que la creen, y la niegan, hazen consigo mismos los que mienten.

Ex. 4. 1.

3. Ya emos visto los enemigos de la verdad, que son los que no la creen, los que creida la niegan, y los que mienten. Luego los amigos de la verdad seran, los que la creen, los que creida no la niegan, y los que hablan verdad, y no mienten? Assi es. Nadie ignora, que sea creer à la verdad; que, creida no negarla pero no se si están todos, en que es hablar verdad, y no mentir, y el equivoco está en que juzgamos que siempre el que dize verdad habla verdad, y el que dize mentira, miente. Y no es assi. Por que ay hombres que dizen verdad, y mienten, y hombres que dizen mentira, y no mienten. Explico lo primero con vn texto.

33. Este hombre afirman dos testigos contra Christo dixo que el podia reedificar el Templo en tres dias caso que lo destruyessen: *Et dixerunt hic dixit, Possum destruere Templum Dei, & post triduum reedificare illud*: Estos mintieron fueron falsos testigos dize el Texto: *Nouissime autem venerunt duo falsis testes*. Con todo, estos dixeron verdad, pues es cierto que Christo avia dicho esto: *Soluite Templum hoc & in tribus diebus, excitabo illud*: Y esto le haze dificultad à Jeronimo: *Quomodo falsi testes, si eadem dicunt, quæ Dominus, dixisse legimus*? Luego bien se infiere que ay hombres que dizen verdad. *Eadem loquti fuerunt, ac Dominus*. Y con todo mienten en lo que dizen *falsi testes*; Por que no es lo mis-

Math. 26. 61.

Ioa. c. 19.

In cat. S. Tho.

mismo dezir verdad que no mentir.

34. Aora entiendo yo à S. Pablo escriviendo à Timoteo
1. Th. su Dicipulo. *In quo positus sum*
2. V. 7 *ego prædicatur & Apostolus* (*veritatem dico, non mentior*.) Verdad digo, y no miento. Luego no es lo mismo dezir verdad que no mentir, ò sino aquel *non mentior*, de Pablo fuera ocioso, pues ya avia dicho que dezia verdad. *Veritatem dico*, estava en esta doctrina Pablo, sabia q ay verdades con que se miente, que ay quien mienta con la verdad, y queriendo assegurar en lo que referia à su Timoteo, le dize: *Veritatem dico*: Esto es verdad, y verdad de las que no son mentiras; *& non mentior*.

Beren. 35. Por esso hablando de Job el Beronense, le dize: *Iob verax appellatus est: Est vera veritas Deus*: Dios es verdad verdadera; *Vera veritas*: Parecen Sinonomos, y no lo son, dize el Santo, porque ay verdades tan fallas que el ser verdad verdadera, es muy singular en Dios: *Vera veritas Deus.*

36. Y es tan antiguo este modo de mentir que la primera mentira raiz, y fundamento de las demas, fue verdad. Esta no fue la del Demonio à nuestros primeros Padres? Y en que estuvo? En dezirles que en somiendo de la fruta vedada se les abririan los ojos, *Aperientur oculi vestri*: Serian como Dios *Eritis sicut Dij*: Gen. 3.
Sabrian del bien, y del mal: 5.
Scientes bonum, & malum; pues todo esto, que dixo el Demonio, sucedió al pie de la letra; *Aperientur oculi vestri*, V. 7.
dixo el Demonio; *& aperti sunt oculi amborum*; Dize el Texto; *Eritis sicut Dij*. Dixo el Demonio; *Ecce Adam factus est quasi unus ex nobis*; dize V. 22.
Dios, no por ironia, sino en la realidad defienden graves Interpretes: *Scientes bonum, & malum*; dixo el Demonio. Y el mismo Dios dize: *Sciens bonum, & malum.* Luego si todo lo que el Demonio dixo sin que faltase clausula sucedio, todo lo que el Demonio dixo fue verdad, el Demonio mintió en todo quanto dixo. Y aun por esta se constituyó Padre de la mentira *homicida, abinitio, &* Ioa. 8.
Pater mendacis. Luego el pri- 44.
mer origen de las mentiras fue mentira en que se dixo verdad,

37. Que aya hombres que digan mentira, y no mientan consta tambien de otro Texto. Sale Judith de Betulia determinada à dar la muerte à Olofernes, da en manos de sus Soldados, preguntanle à que

Judith 10.13. viene, y responde: *Vadam ad faciem Principis Olofernes, vt indicem illi secreta illorum, & ostendam illi quo aditu possit obtinere eos:* Voy à rebelar los secretos de los mios à Olofernes, y á hazerlo dueño de Betulia en breve. Y Judith venia à esso? No por cierto, si no antes hazer dueño de Olofernes à Betulia. Quitandole la cabeza, luego esto fue mentira? Es cierto. Pues sepan dize Agustino que Judith de ninguna suerte mintió: *Non decuit pudicam mentiri*: Luego dixo mentira, y no mintiò? Es cierto.

38. Aora,pues, si tampoca seguridad ay en las verdades, si tampoca fixeza en las mentiras. Quien serà el que hable verdad¿ Quien serà el q ue mienta? Yo lo dirè, si reconocemos antes tres generos de verdades. Verdades animalticas,verdades politicas, y verdades Christianas. Verdades animasticas consisten en conformarse el entendimiento con su objeto, esto es que el entendimiento conozca lo que ay; verdades politicas que sirven al trato humano, consisten en conformidad de las palabras con los conceptos, esto es que diga yo lo que juzgo; verdades Christianas consisten en conformidad de las obras, con las palabras, y con la razon, esto es que haga yo lo que digo, y que obre como debo, que la verdad animastica consista en actos de entendimiento en conformidad de este con su objeto, y la verdad politica en palabras, en conformidad de estas con los actos, no ay quien lo dude. Que la verdad Christiana, consiste en obras.Pruebolo: *Gratia, & veritas*: (dize S. Juan). *Per Iesum Christum Facta est*: La verdad fue hecha por Christo. Hecha: *Facta est.* La verdad fue dicha, parece avia de dezir. La verdad se haze¿ La verdad Christiana si. Y como esta lo era *veritas per Christum:* Por esso fue hecha, y no dicha: *Facta est.* Por que como esta consiste no en dezir lo que se juzga, si no en hazer lo que se dize,es toda obra de las manos, avia dicho ya el Propheta: *Opera manuum eius veritas.* Ioa. 1. 11. Ioa. 1. 19. Psal. 110. v. 7.

39. Luego si la verdad Christiana solamente merece,y llena el nombre de verdad, y esta consiste en obras: *Veritas per Christum facta:* Y en conformidad de estas con las palabras. Aquel se dirà que miente, que aunque conozca lo que ay, y diga lo que conoce, no haze lo que dize? Es certissima ilacion. Oiganselas en la avercion

Griega

Griega á Job: *Hæc mihi consolatio non enim mentitus sum Verba Dei mei*: Solo vn consuelo me queda en mis trabajos que no he mentido con las palabras de Dios. Pues con las palabras de Dios puede mentir alguno? Si. Y quien es esse? Digalo S. Pablo hablando con vn Hipro-
Ad Rom.2 21. & 22. cita: *Qui prædicas non furandum, furaris, qui dicis, non mæchandum, mæcharis, qui abominaris Idola. Sacrilegium facis, confidiste ipsum esse ducem cæcorum, habutentem formam scientiæ, & veritatis*: El que predica que no se ha de hurtar, y hurta. El que dize que no se ha de rendir à las desordenes de la carne, y èl se rinde. El que abomina de los Idolos, y les ofrece inciensos, esse es el que solo, con vna apariencia de verdad. *Formam veritatis*, miente con las palabras de Dios. Pues, nò hurtar, no fornicar, no adorar Dioses agenos
Exod. 23.24. son palabras de Dios. *Non mæcharis, non furtum facies, non adorabis Deos alienos*. Y ellos esso es lo que dizen, *non furandum, non mæchandum*: Mas como aunque juzgan lo que ay, y dizen lo que juzgan, no hazen lo que dizen: *Non mæchandum, mæcharis, non furandum furaris*, mienten dize el Apostol. *Formam veritatis*: Con las mismas palabras de Dios. *Non enim mentitus sum verba Dei mei*: Luego tambien al contrario aquel se dirà que habla verdad, y no miente que haze lo que dize? Assi es, y tambien lo tiene assegurado el Propheta. Quieren saber quien habla verdad, y no miente: *Qui loquitur veritatem in corde suo, qui non agit dolum in lingua sua*. Pues atiendan que ya digo. *Qui iurat proximo suo & non decipit, qui facit hæc*. El que jura, y no engaña. Por que haze lo que dize. *Qui iurat & non decipit, qui facit hæc*. *Psal. 14. 5.*

40. Hombres, obra es de vuestras manos la verdad, sean todas de la verdad vuestras manos. El que haze lo que dize, habla verdad; el que dize lo que no haze, miente. El Padre de Familias, que dize à sus hijos que no juren, y él llena de juramento el ayre, miente. El señor, que persuade á sus esclavos, que no hurten, y él se queda, con lo ageno, miente. El Predicador, que predica abstinencia, mortificacion, y ayuno, y èl ni se abstiene, ni se mortifica, ni ayuna, miente. Como creeran el hijo al padre, el esclavo al señor, el oyente al Predicador, si vén, que lo que dizen con los labios, lo niegan

con las manos: *Factis autem negant.*

Act.7. 22. 41. Poderoso era Moyses en sus palabras: *Erat potens in verbis*: Dize San Lucas. Y por què? Ya lo dize: *Et in operibus suis*: Por que era poderoso en sus obras. Haya obras, y avrá credito, verdad, y poder en las palabras. Que Dios hablava por las manos de Moyses: *Loquebatur Dominus per manus Moisis*: Dize la Escritura de el Leuitico por las manos? Sì. Porque como Dios hablava verdades, las hablava no tanto por los labios, quanto por las manos de Moyses, en que consisten estas Levit. 8. 36.

42. Hable por las manos el Padre, y conseguirà, quanto quisiere de el hijo. Hable con las manos el señor, y sujetarà à su esclavo. Predique con las manos el Orador, y rendirà à los oyentes, que esso hazia Dios, quando queria rendirlos por medio de el Baptista: Ponia la mano el señor: *Etenim manus Domini erat cum illo*: Luc. 1. 17. Quando gritava penitencia en el Desierto: *Vox clamantis in Deserto, pœnitentiam agite*: Math. 2, 3. & 3. Christo, mio, encaminad vuestras manos à que hagan verdades nuestras vozes, que para esso soys camino, y verdad: *ego sum via veritas*: Y despues Ioan. 14. 6. tambien soys vida: *Et vita*: Aqui de gracia, allà de gloria. Quam, &c.



SER-

SERMON TERCERO, DE EL MIERCOLES QVINTO DE QVARESMA

En la Capilla Real, al Excelentissimo Señor Don Melchor De Liñan Y Cisneros, Virey de los Reynos del Peru. Año de 1680.

Si tu es Christus dic nobis palam. Ioa. 10.



1. N Siempre, quien habla, dize, ni siempre, quien dize, habla. El ignorante, afirma el Propheta Rey, que dixo: *Dixit insipiens*; y no habló, por que dixo allá en su corazon: *In corde suo.* Los amigos de Job hablaron no poco: *Expectaui Sermones vestros*; pero todo se le fue en esperar, porque no dixeron cosa: *Et dum putabam vos aliquid dicere, considerabam, & ut video, non est, qui posit arguere Iob*: Y es. Que hablar consiste en vozes. Dezir, en conceptos. Y como no siempre, quien concibe bien tiene vozes como Moyses *non sum eloquens*. Ni siempre, quien tiene vozes, concibe, como Aaron, que siendo boca de Moyses, hablava solo, lo que Moyses concebia: *Ipse loquetur prote ad populum, & erit os tuum.* Ni siempre, quien habla, dize, ni siempre, quien dize habla. Hablar, y no dezir, aunque muy usado, y à vezes aplaudido, es delaire de el entendimiento. Dezir, y no hablar. O es cortedad, como en Isaias: *Ve mihi quia tacui*, ó misterio, como en Zacarias Padre de el Baptista: *Ecce eris tacens, nec poteris loqui.*

Psal 13. 1.

Iob 32. 11. V. 12.

Ex. 4. 10.

Ex. 4. V. 16.

Isaiæ, 6. 5.

Luc. 1, 20.

2. Hablar. Por ariesgado, es dificil. O porque ay hombres que juzgan por lo que se habla, y no por lo que se dize. Como aquellos falsos testigos, que acusaron à Christo, de lo que avia hablado: *Quoniam nos audiuimus eum dicentem*: *Ego*

Mar 14. 58.

Ego dissolbam Templum hoc manufactum, & post triduum, aliud non manufactum edificabo: Y Christo, aunque avia hablado esso, no avia dicho
Ioa. 2. 21. esso: *Hoc autem dicebat de templo corporis sui*; Pues no lo dezia de el Templo material, sino de el de su cuerpo, afirma el Euangelista. O por que ay hombres, que oyen mas de lo que se habla. Como el Propheta, que hablando Dios vna sola
Psal. 61.12. vez, y vna sola palabra: *Semel loqutus est Deus*, oyó dos cosas; *duo hæc audiui.* Mas, aunque hablar es dificil, dezir es la mayor dificultad, y tanta, que los Phariseos que oy acuden á Christo en prueba de que lo es, no le piden, como otra vez milagros, ni que hable, sino que diga: *Si tu es Christus, dic nobis palam.* Y antes el Demonio en el Desierto, para conocer, si era Hijo de Dios, que
Math. 4. 3. dixesse, le pedia: *Si Filius Dei es, dic, vt lapides isti panes fiant.*

3. Pues, si la principal obligacion de quien predica, es dezir, y dezir es prueba de mas que humanos alientos. *Si tu es Christus dic: Si Filius Dei es, dic.* Dezir yo oy à quien para ser Principe en el dezir, le sobra, ser por tantos Titulos Principe. Señores para mañana me cito; *Mane videbitis gloriam Domini*: Mañana vereis la gloria de el Señor, dezia Moyses à los suyos, en vn manjar de los Cielos, tan raro en sus calidades, que se introduce como gusto, y alienta, como sustento, que sabe á todo, porque tiene todos los sabores juntos: *Omnis saporis suauitatem in se habentem*: Esse es él Maná, que se llovia en copos de niebe, ò en lagrimas, que al salir de la obscuridad de la noche, llorava la Aurora à las primeras vistas de el Sol: *Mane quoque ros iacuit in similitudinem pruinæ super terram*: Mas claro. Es vn Sermon, sustento soberano de las Almas, en lagrimas de Magdalena al salir de la noche de la culpa, y à las primeras vistas de el Sol de Justicia Christo, que mañana se ha de predicar: *Mane videbitis gloriam Domini*: Sustento tan Divino, que siendo para la admiracion de todos: *Quid est hoc?* Solo lo sabe amasar entre sus manos vn Cielo. *De Cælo.* De aqui prende mi confusion.

Exod. 16. 7.
Sap. 16.20.
Exod. 16.14.
V. 15.

4. Todo fue sombras el tercer dia, por que el dia siguiente avia de salir el Sol: *Luminare maius, vt præesset diei*: Mandò Apeles à Xenocrates su Discipulo, que sacase á la luz publica vn Lienço, donde
Gen. 1. 16.

de avia sudado, no poco la fatiga. Avia de sacar Apeles el dia siguiente otro suyo. Divisa vn Discreto à Xenocrates fatigado en poner à proporcion la pintura. En cogerles à los colores el viso, en sombrear aquel bosquexo, en dilatar aquel lexos. Y compasivo le dize. Rasga esse Lienço Xenocrates, que has de parecer tu oy, quando mañana ha de parecer Apeles: *Deleas Imaginem Iubenis, quid de tua, cum de Apeles cras iuditium sit prolatura cibitas.* Pero no no la borres, no sé que tiene tu Pintura, que como eres Discipulo de Apeles, y le has atendido con tanta admiracion, quando pinta, parece, que le has cogido, mal dixe, que es impossible, parece que has querido coger algun ayre en el Pincel. Con essa recomendacion bien puedes dexar el Lienço. Pero pintale abaxo la obediencia la confusion en los ojos vna cadena á los pies, y esta inscripcion en los labios. *Apeles iusit.* Apeles lo mandò. Con esso la confusion causara lastima, y la obediencia excusara el arrojo

5. Dezir tambien à tan Illustre grave, è Integerimo Senado, Catolico Areopago de mas Sabios, y Entendidos Ministros, sin que pasmen al respeto las vozes, solo Pablo pudiera: *Stans autem Paulus in medio Areopagi, ait.* Act. 17. 22. Pues si tanta dificultad ay en dezir rendirse à ella, y hablar sin dezir, será el remedio. No. Dos Angeles anuncian. El vno à Sanson, y el otro á Christo. Vna, y otra anunciacion las llama Sermon el Texto: *Et turbata est in Sermone eius:* Luc. 1. 29. La de Christo: *Quando expleẽtus fuerit Sermo tuus, quidvis, vt faciat pueri.* Iudith. 13. 12. La de Sanson. Veamos como les fue en sus Sermones á los Angeles. De èl que anunciò à Sanson dize el Texto, que hablo. *Ab omnibus, quæ loquutus sum abstineat se:* De él que anunciò á Christo, afirma S. Lucas, que, dixo: *Et ingresus Angelus ad eam, dixit.* Aora, pues. Porque este Angel dize en su Sermon: *Dixit in Sermone eius,* y el otro Angel habla, solamente en el suyo: *Loquutus sum quando expleẽtus fuerit Sermo:* Yo lo diré. El Angel que anunciò á Christo no se apareciô á Maria: *Misus est Angelus Gabriel ad Virginem, & nomen Virginis Maria?* Es. Cierto. Hable, pues, solamente èl Angel de Sanson: *Loquutus;* que Gabriel, que se acoge à Maria, no es possible dexe de dezir, en su Sermon: *Dixit*, y que dixo? Lo que para que

diga yo este rato, es preciso, digamos todos: *Et ingressus Angelus ad eam dixit Ave Gratia Plena.*

Si tu es Christus, dic nobis palam. Vbi Supra.

6. TRes yerros de vna propuesta Pharisaica, altamente corregidos, por la politica soberana de el Señor, contienen las palabras de el Evangelio, propuestas (Excelentissimo, è Ilustrissimo, señor,) *Dic nobis palam.* Tres solas son, y como las hablô la embidia, cada voz es vn yerro. Passeavase en el Portico de Salomon vna mañana Christo, *de ambulabat:* Que ya emos visto passearse en
Gen. 3. 8. otra ocasion, à la piedad: *Vocem Dei ambulantis in Paradiso ad auram post meridiem*; y al compas de las olas, que en continua resaca combatian las
Psal. 68, 2. orillas de el pecho: *Intrauerunt aquæ vsque ad animam meam:* Dexava llevar los pies, que no es la vez primera, que espiritus grandes, dexan el govierno de los pies en manos de las
Gen. 1, 3. aguas: *Et spiritus Domini ferebatur super aquas*: Por mas señas, que descortès el tiempo logró, no pocos rigores: *Et hiems erat*, quando descompassada tropa de Escrivas. y Phariseos, rodeandole tumultaria leuanta el grito. Hasta quando nos has de tener sin Alma: *Vsque quo animam nostram tollis:* Terrible cosa es vna duda, peor si passa á desseo. Es la certidumbre alma de la razon, no la tenian en las cosas de Christo, y dexavanse lleuar de vna razon sin alma, ó de vn alma sin razon. Si tu eres Christo le dizen: *Si tu es Christus*; dinoslo à nosotros con claridad: *dic nobis palam*: Ya dimos en los yerros. Es Christo por proprio, y nocional oficio, Juez: *Omne iuditium dedit filio*, Ioa, 5. 22.
y no Juez como quiera, sino con el proprio apellido de Oidor, dize anhelando por su venida el passientissimo Job: *Quis mihi tribuat Auditorem, vt desiderium meum audiat Omnipotens, & librij Scribat ipsi qui iudicat.* Iob, 31, 35. Y si alguna vez, nunca con mas propriedad, que oy haze ostentacion de este oficio. Mirenlo, como dá vno, y otro passeo, que atento piensa en el despacho de el Pueblo! En las dudas publicas, que le han de proponer, *de ambulabat*, el estudio que le cuesta: *Cum* Chrisostomo

malto

multo ſtudio, dize el Chriſoſtomo, ſin reparar en la inconmodidad de el tiempo, y el lugar, *& hiems erat in porticu.* A todos oye, à todos deſpacha, aunque ſe eſponga à no pocos tiros de los mal contentos, que levantan contra la inocencia piedras, *ſuſtulerunt lapides.* Eſto ſupueſto vamos viendo los yerros, de la propueſta. *Dic nobis palam.*

7. Fue yerro, pedir á Chriſto en la ocaſion, que dixeſſe *dic*, por que vn Juez, no ha de dezir, ſi no hazer, no ha de hablar, ſino obrar, no ha de moſtrar, que lo es con las palabras, ſino con las obras. Y aſsi veràn, que à ſu necia peticion, les reſponde Chriſto, remitiendolos á ſus obras: *Apera, quæ ego, facio, teſtimonium perhibent de me:* Voſotros me pedis, que mueſtre que ſoy Juez, con palabras, *dic*, y yo corrigo el error moſtrandolo con mis obras *opera.*

8. El ſegundo yerro es el *nobis* à noſotros. Pues, y por que no á todos? Si dixeran *dic omnibus*, bien. Pero que Chriſto ſe moſtraſe Iuez, *Si tu es Chriſtus*, y ſolo fueſſe para vnos *nobis*, y no para todos, notable yerro. Corrigiò Chriſto eſte yerro con paſſearſe en el Portico, *in porticu.* Tenia tres diviſiones el Templo. La vna ſe llamava *Sancta Sanctorum*. *Sancta* ſe llamava la otra, y *Portico* la tercera. Al Sancta Sanctorum, ſolo entrava vna vez al año él Sumo Sacerdote, dize Pablo: *Semel in anno.* Al Sancta, entravan todos los dias ſolo los Sacerdotes, ò de el Tribu de Lebi. Al Portico entravan todos ſin excepcion de Perſonas. Si Chriſto ſe paſſeara en el Sancta Sanctorum. Solo fuera para el Sumo Sacerdote, y no eſtuviera bien entre cortinas vn Juez. Oraculos han de ſer ſus reſpueſtas, pero oraculos humanos. Si ſe paſſeara en el Sancta ſolo tuvieran entrada los de el Tribu de Lebi, las perſonas de importancia, y vn Iuez entre incienſo, altares, y lamparillas, ſolo para Iuez de Ceremonias era bueno. En el Portico ſe paſſea, lugar publico, donde todos tienen entrada pobres, y ricos, nobles, y plebeyos. El yerro eſtuvo, en quererlo los Phariſeos para ſi, *nobis*, y Chriſto lo corrigiò, poniendoſe en vn lugar para todos, *in porticu.* En breve.

Hebr. 9. 7.

9. Apareceſe Miguel á Joſué en el campo, y pareciendole algun Soldado, al Valeroſo Caudillo, le pregunta? Eres nueſtro, ò de los contrarios: *Noſter es, an Adverſariorum.* Y

Ioſu. 5. 13.

què responde Miguel: *Nequaquam*, de ninguna suerte, ni vuestro, ni de los contrarios
V. 14. soy. Por què? *Sed Princeps Exercitus Domini*: Por que soy Principe, y Juez de el Exercito de el Señor. Notable respuesta. Por esso mismo aveis de ser nuestro. Este no es el Exercito de el Señor, su Pueblo escogido? Si. Essa espada desembaynada no es para defendernos: *Euaginatum tenentem gladium*? Tambien. Luego soys nuestro? Esso no, *nequaquam*, que soy Iuez, y essas vozes, de nuestro, ò de los contrarios, *noster es, an adversariorum?* Desdizen mucho en vn Iuez. Desembayne èl azero de la Iusticia contra el que lo mereciere, pero no se llame contrario. Favorezca, al que tuviere Iusticia; pero no se llame suyo, quien por la obligacion de su oficio està necessitado à ser de todos. Y es la razon, que defender, ò castigar son vozes de Iusticia. Pero *nuestro*, ò *contrario*, son vozes de empeño, y empeños suenan perversamente en los Iuezes. Son Dioses de la Republica, refiere en nuestro Evangelio Christo: *Ego dixit Dij*, y Dioses, que no son Dioses de todos son Idolos. No lo vèn en Israël:
Exod. 32. 4. *Hi sunt Dij tui Israël*. Estos son tus Dioses, ò Israël. Tuyos, y no de todos, *tui*, y era vn Idolo sin vida.

10. El tercer yerro es el *palam*, descubiertamente. Querian que Christo se les declarase, sin ocultar de si, cosa: Y fue yerro, por que èl Juez no se ha de dexar reconocer todo, y de todos. Emendolo Christo con responderles: *Ego & Pater unum sumus*. Yo, y el Padre somos vna cosa mesma. Quieren saber con claridad vn misterio: *Si tu es Christus*, los Phariseos. Y dexaselo Christo embozado con el profundo velo de el Mysterio de la Trinidad Santissima. *Ego & Pater unum sumus*. Conviene, que el Iuez no se dexe conocer todo. Jacob para que alcançase la bendicion de Isac, aunque dexo conocer la voz: *Vox autem vox est Iacob*, disimulò las manos: *Manus autem manus sunt Esau*. Gen. 27. 22. Escogialo Dios por Juez, y Cabeza de su Pueblo, y vn Juez, basta que dexe conocer la voz, voz, y manos es mucho. Oculte con profundidad sus dictamenes. Es nuestro corazon, dize Basilio, como vna Fuente, ò vn Rio: *Et quidem cor nostrum, quasi fons quidam est*: Basil. En averiguando à vn Rio el vado. Todos se atreven à pisarlo. Siempre parece mal vn hom-

bre

bre de dos caras, porque es doblez. Pero vn Iuez de dos semblantes, siempre parece bien por que es disimulo. El disimulo es prudencia, la doblez, engaño.

11. El mejor hombre, y el mejor Iuez, en el Tribunal mas justo, ya parecia cordero:
Apoc. 5.6. *Vidi agnum tanquam occisum*, ya Leon, *vicit Leo*. Al nacer
V. 5. Christo nos lo propone Iuez la Iglesia, por esso nace como Sol, dize el Espiritu Santo:
Mal. 4.2. *Orietur vobis Sol Iustitiæ*; por que el Sol, aunque se dexa vèr, no se dexa registrar. Esto es por el lado de el respeto. Por el lado de el bien publico importa mas, que el Iuez, no se dexe penetrar, por que, en conociendole el genio, ó la inclinacion, encaminaran por ay sus pretensiones, y á vezes inculpablemente se seguirán graves daños. En sondando la altura de vn caudal, no ay, quien no guie todo el caudal á su gusto. Saben hazia donde inclina, y con quatro palos, y vn poco de fagina se govierna todo vn Rio. Tratan los Judios de sacar contra Christo la sentencia. Y en el Tribunal de los Escrivas, y Phariseos lo acusan de que blasfema, que se haze Hijo de Dios, que dixo no sè què de el Templo. Passan al Tribunal de Pilatos, y mudan de acusacion, y le hazen causa, de què impide los tributos, y de traidor contra el Cesar: *Commobet populum*, por que mudan los Luc. 23. 5.
cargos? Conocian los genios de los Juezes. Eran los Phariseos inclinadissimos al culto ceremonial de el Templo, muy preciados de devotos, y danles por ay. Era gran estadista Pilatos, hazia mucho de fiel al Emperador, y llevanlo por esse lado. Por esso importa mucho, que el Juez no se dexe penetrar, no le conozcan el natural, el genio, ó la inclinacion. De todos tres yerros entendi hablar mas de espacio, pero aunque caben tantos en el mundo, no caben estos tres en vn Sermon, y es que sobre ser yerros, tienen la partida de necios, y como vn necio en haziendo caso de èl aunque sea para impugnarlo juzga que es embidia, y se estiende. Ocupa mucho. Buelvome al primero de los tres: *Si tu es Christus dic.*

12. Fue yerro, pedir á Christo, en la ocasion, que dixesse, *dic*. Porque vn Juez, no ha de dezir, sino hazer, no ha de hablar, sino obrar, no ha de mostrar, que lo es con las palabras, sino con las obras. Escoge Dios à Moyses por

Iuez, y Cabeza de su Pueblo:
Exod. *Mittam te ad Pharaonem*: Y á
3. 10. repetidas excusas, que ofrece para no admitir el cargo, le và respondiendo Dios. Llega á proponer la falta de palabras, y
Exod. eloquencia: *Non sum eloquens.*
4. 10. Pues si no es mas de esso, dize Dios toma essa Vara, ó con que has obrar en las manos: *Summe vir hanc in manu tua, in qua*
V. 17. *facturus es signa*, y anda, *Perge igitur.* Tened. Que la falta, que propone Moyses, es de vozes en los labios, no de brios en las manos, con essa Vara, se ha de remediar aquel daño? Si. No es para obrar essa Vara? *In qua operaturus es*? Bien. Y à Moyses no lo eligen para Iuez? Tambien. Pues como la eloquencia de vn Iuez, no ha de estar en palabras, sino en obras, quando Moyses propone falta de eloquencia en los labios: *Non sum eloquens*, Dios le fortaleze las manos: *Summe virgam in manu tua.*

13. Reparese en aquel: *Igitur perge igitur*, que es particula deductiva en todo rigor de Escuelas. De que premisas sale semejante consequencia: *Perge igitur.* La vna la puso Moyses, y la otra, Dios. Moyses dixo. Yo no sé hablar: *Non sum eloquens:* Dios dixo: Tu sabrás obrar: *Summe virgam in qua operaturus es*: Luego tu has de ser Iuez de mi Pueblo: *perge igitur*, es consequencia legitima. Pensò Moyses excusarse con su falta de eloquencia, y esso es lo que Dios esperava para concluyr á Moyses, formando assi èl Sylogismo: *Non sum eloquens; Summe virga in qua operaturus es; Perge igitur.* La mayor tu la concedes. La menor yo la asseguro. La consequencia convence.

14. Mas pregunto, de quando acá falto de eloquencia Moyses, que yo he oydo dezir à varios Santos, è Interpretes, que fue Pasmo de las Ciencias en Egipto? El mismo lo dize: *Ab heri, & nudius tertius, & ex quo loquutus es ad servum tuum* Exod.
impeditioris, & tardioris linguæ 4. 10.
sum. Desde ayer, ó antes de ayer, que me hablô Dios conozco entorpecida la lengua, y tarda la pronunciacion. Notable efecto de la locucion de Dios! Por qué? Ya lo digo. Desde que lo hablò Dios, no lo escogiò por Iuez: *Mittam te ad Pharaonem?* Si. Pues como el Iuez ha de hablar poco, tarde, ó nunca lo mismo fue escogerlo por Iuez: *Mittam te ad Pharaonem*: Què entorpecerle la lengua, y retardarle las vozes; *Ex quo loquutus es tardioris, & impeditioris linguæ sum*

sum, passandole toda la eloquencia de los labios à las manos. Y asſi verán, que al passo que le entorpecia la lengua le exercitava la mano. Ya le dize que coja la Vara en la mano: *Summe virgam in manu*; ya que arrojè: *proijce virgam*, ya que la buelva á coger: *Extende manum tuam, & apræhende caudã eius*, ya que entre la mano en el pecho: *Mitte manum tuam in sinum tuum*, ya que la buelva segunda vez al seno: *Retrahe manum in sinum tuum*: Ay tal exercitar de mano! Si. Que està Dios ensayando para Iuez à Moyses, y al passo que le entorpece para las vozes la lengua, le auiva para las obras la mano. Miren, sino fue yerro grande de los Phariseos, querer, que Christo mostrase el ser Iuez con palabras, *dic*, quando solo debe conocerse en las obras: *Opera testimonium perhibent de me*.

15 Y la razon de esto es. Que la principal partida de vn Iuez, es la execucion en las resoluciones. Y hombre de muchas palabras, no puede ser hombre de muchas execuciones. No sè que conexion tienen entre si las manos, y la lengua, que todo lo que se le añade de fuerças à la lengua, se le quita de alientos à las manos. Aun allà, suelen dezir, que hombre que habla mucho, no es hombre de muchas manos. Y en lo politico, es cierto. Tanto mas flaquean en su execucion las resoluciones, quanto mas se fian de la lengua. No han menester mas para no executarse, que dezirse. Dexame, que he de acabar con Pueblo tan ingrato: *Dimitte me, vt irascatur furor meus*: Le dize Dios à Moyses. Oye Gregorio el Grande estas palabras, y dize. Seguro està de esta sentencia el Pueblo. No ayais miedo, que corra sangre por ella. Y deonde tanta seguridad? Essa sentencia no se la dize Dios à Moyses antes de executarla: *Rursusque ait Dominus ad Moisem*? Si. Pues sentencia, que se parla antes de executarse, no llegarà à execucion. Y dá la razon Gregorio: *Sententia enim Dei Sanctorum precibus frangitur*. Quedan sin fuerças con los ruegos las sentencias. Y como las que se dizen, se esponen á los ruegos, intercessiones, y suplicas, lo mismo es publicarlas, que querer, que no se executen.

Exod. 32.10.

Apud. Corne. hic.

16. Quien pensara señores, que avia de afirmar Teodoreto, que lo que dixo Dios á moyses, fue: *prohibe me*. Estorvarme el castigar á este Pueblo, quando el

Ibid.

el Texto està claramente diziendo : *Dimitte me*, dexame, no me estorves! Ay cosas mas opuestas, què dexame, y no me dexes, *dimitte me, prohibe me*? Pues lo mismo es vno, que otro, buelve â assegurar el Padre; Aquel *dimitte me*, no lo dixo Dios antes de executar el castigo? Si. Pues en diziendose antes, lo mismo es, *dimitte me*, que *prohibe me*; tanto monta vn dexame dicho antes, como vn no me dexes, y asi esso es lo que dixo Dios.

17. *Adhuc quadraginta dies, & Ninibe subertetur*: Dentro de quarenta dias será Ninibe destruyda, clama Dios por el Propheta Jonas. Passanse los quarenta dias, y Ninibe, no se destruye. Luego falta la sentencia de Dios? Esso no, què era condicionada, si los ruegos, y penitencia no lo impidieren, dizen comunmente los Interpretes. Ellos coligen de el sucesso la condicion, y yo de el modo. Essa sentencia no la mandòDios dezir á vozes antes de la execucion: *Clamavit, & dixit, adhuc quadraginta dies, &c.* Si. Pues sentencia, que antes de executarse, se publica, suponese, que ha de estar espuesta à las contingencias de ruegos, è intercessiones. En esse mismo publicarse và la condicion embebida. Y en entrando los ruegos, acabose. Quien se puede resistir, à vn *recordare Abraham, Isac, & Israël*; dependencias antiguas de parientes, y amigos, servicios, y obsequios recebidos, con que se reconviene á la memoria *recordare*, y quando no aya esso, á quien le falta vn amigo importuno, que se arreste á dezir: *Aut dimitte illis hanc noxam, aut deleme de libro vitæ.* O recoger la sentencia, ô acabose la amistad, y como todo es menos, que vn amigo, dize el Espiritu Santo: *Amice fideli nulla est comparatio*, corre mucho riesgo la Justicia.

Jonæ. 3. 4.

Exod. 32.13.

18. Bien. Luego para que las resoluciones, corran à la execucion, seguras de semejantes estorvos, bastara, que los Iuezes no las hablen, Pues no basta. Que importa que el silencio recate las determinaciones, si el ruido, y aparato las publican. El yerro de los Escrivas, estuvo en querer que Christo, siendo Iuez, dixiesse *dic*, y no menos se dize con las palabras, que se dize con el ruido. A de ser la resolucion de el Iuez como él rayo, no como el relampago. Quando se oye el trueno, ya el rayo á executado el golpe. Por esso es todo execuciones el rayo.

Mas

Mas el relampago, primero haze ruido, y despues alúbra, por esso se queda solo en luzes su execucion.

Ioa. 5. 22. 19. *Pater non iudicat quemquam, sed omne iuditium dedit Filio.* Si todas tres Personas Padre, Hijo, y Espiritu-Santo, tienen vna misma voluntad, y vn entendimiento mismo. Por què se le atribuye al Hijo, y no al Padre, ni al Espiritu-Santo, el juzgar? La duda es comun. Oigase la solucion à mi intento. Dos comunicaciones conoce en Dios el Teologo. Vna ad intra con que se comunican entre si las tres Divinas Personas. Ad extra, otra, con que se comunican à las Criaturas. El Padre produce al Hijo, hablando, dize el Propheta: *Semel loquutus est Deus,* por esso es palabra
Ioa. 1. 1. el Hijo: *In principio erat Verbum.* Alta Theologia contiene el punto. No afecto profundidades. El Hijo, amandose con el Padre produceu al Espiritu-Santo. Y como es de voluntad, es sin locucion esta comunicacion. El Espiritu-Santo no se comunica à otra Persona ad intra, porque no ay otra Persona. Ad extra, no consta alguna especial comunicacion del Padre. El Hijo se comunicó vniendose à la naturaleza humana. Y esso fue en el mayor silencio, y profundidad de la noche: *Dum medium silentium tenerent omnia Omnipotens sermo tuus in terris prosilivit.* Comunicose el Espiritu-Santo ad extra el dia de Pentecostes. Y como fue essa comunicacion?
Factus est repente de Cœlo sonus tanquam advenientis Spiritus Act. 2. 2.
vehementis, & apparuerunt dispertitæ linguæ tanquam ignis, seditque supra singulos eorum: Huvo vn espantoso ruido, y despues baxó el Espiritu Santo. De suerte, que el Padre se comunica hablando: *Loquutus est*; El Espiritu-Santo antes de comunicarse haze ruido: *Factus est repente de Cœlo sonus*, y solo el Hijo calla en vna, y otra comunicacion: *Dum medium silentium tenerent omnia.* Pues ya està entendido por què, ni el Padre, ni el Espiritu-Santo son Juezes, y toda la Iudicatura se le atribuye al Hijo: *Omne iuditium dedit Filio*; porque el Juez, ni ha de hablar como el Padre, ni ha de hazer ruido antes de obrar, como el Espiritu-Santo; sino callar, y como el Hijo, *dum medium silentium omne iuditium dedit Filio.*

20. Y la razon de este discurso es. Que para q̃ las resoluciones corran à la execucion seguras. Se ha de guardar el secreto. Y para que vna cosa se guarde en secreto, no basta no ha-

hablarla. Porque muchas cosas no se hablan, y se dizen. Quien hablô la traicion de aquellos perfidos Viejos de Susana. Ella? No. Los Viejos? Menos. Dos arboles, vna mentira no poca turbacion, y èl ruido, que hizo Daniel, sin hablar lo dixeron á vozes. Aquel Ignorante, ya vimos, que no hablò, pues dixo allá en su corazon *In corde suo cogitauit*, leen algunos en lugar de aquel *dixit*, y no sè como, sin hablarse llegô à oidos de David que lo refiere.

21. Pues si para q̃ se guarden en secreto las resoluciones. No basta que no se hablen, bastara que se callen. Si bastara si huviera seguridad. Pero; como lo que se calla se puede dezir, y lo que se puede dezir, no ay seguridad en que no se diga, de ay es que no baste callarse vna cosa, para se guarde en secreto. Secreto arresgado, no es secreto.

22. Luego bastara, no poderse dezir! Por si solo aun no basta. Quantos que no pueden hablar, y con todo esso no callan. Los mudos, y los muertos no pueden hablar, y los mudos no callan, como aquel de el Evangelio: *Loquutus est mutus*; y el otro, à quien el amor natural, y el peligro de su Padre, hizieron prorrumpir en vozes para él aviso. Y los muertos tambien hablan à vezes, como Pablo, y San Severino, que hablaron despues de muertos.

Luc. 11. 14.

23. Pues si no basta callar, por qué lo que se calla se puede dezir. Ni basta no poder hablar, por qué lo que no se puede hablar à vezes no se calla, que será necessario para guardar secreto? Vno, y otro. Callar, y no poder hablar. Callar, para que no se diga, y no poder hablar, para que se assegure el no dezirse. Es el Texto nacido. Rebela el Angel á Zacharias los Mysterios de el nacimiento de su Hijo Iuan, que importava se tuviessen por entonces en secreto. Y dizele: *Ecce eris tacens, nec poteris loqui*, callaràs, *eris tacens*, y no podrás hablar, *nec poteris loqui*, pues si importava el secreto no bastava que callasse, *eris tacens*? No. No bastava que no pudiesse hablar *nec poteris loqui*? Tampoco. Vno, y otro es menester. Callar, para que no se diga. Y no poder hablar, para que se assegure el no dezirse. Luc. 1. 20.

24. Callar lo que se sabe. Es poco. No poder hablar lo que se oculta, es menos. Haze de callar, y poner en terminos de impossible el dezirse. En vn Acuerdo, ò Iunta de Guerra, que

que se convocò en Betulia, prefiriendose Judith à conseguir la Victoria, despues de vn largo razonamiento rematò en estas palabras: *Sicut, quod potui loqui Dei esse cognoscitis, ita, quod facere dispofui, probate, si ex Deo est.* De lo que he podido hablar, colegireis, que lo que tengo dispuesto, es disposicion de Dios. De lo que he hablado, parece, avia de dezir; pero de lo que he podido hablar: *Sicut quod potui loqui*? Luego no ha podido hablar mas? Esso es lo que dize Judith. Luego sus disposiciones no las puede hablar? Assi es. Y por qué? Por que las tiene en secreto. Y como este se ha de poner en terminos de impossible, dize Judith, q̃ en ella no ay poder para dezir lo que calla; *Sicut quod potui loqui*: Aora entenderàn aquel mysterioso sueño de el Evangelista Juan en la Noche de la Cena. Revelole Christo vn secreto. Si se quedava dispierto aunque lo callara, pudieralo dezir. Quien duerme calla, y no puede hablar racionalmente lo que sabe. Pues hechome á dormir para guardar secreto: *Recubuit supra pectus Domini.* Dize Juan.

Iudith. 8. 31. & 30

Ioa. 18. 25.

25. Visto lo que es menester para guardar las resoluciones en secreto. De este secreto penden los meritos grandes de los Iuezes, que por Dios, y las obligaciones de el puesto lo observaren, como deben. Por los enemigos que se vencen se mide lo heroyco de el vencimiento, y para guardar vn secreto es menester vencer infinitos enemigos, miren si serà el triunfo glorioso. Todas las Criaturas se arman contra èl secreto. La Luz lo dá à conocer. El Ayre lleva con las vozes las noticias. Entonan la voz las aguas: *Elevauerunt flumina vocem suam.* Hazese lenguas el Fuego. Levanta el grito la Tierra: *Sanguis Fratris tui Abel clamat ad me de terra.* Era vn secreto, y de la tierra, *de terra* salia el grito para que lo publicasse la sangre. Lo irracional, lo insensible, las paredes, los marmoles se arman contra él secreto, dezia el gran juizio de Oracio.

Psal. 92. 3.

Iumenta loquuntur. Et canes, & postes, & marmora, claude fenestras.

Oratio

26. Esto es lo que tiene que vencer fuera de si vn secreto. Pero en si mesmo tiene quien lo guarda los mayores enemigos. Los ojos, los labios, las manos, la voluntad, y el mismo secreto, tiran à destruirlo. Los ojos se deshazen por publicar vn secreto. Cada instante

tante se rebelan traidores contra el corazon los ojos. De
Tacit. Anot. 30. Salustio Crispo admira Tacito la gran capacidad en el afectado sueño con que estava en el Senado. Y es que inquietos con los varios pareceres se deshazian los ojos por declarar los secretos que el iba en el corazon depositando, y para vencerlos, los cerrava. Las manos son grandes enemigas de el secreto. Ellas son las que andan mostrando á todos el corazon de los simples, que lo traen con nombre de candidez en las manos. Por esso Christo aconseja, que en materias de secreto, lo que haze la derecha, no lo sepa la siniestra, que es
Math. 6.3. armar á vn enemigo. *Quod facit dextera tua, nesciat sinistra*
Prov. 6. 13. *tua*, saben hablar las manos, dize el Sabio, *digito loquitur*, y de quien sabe hablar, no ay que fiar vn secreto.

27. Los labios son enemigos declarados: *Si iustificare*
Iob. 9. 20. *me voluero, os meum condemnabit me*: Si me quisiere justificar, mis labios me condenaran, dize Iob. Y es que por consolarle las comunicó sus sentimientos en secreto: *Relebabor*
Iob. 1. 13. *loquens mecum in stratu meo*, y son tan enemigos de el secreto los labios, que juzgo, le avian de hazer traicion en la ocasion mas sensible: *Os meum condemnabit me*. Tambien es la voluntad enemiga. Aquel ignorante fiò de la voluntad su
secreto, *in corde suo*, y luego *Psal. 13. 1.*
se lo publicò, *dixit*, y es que la voluntad habla: *In corde, &* *Psal. 11. 3.*
corde loquuti sunt; es falta de razon, y ciega. Por falta de razon, habla todo quanto sabe. Por ciega, no vé, si ay quien oiga lo que dize, con que es enemiga mortal de los secretos. Otra razon fundada en el distinto modo, que tienen de obrar el entendimiento, y la voluntad. El entendimiento atrae à si los objetos. La voluntad al contrario se và al objeto q ama: *Trahit sua quemque voluntas*: *Amor meus pondus* *August.*
meum illo feror, quocumque feror, dize Augustino. Y por esso dixo Christo que el cora- *Luc. 12. 34.*
zon de el cudicioso estava allá en su tesoro: *Vbi est thesaurus tuus, ibi, & cor vestrum erit*; que es el centro de su amor. Pues como se aman tantos objetos, si se depositan en la voluntad los secretos, ván perdidos, que alaja, q anda en tantas manos, como puede tener cosa oculta, y mas si para en manos de vna muger, q tornillo dexarà su curiosidad, q no registre?

28. Pero el mayor enemigo, que tiene el secreto, es el

secreto mismo. Ay animales, que en si mismos crian el veneno, que los mata, y el secreto es de esta calidad, que consistiendo su vida en que se ignore, él mismo se la quita publicandose. Y es que es de naturaleza de fuego, el secreto dize Ausonio: *Arcanus est sermo, quem scit modo vnicus. Flamma diu latere non potest.* Y el fuego no es calidad, que se puede contener. El, si lo ocultan bravea, hasta hallar resquicio por donde comunicarse. Pues, si el secreto tiene tantos, y tan poderosos enemigos, glorioso triunfo, vencer en esta lid.

Auson. ad Tib. Imp.

29. Aora, pregunto yo; Si à quien pelea solamente, se le debe Corona: *Non coronabitur, nisi qui legitime certauerit*; à quien pelea, y triunfa en tan heroyco certamen, que Corona se le debe? De Confessor? A quien guarda secreto, nada menos. De Martir es la Corona. Atiende èl Chrisostomo al Baptista en el vientre de Isabel, y exclamò: *O ventrem inique agis, retardas Prophetam; Martirem stringis*, Martir Juan en el nativo alvergue *Martirem stringis!* Diga por què el mismo Santo? *Retardas Prophetam*: Por què en estrecha prision retardas vn Propheta. Y esso que quiere dezir? Ya voy.

2. ad Timot. 2. 5.

Apd. Surin. 24. Iul.

Propheta es el q dize cosas secretas ocultas, y q no han sido, para dezirlas, es menester saberlas. Era ya Profeta el Baptista en el vientre de Isabel. Luego sabia cosas secretas, y ocultas? No ay duda, pero la clausura de el vientre le impedia el publicarlas, *retardas Prophetam*, y obligar á vn hombre, que calle los secretos que retarde el publicarlos, es vn martirio indecible: *Martirem stringis*: Es Juan voz, *Vox clamantis in Deserto*, sabe secretos; *retardas Prophetam*; y voz que sabe secretos, reprimirla, es martirizarla. Y assi mira vientre cruel, que todo el tiempo, que lo retardas iniquamente lo martirizas: *Inique agis, martirem stringis.*

30. Pero señores, notable genero de martirio es este. En otros martirios martirizan los enemigos, y en este los mas amigos, son los que mas martirizan. En otros martirios martirizan los Tiranos, los que aborecen á vno. Y en este, martirizan los parientes, los que mas quieren. La Esposa atormenta à su Esposo, el hijo à su Padre, y quanto mas se ama á vn objeto, tanto mas terrible dà el golpe en el martirio. Y finalmente, es tan raro genero de tormento el de

èl ſecreto, que ſus Miniſtros ſon los Amigos, los Parientes, los ojos, las manos, los labios, la voluntad. Pongo exemplo. Tiene vno, vn ſecreto con todos los doblezes de las telas de el corazon oculto. Llegaſſe vn Amigo á preguntarlo, ay tormento, como averlo de callar, cada pregunta es vna herida, que atravieſſa toda el Alma. No parece, que ay fuerças en el hombre para reſiſtir, que digo en èl hombre, aun en Dios parece que faltan. Iba toda la Juſticia de Dios à caſtigar aquellas infames Ciudades de Pentapolis. Encuentraſſe con Abraham, y detenido el impetu al enojo, dize: *Num celare potero Abraham, quæ geſturus ſum.* Podré ocultar à Abraham lo que he de executar en Sodoma! Qué es eſſo de podrè? Pues vos dudais de vueſtro poder, Señor? En la ocaſion, ſi. Es Amigo Abraham, y en materia de ſecreto, dudo mucho, ſi aun ſiendo infinito mi valor he de poder reſiſtirme: *Num celare potero?* Y en que parò? En dezirle, ſin zelar el mas retirado penſamiento toda ſu determinacion. Pues, ſi aſsi ſe rinde lo infinito, que valor ſerá meneſter para no rendirſe vn hombre. Terrible tormento, quando vn Amigo es Miniſtro de el Martirio.

Gen, 18.18.

31. Pues que ſi llega la Eſpoſa, ó otra Perſona á quien ſe quiere bien, poca es vna vida para tan fuerte dolor. El Hombre mas Valeroſo, que admiraron los ſiglos fue Sanſon. Hombre á quien le ſobrò aliento para matarſe por vengarſe. Pues vean como le fue en el martirio de el ſecreto. Primero con ſu Eſpoſa, con Dalida deſpues. Propone á los Philiſteos aquel celebre Enigma de el Panal, y el Leon. Trata de ſaberlo ſu Eſpoſa, y jugando todas las armas de el cariño: *Odiſti me, & non diligis, ideo problema non vis mihi exponere:* Pobre Sanſon rendiraſte, que es muy terrible el tormento: *Tandemque die ſeptimo expoſuit:* Perdió la apueſta, por no perder la vida amano de ſu Eſpoſa. Paſſa eſto, y trata Dalida à quien queria bien: *Poſt hæc amauit mulierem*, de ſaber el ſecreto de ſus fuerças: *Dic mihi obſecro in quo ſit tua maxima fortitudo*; por muchos dias apretó el martirio de ſuerte, que le puſo en eſtado de perder la vida dize el Texto: *Defecit anima eius, & ad mortem vſque laſſata eſt*, y ſino hecha de ſi el ſecreto, rinde de el todo la vida. Que hazes Valeroſo Iuez, que revelado el ſecreto

Iudith. 14.16.

16. V. 6.

V, 16.

creto te espones à perder la vida, el credito, y la honra. Es verdad, pero será amanos de mis enemigos los Filisteos, y será menos cruel el martirio; pero morir amanos de vn secreto, y afilos de quien mas quiero es terrible morir, es insufrible martirio. Miren si es martir, y martir insigne, quien oculta vn secreto.

3. Visto el merito de el secreto, y assegurado el premio en la Corona de Martir, solo la Gloria le faltava à mi discurso. Pero gloria con quexas no es gloria, y oigo, que se quexan de mi discurso la amistad, y el matrimonio. Son de lindo genio entrambos, en breve se darán por satisfechos. La quexa es. De lo dicho se infiere, que ni al Amigo, ni á la propria muger, se ha de participar vn secreto, si se quiere observar con exaccion, y esto es contra todas las leyes de amistad, y matrimonio. Entre verdaderos Amigos ha de formarse de dos corazones vno: *Amicus alter ego; Quorum cor vnum, & anima vna*, y entre Marido, y
Act. 4. 32.
Muger es maxima canonizada por Dios, *erunt duo in carne vna*, como avrà vnion de voluntades, donde ay reserva en secretos! Demas, que assi la amistad como el matrimonio, piden, que los bienes sean comunes. Y donde ay tanta propriedad en los secretos, como à de aver comunidad en los bienes! Aora luego si los Ministros estàn obligados aguardarle todas las leyes al secreto, ni podrà vn Ministro tener verdadera amistad con nadie, ni aun observarle todos los fueros de el amor, al matrimonio. Tres cosas dexó el Demonio á Iob en sus mayores trabajos, lengua: *Derelictæ sunt labia circa dentes meos*, Amigos; Iob. 19. 20.
Audientes Amici Job venerunt singuli de loco suo, y Muger; Iob. 2. 11. & 9.
Dixit autem illi vxor sua; y todas tres, parece, que quita mi Sermon á los Juezes: Lengua, pues emos dicho, que no hablen. Amigos, pues les niega los secretos, y Mugeres, por lo mismo. Con que lo que el Demonio no hizo con Job, haze con los Iuezes mi discurso. Miren si era poca la quexa, y de poca importancia los quexosos. Pero bien, que me las he con quienes no darán sentencia sin oìr primero las partes. A lo vltimo respondo.

33 Los bienes han de ser comunes, entre Esposos, y Amigos. Estoy en esso. Pero jamàs oy mis bien negado supuesto: Nego suppositum, que los secretos sean bienes. Vna

Vi-

Vivora que despedaça el pecho, vna llama, que combate los sentidos, vn bolcan, que si no rebienta, emplea toda su actividad en el alma, vn cuidado. Vn desassosiego, es bien, ea que no. Pero diràn, quien entre Amantes han de ser hasta los males, comunes. Pero diganme: si huviera Amigo, que dando todos los bienes, no participasse los males, no fuera mayor fineza? Christo fue el mayor Amigo, y el Esposo mas amante de los hombres. Y que hizo? Diòles todos los bienes:
Roma. 8. 32. *Omnia nobis donabit*, y no les comunicò los males: *Torcular calcavi solus*. Luego si los se-
Isaie, 63. 3. cretos son males, el que dà la voluntad, y retira los secretos, se muestra mas fino amante.

134. Pero hablando en nuestra propria materia. Digo, que en los Ministros ay dos generos de secretos. Vnos proprios, agenos otros. Proprios son los que tocan à su propria persona. Agenos los que tocan al govierno de la republica. No es secreto proprio de vn Ministro, aquel de que depende la honra de el Republicano. La hazienda de el Litigante, el despacho de el pleyto, y el ajuste de la causa. Luego si estos no son bienes de el Ministro, sino solo depositados en èl, y es injusticia disponer los bienes que no son proprios, no serà traicion à la amistad, ni al amor, no comunicar estos secretos à la Esposa, y al Amigo. Participeles en ora buena todos los secretos proprios, que es cariño, pero no los secretos agenos, que es justicia. No satisface la respuesta? Si. Pues oigasse otra.

135. Los secretos de vn Iuez en quanto Iuez, q tocan al govierno, y bien publico de la Republica, no se an de fiar à la voluntad, que como diximos vàn perdidos, solo en el entendimiẽto an de quedar. Mirenlo en aquel Gran Rey, assi no huviera sido sobervio Nabucodonosor. Llama à Acuerdo à sus Consegeros: *Vocavit omnes maiores natu, & habuit cum eis mysterium Concilij sui*, y lo que les
Iudith 2. 3. dixo fue: *Dixitque, cogitationem suam in eo esse, ut omnem terram suo subiugaret imperio*, que tenia pensamiento, *cogitationem suam in eo esse*, de sujetar el mundo; que tenia gana, que le dava gusto, que se le antojava, ò tenia voluntad parece avia de dezir, pero que tenia pensamiento, *cogitationem suam in eo esse*? Si. Era este punto que se avia de tratar en acuerdo, de què dependia el bien publico, el aumento de el Reyno, y se-

semejantes secretos no han de passar à la voluntad, *cogitationem suam in eo esse*, esto supuesto. La amistad, y el matrimonio solo son vniones de voluntad, no vniones de entendimiento, solo tienen su jurisdiccion en lo afectivo, no llegan à lo entendido sus fueros; pues como los secretos de vn Juez en quanto Juez no pertenecen â la voluntad, si no al entendimiento, de ay es, que no se damnifique el derecho de la amistad, y el matrimonio, ocultando estos secretos vn Juez, pues en ocultarlos, nada de voluntad les niega al amigo, y á la Esposa.

Vn punto en breve para los Doctos. Ni ha auido, ni puede aver amor mas fino, que aquel con que el Padre, y el Hijo produgeron al Espiritu Santo, y que le comunicaron formalmente hablando, como dize el Teologo? Toda la voluntad, y el entendimiento? No. Luego bien se puede dar toda la voluntad, sin dar nada de el entendimiento? Assi es. Otra consequencia; luego sin dar cosa de el entendimiento puede aver vn amor grande? Tambien. Otra; luego sin comunicar sus secretos, puede vn Juez dar toda la voluntad, y amar ternissimamente à su Esposa, y sus Amigos.

36. Y finalmente señores, quien mejor que Christo supo mantener sus fueros à la amistad, y al amor. Es la Iglesia su Esposa, y los Apostoles sus Amigos: *non dicam vos servos, sed Amicos*, dize no se que tocante al dia de el Juizio, y curiosos le preguntan *dic nobis, quando hæc erunt*; Señor, quando será esse dia, y quando sucederàn essas cosas. Y que responde: *De die, autem illa, & hora, nemo scit neque Angeli, nisi solus Pater*: Lo que toca à aquel dia, ni yo lo sé, para dezirlo, afirman comunmente los Interpretes. Aqui de la amistad, y el amor. Como se oculta vn secreto, à vnos Amigos, y à vna Esposa, pues entonces, solo en los Apostoles se salvava la Iglesia? Miren. Lo que los Apostoles preguntan no es acerca de el dia de él Juizio? Si. Pues secretos, que tocan à juizio, secretos de Tribunal, de que depende la sentencia, y despacho, ni á los Amigos, ni à la Esposa se dizen *neque filius homini scit*. Amigos son los Apostoles, *Amicos*, Esposa es la Iglesia, por esso les rebela Christo los mas retirados Mysterios de

Ioan. 15.15.

Math. 24.36.

Mar. 13.32.

nueſtra Santa Fè. Pero en ocultarles los ſecretos de Iuez en quanto tal, ſecretos de la ſentencia final, ni falta à las leyes de Amigo, ni à las correſpondencias de Eſpoſo.

37. Ya ſe ſatisfizo la quexa, y aora ſe ſigue la gloria para eſte Iluſtre, y Catolico Senado, para tan Sabios, é Integerrimos Iuezes, en quienes mejor que
Celian. l. 5. de Anib. en ſus Altares, podia adorar el Egipcio toda la deidad de el ſecreto, y Pitagoras reconocer la practica de ſus dictamenes. Son Dioſes, *Dij eſtis*, y la prenda mas plauſible en los Dioſes, es el ſecreto, dize Plu-
Plu. de Garru tarco. Pero ſeñores de que pienſan, que ſe ha de formar la gloria de los Iuezes. De juſticia, de miſericordia, de zelo, ò de ſabiduria? No ſino de ſecre-
Prou 25. 2 to: *Gloria Dei eſt celare verbum*; dize el Eſpiritu Santo. La gloria de Dios es el ſecreto. Pues la juſticia, la piedad, la omnipotencia, no ſon la gloria de Dios? Si. Pero en eſta ocaſion ſe lleva la primacia el ſecreto. En lugar de aquel *Dei*
Caiet Mic pone el Eminentiſſimo Cayetano *Elohim*. Nueſtro Salazar aora *Elohim iuxta germanam ſignificationem, iudicem ſonat.* Elohim es lo miſmo que Juez. Aſsi, que el Eſpiritu Santo habla de Dios en quanto Iuez? Pues por eſſo, ni de la juſticia, ni de la miſericordia, ni de otro atributo, ſino de el ſecreto ſe forma en eſta ocaſion ſu gloria: *Gloria Elohim, quod ſecundum germanam ſignificationem iudicem ſonat, eſt celare verbum.* Todos los atributos ſon gloria de Dios; pero ſegun varias correſpondencias. De Dios en quanto piadoſo es la miſericordia gloria, de Dios en quanto poderoſo, es gloria la omnipotencia, pero de Dios en quanto Juez *Gloria Elohim quod ſecundum germanam ſignificationem iudicem ſonat*, el ſecreto *celare verbum*, dize el Eſpiritu Santo.

38. Chriſtiano. Cada qual en ſi miſmo tiene el Iuez de ſus acciones. En las ſalas del juizio, preſide la razon. Si ella no te govierna, ſeñal, que anda deſcompueſta la Republica del pecho. La razon pedia en las quentas á aquel Miniſtro infiel, aquel otro ſeñor, *rede rationem*. *Luc. 16. 2.*
Que razon darès tu al Señor de todo lo criado en el dia mas terrible de la quenta, ſi has obrado ſin ella? Reſtituye hombre à la razon ſu aſſiento. Mueſtre que es Iuez de tus movimientos en obras, no en palabras. Si ſe han amotinado con-

contra Dios las passiones, castiguelas con obras, no quede solo en vozes el pequè. Oculte con profundidad los dictamenes santos, que ha inspirado la gracia. No se desahoguen por los sentidos las llamas con que abochorna la devocion estos dias los corazones. Moderense las vistas No se dé licencia à los labios. Las manos se contengan en lo justo. Pero si quieres desahogar el pecho por los ojos, sea en lagrimas, que dizen mucho, y no estorvan el silencio Marta, dize San Juan, que llamó á Maria, diziendola en silencio: *Vocauit Mariam silentio dicens*, como se compone, dezir: *dicens*, con silencio, *silentio*. Es que llorava la desgracia de Lazaro, quando dixo, y dezir llorando no interrumpe el silencio. *Silentio dicens*, si quieres descansar la fatiga de el corazon por los labios, sea en suspiros, y lamentos, que son vozes, que descansando en la tierra: *Quiescat vox tua in ploratu*, hazen eco en el Cielo, *Vox in excelso audita est*, y que voz? *Lamentationis, & luctus*, dize Jeremias. El tiempo lo requiere. Dios lo manda. Nuestras culpas lo piden. De todo se necessita, para assegurar la gracia. Prenda segura de la gloria. Quam mihi, &c.

Ioan. 11.28.

Hiere. 31.16.

V. 15.



SERMON QVARTO,

DE EL VIERNES DE LAZARO, PREDICADO EN EL COLEGIO DE S. PABLO DE LIMA, AñO DE 1680.

Lazarus mortuus est, & gaudeo, resurget frater tuus, & lacrymatus est Iesus. Ioa. 11.

1. Azaro Amigo de Christo, *Amicus noster* muriò, *mortuus est*. Quiē dexarà de morir! Si eres noble, la mas Ilustre sangre de Gerusalen alentava Lazaro en sus venas. Si eres rico, la Villa de Betania tributava todo su caudal á Lazaro. Si eres moço, pocos lustros se contavan en los años de Lazaro. Si eres emparentado. Lazaro era rico, no le faltarian Parientes. Dos Hermanas constan del Euangelio, ya no me admira su muerte. Quien puede vivir con dos Hermanas, sin Padres, y à su cuidado, aun siendo ricas, que fuera, si fuessen pobres. Discreto anduvo en morirse. Luego si la sangre, riqueza, moçedad, y parentesco que son de fortuna los mas crecidos bienes, no asseguran la vida, la sangre, la riqueza, la moçedad, y el parentesco, que son el camino de los bienes se deben despreciar, y coger el camino opuesto de los males.

2. No sale la consequencia, me responderán algunos. Obscuro Linage era el de lo mas Apostoles, y no por esso dexaron de morir. Pobre era el otro mendigo Lazaro, y muriò *factum est autem, vt moreretur Mendicus*. Novecientos y sesenta y nueve años tuvo Matusalen, y murió *facti sunt omnes dies Matusala nongenti sexaginta nouem anni, & mortuus est* Y finalmente, ningunos parientes tuvo Melquisedech. Y murió, *sine Patre, sine matre, & sine genealogia*. Luego, si Pobres, y Ricos, Nobles, y Plebeyos, Moços, y

Luc. 26. V. 22.

Gen. 5. 21.

Ad Hebre. 7. V. 3.

Viejos, Emparentados, y Abstratos, todos mueren, y es politica bien mirada, que de dos males se à de escoger el menor, mas apetecibles son los bienes, que aunque no assegu-ran la vida, son bienes, que los males, que tampoco la assegu-ran, y son males.

3 Bien. Pero pongasse en èl Tribunal de Christo la duda. Veamos por quienes sentencia en el Euangelio oy. Todos los bienes juntos es vn buen Amigo dize el Espiritu Santo: *Amico fideli nulla est comparatio*, luego su perdida será todos los males tambien? Es asi. Era Lazaro finissimo Amigo de Christo: *Amicus noster*, llega à su noticia su muerte, *mortuus est*, y se alegra, *& gaudeo*, trata de resucitarlo, *resurget fratres tuus*, y llora *lacrymatus est*, solo porque lo resucitava, dize Ruperto: *Lacrymatus est, non tanquam, quod mortuus est, quam quod revocare eum oportebat*; luego si en la vida de Lazaro, tiene Christo todos los bienes, *Amicos nulla est comparatio*, y en su muerte todos los males, y en la muerte de Lazaro se alegra, *mortuus, & gaudeo*, y llora en su resurecion, *resurget lacrymatus est*, mas apetecibles son los males, que los bienes. Dignos de gozo los males, *gaudeo*, dignos de llanto los bienes, *lacrymatus est*. Este ha de ser oy el assumpto de este rato; y juzgo, que es para mi Audito-rio, importantissimo.

Ecclesi. 6. V. 5.

Ruper.

4. El primer punto, que tratò el Demonio con nuestros primeros Padres fue él de el bien, y el mal, *scientes bonum, & malum*. De el enemigo, dizen que es acertado, seguir el primer consejo. Por esso he de seguir este oy, que aunque maliciosamente dispuesto, fue discretissimamente pensado. Hallò el Demonio flacos en esta ciencia en las primeras niñeces de el mundo á nuestros primeros Padres. Era hasta entonces poco, lo que avian vivido, y asi no avian cono-cido el bien, tampoco avian conocido el mal, porque no lo avian esperimentado, y asi les persuadiò lo que quiso. Lo mas de mi Auditorio se com-pone de niños, y mancebos. Los vnos por su poca edad, no han conocido el bien. Los otros por su corta esperiencia no han conocido el mal, sea pues la misma de mi Sermon la materia: *Scientes bonum, & malum*. Mas con esta diferencia, que de aquella platica salimos todos perdidos, y de esta pue-den salir muchos recobrados.

Gen. 3. V. 5.

No

5. No reparan, que con aquel *scientes bonum, & malum,* dicho por Dios se desfiguraron los hombres à brutos por la culpa: *Homo cum in honore esset, non intelexit; comparatus est iumentis; & similis factus est illis,* y con aquellas *sciens bonum, & malum,* se hermosearon à semejantes à Dios: *Ecce Adam factus est; quasi ex nobis;* pues essas palabras, dizen graves Interpretes, no las dixo Dios por ironia? Con la misma ciencia, ya bruto *comparatus est iumentis,* ya Dios *quasi vnus ex nobis,* por la semejança el hombre! Si. Quedò bruto en la primera ocasion, por que no entendiò *cum in honore esset, non intellexit,* y no entendiò, por que antepuso los bienes à los males. El gusto de comer là mançana, á la amargura de no tocarla, la libertad de todas leyes à la obediencia de vn precepto, viò que era bien la mançana, y bienes los que prometia: *Vidit, quod bonum esset lignum ad vescendum: Eritis sicut Dij,* y que era mal privarse de su hermosura, y muchos males juntos, quedarse, hombre, pudiendo passar à Dios, como falsamente persuadido, creìa, y antepuso los bienes á los males. Comiò *comedit,* y perdiòse.

Psal. 48. V. 21.

Gen. 3. V. 22.

Psal. 48. V. 13 & 21.

Gen. 3. V. 6.

6. Quedô Dios por la semejança *factus est, quasi vnus ex nobis,* en la segunda ocasion, por que supo *sciens bonum, & malum,* y supo, por que antepuso los males à los bienes. Estimó mas las espinas *spinas, & tribulos germinabat tibi,* fuera del Parayso, arrepentido, q̃ las rosas dentro del Parayso, pecador, mas las miserias, lloroso, que las dichas, desatento. Dar à conocer los bienes, y los males, para que se antepongan los males á los bienes, la pobreza à la riqueza, la humildad à la soberania, el desprecio à las honras, es mi intento. Y si tan mal le fue á la gracia con los bienes, que anteponiendolos á los males, se perdiò por Adan, y tambien con los males que anteponiendolos à los bienes se recobro, por Christo; declarada està sin duda de parte de los males contra los bienes la gracia. Ella, y yo vamos à vna. Con gracia, no ay peligro en la victoria Avisemos á Maria Santissima que empieza ya la pelea. Ave Maria.

Gen. 3. V. 19.

La-

Lazarus mortuus est, & gaudeo; resurget frater tuus; & lacrymatus est Iesus. Vbi supra.

7. NO es lo mismo lo malo, que los males, ni lo bueno, que los bienes, antes de ordinario lo malo son los bienes, y lo bueno son los males, parece Paradoxa, y es Euangelio: *butirum, & mel comedet, vt sciat reprobare malum, & eligere bonum*, comera essos mantenimientos suabes para elegir lo bueno, y reprobar lo malo, profetiza de el Salvador Isaias. Aora S. Pablo. Propusieronle, dize à Christo, dichas, felicidades, y honras, que son los bienes; *proposito sibi gaudio*, muerte, pobreza, y afrentas, que son los males. Que escogió Christo? *Sustinuit Crucem*, los males. Y que dexò? Los bienes *confusione contempta*. Oygan esta consequencia. Lo que Christo escoge es, lo bueno, y lo que dexa, lo malo *reprobare malum, & eligere bonum*, Christo escoge los males *sustinuit Crucem*, y dexa los bienes, *proposito sibi gaudio*, luego los males son lo bueno *sustinuit Crucem*, *eligere bonum*, y los bienes son lo malo *proposito sibi gaudio, reprobare malum*? La consequencia es legitima. Por esso se alegra Christo en los males *mortuus est, & gaudeo*, y se entristese en los bienes: *Resurget lacrymatus est*, ò si no, diganme. El yugo pesado de necessidades, pobreza, desamparo, enfermedad, y esso desde los primeros años de el vivir, no son los mayores males? Si. Pues esse yugo de enfermedad, desamparo, pobreza, y necessidades, desde la niñez, es lo bueno, dize el Espiritu Santo; *bonum est viro, cum portauerit iugum ab adolescentia sua*, abundancia, honras, salud, y riquezas, no son los mayores bienes? Tambien. Pues salud, abundancia, honra, y riquezas, son lo malo, dize Christo: *Ve vobis diuitibus. Ve vobis qui saturati estis. Ve vobis, qui ridetis.*

Isaiæ. 7. v. 15

Ad Hebr. 12. V. 2.

Hiere. Tren. 3. V. 24.

Luc. 6. 24.

8. Y es la razon convincente. Los bienes de fortuna son bienes en esta vida, y males en la otra. Los males, al contrario, son males hasta la muerte, y en la eternidad son bienes. Digalo Abraham al Avariento Rico. Pediale este no sè que consuelo, y respondele: *Recordare, quia recepisti bona in vita tua*; acuerdate, que recebiste bienes en tu vida: La-

Luc. 6. V. 25.

Lazarus similiter mala, y Lazaro recibiò males. Y pues? Que estos males passaron en la eternidad á bienes: *Nunc autem hic consolatur*, y tus bienes á ser males para siempre: *Tu vero cruciaris*, reparese en aquel *recordare*, acuerdate. Pues de donde infiere Abraham, que està olvidado, el Rico, y assi ha menester acordarse de los bienes, que tuvo en esta vida? *Recordare, quia recepisti bona in vita tua?* De su misma peticion, Pedia él Rico en la otra vida vn bien, *vt refrigeret linguam meam*, y hombre, que recibiò bienes en esta, pedir en la otra alivio, sin duda que está olvidado, que si se acordara, por juzgarlo impossible no huviera pedido tal. Y assi verán, que luego que se acordó *recordare*, no bolviò à hazer vna instancia. Aora, pues, si los bienes son por breve tiempo bienes, y para siempre males. Si los males son por corto espacio males, y para siempre bienes. Luego los males son lo bueno, y los bienes son lo malo.

9. Aora. Miren. Si he pensado bien vna idea de los males, y los bienes. Son los bienes de esta vida, como la Vara de Moyses. Y los males, como la Vara de Aaron. Era la Vara de Moyses insignia de su govierno. Què poderosa! Todo se le rendia sugeto. Y que sucediò? Arrojala Moyses en el suelo por orden de Dios: *Proijce eam in terram*, y conviertese en culebra, *versa est in colubrum*, levantala, *aprehende caudam eius*, y buelvese á convertir en Vara, *versaque est in virgam*, pues assi son los puestos, y bienes de esta vida. Quando su dueño los possee, son vara que lo manda, y señorea todo. Dexalos por la muerte, y conviertense en culebra para èl triste, *versa est in colubrum*, levantalos èl que sucede en la herencia, y buelven à parecer vara, hasta que los dexa èl tambien, y para èl tambien se convierten en culebra Y assi prosigue el engaño. Mandô levantar de el suelo èl Serafin Francisco, vn bolsillo de monedas à instancias de el que le acompanava, descubriòlo, y saltò vna culebra. Claro está, que avia de ser assi. Eran bienes de esta vida. Dexolos su dueño, y convirtieronse en lo que todos, *versa est in colubrum*.

Ex. 4. V. 3. V. 4.

10. La Vara de Aaron al contrario. Seca, sin mando, figura de la Cruz de Christo. Dexala Aaron en el Templo, y rompiendo en brotes, se hermosea en flores, y se zaçona

en

Num. 17. V. 8. en frutos: *Sequenti die invenit virgam Aaron germinasse, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs dilutatis in amigdalas deformati sunt*, estos son los males. Secos, sin brios, vna Cruz. Dexalos en esta vida el que los padeciò, y hallalos en la otra, convertidos en flores, que le coronan *eruperant flores*, y en frutos, que le zaçonan el gusto para siempre, *in amigdalis deformati sunt*. O infelicidades dichosas. O dichas infelices, si los hombres os conocieran.

11. Mancebo engañado, que intentas con tan prolixas tareas? Con tanto desvelo, que buscas? Con tus estudios, que anhelas? El puesto, la Dignidad, la hazienda. O infeliz, no vés, que essos son los bienes de esta vida, y lo malo de la otra. Por vnos bienes breves te arriesgas à vnos males eternos. Señores. Bienes no infieren bienes, lo que inducen, son

Iob. 2. V. 10. males: *Si bona suscepimus de manu Domini, mala quare non suscipiamus*? Si emos recebido bienes, no ay razon para no recebir males, dezia, como tan discreto Job. Hemos recebido bienes *bona suscepimus*, luego ha de aver males *mala quare*, es consequencia legitima. Aquel Arbol del Parayso era arbol del bien *lignum scientiæ boni*, y no mas? No es possible. De el mal tambien era arbol, *lignum boni, & mali*, tan cerca andan los bienes de los males, que el mismo arbol que tiene por fruto bienes: *Arbor boni*, tiene por fruto males: *Arbor mali*. Caminar por bienes, y parar en bienes no es possible. Gen. 2. V. 9.

12. Para que nadie anduviesse el camino del arbol de la vida, puso Dios vn Cherubin armado, que lo defendiesse: *Colocauit ante Paradisum volumptatis Cherubin, & flammeum gladium atque versatilem ad custodiendam viam ligni vitæ*, para defender el camino, no bastava defender el Arbol? Miren. El camino del Arbol de la vida, se hazia por el Paraiso, que es camino de bienes. El termino avia de ser el Arbol, con cuya fruta se eternizava el vivir *ne forte sumat de ligno vitæ, & viuat eternum*, era Arbol de la vida, y no de la muerte, Arbol de bienes solamente. Pues qué! Dize Dios. Camino de bienes, que no para en males, sino en bienes, atajarlo. Pongo guardas, que lo defiendan, no, no anden los hombres por él. Sepan, que esta era la vnica senda de bienes, que no parava en males, y que ya está impedida: Gen. 3. V. 24. V. 22.

dida: *Colocavit Cherubin ad custodiendam viam ligni vitæ.* Hombres. Bienes, y bienes, no es possible. Bienes, y males ha de aver. Escoged donde quereis los bienes, y los males, en esta, ô en la otra vida? En esta los bienes, y los males duran poco. En la otra, los males, y los bienes son eternos. Escoged prudentes, como Christo, lo bueno, que son los males, *vt sciat eligere bonum*, reprobad sabios lo malo, que son los bienes, *& reprobare malum.*

13. Pero sin hazer gastos de motivos soberanos, sin recurrir à Dios en lo humano, y para la vida temporal, he de probar, que son mejores los males, que los bienes, la pobreza, la necessidad, y enfermedades, que la salud, riquezas, y abundancia. Miren. Dos estados tienen los bienes, y los males, de que se puede dar razon, que lo que no ha sido, quien sabe lo que serà! Por que los bienes, y los males, ò son passados, ò presentes. Los males ó se padecieron, ó se padecen. Los bienes, ô se gozaron, ò se gozan. Y assi bienes, como males affligen en vn estado, y alegran en otro. Los bienes. Passados, atormentan, presentes, dán gusto Los males. Presentes, afligen. Passados, consuelan. Sirva de prueba en los bienes, aquel Rico, q sin sosiego dezia: *Quid faciam destruam horrea mea, Anima mea multa bona habes, requiesce*, dos notables afectos se reconocen en estas palabras. Afliccion *destruam*, y sosiego *requiesce*, causados sin duda de los dos estados de los bienes. Afligese, por los bienes, que se le ván de las manos, dize Basilio: *Vrgent enim, ipsius animam diuitiæ ex promptuarijs emanantes*, essos son los bienes passados. Y sosiegasse con los bienes que possee *multa bona habes*, essos son los bienes presentes. Este Rico tuvo, y tiene, por esso se aflige, y se consuela. Por lo que tuvo le aflige: *Quid faciam*: *divitiæ ex promptuarijs emanantes*, y por lo que tiene, se alegra; *requiesce multa bona habes.* Luc. 12. V. 14. S. Basi. Homil. 6.

14. Y es. Que el bien passado, se tuvo. El bien presente, se tiene. Lo que se tuvo se perdiò ya. Lo que se tiene, se possee. Y la posession, es gozo, y la perdida, dolor. *Tempus flendi, tempus ridendi*, tiempo ay de llorar, y tiempo de reir, dize el Espiritu Santo. Por què? *Tempus acquirendi, tempus perdendi*, dize el mismo. Porque ay tiempo de tener, y ay tiempo de perder. Ay tiem- Eccles. 3. V. 6.

po en que eſtá preſente el bien *tempus acquirendi*, y tiempo en que el bien eſtá perdido *tempus perdendi*, y como el bien perdido cauſa pena, y el bien preſente gozo, ay tiempo de llorar el bien perdido *tempus flendi*, y tiempo de gozar el bien preſente *tempus ridendi.*

15. Los males al contrario; preſentes cauſan pena, y paſſados alegran. Sirva de exemplar èl miſmo Chriſto. Las miſmas penas,en la Cruz lo atormẽtan, pues le obligan á dar vozes: *Deus Deus meus, vt quid dereliquiſti me*, y quando ſube glorioſo á los Cielos por el mayor gozo de ſu triunfo en acordes Coros las repiten: *Quæ ſunt plagæ iſtæ? His plagatus ſum, &c.* Vnas miſmas penas atormẽtan, y alegran? Si. Que lo eſtrañan, ſi vnas miſmas penas ſon preſentes, y paſſadas. Atormentanle en la Cruz, por que ſon *Deus Deus meus*, y alegranle en la ſubida á los Cielos, por que fueron *his plagatus ſum*,

Math 27.46.

Scha. 13. 6.

16. Con dezir que ſon males, ſe dize la razon, porque afligen los preſentes Pero no eſtà tan claro, porque los males paſſados alegran. Ya lo digo. Siempre el padecer arguye valor *cum infirmor, tunc potens ſum*, dize Pablo. Quando mas trabajado *cum infirmor*, entonces,*tunc*, me mueſtro mas valeroſo. *Potens ſum*, y ſiempre el valor es gloria: *Nam ſi voluero gloriari, non ero incipiens*, dize el miſmo. Quando eſtán los males preſentes, ocupada toda la atencion en ſufrir, no ſe permite, el gozo de el valor con que ſe ſufre. Acabanſe los males, ſoſiegaſſe la boraſca, y en ſerenidades èl animo dá vna viſta à lo paſſado, y encontrandòſe con lo padecido, llena de gozo el valor con que ſe padeciô. El miſmo Pablo, cuya es toda la Doctrina lo dize. *Gloriabor in infirmitatibus meis*, gloriame en mis trabajos. Luego los trabajos ſon gloria? Ya lo vèn. Pues. Por que no ſegloria aora, y lo dexa para deſpues: *Gloriabor*? El lo dirà: *Datus eſt mihi ſtimulus carnis, Angelus Satanæ, qui me colaficet*; porque aora los eſtoy padeciendo, y el dolor ſolo da lugar à las penas, y à las vozes por el ſocorro *ter Dominum rogaui*, acabaranſe los trabajos. Verelos como paſſados, y entonces me gloriarè *gloriabor*, que males paſſados ſon fameſos para gloria *in infirmitatibus meis.*

..Cho, 12.10.

V. 6.

V. 5.

V. 8.

17. Supueſto, pues, que los males preſentes afligen, y los paſſados alegran. Que al contrario, los bienes paſſados



atormentan, y los presentes dân gusto. Comparados bienes, y males entre si emos de vèr, que en el estado en que afligen, afligen mas los bienes, que los males, y assi son peores, y en el estado en que alegran, alegran mas los males, que los bienes, y assi son mejores.

18. El bien passado, y el mal presente, afligen; pero mucho mas atormenta el bien que se perdiô, que el mal, que se padece. Al Evangelio llega Christo á la Casa de Marta, y las primeras vozes de su pena, como las de su mayor sentimiento, fueron estas: *Domine, si fuisses hîc, frater meus non esset mortuus*, Señor, si huvieras estado aqui no huviera muerto mi Hermano. Llega despues Magdalena, y dá la misma quexa que Marta: *Domine si fuisses hîc frater meus non esset mortuus*, valgate Dios por mugeres. No lloran por la muerte de Lazaro, y lloran por que no estuvo Christo á tiempo de conservale la vida? Si. Porque? Miren. La muerte de Lazaro era el mal, que actualmente padecian. La vida de Lazaro, era el bien, que avian perdido, y puestas vida, y muerte, mal que se padece, y bien, que se perdiò, por objetos al dolor, arrebatò las vozes, y atenciones el dolor de el bien perdido, sin atender al dolor del mal presente. No lloran, que esté Lazaro muerto, que es el mal, que se padece, y lloran, que no estuviesse Christo à tiempo, de que le conservasse la vida, que es el bien, que se perdiò; *Domine, si fuisses hîc, frater meus, non esset mortuus.*

19. Y de el mismo Texto se colige la razon. El mal presente se puede remediar, el bien perdido, para la pena, no tiene ya remedio. Bien sabian Marta, y Maria, que Christo podia remediar el mal presente dando á Lazaro la vida: *Scio quia quæcumque poposceris á Deo, dabit tibi Deus*, y assi no lloran por él; pero lloran el que Christo no huviesse estado á tiempo de conservarle la vida: *Domine, si fuisses hic*, por que ya, el no aver estado, y el aver perdido la vida no le podia remediar.

20. Todo esto se funda en el distinto modo, que tienen de afligir el mal presente, y el bien perdido. El mal solo aflige con su presencia, y en quitandose esta se acaba todo el dolor. El bien aflige con su perdida, y como esta, aunque sea el bien de los que se recuperan, no puede dexar de aver sido, de ayes, que siempre

aton-

atormente el bien perdido. Explicome. Perdiò David à Dios por el pecado. Remedió el daño con el arrepentimiento. Y acabóse el dolor? No
Psal. 37.18. por cierto: *Dolor meus in conspectu meo semper*, perdió la gracia por sus culpas Magdalena; adquiriola con sus lagrimas
Luc. 7. 48. *remituntur tibi peccata tua*, y cessaron estas? No. Perdió Pedro la amistad de su Maestro, negandole. Llorò, y bolvieronse á hazer las amistades. Acabóse el llanto? Toda la vida llorô. Pues. Si David llora por que perdiô á Dios. Magdalena, por que perdiò la gracia, y Pedro porque perdiò la amistad, y ya David tiene à Dios, ya Magdalena está en gracia, y ya Pedro es amigo. David, Magdalena, Pedro, por que llorais? Por que perdimos el bien. Ya no lo aveis recobrado? Si. Pero basta el averlo perdido para llorar para siempre *dolor meus in conspectus meo semper*, que essa es la naturaleza de el bien perdido. Puedesse remediar para adquirirse el bien; pero no se puede remediar para no llorarse. Bien se puede quitar la perdida en quanto priva del bien; pero no se puede quitar la perdida, en quanto ocasiona dolor.

21. Niños, Mancebos, Hombres, que conservais el bien, no no lo arresgueis fiados, en que con facilidad se recobra. No perdais la gracia confiados en que es facil la confession, en que se recupera lo perdido. Bien podreis recobrarlo; pero assegurais en la perdida vna finca al dolor, hechais sobre vosotros vn censo à la fatiga, y vn torcedor al pecho: *Dolor meus in conspectu meo semper*, no lo veis en el primer bien perdido. Perdiò Adam à Dios: Recobrolo por su arrepentimiento, y cessaron las penas? No. Trabajos, pestes, enfermedades, dolores, muertes, lagrimas, quantas ha llorado, y padecido el mundo fueron efectos de aquella perdida. Recobrose el bien, pues se recobrò la gracia; pero la perdida en orden á las fatigas, dura, y durarà hasta acabar con el mundo. Luego si los males presentes tienen facil el remedio, y los bienes perdidos no tienen en orden à la pena remedio, en el estado en que males, y bienes, dán dolor mucho peores son los bienes, que los males

22. Comparemos aora los estados en que vnos, y otros ocasionan alegria, y verán, como son mejores los males, que los bienes. Los males passa-

passados, y los bienes presentes alegran; pero mucho mas los males, que los bienes. Y para esso, no han menester dar mucha alegria los males, por que es poquissimo lo que alegran los biènes. Son de tan ruin condicion los de esta vida, que ellos mismos se deshazen.

23. Desfigura de suerte la possession á los bienes, que casi no quedan bienes. Puede ser mayor bien que el Cielo? No. Pues oigan à aquel sobervio espiritu lo que dize: *In Cœlum*
Isaiæ *consendam*, subirè al Cielo Es
14.13. constante entre Teologos, que á los Angeles los criò Dios en el Cielo. Pues, si está en el Cielo esse Angel, à que Cielo anhela su ambicion? No es Cielo el que tiene? Si. Pero como lo tiene, no le parece Cielo. Cielo es, pero la possession lo ha desfigurado de suerte, que no lo conoce, y assi dessea subir al Cielo, *in Cœlum consendam.*

24. Y la razon de esto, es. Que siempre el bien presente parece menor, aunque sea en la realidad mayor, que los bienes passados, y por venir. Quien no cita por mejores sus tiempos. O en mi tiempo, oireis dezir, á los que tienen alguno; no por que fuessen mejores, si no por que son passados. Quien no espera montes de Oro, con el tiempo, no por que ayan de ser, sino por que no han sido. Sabia el Maná á lo que lo aplicava el antojo, si à carnes, sabia á carnes, si á Peces, sabia à
Peces: *Ad quodcumque volebat* Sap.
convertebatur, y con todo des- 16.21.
precian los Israëlitas él Manà por las carnes, y peces de Egipto: *Nil aliud respiciunt oculi*
nostri, nisi solum man, recordà- Num.
mur piscium, quis dabit nobis 11. 5.
carnes ad vescendum: En el Maná no tienen peces? Si. No tienen carnes? Tambien. Pues que zaçon tienen los peces de Egipto, ô que sabor essas carnes; que no se hallan en los peces, y carnes, que está ofreciendo èl Maná? Ellos mismos lo dizen la zaçon de essos peces, es ser peces de otro tiempo *recordamur piscium*, y èl
sabor de essas carnes, es ser car- V. 6.
nes, que no han sido *quis dabit nobis carnes?* Era èl Manà bien presente: *Nil aliud respicium oculi nostri, nisi solum Man*, eran los peces, bien passado, *recordamur piscium*, eran bien futuro, las carnes *quis dabit nobis carnes*? Y aunque èn la realidad era mayor bien, él Maná, pareciò menor à los Israëlitas.

25. La razon, por que los bienes passados, y por venir parecen mayores que los presentes,

ſentes, no ſè, ſi la he acertado. Y hablando primero de los bienes paſſados,parecen mayores, no por que ſe conozcan mejor, como en vna de ſus piedras precioſas, diſcurrió el paſmo de los ingenios, ſi no antes porque no ſe conocen tambien. Miren. En eſta vida no ay bien, que no tenga algunas circunſtancias, que en la experiencia lo amargan. Vno de los mayores bienes, que ha avido en el mundo, fue él Maná, y eſte tenia circunſtancias de tanto enfado, que lo hizieron intolerable á los de Iſraël. El trabajo de recogerlo. El no coger mas de lo neceſſario, que para vn cudicioſo, era tormento indecible. Aver de vivir en vn Deſierto, pues ſolo en èl Deſierto ſe dava, y otras muchas. Eſto ſupueſto, y que los males ſolo dán diſguſto con ſu preſencia à diſtincion de los bienes, que afligen con ſú perdida, ſale con euidencia, que la falta de conocimiento, es la que haze mas eſtimables los bienes paſſados, que los preſentes. Por que como en paſſando, no tienen actividad los males, como no ſe ſienten ſe borran de la memoria. Conoce el entendimiento el bien, y no conoce el mal, que en la experiencia deſazonava el guſto. Conoce el bien, y ya no conoce los males, y bien ſin meſcla de mal, claro es que ha de parecer mejor, que el bien preſente, en el qual por preſente, ſe experimentan las circunſtancias de ſin ſabor. No lo vèn en los miſmos Iſraëlitas. Bienes, dizen, que les iba en Egipto: *Bene nobis erat in Egipto*. Y porqué? *Recordamur piſcium*. Por què ſe acordavan de los peces. Y la eſclavitud, y los trabajos, que acompañavan á eſſos peces? Como eran males, y paſſaron, ya no ſe conocen, por que no ſe ſienten, y ſolo conocen el bien para la pena de averlo perdido. He aqui, porque ſe eſtiman mas, y parecen mejores los bienes paſſados, que los preſentes. V. 18.

26. Por que pareſcan mayores los bienes futuros, ó que no han ſido,que los bienes preſentes, ò que ſon, es tambien claro. No ſe poſſee bien tan à medida de el guſto, que no le falte, ó le ſobre algo. Pues como los bienes que ſe eſperan los labra la fantaſia de el que los deſſea, como de ſu mano los forma à la medida de ſu inclinacion, y genio, y bienes à la medida de el guſto, mejores ſon, que los que dá el acaſo, ò la providencia agena. No lo vèn en Luzbel. El Cielo que

que esperava le pareciò mejor, que el Cielo que tenia: *In Cælum consendam*; por que aunque
Isaiæ. era gran bien, le faltavan mu-
14.13. chas cosas de su genio, y en el Cielo, que formô su fantasia: *Qui dicebas in corde tuo*, las puso todas. En el Cielo en que
3 estava, no tenia Solio, y en el Cielo, que esperava lo fundò sobre los Astros: *Super astra Dei exaltabo solium meum.* En el Cielo en que estava no tenia assiento en la cumbre de la Deidad, y en el Cielo, que esperava, puso Silla en el Monte de el Testamento, y à los lados de el Aquilon: *Sedebo in monte testamenti, in lateribus aquilonis*, y finalmente en el Cielo, que poseia, no era Dios, y en el Cielo, que esperava todos le rendian, como à Dios
V. 14. adoraciones: *Similis ero Altissimo.* Miren, si lo que và de Angel á Dios, no excede el bien que no ha sido al que es, y si los bienes futuros no son mejores que los presentes, los que no han sido que los que son. Pues ven ay finalmente, por que los bienes presentes dàn menguadissimo el gusto, por que si se comparan con los passados, parecen menores. Si se comparan con los futuros, parecen tambien menores. Y todo lo que crecen los passados, y futuros, menguan en la estimacion los presentes.

27. Pero, dado, que sea grande, y cabal la alegria que dàn los bienes presentes, es mayor, la que dàn los males passados. Pruebolo. Despues de la tempestad, serenó el Cielo multiplicó Dios los bienes al
Passientissimo Job: *Addidit* Iob.
quoque Dominus omnia, quæ 42.10.
fuerant Iob, duplicia; reparese en aquel *addidit*, añadio. Pues si Job no tenia nada, á que bienes añade Dios estos otros, *addidit*, no tiene males passados? No pocos, pues que mas quieren, á essos como sus principales bienes, añade, ó allega Dios como menores los presentes *addidit*, no està aqui lo principal: *Venerunt autem ad*
eum (prosigue el Texto) *omnes* V. 11.
fratres sui, & vniuersæ sorores suæ, & cuncti qui nouerant eum prius, & consolati sunt eum super omni malo, quod intulerat ei Deus; Vinieron à consolarlo los que lo avian conocido primero, *qui noverant eum prius?* y es, que Job fue primero rico, y entonces lo conocieron, fue despues pobre, y no lo conocieron despues. Bolviò à ser rico, y bolvieron à conocerlo, renovando aquel conocimiento primero No admiro esto, que cada dia se reconoce en el mundo.

mundo. Lo que estraño, es que despues de rico, despues de feliz, y abundante, lo vengan á consolar, *& consolati sunt eum*, quando en sus mayores males no les mereciò vn consuelo. Si seria, por que necessitan mas de pesame, que de parabien las dichas, mas de consuelo los bienes, que los males Bien puede ser; pero de lo que lo consolaron, fue de los males passados *super omni malo, quod intulerat Deus*, y cierto, que anduvieron discretos, aunque paresca que no era ocasion de recordar pesares, sino de alegrar parabienes. Tratavan de ganarle la voluntad à Job, lisongeandole el gusto. Si le dieran los placemes de los bienes, que posseia, consuelo fuera, no ay duda. Pero mejor. Refieranle en tono de alivio los males ya sufridos, formese la conversacion, no de los bienes presentes, si, de los males passados *super omni malo, quod intulerat ei Deus*, que serà materia mas gustosa. Bienes ay presentes. Males ay passados, y causan tanto mas gusto los males passados, que los bienes presentes, que en el dia mas alegre se repiten los males, y se callan los bienes. Lo mismo hizieron, como tan entendidos en la Assencion de el Señor, los Angeles. Pues, dexando los inmensos adornos, bienes, de que gozava aquel Sagrado Cuerpo, celebran admirados el triunfo repitiendo los males passados de las llagas, *quæ sunt plagæ istæ?* *Sch. 13. 6.*

28. Y es la razon convincente. Los bienes presentes están muy cerca de ser males, porque están muy cerca de acabarse. Los males passados no pueden dexar de ser bienes, por que no pueden dexar de ser passados. La alegria, que causan los bienes presentes, es vna alegria contingente; por que, como solo alegran con su presencia, y esta está tan arriesgo de acabarse, es tambien muy facil de acabarse la alegria. La que causan los males passados, es alegria sin riesgo, por que, como se funda en que los males ayan passado, y esto, despues de passados, no puede dexar de ser, no es contingente la alegria. Pues, quanto và de vna alegria expuesta à las contingencias de vn acaso, à vna alegria sin riesgo, segura, y sin accidentes, tanto và de la alegria, que causan los males passados à la que los bienes presentes ocasionan.

Seneca Episc. 99. Habere eripitur habuisse, numquam.

29. De donde, fundado en buena, y segura Theologia infiero que, aunque la alegria, que



que el bien presente ocasiona, fuera, casi en intencion, infinita, y la que dà el mal passado, muy leve, no obstante era mas digno de estimacion el mal passado, que el bien presente. Preguntan los Teologos. Qual fuera mas apreciable? Vna vision de Dios excessivamente intensa. La que Maria Santissima goza, v. g. que en breve se huviesse de acabar, ò otra muy leve, que huviesse de durar eternamente? Y responden casi todos, que esta segunda es mejor, que la primera, por que la intencion de aquella no equivale á la extencion de esta, y ni aun mereciera aquella el nombre de bienaventurança, pues faltandole la perpetuidad, y el conocimiento reflexo de su eterna duracion, le faltava la seguridad, el sosiego, y assi el ser bienaventurança, lo qual aunque leve, tuviera la segunda. Luego. Si la alegria, que los bienes presentes causan es transitoria, pues solo alegran con su presencia, que en breve passa, y la alegria, que el mal passado ocasiona, es eterna, pues se funda en aver passado, lo qual ha de durar para siempre ajustadamente se infiere, ser mas apreciable, el mal passado, aunque sea corta la alegria, que ocasiona, que el bien presente, aunque cause desmedido el gozo. Y si durar eternamente moviendo, arguye infinitud, y por esso la pena eterna, que corresponde à la culpa, es infinita, defienden graves Teologos, y el Filosofo juzga, ser infinita la potencia, que mueve las inteligencias: *Quia infinito tempore mobet*, causando el mal perdido eternamente alegria, sin duda es de infinita estimacion el mal passado.

30. Aora la vltima ponderacion, de las mejorias, que tienen los males en comparacion de los bienes. El aver sido de las cosas, es eterno. Y el ser de los bienes, y males de esta vida, temporal. En los males, el aver sido, es el que dà gusto, y el ser es, el que dá pena. Luego la pena, que causan los males es temporal, y el gozo, eterno. Al contrario. En los bienes. El ser al presente causa gusto, y el aver sido, pena. Luego tambien al contrario. La pena que causan los bienes es eterna, y el gozo temporal. Que si en el Infierno no ay gozo por los males passados, ni en el Cielo pena por los bienes perdidos, es porque ni el Infierno admite gozo, ni el Cielo es capas de pena.

31. Pero, si cupiera algun alivio en el Infierno, solo el

mal passado lo causara, como se hiziera lugar alguna pena en el Cielo, solo la diera el bien perdido. Dos Franciscos, ambos grandes. Xavier, y Borja, me hizieron pensar esto. Hechose en vna ocasion vn asqueroso Animal sobre los ombros Borja, y à vna que admirava la accion, le dixo, discreto, sabio, y humilde mi Francisco. Esto hago para estrañar, y sentir menos semejantes males, quando los padesca por mis culpas para siempre en el Infierno. Luego los males passados han de hazer, se sientan, y estrañen menos los que en el Infierno se padecen? Esso es lo que dixo, fundado en razon el Santo. Aora, Lo que minora el pesar es alivio. Luego bien sale, que si en el Infierno cupiera algun alivio lo dieran los males passados. Como si en el Cielo tuviera lugar la pena, la causara el bien perdido. Dió, ya Glorioso Xavier, prodigiosa salud al Padre Marçelo Mastrili, y al darle la investidura de Martir, dize su Historia, que puso el rostro triste, afligido, y melancolico, mostrando notable sentimiento, de no aver alcançado la gloria de el martirio. Iba Xavier ya á conseguir este bien, perdiolo, por que le atajó la muerte, y acordandose aora del bien perdido, mostró pena. Luego, si en el Cielo se hiziera lugar la pena, solo el bien perdido la causara. O bienes! Si los hombres os conocieran. O males, si os conocieran los hombres! Que ansiosos procuraran los males! Como ninguno solicitara bienes! Pues à ninguno le están bien estos, y á todos les estàn bien aquellos. Si se salvan, para gozer mas. Si se condenan, para padecer menos.

n. 32. El conocimiento de las causas por sus efectos no es el mas noble conocimiento; pero es el conocimiento mas claro. Sirva pues oy para que se acabe de conocer el mal genio de los bienes, y el buen genio de los males. El efecto de los bienes perdidos, es hazer peores à los males, y el efecto de los males passados, es hazer mejores los bienes, y si algo malo ay en los males, es lo que ocasionan los bienes, como si algo bueno en los bienes, lo que ocasionan los males. Sirvan de prueba dos Ciegos. El de el cap. 9. de San Juan, y Tobias. Este tan sin consuelo en su mal que llena de suspiros el ayre, sin dar lugar jamás à la alegria. *Quale erit mihi gaudium, cum lumen Cœli non videam*, y el de el Euangelio tan Thob. 5. 12.

tan sin sentimiento en su trabajo, que no le debe vna voz su remedio. Aora el reparo. Ambos son ciegos, y Tobias, por Santo mas de parte del sufrimiento, y conformidad en los trabajos. Por què tanta pena en Tobias con su mal, y tan poca el Ciego de Euangelio con el suyo? Sin duda era incomparablemente mayor la pena de Tobias. Pues en carecer de vista, que es el mal no vèn iguales? Si. Mas ay esta diferencia: Que Tobias en vn tiempo vió. Y el Ciego de el Euangelio como lo era de nacimiento *Cæcum à natiuitate*, no avia visto. Tobias perdió el bien. El Ciego del Euangelio no. Por que lo que nunca se tuvo, no se pierde. Ambos carecian de vista; pero haze el bien perdido tanto mayor, y mas penoso al mal, que siendo ambos vna misma la ceguera en Tobias donde huvo bien perdido era mal insufrible: *Quale erit mihi gaudium*, y en el Ciego de el Euangelio, donde no huvo bien perdido no era casi mal la ceguera. Asi acrecienta el bien perdido al mal.

Joa. 9. 1.

33. Quantas fortunas en otro tiempo dichosas, hizo vn bien perdido, infelices. Alegre governava Dido à su Cartago, mientras las Naos Troyanas no tocaron sus Riberas. Enei.

Fælix, heu nimium fælix, si littora tantum, nunquam Dardaniæ tetigissent nostra, carinæ. Virgil. l. 4.

Ingrato se le fue Eneas. Y el bien perdido la hizo desdichada, solo con perderse. Sin Eneas vivia antes feliz, *fælix, heu nimium fælix*, y despues, infeliz, no pudo vivir sin Eneas.

Infælix Dido nunquam bene nupta Marito Dum perit, illa fugit; Dum fugit, illa perit.

34. Contento apassentava David en los Campos de Belen vna Manada de Obejas, sin que se le atreviessen jamàs el miedo, ni el pesar: *Pascebat serbus tuus Patris sui gregem*, passanse algunos años, y veo, que los Campos; que antes alegrava con su risa, ya marchita con su llanto: *Porro David ascendebat clivium oliuarum scandens, & flens*, si antes auitava alegre los Campos el Propheta, por qué aora los pisa lloroso? Por qué antes auitava los Campos sin aver avitado los Palacios. Aora despues de aver governado à Israël. Su mas feliz fortuna era antes avitar los Campos, *pascebat*, y avitar los Campos era ya su mayor desgracia. Asi muda el bien perdido las cosas.

Al

35. Al contrario el mal passado haze mejores à los bienes. Dàn el vso de los pies
Act. aun desdichado Mendìgo Pe-
3. 7. dro, y Juan: *Consolidatæ sunt vases eius, & plantæ*, y rebo- çando en las acciones el gozo,
V. 8. comiença á dar saltos de alegria *intrauit cum illis ambulans, & exiliens & laudans Deum*; por què salta este hombre? Por què tiene los pies buenos. Y los demàs, que andan en el Templo, no los tienen tambien buenos? Si. Pues por què no saltan? Ya lo digo. No saltan los demàs de alegria, por que, aunque tienen los pies buenos, no los han tenido malos. Todos gozavan igualmente de el bien; pero no todos avian experimentado el mal. Y el bien, que en los otros no causava alegria, crecia en el Coxo de suerte á expensas del mal passado que le obligava á dar descompassados saltos de alegria: *Exiliens.*

36. Si yo acertara à dezir la causa, por que el mal passado haze mejores à los bienes, y el bien perdido haze peores á los males, me parece, quedara sosegado el discurso. Pues oygan. Si no se conocen bien los bienes, y los males, ô no son bienes, ni males, ò no se estiman como tales. Luego, quanto mas perfectamente se conociere el bien, será mayor bien, y quanto mas perfectamente se conociere el mal, serà mayor mal? Es cierto. Aora. El bien perdido dá á conocer con perfeccion el mal presente. Y al bien presente lo dá à conocer el mal passado. Pongo exemplo. Peca Adan. Pierde la gracia original, y luego conociò, que estava desnudo: *Cum* Gen. 3.
cognouissent se esse nudos, antes 7.
no estava desnudo? Si. Como no lo conociò? Por que no avia perdido la gracia. Luego el bien perdido le hizo conocer el mal presente? El mismo Dios concede la consequencia.
Quis enim indicavit tibi, quod V. 11.
nudus esses, nisi, quod ex ligno de quo præseperam tibi, ne comederes, comedisti. Pues vèn ay la razon, por que el bien perdido haze peor, y mas sencible al mal, por que lo dá â conocer: *Quis enim indicauit tibi?* Antes de aver perdido la gracia, desnudo estaua Adam; pero no lo sentia, por que no lo conocia. Perdiò el bien *comedit*, y el efecto inmediato, fue conocer el mal para sentirlo *cognouerunt se esse nudos*: *Timui eo quod nudus esset.*

37. Tambien el mal passado dà à conocer el bien presente, y asi lo haze mayor. Fuera

Fuera de el Parayso adquiriò Adam la ciencia de el bien, y de el mal, dize el mismo Dios: *Ecce Adam factus est quasi vnus ex nobis, sciens bonum, & malum*, que en el Parayso no conociesse el mal, passe, que no lo avia experimentado. Pero en medio de los bienes, como no tuvo ciencia de el bien. Adam? Por esso mismo No tuvo ciencia de el bien; por que no avia experimentado el mal. El que no á passado males, no puede saber de bienes, que estos se conocen por aquellos. Luego si el efecto de el bien perdido, es hazer peores â los males. Y el efecto de el mal passado, es hazer mejores á los bienes, y por los efectos se conoce la calidad de las causas de malissima calidad son los bienes, pues tienen tan mal efecto, y de muy buena los males, pues, tan bueno lo ocasionan.

Gen. 3. 22

38. Pero, què lastima! Que ay hombres, que ni el bien perdido les dá à conocer el mal, ni el mal passado les dà á conocer el bien. Es Dios el mayor bien de los bienes. Pierdesse por la culpa, que es de los males, el mayor mal. Y que tal bien se dexe perder por tanto mal! Colige el Teologo la gravedad de la ofensa por la dignidad de la Persona ofendida, y es lo que deziamos, que el bien perdido haze peor al mal que se padece. Sin duda que es infinito el mal de vna culpa, pues es infinito el bien que por ella se perdiò. Y que siendo infinito el bien que pierdes, infinito el mal, que adquieres, te arrojes hombre con tanta facilidad al mal, hagas tan poco aprecio de el bien! Sin duda no conoces lo que pierdes. El mejor, y el peor de los bienes, es Dios. Posseido, es el mejor de los bienes, eterna dicha, felicidad perpetua, descanso sin fatiga. Perdido es el peor de los bienes. Infinitos, y eternos males han de padecer los condenados, pero ni el fuego voraz, ni las llamas perpetuas, ni el dolor sin medida, ni la inquietud sin alivio, ni el gusano, continuo roedor de la conciencia han de atormentar tanto, como Dios, perdido sin remedio. Rebolcarase en aquel abismo de penas vn triste condenado. El fuego le aflige. La vista de Demonios le atormenta, las horribles vozes le lastiman. Aquel pude, y no quise le haze pedaços el alma. Lo interminable de las penas le deshaze el corazon. Vn para siempre, por toda la eternidad,

sin

sin fin. Le rasga las entrañas de de dolor. Pero Dios perdido. Perdido Dios ! Aqui son las ansias, las fatigas, los tormentos, las penas. Dios perdido ! Què desesperacion. Dios perdido ! Qué dolor ! Dios perdido ¡ Qué pena !

39. Pecador. Tan perdido tienes à Dios, como los condenados porque, como los condenado no lloras. Lloran aquellos, sin remedio, y tu por que puedes remediar el daño, no lloras ! Seran menos malos que tu los condenados ? Si fueran, si provechosamente lloraran, pues hazen, lo que no acabas de executar. Acaso, dexas para el Infierno el llorar, quando solo sirva à la desesperacion, pudiendo servir aora al remedio ? Christiano, si se perdiò, es preciso llorar el bien perdido en esta, ò en la otra vida. Escoged, donde quereis el llanto, en la otra, ô en esta. En esta todo se compone con llorar, en la otra, no ay remedio, aunque llores para siempre. Llorad aora, y recobrareis á Dios. Seguilde los passos, y assegurareis su assistencia, que quien sigue, no pierde. Acaso os impiden los bienes de esta vida ? La aveis visto, quan poco valen los mayores. Presentes dán muy menguado el gusto. Passados atormentan. El gozo que dàn se acaba en breve, dura eternidades la pena, si os espantan los males ? Ya aveis visto, que aunque afligen presentes, passados alègran siempre. Paran en bienes los males, paran en males los bienes. Despreciad riquezas, honras, gustos, y deleites de esta vida, que como lo que se dexa, no se pierde; solo condexarlos assegurais no tener jamàs bien perdido, que os aflixa. Abraçad la pobreza, la humildad, y el retiro. Dios llama. Los Angeles esperan. No sirvan solo de herir el ayre mis vozes. En seguir los bienes, se arriesga la salvacion. En seguir los males se assegura la Gloria. Quam mihi, & nobis, &c.



SER-

SERMON QVINTO

PREDICADO EN LA DOMINICA DE RAMOS, EN LA IGLESIA CATEDRAL DE LIMA.

AñO DE 1679.

Plurima autem turba strauerunt vestimentà sua. Matth. 21.

1. Ve mesclados andan en el mundo los males, y los bienes, las desgracias, y
Jos. 6. 21. las dichas, los aplausos, y desprecios: *Sola Meretrix Rabaad viuat* viva Rabaad la Ramera, vozeava en la destruicion de Jerico Josué, siendo la voz, que aplaudia con el viva, *viuat* la misma, que publicava la infamia de ser Ramera *meretrix*, juntos en vna clausula, el aplauso, y el descredito. Parte de la semilla, que esparciò el Sembrador Evangelico, cayó entre espinas, *aliud cecidit inter*
Luc. 8. 7. *spinas*, dize el Evangelista San Lucas; y como, sino sobraran para malograr vna felicidad las desdichas, que se hallan, nacieron tan hijos de vn mismo campo las desgracias, que el mismo terron, que alentava la felicidad en la espiga, dava vida en muchas espinas à la desgracia; *Et aliæ simul exortæ spinæ suffocauerunt illud*: Nunca mas vitamente se vió esta tirania, de las cosas, que oy en Christo. En vna misma semana (en vn mismo dia lo refiere en sus ceremonias la Iglesia) entra triunfando en Jerusalen, y preso; se vè aplaudido por Rey, *Osana filio David*, y despreciado como à infame, *Crucifige, Crucifige*, le arrojan sus capas, para que las pise; *vestimenta prosternebant in via*, y lo arrojan à sus pies para pisarlo.

2. Este triunfo de Christo, dexadas para despues tristes memorias, celebra la Iglesia con las Ceremonias Sagradas, que emos visto, y vió antes en su Apocalypsis San Juan: *Vidi*, dize,

Apoc. 7. 9. dize, *turbam magnam ex omnibus gentibus stantes ante thronum, & palmæ in manibus eorum, & clamabant, dicentes, salus Deo nostro, qui sedet super thronum & agno:* Todos tienen oy palmas: *Et palmæ in manibus eorum*: Solo yo temo, que me he de quedar sin ella; por que para merecer, en puesto tan alto, aun vna rama, es menester ser Gigante; mas por dos lados no llego à perder las esperanças de el todo. El primero, que, aunque la palma es Corona, no es menester vencer para alcançarla; basta pelear, dize Pablo: *Non coronabitur, nisi qui legitimè certauerit.* 2. Timot. 2. 5.

3. Pero han de ser legitimas las armas: *Legitimè*, han de ser hijas del que pelea, que hijos putativos, ó expuestos, como no arguyen fecundidad, no coronan, y armas agenas, como no son proprias, no arman. Nunca se huviera coronado David en el Templo de la Fama, si huviera peleado con las armas de Saul. Acomodarse al estilo facil, y chasquido, que todos entienden de vna honda, proprio, dexado el aparato, y ruido pomposo de vnas azeradas armas, le concilió mas aplauso, que aun al mismo Saul: *Saul mille; Dauid autem decem millia.* 1. Reg. 18. 7.

4. Y si Maria Santissima fue para la hermosura de Jerico Rosa: *Sicut plantatio Rosæ in Hiericô*: Oliva para la fecundidad de los Campos: *Oliva speciosa in campis*: Para la esterilidad de Cades descollo hermosa palma: *Sicut palma exaltata sum in Cadès*: Porque es palma en Cades? *Cades locus desertus*: Por que Cades es Desierto; y para que vn Desierto la merezca, bastale ser Desierto, y ser Maria Santissima essa Palma; por Desierto, à mi me toca; y por mi à todos el saludarla. AVE MARIA. Ecclesi. 24. V. 18. V. 19.

Plurima autem turba straverunt vestimenta sua in via. Matth 21.

5. SIempre he juzgado con Seneca, que la moneda mas corriente, conque paga sus deudas la condicion humana, es la ingratitud: *Nec mirum est, inter plurima, maxima que vitia, nullum esse frequentius, quam ingrati animi*: Dize el discreto Cordovez. Creìa las quexas de los hombres, pues ninguno ay, por pobre que sea, à quien no le Lib. 1. cap. 1. de Ben.

ſobren las dozenas de ingratos, de quien quexarſe. Mas leyendo, con atencion, las clauſulas de el Evangelio; he dado en penſar, que eſto, que llaman, ingratitud, los hombres, es fantaſia de la imaginacion. Que las quexas ſon injuſtas, y que, en la realidad, de hombre, á hombre, no ay ninguno, que ſea ingrato, ni que merezca tal, nombre. Y pues todos ſomos intereſſados; pues no ay ninguno, que no tenga algun acreedor, que lo acuſe de ingrato. Atencion, que voy en favor de todos.

6. Ingratitud es otra coſa, que vna mala correſpondencia á los beneficios recebidos? No. Con que donde no ay beneficio, no ay ingratitud, y donde no ay benefactor, no ay ingrato? Bien. Luego, ſi yo probare, que los hombres no ſaben hazer vn beneficio, ni ay, quien, en la realidad, ſe pueda llamar benefactor, avrè probado, que no ay ingratitud, ni quien, en la realidad, pueda dezirſe ingrato? No ay duda. Aora, pues. Que es beneficio? Seneca: *Beneficium eſt, quod quis non ſua cauſa dat, ſed eius, cui dat*: Vna dadiva ſin interés, que no tiene al que la dà por motivo, que ſe dà, á quien la recibe, y no al miſmo, que la dà. Luego lo que ſe dá con interès, ò à logro, teniendoſe el que lo dà à ſi miſmo por objeto, no merecerá el nombre de beneficio? *Is, qui ſibi beneficium dat, non ſua cauſa dat; non eſt ergo beneficium*: Pues todo quanto dán los hombres es aſsi.

Lib. 1. cap. 11 de Ben.

7. Al Evangelio. Nunca ſe moſtraron mas liberales, con Chriſto los hombres, que oy. Vnos le dàn ſus miſmos veſtidos para que, ſirviendo al aplauſo, los piſe: *Veſtimenta proſternebant in via*: Otros le ofrecen ramos para el adorno del triunfo: *Alij autem cædebant ramos de arboribus, & ſternebant in via*: Y los mas le dán no pocas alabanças, que no es la dadiva de menos eſtimacion: *Oſana filio David: Benedictus qui venit in nomine Domini*: Con que lo que dieron oy los hombres á Chriſto fue veſtidos *veſtimenta ſua*: Ramos de Arboles: *Ramos ex arboribus*, y vozes de aplauſo: *Clamabant, dicentes*: Pues miren, paſſò Chriſto en el triunfo, y trataron luego de prenderlo como á Ladron, que ſe quedaba con lo ageno: *Tanquam ad latronem exiſtis comprehendere me*: Con què ſe ha quedado Chriſto, de eſtos hombres? Eſſo miſmo, que le dieron, lo tienen ya

Luc. 22. 52.

recobrado; los ramos, en sus calles se quedaron; los aplausos, y el titulo de Rey, ya se los restituyò, en varias ocasiones,
Ioan. diziendo, que no era Rey:
18,36. *Regnum meum non est ex hoc mundo:* Los vestidos levantandolos del suelo, los recobraron sus dueños. Es verdad, que ya han cobrado èl Principal los Hebreos; pero como nada dàn los hombres, que no sea à logro, prenden á Christo por este; por logro de los ramos, lo ponen en vn Arbol; por logro de el titulo de Rey á vozes lo infaman: *Crucifixe*, y por logro de los vestidos, le quitan los proprios vestidos, dize Bernardo: *Quam dissimiles rami virentes, & Crux; Rex Israël, & non habemus alium Regem, nisi Cæsarem; cui prius sternebantur vestimenta aliena; ècce suis exiuitur.*

8. Que al Siervo, á quien le entregaron vn Talento, fuesse castigado, por aver buelto el principal, sin vsuras, lo declara el mismo Texto: *Serve piger, oportuit te committere pecuniam meam num mularijs,*
Math. *& veniens ego recipissem vtique,*
25-27. *quod meum est cum vsuris; eijcite eum in tenebras exteriores:* Y parece injustissimo el castigo. Y si no, pregunto, de lo que le dàn à vno, no puede hazer lo que le diere mas gusto? Si. Y los
Talentos, que repartiò el Señor V. 15.
de la parabola, no los dio: *Vni dedit quinque talenta, alij autem duo; alij vero vnum?* Tambien. Dixoles el Señor, que se los dava á logro? No, si no, que se los dava, *dedit*; luego es injusto el castigo? No, si no muy ajustado. Essa dadiva, no dize el Texto, que la dió vn hombre: *Homo quidam vocauit servos suos, & vni dedit quinque talenta, alij duo; alij vero vnum?* Si. Pues, quando dàn nada los hombres, que no dén á logro? Es verdad, que le dió, essa cantidad, el Señor, *dedit*; pero tambien es cierto, que esse Señor era hombre, *homo*, y es tan cierto, que quanto dán los hombres, lo dàn á logro, que no fue necessario dezirlo; sino dar, y ser hombre; por esso, quando no por injusto, por poco entendido, debió ser castigado esse Siervo, que aviendo recebido vna dadiva de Hombre: *Homo quidam dedit*, no trató de buscar, con que pagar las vsuras; y assi veràn, que los otros dos Siervos lo mismo fue recebir, que partirse á buscar, con qué pagarlas: *Abijt autem, qui quinque talenta*
acceperat, & lucratus est alia V. 16.
quinque; similiter, & qui duo acceperat lucratus est alia duo:

 Llegò

Llegò el tiempo de la paga; â quien le dieron cinco, bolviò diez; cinco de principal, y cinco de ganancia; à quien le dieron dos, bolviô quatro; y à quien le dieron vno; por qué no bolvió dos, lo castigaron:
V. 20. *Ecce alia quinque superlucratus sum: Ecce alia duo; mittite eum in tenebras exteriores:* Esto, no es lo que le passa oy à Christo? Dieronle sus vestidos los He-
V. 30. breos: *Vestimenta prosternebant in via*; cobraron el principal luego, que passò Christo, y por el logro, le quitaron sus proprios vestidos: *Ecce proprijs exiuitur.*

9. Y es tan proprio de el hombre este trato en sus dadivas, que desde la primera, allá en el Parayso, se estableció. Dà Adan vna costilla para formar à
Gen.2. 21. Eva: *Tulit vnam de costis eius*, y assi como la divisa, dize nuestro Padre, feliz entonces: *Hoc nunc ex ossibus meis, & caro de*
V. 23. *carne mea*: Esta es huesso de mis huessos, y carne de mi carne. Que aquel huesso sea suyo: *Hoc nunc ex ossibus meis*, bien; pues lo diò: *Tulit vnam de costis eius*; pero si para la formacion de Eva, no diô carne ninguna, como dize, que es tambien suya aquella carne, *& caro de carne mea?* Por qué en el huesso, cobrô el principal, y en la carne la ganancia. Si solo tomara possession de el huesso: *Os ex ossibus meis*, cobrara solo que avia dado: *Tulit vnam de costis eius*, y como no saben dar, sin logro, nada los hombres, el primer hombre de el mundo cobró por logro la carne, que no avia dado: *Et caro de carne mea:* Comprando á tan poca costa vna Muger como Eva.

10. Quieren hazer cabal concepto de las dadivas de los hombres; pues oigan vn valiente lugar al 23. de el Genesis. Trata Abrahan de comprar vn Campo para entierro de su Esposa Sara, y suyo. Llega á conciertos con Ephron dueño de èl, y excusando este el titulo de venta, ofrece liberal el Campo: *Respondit que Ephron ad Abraham,* Genes. 23.11.
nequaquam Domine mi, sed trado tibi agrum, y dize luego el Texto: *Quod, cum audiisset Abraham, appendit pecuniam,* V. 16.
quam Ephron postulauerat: Que luego, que oyò esto Abrahan pagò la plata que avia pedido Ephron. Dos cosas estraño en estas palabras. La primera, el *appendit* pagò. Si Ephron no vende el Campo, si no le dá, y aun el nombre de venta rehusa: *Nequaquam, sed trado tibi agrum*, como lo que dió Moyses fue paga: Donde no ay

venta

venta como puede aver paga: *Appendit*? La segunda es él *postulauerat*; Si Ephron no pide nada por el Campo, pues lo ofrece liberal: *Sed trado tibi agrum*: Como se dize, que se le dà por el Campo lo que él avia pedido: *Postulauerat?* Aora, señores; no dá Ephron esse Campo? Si. No es dadiva de hombre? Tambien. Pues esse mismo rehusar el titulo de venta, es vender el Campo mas caro, y esse darlo es clamar por la paga con los aumentos de retorno; y asſi, bien dize el Texto, que Abrahan pagò lo que le pedian: *Appendit, postulauerat*: El titulo de venta admite los conciertos en el precio, y este con las instancias suele minorarse de ordinario. El titulo de dadiva no los admite, con que queda seguro el precio cabal, y por logro el aumento, que trae de suyo el retorno. Menos vale el Campo; pero para recebir mas de lo que vale, dandolo á logro, darlo, y no venderlo, es el remedio, dize Ephron: *Nequaquam Domine mi, sed trado tibi agrum*: Vean, pues, si los hombres no dán à logro lo que dán; y si los que llaman beneficios, no son, en la realidad, compras, y ventas; y solo en el nombre de beneficios.

11. Pero si le dán de valde esse Campo: *Sed trado tibi agrum*, parece demasiada entereza en Abrahan no quererlo recebir, si no comprado: *Appendit pecuniam*: Pocos hombres se hallaràn de su genio, que no quieren recebir. Assi es; por que se hallaràn pocos hombres tan discretos como èl. De comprarlo, ô recebirlo se sigue, ò pagarlo, ó agradecerlo; pues mas barato es comprarlo, que agradecerlo. Compròlo, y no lo recibo, dize Abrahan: *Appendit pecuniam*, y se fundò en la naturaleza misma de las cosas. Para que vna compra sea justa, basta, que se dè tanto por tanto; pero para que vna correspondencia sea agradecimiento, no basta, que sea igual; mucho mas ha de crecer. Prueba largamente San Ambrosio, lib. 1. de Officij cap 31. Luego mas caro questa lo que se agradece, que lo que se compra, y mas caro se vende lo que se dà, que lo que se vende; y assi discreto anduvo Abrahan no queriendo recebir, sino comprar el Campo, que le ofrecian: *Appendit pecuniam*.

12. Pues no es essa la peor condicion de los beneficios humanos. No solo dán, à logro, los hombres lo que dàn, no solo son compras las dadi-

vas,



vas, pero injustissimas compras; pues hazen vn esclavo, al precio corto de vn beneficio. Demos otra vista á la parabola de los Talentos. Vn hombre, dize en la primera clausula: *Homo quidam peregrè proficisfens:* Diò varias cantidades, dize en la segunda: *Vnidedit quinque talenta; alij autem duo;*
Math. 25. V. 15. *alij verò vnum*: Y despues de mucho tiempo vino el Señor de aquellos Siervos, dize en la tercera: *Post multum verò temporis venit Dominus Servorum illorum*, y hago el reparo; si èl sugeto de esta parabola es solamente hombre en la primera clausula: *Homo quidam*: Como en la tercera es ya Señor: *Venit Dominus servo-*
V. 19. *rum illorum?* Yo lo diré; por que en la primera, y tercera clausula cupo la segunda, donde dize, que les diò: *Vni dedit quinque talenta*, y vna dadiva haze de vn hombre vn Señor en quien la dà, como de vn libre vn esclavo, en quien la recibe. Por esso, siendo antes de dar, hombre: *Homo quidam*, despues de dar, fue Señor: *Venit Dominus.*

13. O Santo Profeta Rey! que bien entendiste esta mate-
Psal. 8. 7. V. 5. ria: *Factus sum sicut homo sine ad iutorio, inter mortuos liber:* Hallôme, dize, como vn hombre sin amparo, y favor, entre los muertos libre. Dificultosas palabras. Toda via no goza ayres de vivo el Profeta? Si; pero no tiene quien lo ampare, y favorezca, *sine ad iutorio*, y como no tienen mas vida los hombres, que el favor, quien no tiene, quien le favorezca, bien se puede contar entre los muertos: *Factus sum sicut homo sine ad iutorio*, pues, *inter mortuos: pero inter mortuos liber*. Pero, aunque entre los muertos, me hallo libre, dize el Profeta. Y de ay le nace la libertad? Si. Si se hallara favorecido contarase entre los vivos; pero no se hallara libre; sino esclavo de quien le favorecia.

14. Y de aqui colijo yò, que, si bien se consideran los beneficios, dadivas, y favores humanos, mas son males, que bienes; mas son disgustos, que alivios; y mas dañosos, que vtiles. Estando el Profeta sin favor, se hallò entre los muertos libre: Luego si se hallara favorecido, se hallara entre los vivos esclavo? Ya lo vimos. Aora, pregunto, qual es peor. Estar entre los muertos libre, que es carecer de favor? O estar entre los vivos muerto, que es estar favorecido? No ay duda, que esto segundo; por que estar entre

entre los muertos libre, es estar entre los muertos vivo, mas estar entre los vivos esclavo, es, entre los vivos muerto; pues no ay mas vida, que la libertad en el hombre. Luego peor es hallarse favorecido, que carecer de favor.

15. Pues nos diò el pensamiento, de nos tambien el Santo Rey la prueba. Para morir estava, y reconocido à la lealtad de Barcelaì aun no satisfecha, le encarga á Salomon,
3.Reg. pague la deuda à sus hijos:
2.7. *Filijs Berselai reddes gratiam*, las quales palabras refiere Josepho por estotras: *Commendo tibi Berselaï filios; non conferes in eos beneficium, sed referes pro officijs, quæ pater eorum in me exulem congessit.* Encomiendote los hijos de Berselai; pero mira, que no les hagas beneficio ninguno: *Non conferes in eos beneficium*, pagales, si, lo que le debi à su Padre en mi destierro. No entiendo las clausulas de David. Si pide à Salomon, que ame agradecido, y corresponda deudor à estos hombres, como les manda, que no les haga beneficio ninguno, quando el amor, y el agradecimiento, solo se deshagan en beneficios. Què discreto David! Conocia muy bien la calidad de los beneficios humanos, y que mas seria hazerles daño, que pagarles las buenas obras de su Padre; pues passarian de Vassallos, á esclavos los hijos de Berselaì, si Salomon les hiziesse algun beneficio; pues que remedio; mira, Salomon, dáles los primeros puestos de el Reyno; pero esso, sin la denominacion de dadiva, ó beneficio: *Non conferes in eos beneficium:* Vayan como paga: *Sed referes pro officijs quæ Pater eorum in me congessit exulem*, que con esso quedaràn satisfechos, y sin la esclavitud, è incomodidad de favorecidos.

16. Quando se haze alguna dadiva, es punto de cortesia, dezir al que la recibe, que perdone. Y esse, *que perdone*, lo entiendo de dos maneras; ò por que, como èl que dà algo, compra al que recibe, y este, de ordinario, vale mas; para que quede, en justicia, ajustada la compra, es menester, perdonar algo del precio. O por que como vn beneficio es mas que alivio, pesada carga, quien haze vn pesar, bien à menester perdon.

17. Pues no para aqui la tirania de vn beneficio, á fueros mas sagrados se atreve, mas penosa esclavitud ocasiona. Vn Señor, solo tiene derecho á las acciones de su esclavo, no cae de-

debaxo de esclavitud el alma. Con que. vn siervo haga lo que le mandan, cumple con su deber, no està obligado, á querer hazer lo que le mandan, que esso de querer, ó no querer, es solo á Dios reservado; pero vn beneficio es esclavitud de la voluntad. Tambien trata la muger de Putifar, de que Joseph, execute vna ruindad contra su Señor en los fueros mas sagrados del matrimonio, y à sus repetidas instancias, solo responde Joseph: *Quommodo*
Genes. 36. 9. *ergo possum*? Es impossible, no puedo executar, lo que intentas. Por que no dize; no quiero, quando parece, que esso es lo que avia de dezir? El mismo Joseph responde: *Ecce Dominus meus, omnibus migi traditis*
V. 8. *ignorat, quid habeat in domo sua, necquidquam est quod non sit in potestate mea, vel non tradiderit mihi; quommodo ergo possum*? Los beneficios; y favores, que de Putifar hé recebido, han sido muchos, y assi el no ofenderle mas es; por qne no puedo, que porque, no quiero. La dificultad se queda en pie; por que los favores, que recibiò Joseph de Putifar han de hazer, que la ofensa sea, mas no poder, que no querer? Yo lo diré. No querer supone libertad en el alma, y Joseph no la tiene; por que se halla favorecido, como esclavo, no quisiera, como favorecido, no puede. Dos vezes esclavo de Putifar es Joseph; en el cuerpo; por que le costò su hazienda; en el alma; por que le costo sus favores. Con su dinero comprò à Joseph en el cuerpo. Con sus beneficios comprò á Joseph en el alma. Los Amacelitas hizieron esclavo á Joseph en el cuerpo, recibiendo de Putifar la hazienda Joseph se hizo assimismo esclavo en el alma recibiendo de Putifàr los los bedeficios.

18. Aora, pues, si los beneficios humanos adolezen de achaque tan penoso, que ninguno merece llamarse beneficio, como ningun hombre benefactor, y donde no ay beneficio, no ay ingratitud, ni ingrato, donde no ay benefactor; bien sale lo que propuse, y me hizo pensar el Evangelio, que entre hombres, es vicio fantastico esse, de que tanto se quexan, y llaman ingratitud.

19. Solo vna dificultad tiene, contra si lo dicho; y es, como se llamará quien no corresponde, ô responde con agravios à repetidas buenas obras? Marco Bruto responde de Julio Cesar. Saul, y Aquitofel,

tofel, respecto de David no se llamaron ingratos? No. Pues como? Malos pagadores, injustos. Como se llama quien, aviendo comprado vna heredad, no la paga à su tiempo. Oiganselo al mismo David. Quexase de Aquitofel, y otros que correspondieron mal á sus favores, y hablando con Dios, al Psalmo 54. le dize: *Non enim est illis commutatio*: Son, Señor, estos vnos hombres, que no tienen conmutacion, ó truequè; què es conmutacion, señores? Dar vna cosa; porque me dèn otra à mi; y el que no correspondiere á lo que yo le dava, en trueque, llamarasse ingrato? No, si no mal pagador. Pués assi se han de llamar estos, que corresponden mal à mis favores dize David: *Non enim est illis commutatio*: El que recibe, debe recompensar; pero no agradecimiento, debe satisfacion, no gratitud.

Psal. 54.20.

20, Hombres; pues si assi son todos los favores, dadivas, y beneficios humanos, compras, y ventas, esclavitud del cuerpo, y esclavitud del alma, como no acabais de despachar tan molesta mercancia contrato tan penoso. Solo Dios sabe dar, y recebir. Los hombres quando reciben, pagan mal; quando dán, compran peor; solo con Dios se puede tratar, y contratar, si comprais es de valde: *Emitte absque argente*: Si vendeis, à vn Jarro de agua fria, es á crecidissimo precio: *Quidederit vni ex minimis istis calicem aquæ frigidæ non pordet mercedem suam*: Si dais; paga tambien, que os buelve por vno ciento: *Centuplum accipit*: Si recebis, no os compra, sino os liberta. Los beneficios de los hombres hazen de libres, esclavos, ya lo vimos; Los beneficios de Dios hazen de esclavos libres. Esclavo se hallava el Profeta al Psalmo 115. *Ego servus tuus; & filius ancillæ tuæ*, y luego se halló, rotas las prisiones, libre: *Dirupisti vincula mea*: De esclavo, libre tan aprisa? Si, que Dios multiplica los favores: *Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi*, y estos rompieron las cadenas de su esclavitud al punto: *Dirupisti vincula*.

Isaiæ. 55. 1.
Math. 10.42.
Math. 19.29.
Psal. 115. 16.
V. 17.
V. 12.

21. El mayor beneficio, que la hecho Dios à los Pueblos Gentilicos, y Hebrayco significados en los jumentos, en que entrò oy Christo, triunfando, en Jerusalen, dize Geronimo, es su vocacion à la Fè. Y como se executò esse llamamiento? *Tunc missit duos Discipulos, dicens eis: Ite in castellum, quod contra vos est, & statim inve-*

 nietis

nietis ad sinam, & pullum cum ea solvite, & adducite mihi: Andad, dixo Christo à dos Discipulos, hallareis dos animales atados. Notable advertencia: *à sinam alligatam, & pullum cum ea*: Desatadlos, y traedlos: *Solvite, & adducite mihi*; porque al lado del mayor beneficio, que hago à essos Pueblos; que es traerlos à mi: *adducite mihi*, se escriva la libertad, que les doy: *Solvite*, calidad soberana de los beneficios de Dios.

22. Sale Lazaro atado de pies, y manos de el Sepulcro: *Ligatus pedes, & manus institis*, y al instante manda Christo, que lo desaten, y dexen ir libre: *Solvite eum, & sinite abire*; que, quien recibió tamaño beneficio, atado de pies, y manos, se ponga à los pies de Christo; agradecimiento es debido; pero que Christo lo mande desatar: *Solvite eum*, y dexe ir seguro, *& sinite abire* que misterio tendrà? Qué? Ser Dios èl, que hizo el beneficio, que al passo que favorece, desata; y con el mismo beneficio, liberta. Si algun puro hombre huviera hecho este beneficio à Lazaro, estando libre, lo atarà de pies, y manos; fue Christo el que hizo, y estando atado de pies, y manos: *Ligatus pedes*, lo librò; *Solvite eum*.

Ioan 11, 44

23. Pues, vèn, quan injustas son las dadivas de los hombres; pues mucho mas injustos son los recibos; y si no saben dar, menos saben recebir. Vos hazeis vn esclavo, con lo que dais; y el otro se haze enemigo con lo mismo, que recibe; con que quando vays à buscar vn esclavo, que os ame, hallais vn enemigo, que os aborresca. Desseoso Alexandro, de perdonar á vn Soldado de su Exercito, vn delito capital, que se le imputava, y rezeloso de hazerle alguna injuria; para hallar traza, como disponerlo, quedando bien con la vindicta publica, consultò á sus Capitanes, y vno le dixo assi: *Vtinam in principio quoque huius rei nobiscum deliberasses; suasissemus si Philotæ velles ignoscere paterere potius ignorare eum, quantum deberet tibi, quam vsque ad mortis metum ab duitum, cogeres potius de periculo suo, quam de tuo cogitare beneficium*: Si al principio se huviera consultado con nosotros este punto, reconociendo en ti desseo de perdonar este delito, te huvieramos aconsejado, que no llegasse à noticia del Reo su peligro; y assi, no haziendo concepto de el beneficio que recebia, se le podia hazer; pero

Q. Curt. lib. 6, nu. 8.

ya, sabiendo los quilates de el beneficio, hazerlo, es peligrosissimo á tu vida. Parece fantastico, y no fue sino conveniente el discurso de este discretissimo Capitan. Y fundose assi. En quitar la vida á este hombre, demos, que se le haga vna injuria, en darsela, se le haze vn beneficio; pues de hazerle vna injuria, ò vn beneficio, assi à èl, como á ti te està mejor lo primero, que lo segundo: *Superest, vt malit videri iniuriam accepisse, quam vitam:* Por que de injuriado à favorecido, menos indecorosa es la primera denominacion, que la segunda. El por qué desto ya lo vimos. A ti estarà mejor; pues de lo primero, aunque con la nota de injusto, quedarás tu con vida, y èl sin ella; mas de lo segundo, aunque con el titulo de benefactor, èl quedarà sin vida, y tu sin ella; pues es precisso, que viendose tan beneficiado de ti, quede tu mayor enemigo, y trate luego de remediar el empacho de verse beneficiado, con quitar la vida al benefactor: *Proinde scio tibi cum illis de salute esse pugnandum.*

24. Y la razon desta sin razon, en los que reciben, se funda en la sin razon de los que dán. Confessar vn beneficio, es confessar vna esclavitud, y como no ay quien quiera confessarse esclavo, no ay quien quiera confessarse favorecido. Mas, èl que dá se juzga señor, èl que recibe no quiere tratarse como esclavo. Insta aquel con su derecho: *Si ergo dominus ego sum vbi est honor meus?* Este te niega, y reducese à pleito lo que avia de ser dependencia; y assi verán, que los mayores enemigos se suelen formar de los beneficiados; y assi favorecer á vn hombre, no es mas, que ir labrando vn enemigo. Haz bien, y guardate, dize el axioma Español; pues, de ordinario, suele ser razon de recebir mal, el aver hecho bien, no dieron otra razon los Judios para perseguir á Christo: *Quid facimus, quia hic homo multa signa facit*, exortandose á hazerle mal: *Quid facimus*, por que les avia hecho bien: *Quia multa signa facit.* Ioan. 11.47.

25. Solo Dios sabe recebir; por que solo Dios sabe agradecer. Lo mismo, que le damos, lo recebimos mejorado; y el mismo darle, es recebir. Entra Christo en casa de Marta, y fervorosa esta, trata de servirlo, y regalarlo: *Martha autem satagebat circa frequens ministerium*: Y quien seria el que recibiò en este caso? Christo, ó Marta? Claro està, que Christo; Luc. 10.40

pues erá à quien se dedicava el hospedage. Pues no fue; si no Marta, la que recibiò, dize San Lucas: *Et mulier quædam*
V. 38. *Martha nomine èxcepit illum in domum suam*, otra letra, *excepit illum domui suæ*; de suerte, que Marta dava á Christo, y no era Christo el que recebia, sino la misma Marta: *excepit illum*, y quando lo recebia en su casa, *in domum suam*, lo recebia para su casa, *domui suæ*.

26. Luego, segun esto, nada se debe dar à los hombres, pues todo, lo que se les dà, se pierde? A ellos por ellos, es cierto; á ellos por Dios, ò por las manos de Dios, si se debe dar; pues todo se logra assi:
Gen.2. 21. *Tulit vnam de costis eius*, vna costilla la diò Adan para formar á Eva, pues miren, que bien lograda dadiva, *& repleuit carnem pro ea*: Diôsele de carne tanto, como le quitaron de guesso, *repreuit carnem pro ea*: Forma Dios de aquella costilla, y otras partes, que supliò del ayre circunvezino, dize el P. Francisco Suarez, vna muger, y entregòsela á Adan: *Et ædifi-*
V. 22. *cavit Dominus Deus costam, quàm tulerat de Adam in mulierem, & adduxit eam ad Adam*, de suerte, que por vna costilla, que diò: *Tulit vnàm de costis eius*, le dieron otra tanta carne, que llenasse el vacio, *repleuit carnem pro ea*, y la misma costilla acrecentada en vna muger, *ædificauit costam in mulierem, & adduxit eam ad Adam*. Ay ganancia tan crecida! Què mucho, si la dadiva fue por las manos de Dios: *Immissit Dominus Deus soporem in Adam, & tulit vnam de costis eius*, y dadivas, que corren por la mano de Dios, se logran de esta manera.

27. Christiano, lo que se dá à los Pobres, es de fè, que se dà à Dios: *Quod vni ex minimis istis fecistis, mihi fecistis*, y Math. 25.40. si lo que se dá à Dios, mas, que se dà, se recibe, dad mucho, si quereis recebir muchissimo. Vn huesso, que deis por las manos de Dios; *tulit vnam de* Genes. 2. 21. *costis eius*, se os convertirá en vna muger, que os sirva, *ædificauit costam in mulierem*.

28. El vacio, que haze la limosna en la caxa, ò en la bolsa, nunca quedará vacio; pues Dios llena de carne el vacio de vn huesso, que se diò por sus manos, *repleuit de carne pro ea*: Anda, le dize Elias á la Viuda Ibid. de Sarepta, y hasme vn panecillo para remediar la necessidad, que me aflixe: *Fac mihi de ipsa farinula subcinerisium panem parvulum, & affer ad me*; *Vivit Dominus* (le dize la Viu-

3. Reg. 17. V. 13 V. 12. Viudad) *Deus tuus, quia non habeo panem, nisi quantum pugillus capere potest farinæ in hydria, & paululum olei in lecytho:* Bien sabe el Señor, que adoras, que no tengo mas, que vn poco de harina, y azeite, en dos basijas, y que con esso quedan totalmente vacias. Assi, dize Elias, pues esse mismo Dios assegura, que jamàs se han
V. 14. de vaciar: *Hæc autem dicit Dominus Deus, hydria farinæ non deficiet, nec lecythus olei minuetur:* Desocuparlas, siempre entendiera yo, con la Viuda, que era dexarlas vacias; pues como ha de ser diligencia, para que nunca estèn vacias, *hydria farinæ non deficiet, nec lecythus olei minuetur*; el darle al Profeta lo poco, que en ellas queda? Porque el mismo vacio, que se haze por Dios, està tan ageno, de quedar vacio, que antes es diligencias; para que nunca queden vacias, *hydria farinæ non deficiet, nec lecythus olei minuetur*, el de dexarlas totalmente vacias, dando, de limosna al Profeta, todo lo que les quedava: *Non habeo panem, nisi quantum pugillus capere potest.*

29. Assi dà Dios; y assi recibe Dios. O! Y si solo tratassemos, Christianos, de dar à Dios, y por Dios; y de recebir por Dios, y de Dios; que bien nos fuera en lo que damos, y recebimos. Yo asseguro, que fueran mas crecidas las ganancias; pues fueran en aumento de gracia, que es la que assegura la Gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*



SER-

SERMON SEXTO,

DIA DE LA EPIPHANIA DEL SEÑOR, EN HONRAS DE LOS TRES SANTOS REYES.

Patrones de eſta Ciudad de Lima, por averſe tomado poſſeſſion de ſu ſitio, tal dia como eſte; predicòſe en la Catedral, Año de 1678.

Ecce Magi ab Oriente venerunt, & reverſi ſunt in regionem ſuam. Matth.



1. Elebra oy la Igleſia nueſtra Madre, la Epiphania de el Señor, la Venida de los tres Reyes de Oriente; y la Manifeſtacion de Chriſto â la Gentilidad, y celebra tambien eſta Nobiliſſima Ciudad, la entrada de ſus Primeros Eſpañoles, la poſſeſſion que de ella tomaron, en nombre del Invicto Emperador Carlos Quinto, primero de eſte nombre en las Eſpañas, y ſu Fundacion debaxo de el amparo, y Patrocinio de los tres Santos Reyes que veneramos oy, y ſon tan parecidos los ſuceſſos que mas huvo meneſter para diferenciarlos la atencion, que gaſtò en aſſemejarlos el cuidado.

2. Vna corta Compañia de hombres: *Ecce Magi ab Oriente venerunt*, conducidos de vna Eſtrella, *Stella antecedebat eos*, en tiempo del Rey Herodes: *In diebus Herodis Regis*, entran por el Reyno de Judea, apellidando la voz de vn nuevo Rey: *Vbi eſt qui natus eſt Rex*, y determinados à rendir glorioſamente las vidas ſin temor del Rey que entonces tenía el ſupremo dominio, por traſladarlo à manos de ſu Monarca: *Dum conſiderabant Regem futurum, non timebant Regem præſentem, non curabant de morte, ſi enim curaſſent de morte nunquam ad hoc auſi fuiſſent*, dize el Imperfecto; Imperfectus

toma

toman possession en su nombre de el Reyno, sin que la turbacion, y temor del Rey, y de sus Vassallos: *Turbatus est Herodes, & omnis Ierosolima cum illo*: Siendo estos inumerables, y pocos los Estrangeros, les permitiesse impedir, que llegando oy á Belen sitio apacible, y abundante de mantenimientos, por esso se interpreta; *Domus panis, seu frugifera*, rindiessen vassallaxe como en Ciudad Cabeza, ya de aquel Nuevo Reyno de Christo: *O sola magnarum vrbium maior Betlem*, á su proprio Monarca, *apertis thesauris suis obtulerunt ei aurum, thus, & myrrham*, este el sucesso que celebra la Iglesia, y este el sucesso que celebra esta Ciudad, aquel ya se oyò, este, ya se sabe.

Eccles. in Hym.

3 Pues vnos pocos hombres guiados de las Estrellas, no solo en la larga navegacion; pero muchas vezes entierra por ignorarla, *stella antecedebat eos*; determinados à perder las vidas que sin esso no se huvieran atrevido, *non enim curabant de morte, si enim curassent de morte numquam ad hoc ausi fuissent*: Entrando por este dilatado Reyno de el Perú, en tiempo de el Rey Ataguálpa tirano intruso como Herodes en Judea, sin considerar el poder de este, ciegos al amor, y lealtad de su Rey; *Dum considerabant Regem futurum, non timebant Regem præsentem*, y apellidando la voz de vn nuevo Rey: *Vbi est qui natus est Rex*, toman possession de todas sus Provincias, sin que la turbacion, y assombro del Rey, y sus Vassallos: *Turbatus est Herodes, & omnis Ierosolyma cum illo*: Siendo estos casi infinitos, y el numero corto de los Españoles, les dexassen mover à la resistencia, ni estorvar que llegando à este sitio apacible deleytoso, y abundante: *Domus panis, aut frugifera*, le rindiessen pacifico vassalaxe, como en Ciudad, Cabeza ya, y Metropoli de el Reyno. Y aun en edificar vàn parecidos los casos, pues si pregunto à Isaias à que vienen essos Reyes, responde que à edificar: *Omnes de Sabà venient aurum, & thus defferentes, edificabunt Filijs Peregrinorum*: Què? Son vnos los sucessos? Parece que si, pues, ò yo no me entiendo, ò dando otra vista al Portal halló todas las circunstancias de el dia.

4. En el Portal primer sagrario, donde se vieron en aquel Nuevo Reyno de la Iglesia la primera vez adorados Christo, y Maria Santissima; veo tres Reyes adorando à Chris-

Isai.

Christo, á Christo celebrando la adoracion de los Reyes, tres Coronas ofrecidas. Vn Estandarte embiado del mas poderoso Monarca, que assi llama el Chrisostomo á la Estrella: *Hoc signum magni Regis*, Estandarte de vn gran Rey llevado, y governado en comun sentir de vn Angel Alferes Real. Assi nombra à San Miguel por semejante accion la Iglesia: *signifer Sanctus Michaël.* Vn Melchor entre los tres Reyes por mas anciano, ò por mas digno el primero, y el que governava aquella feliz Republica dize Beda, sabio que esso significa Mago Sacerdote, que los Sacerdotes eran en aquel tiempo Reyes, y los Reyes eran en aquel tiempo Sacerdotes, Rey Santo, Arçobispo de el Reyno, que governava, Consagrado por Santo Tomè Apostol, assi lo assegura con muchos el Padre Hermano Crombach. de mi sagrada Religion, en vn erudito tomo que de de estos Reyes dió à luz: *A Sancto Thoma sacrum initiati* (habla de todos) *vere ac proprie dicti nouæ legis Sacerdotes, ac Regnorum suorum primi sunt Archiepiscopi constituti*: Si. Que Melchor fue el primer Arçobispo que en Meliapur Cabeza de la India, (assi lo afirma el mismo Erudito Autor) exercitò vezes, y oficios de Rey: *Regnorum suorum primi sunt Archiepiscopi constituti.*

Pad. Cronb.

5. Fuera agravio à tan entendido Auditorio aplicar quando tan claros se dexan vèr las circunstancias, y mas quando nuestra dicha nos dà á conocer las señas en vn Principe Melchor Virrey, Sacerdote Santo Arçobispo de Lima Cabeza del Peru en Indias, Reyno q̃ al suave regimẽ de su brazo, mejor Arabia, feliz por esso como ella, florece oy siendo el primer Arçobispo, por vnico entre todos quien el Peru à juntado à las obligaciones de Arçobispo vezes, y exercicios de Rey: *Primi Regnorum suorum Archiepiscopi constituti*; sucesso, dia, y fiesta se han visto en el Evangelio solo me asusta no hallar al Predicador; pero buen animo que dando otra vista à la Estrella: *Vidimus stellam*, me dizen graves Expositores es vn Angel por su professión, y oficio Missionero: *Missus á Deo*, Predicador de Gentiles, y Predicador de Jesus, *Vidimus stellam eius*; pues era vno de los de su Compañia: *Multitudo militiæ cœlestis laudantium*, Estrella, ò Predicador nunca visto hasta entonces en aquel Pulpito, ò Cielo. Si, que Pulpito Hic 2. 13.

pito que ha ocupado el Sol, Cielo es. Ya vèn la semejança; pues reparen aora, que guiando essa Estrella los Santos Reyes no hizo alto sobre el Niño, si no sobre donde estava el Niño: *Vsque dum veniens staret vbi supra erat Puer:* El Niño quãdo le adoraron los Reyes no estava en brazos de Maria? Es cierto: Luego à quien se enderezan los rayos de essa Estrella es á Maria. Pues, por què no se enderezan essos rayos al Niño si no á Maria que es el lugar donde està? Yo lo dirè: essa Estrella no es vn Predicador de las excelencias de estos Reyes, y prodigios de este dia? Ya lo vimos: Y para esso no es menester gracia? Claro está, que aun vn Angel sin ella no llenará el Assumpto: Asi. Pues por esso encamina sus luzes á la Madre, y no al Niño; por que quiere Christo, que aun en su presencia, sea Maria Santissima el medio vnico de alcançarla: *Vsque dum veniens supra vbi erat Puer*, señores, pues èl Predicador parece el mesmo, y el empeño lo es, valganos la misma diligencia enderezando con este Angel nuestra suplica à Maria, y diziendo con èl otro. AVE MARIA.

Ecce Magi ab Oriente venerunt, & reversi sunt in regionem suam. Matth 2.

6. SIendo este festivo aparato (Excelentissimo, è Ilustrissimo Señor) glorioso desahogo de las obligaciones, á que se reconoce deudora esta Ciudad, reconocimiento debido al amparo, y Patrocinio de los tres Santos Reyes que veneramos, el empeño de quien predica oy mas que las atenciones al misterio, debe ser los elogios de estos Santos, y assi juzgo deducirlos de las dos palabras del Evangelio propuestas *venerunt, & reversi sunt*; vinieron, y se bolvieron, y para esso estèn señores que de los que vienen á Christo vnos vienen, y se quedan con Christo, como los Apostoles: *Venerunt & apud eum mans erunt*, y otros vienen, y se buelven; pero en estos ay notable variedad. Por que vnos vienẽ, y se buelven peores de lo que vinieron, como Judas que estando Christo en el Huerto vino traidor: *Ecce Iudas vnus de duodecim, venit & accedens ad Iesum*, y se bolvió traidor, y Joan. 1. v. 39 Marc. 14. 43. & 45.

 de-

desesperado, *laquo se suspendit*, algunos vienen, y se buelven como vinieron: Como aquel
Math. 19.16. Mancebo que viniendo à buscar medios para ser perfecto:
v. 21. *& ecce vnus accedens:* diziendole Christo dexasse toda su hazienda: *Vende omnia que habes*, se bolviò como se vino, porque no quiso observar el consejo;
V. 21. *Cum audisset adolescens verbum, abijt tristis*, y pocos vienen, y buelven mejores de lo que vinieron, como la Magdalena
Inlect. tius festunt a. tis. que vino à los pies de Christo pecadora *accessit confessa*, y bolviò Santa; *vt redderet professa*, que dize San Agustin. Venir à Christo, y bolverse peores es notable sin razon de la malicia; obscurecer mas con la cercania de la luz: Por esso condenò Dios a perpetuas noches à las tinieblas: *Appellauit tenebras*
Gen 5. V. 4. *noctem* dividiendolas de la luz *diuisitque lucem à tenebris*; porque obstinadas en serlo, con la cercania de la luz con quien estavan mescladas se hizieron de peor condicion, tratando de obscurecerla. Venir á Christo, y bolverse y como vinieron es cobardia culpable, no lograr la ocasion de mejorarse por esso castigó Christo aquel Siervo
Math. 22.13. inutil, *mittete eum in tenebras exteriores*, que no aprovechandose de el Talento que le dieron, se bolviò como se vino;
Abscondit talentum in terra: Venir à Christo, y bolverse mejores de lo que vinieron es triunfo de la razon, y si se sabe hazer como lo hizieron nuestros tres Santos Reyes consiste en esso la mas alta perfeccion del Evangelio. De suerte que fue mejor venir á Christo, y bolverse como nuestros Santos, *venerunt & reuersi sunt*, que venir à Christo, y quedarse con èl, como los Apostoles: *Venerunt, & apud eum manserunt*: Atencion á la prueba. Mat. 25.25.

7. Llegasse vn Mancebo à Christo, y dizele: *Magister qui boni faciam, vt habeam vitam æternam?* Maestro que hare para conseguir la Gloria? Mat. 19. V. 16. V. 17.
Si vis ad vitam ingredi serva mandata: Si quieres salvarte guarda los Mandamientos de Dios; pues Señor essos, mucho ha que los guardo: *Omnia hæc custodiui à iuuentute mea*: Dudan de esta verdad los Santos: V. 20.
Mancebo, *Adolescens*, Rico, V. 22.
Erat enim habens multas possessiones; y guardar fielmente todos los Mandamientos, ò èl miente, ò es vn prodigio; pues mira si quieres ser perfecto, buelvete à tu casa, vende tus possessiones, y dàlas á los pobres: *Si vis perfectus esse vade, vende vniuersa quæ habes*,

V. 21. *bes, & da pauperibus*: Tened, Señor, si á vuestros Discipulos les dezis que vengan, y se queden con vos, *veni, & sequereme*, como á este hombre despues de aver venido le aconsejas que se buelva, *vade*, es el caso que Christo no llamò à sus Discipulos para hazerlos luego à sus primeros passos perfectos, sino para irlos formando poco à poco; pero á este Mancebo le dá luego medios para llegar à la perfeccion Evangelica: *Si vis perfectus esse*, y como esta consiste en venir, y bolverse, y no en venir, y quedarse. A los Apostoles á quienes llamo no á ser luego perfectos sino buenos les dize, que vengan, y se queden: *Veni, & sequereme*: Que es bueno; mas à este Mancebo á quien persuade la perfeccion; *Si vis perfectus esse*, le dize que despues de aver venido que se buelva, *vade*, que es mejor.

8. Luego si en venir, y bolverse consiste lo summo de la perfeccion Christiana, y estos Santos luego à los primeros passos de su conversion vienen, y se buelven, *venerunt, & reuersi sunt*, bien se puede dezir, que luego á los primeros passos de su vida Christiana llegaron á lo summo de la perfeccion Evangelica, à que no llegaron los Apostoles que estos vinieron, y se quedaron, *venerunt, & apud eum manserunt*, y aquellos vinieron, y se bolvieron, *venerunt, & reuersi sunt*.

9. O sino diganme señores, estos Reyes á que se bolvieron? Constituydos Apostoles de la Gentilidad à predicar, y á convertir sus Reynos; dizenlo los Santos, è Interpretes. Y los Apostoles à que se quedaron? A gozar la dulce, y amable Compañia de Christo, y assi les dize el mismo Señor: *Si manseretis in me hoc autem dico, vt gaudium vestrum impleatur*: Ioan. 15. & 11. Pues vèn ay la razon, por que es mas venir, y bolverse como nuestros Santos, que venir, y quedarse como los Apostoles. Gozando estavan los Discipulos dulçuras superiores que destilava èl Cielo en la Ascencion de Christo, y apareciendose dos Angeles los arguyen severos: *Viri Galilei qui statis aspicientes in Cœlum*? Act. 1. 11. Que miren el Cielo es materia de reparo? Si. No acaba de constituir Christo à sus Discipulos Apostoles de la Gentilidad? *Euntes in mundum vniversum*: Marc. 16 15. No ay duda, y para gozar no se quedan parados, *quid statis*? Ya lo vèn; Pues es tanto mas, venir, y bolverse à convertir; que venir, y quedarse à gozar, que

passo que iban rodando, iban descubriendo nuevos ojos, y el trabajo de llevarse suavizava con el alivio de ver. Mas los animales que tiravan el Carro trabajavan sin gozar, pues por andar no bolvian los rostros á ver la gloria que lleuavan:
Ezech. 10.11. *Cumque ambularent non reuertebantur*; Assi que los animales de las ruedas trabajan, y gozan; *Et totum corpus oculis plenum*, y los animales que tiran trabajan; y no gozan: *Cumque ambularent non reuertebantur*: Pues es tanto mas esto que aquello que los que trabajan, y gozan, se quedan animales: *Et omne corpus earum*: Quando los que trabajan sin gozar, passan à Cherubines, *& eleuata sunt Cherubin.*

12. Y á mi ver no ay Symbolo mas significatiuo de el modo de trabajar de los Apostoles, y nuestros Santos que él dicho, vnos, y otros animales llevan la gloria de Dios; por esso vnos, y otros figura de los Apostoles, que vasos de eleccion llevan en Christo toda la gloria de Dios, como Pablo: *Vas eleccionis est*
Act. 9. 15. *mihi, ut postet nomen meum*; los los animales de las ruedas lleuavan essa gloria yendose juntamente con ella, y lleuandola de rostro, y assi gozando de su belleza, y estos son los Apostoles que se quedaron con Christo por gozar de su hermosura, los animales de los tirantes lleuavan essa gloria dexandola á las espaldas, y assi sin gozar de ella; y estos son los Santos Reyes, pues bolviendose à sus Tierras, *reuersi sunt*, llevan la gloria de Dios dexando á Christo en Belen, y assi llevan la gloria de Dios sin gozar de su hermosura; pues apartandose de Christo le dexan à las espaldas.

13. Con que estos Santos Reyes merecieron por que vinieron, y por que se bolvieron; por que trabajaron, y por que dexaron de gozar, mas los Apostoles; aunque merecieron en venir, no merecieron en bolverse, por que se quedaron con Christo, *& manserunt apud eum.*

14. Pues que? Diremos que nuestros Santos merecieron mas que los Apostoles. Y assi por lo que trabajaron, y por lo que dexaron de gozar fueron mas Apostoles que los Apostoles mismos de Christo? No digo tal; pero por ser oy dia de estos Santos, y hallarnos tan reconocidos à su amparo. Veamos si lo que el respecto no se atreve; prueba el agradecimiento.

15. Mas antes es menester saber

saber que no es lo mismo padecer mas trabajos; que padecer, ò trabajar mas. Bien puede vno padecer mas trabajos que otro, sin que padezca, ni trabaje mas que él; Parece fantasía, y es Evangelio fundado en mucha razon. Miren vn señor saliò à conducir obreros á su Viña, fueron variando las horas de el trabajo de suerte que vnos
Mat 20. V 5. fueron muy demañana, *primo mane*, otros á tercia, sexta, y nona, y los vltimos à vndecima: *Iterum exijt circa sextam & nonam horam: Circa vndecimam vero exijt.* A todos les prometiò el señor lo justo por su trabajo, *& quod iustum fuerit dabo vobis*: Y á todos les diò igual premio, *acceperunt singuli denarios:* Luego todos trabajaron igualmente? Es consequencia legitima, pues assi los regula la Justicia del Señor? Es cierto, que los primeros padecieron mas trabajos que los vltimos, pues aquellos llevaron empeso todo el dia; *portauimus pondus diei & æstus*, y estos solo vna hora trabajaron, *hi nouissimi vna hora fecerunt*: Luego no es lo mismo padecer mas trabajos, que padecer, ó trabajar mas; Pues los primeros padecieron mas trabajos que los vltimos, y con todo los vltimos padecieron tanto como los primeros.

16. La razon de esto es bien clara padecer mas trabajos se toma de los trabajos que se padecen pero padecer mas se toma del dolor, y sen i mieso con que se padecen, y como puede aver mayor sentimiento con menos trabajos en vno, como menor sentimiento con mas trabajos en otro, de ay es que no sea lo mismo padecer mas trabajos; que padecer mas. Y por esso los que no trabajarõ mas que vna hora en la Viña, trabajaron, y padecieron tanto como los primeros, por que estos eran hechos al trabajo, aquellos eran hombres hechos al ocio, y descanso; y assi les dize el Señor: *Vt quid stati tota die ociosi*? Y como por esso es precisso sintiessen mas el trabajo, por esso padecieron ranto, aunque no tantos trabajos.

17. Aora, pues, no dudo que los Apostoles padecieron mas trabajos que nuestros Santos; pero tampoco quiero dudar que nuestros Santos padecieron mas que los Apostoles. Estos, mas trabajos padecieron; pero como hombres hechos al afan, y al remo de vna continua tarea sintieron menos el trabajo. Si despues de ser Apostoles padecieron hambres, desnudez, fatigas, tempestades del mar.

Fa-

Fatigas, desnudez, y hambre padecieron tambien antes, finalmente de Pescadores á Pescadores passaron: *Faciam vos fieri piscatores Hominum*: Menos trabajos padecieron nuestros Santos; pero como hombres poderosos, dados al ocio, y regalo: *Vt quid statis ociosi?* Sintieron mucho mas el trabajo. Despues de Apostoles, padecieron caminos, desnudez, incomodidad, persecussiones, afrentas quando antes, ni aun de rostro conocian el trabajo. De Reyes, á Pescadores passaron vna corta Viña pidiò el Rey Acab à Nabot, negosela este, y vn tan corto trabajo lo sintiô de suerte que huvo de perder la vida, y él triste Lazaro despues de averle negado el Rico las migaxas de su mesa, quedò sin ningun dolor. Por qué tanta diuersidad? Miren. Era Acab Rey, y por esso hecho á no padecer nada, à que no le negassen cosa, Lazaro era vn pobre mendigo acostumbrado al trabajo de pedir, y al desaire de no conseguir lo que pedia, y lo que en Acab fue sentimiento de muerte en Lazaro aun no llegò á ser pena; luego si à la medida de lo que se siente se padece, y nuestros Santos sienten mas que los Apostoles, mas sin duda, què los Apostoles padecieron. Tambien gozaron menos; pues quando avian de gozar se bolvieron, *reuersi sunt*: Luego merecieron mas que los Apostoles.

Marc. 1. 19.

Mat. 20. 6.

18. En venir convinieron con los Apostoles, mas en bolverse se adelantaron, y para que se vean los quilates de este excesso: Pregunto qual fue mas en nuestros Santos venir en que convinieron con los Apostoles, ó bolverse en que se adelantaron? Claro està que venir; pues mucho mas fue bolverse. Miren. De tres maneras siguen los hombres à Christo, vnos siguen por conseguir: Seguir por conseguir no es malo. De esta suerte siguieron los Apostoles quando menos perfectos à Christo: *Ecce nos relinquimus omnia, & sequti sumus te*, y luego? *Quid ergo erit nobis?* Mas no dexa de ser necedad calificada: *nescitis quid petatis*: Seguir como Juan, y Diego á Christo, *sequti sunt eum*, Por conseguir viles interesses de la tierra: *Dic vt sedeant hi duo Filij mei*; seguir por alcançar es bueno, de esta suerte seguia la Esposa al Esposo: *Quæ siui quem diligit anima mei*; hasta que lo alcançaron sus ansias: *tenui eum nec dimittam* Mas no dexa de tener mucho de interesal esse seguir, por

Mat. 19.27.

Mat. 20 22.

V. 21.

Cant. 3. 1. V. 9.

por que si alcançar al Esposo es gozar de su hermosura seguir por alcançar, es seguir por el interès de el gozo. Seguir solo por seguir es lo mas encumbrado, de la perfeccion, y lo mas heroyco del aliento. De esta suerte seguia quando mas perfecta la Esposa: *Trahe me post te*
Cant. *curremus*, traeme en pos de ti le
3. 1. dize al Esposo, y correremos; seguir los passos de el Esposo, diligencia es para alcançarlo, como otra vez hizo, no para correr de nuevo, como aora dize, ea que ya se passò esse tiempo; correr no es seguir con mas velozidad? Si; pues yo dize la Esposa sigo ya solo por seguir á mi Esposo, y assi el seguirlo, *trahe me post te*, no es diligencia para alcançarlo, si no disposicion para seguirlo de nuevo, *& curremus.*

19. En este modo de seguir consiste la mayor fineza de el seguir de vn Apostol.
Exod. Escoge Dios por Missionero:
3. 10. *Mittam te ad Pharaonem*, y Apostol de su Pueblo à Moyses, y despues de averle seguido como tal, dize Moyses à Dios: *Ostende mihi faciem tuam*, Señor muestrame tu rostro: No sabes lo que te pides, yo te mostrarè lo que te està mejor:
Genes. *Ego ostendam tibi omne bonum*,
33. 18. y pues? *Posteriora mea videbis*, verasme por las espaldas. Mirad, Señor, que lo que os pide Moyses es que le mostreis V. 19.
vuestro rostro: *Ostendem mihi* & 23.
faciem tuam es verdad; pero tambien pide su mayor bien, y mi gloria: *Ostende mihi gloriam tuam*, y mi gloria, y el mayor bien de vn Apostol es que siempre me mire por las espaldas: La razon yo la dirè. Bolver el rostro á quien sigue no es accion de quien se dexa alcancar? Si; y bolverle las espaldas no es demostracion de quien no quiere que le alcançen? Tambien. Pues miren, si Dios buelve el rostro mostrandoselo à Moyses, comò por Apostol este á de ir en continuo seguimiento llegára á alcançar à Dios. Si siempre le muestra las espaldas, seguiralo sin alcançarlo nunca, y como en seguir sin alcançar, siguiendo solo por seguir està el mayor bien, y perfeccion de vn Apostol, por esso dize Dios à Moyses, yo te mostraré lo que te està mejor: *Ego ostendam tibi omne bonum*, dexandome seguir, y no alcançar, *posteriora me videbis*

20. Aora, pues, que, ni en venir, ni en bolverse siguiessen nuestros Santos por conseguir bien se vé en lo que dexaron; pues quien dexa

vn

vn Reyno por ſeguir no ſigue por conſeguir; mas en venir ſiguieron por alcançar á Chriſto: *Vbi eſt qui natus eſt venimus adorare eum*, y en bolverſe ſiguieron ſolo por ſeguir, pues dexando à Chriſto en Belen lo ſiguieron ſin eſperança de alcançarlo. Luego, ſi ſeguir por ſeguir es mas, que ſeguir por alcançar, mas hizieron nueſtros Santos en bolverſe que en venir; pues viniendo ſiguieron por alcançar: *Venimus adorare eum*, y bolviendoſe ſiguieron por ſeguir.

21. Mas vn eſcrupulo contra lo dicho me dá en aſuſtar no poco. Porque ſi en venir, y no quedarſe à gozar conſiſte lo raro de la fineza, y nueſtros Santos aunque ſe bolvieron, gozaron en el Portal ſingulares favores de Chriſto, pues ſe bolvieron deſpues de aver viſto, y adorado: *Poſtquam adorauerunt reuerſi ſunt*, ni ſu venida fue merito tan ſin paga, ni ſu buelta trabajo tan ſin alivio, y aſſi, ni en venir, ni en bolverſe hizieron tanto como à ponderado la devocion.

22. Aora, ſeñores, haſta aora juzgava yo que bolverſe deſpues de aver venido era la mas heroyca accion de vn eſpiritu Apoſtolico; pero ya juzgo que bolverſe deſpues de aver venido, y gozado excede con ventajas conocidas, y aſſi que mucho mas hizieron nueſtros Santos en bolverſe deſpues de aver gozado: *Et poſtquam adorauerunt reuerſi ſunt*, que ſi ſe bolvieran ſin gozar, y es la razon manifieſta; ſi ſe bolvieran ſin aver viſto á Chriſto bolvieranſe ſin ſaber lo que dexavan, y aſſi ſin hazer concepto de lo que pudieran gozar, ſi ſe quedaran, y eſto ſenſible fuera ſin duda, mas bolverſe aviendo viſto á Chriſto, ſabiendo lo que dexavan, y lo que pudieran gozar ſi ſe quedavan es mas crecida pena, y aſſi fineza mayor. Que triſte el Santo Viejo Tobias con ſu ceguera! el ayre laſtima à ſuſpiros, ſin deverle los mas proſperos ſucceſſos vna riſa: *Quale erit mihi gaudium, cum lumen Cæli non videam*, y reparo en vn Ciego al capitulo nono de San Juan, con tan poco peſar en ſu trabajo, que no le ſaca tan crecida pena vna voz por ſu remedio. Que es eſto? Tambien hallado eſte ciego en ſus penas; y Tobias tan ſin ſociego en ellas? Sin duda padece mas Tobias. Pues. Ambos no carecen igualmente de viſta? Si, pero el Ciego del Evangelio era ciego de naci-

Tobi. 5. 12.

Ioan. 9. 1.

miento, *cæcuum à natiuitate*, no sabia lo que era ver, y assi no haze concepto de lo que pudiera gozar; mas Tobias que cegò despues de aver visto, sabia lo que era ver, y lo que pudiera gozar si viera, y este es incomparablemente mas terrible modo de padecer que èl otro. Por esso se quexa Tobias, y al Ciego del Evangelio no se le oye vna voz de centimiento; luego bien digo yo, que bolverse despues de aver gozado la hermosura de Christo, sabiendo lo que era ver á Christo, y lo que pudieran gozar si se quedaran fue mucho mayor fineza que si se huvieran buelto sin gozar, y assi sin saber lo que era ver á Christo.

23. Finezas todas estas de nuestros Santos que por grandes dexò Dios ideadas en los Cantares, atencion, que es singular el reparo, tres repetidas vezes llama el Esposo á la Esposa, *veni de libano veni sponsa mea, veni coronaberis:* Muchos Interpretes quieren se signifique aqui la vocacion de los Apostoles, los mas juzgan que es la vocacion de los Gentiles, y componiendo ambas opiniones, esta es sin duda la vocacion de vnos Gentiles para Apostoles, Reparen. Tres son los llamamientos, *veni de libano, veni sponsa mea, veni coronaberis.* Tres los Montes de donde los llama *de capite Amana, de vertice Senir, & Hermon:* Luego tres son los Gentiles que llama para Apostoles? La consequencia es bien llana, por que vno mismo no puede venir aun mismo tiempo de tres distintos lugares. Y que Gentiles son essos, no los llama *de capite Amana, de vertice Senir*, pues sin duda dize Cornelio son *Principes gentium qui inter omnes sapientia, imperio, & autoritate emminebant:* Vnos Principes Gentiles Poderosos Sabios en que se ideó como en primicias la vocacion de la Gentilidad, ya vèn que no pueden ser otros si no nuestros Santos Reyes. Pues adviertan que despues de aver venido les dize èl Esposo hablando en vna alma á todos: *Si ignoras te; abi post vestigia gregum tuorum, & pasce hæ dos tuos*, oyes Esposa mia buelvete luego á apacentar tus ganados, *abi*, tened Esposo Santo, si llamais essas almas: *Veni veni veni:* Si an venido ya, como les dezis q se buelvan *abi*. Bolverse, no es dexaros y dexaros por sus obejas no es sobre ingratitud, desatencion? Como persuadis ingratitudes, à quien ostenta finezas? Y ya que se avian de

Cant. 4. v. 8.

Corn. à Lap.

Cant. 1. 7.

bolver

bolver para que os dexasteis ver, y aun gozar de su desseo: *Introduxit me Rex in Cellam vinariam, ordinauit in me charitatem?* Que bien que se ha de dexar mas es tormento que alivio. Mas. Si vienen Principes: *Principes Gentilium*, poco han logrado con vos pues se buelven Pastores, *pasce hæ dos tuos.*

Cant. 2.1.

24. Muchas objecciones tiene esta accion del Esposo; pero en ella se cifra la mas sutil Philosophia del amor, quiso la Esposa ostentar èl que abrigava en el pecho: *Quem diligit anima mea, indica mihi vbi pascas, vbi cubes in meridie*, yerro, porque queriendo ostentarse fina, se declarò sospechosa, pues preguntar donde vive, y descansa su querido, es quererse quedar con èl á gozar de su amable compañia, y assi le dize èl Esposo. Parece, que no sabes los medios de declararte fina, pues si lo ignoras, *si ignoraste*, ya te los digo. No veniste, pues buelvete despues de averme visto, viendo lo que podias gozar si te quedaras, *abi*, quieres quedarte conmigo; *vbi cubes?* Pues dexame para apacentar tus ganados; *pasce hæ dos tuos*: Sigueme por seguirme sin esperança de alcançarme, y si veniste Reyna buelvete Pastora de tus mismos ganados, *abi post vestigia gregum tuorum*, que en venir, y bolverse despues de aver visto, y assi sabiendo lo que gozaran si se quedaran. En seguir solo por seguir, sin esperança de alcancar bolviendose Pastor quien vino Rey consiste lo sumo de la perfeccion Evangelica. La mas crecida fineza de vn alma para con Dios, y el mas heroyco aliento de vn Apostol. Luego si nuestros Santos Reyes vinieron, y se bolvieron, *venerunt & reuersi sunt*, si se bolvieron despues de aver visto, y assi sabiendo lo que pudieran gozar si se quedaran, *& postquam adorauerunt*, si siguieron solo por seguir sin esperança de alcançar, pues bolviendose dexavan á las espaldas á Christo; si vinieron Reyes, y se bolvieron Pastores, ò Apostoles de sus mismos Vassallos, *abi post vestigia gregum tuorum, & pasce hæ dos tuos*; vien hize en deduzir sus excelencias de las dos palabras del Evangelio: *Venerunt & reuersi sunt*, pues en ellas resplandecen sus mas crecidas glorias. Y tambien no dixe mal, quando dixe que en los Cantares dexò Dios ideadas por grandes las finezas de nuestros Santos en tres Princi-

pes

pes labios, y poderosos, *Principes Gentilium qui sapientia, & imperio emminebant*, que llama como primicias del Gentilismo; *veni de libano, veni veni*, à persuadirles lo que nuestros Santos executaron, constituydos los primeros Apostoles de la Gentilidad luego à los primeros passos de su vida Christiana.

25. Y aora caigo yo en la misteriosa providencia de aver dado por Patrones titulares à nuestros Santos Reyes de esta Ciudad, poniendole por Armas sus Coronas, y Estrella, fixas en esse Estandarte, con que el Invicto Emperador Carlos quiso honrarla. Veamos si viene à proposito vn singular reparo en lugar mas comun, Apoc. 12. 1. *Signum magnum apparuit in Cælo*; ser lo mismo *signum*, que vandera, ò estandarte, en frase de la Escritura, es vulgaridad entre los Santos, é Interpretes: Num. 2. 2. *Singuli per signa & vexilla castrametabuntur*, se dize al segundo de los numeros, & *leuabit signum innationes*, & Isaiæ. 12. *congregauit profugos Israël*, al capitulo 11. de Isaias, y con mucha propriedad se entiende aqui, pues, essa señal grande, fue vandera que levantò Dios; *Signum sive vexillum, quod Deus erexit*, dize la Biblia Maxima, contra los enemigos de la Iglesia. Las Armas que tenia esse Estandarte eran Coronas, y Estrellas: *Et Corona Stellarum duodecim*, Apoc. 12. 1. *& duodecim coronæ stellarum*, lee el Arabigo en honra de los doze Apostoles, Coronas de la Iglesia Catolica, es comun sentir. El Dragon contra quien se leuantò essa vandera es el Turco, y su Imperio; juzganlo assi muchos Doctores. Aora, miren. Vn Estandarte que tiene por empressa Coronas, y Estrellas: *Coronæ Stellarum*: Horror del Mahometano Imperio, ò es el mismo, ò muy parecido à este, pues tiene las mismas armas, y por ser de el Invicto Carlos Quinto, cuyo nombre se significa en la C. que està alli impressa horror sin duda del Turco; pero reparen que à esse Estandarte le pusieron nuevas armas en dos alas para que fuesse al Desierto: *Datæ sunt illi duæ alæ, vt volaret in desertum*, Apoc. 12. 13. saben, que se entiende por Desierto? La Gentilidad responden Origines, Ambrosio, y Basilio; citados por nuestro Alcazar; *In qua loqutione primo notandum erit, per desertum significari Gentilitatem, sit docent hic Ambrosius, Origines, & Basilius*. Apud Alc. Y por estas dos alas? San

Ber-

Bernabe, y San Pablo, dize el mismo que como con especialidad fueron Apostoles, de Gentiles tenian derecho a essa honra, luego que esse Estandarte passò á la Gentilidad: *Occurrit etiam in his alis fortassis significare Paulum, & Barnabam, ita vt ipsi sint duarum instar alarum, quibus, ornata fuerit Ecclesia primo genita, vt sese audacter in Gentilitatis desertum inferret.* Luego si como emos visto, los primeros Apostoles de la Gentilidad fueron nuestros tres Santos Reyes, derecho tenian al Patrocinio de esta Ciudad, poniendo por Armas en honra suya tres Coronas en esse Estandarte, quando embiado por el Emperador Carlos Quinto, passó á la Gentilidad de estos Reynos.

26. Bien, pero porquè tres Coronas? No bastava sola vna, que significasse à todos tres Santos Reyes? No. Tres fidelidades deben ser los fundamentos de vna Republica Catolica Fidelidad à Dios; fidelidad á su Vicario en la tierra el Pontifice Romano en lo espiritual; y fidelidad al Rey en lo temporal, y en cada vna de essas Coronas assegura vna de essas fidelidades, Lima, tres Reyes, tres Coronas, y tres Dones, misteriosa oferta dize Ambrosio; en que reconocieron con rendida obediencia à Christo como Dios; como Sumo Sacerdote, y como Rey: *Isti Magi tres esse dicuntur, & tria munera obtulerunt, quoniam Christum verum Deum, & Regem, & Sacerdotem in carni mortali aparuisse cognoverunt.* Amb. Por esso desde sus principios à resplandecido esta Ciudad fiel siempre à Dios, sin que el menor aliento de heregia aya jamás empañado el Oro de sus Coronas. Siempre fiel al Pontifice, reconociendolo vnica Cabeça de la Iglesia: Fiel siempre á sus Reyes, adorandolos reuerente, pues en las tres Coronas que la adornan se asseguran tres fidelidades, y no dudo serà eterna al amparo de sus Santos Patrones. Con alegria vniuersal de la tierra se fundò la Ciudad del Rey, ó de los Reyes: *Fundatur exultatione Vniuersæ terræ Ciuitas Regis Magni*, dize el Profeta al Psal. 47. Psal. 47. 3. *Deus in domibus eius cognoscetur*, en sus Casas serà adorado el Verdadero Dios. Y porquè? *Quoniam ecce Reges terræ congregati sunt, conuenerunt in vnum*; porque congregados los Reyes en su amparo, y proteccion, se aunaron en su favor. Y paró en esso.

27. No dize Lorino aqui: Quo-

Quoniam Reges terræ congregati sunt, propterea Deus suscipit protegetque, ac tutabitur Ciuitatem suam, & in domibus eius cognoscetur, â quibus arubit hostes, con atencion á estos Reyes, *quoniam Reges terræ congregati sunt*, recebirá, *propterea suscipiet*, amparará, *proteget*, assegurará esta Ciudad, *ac tutatibitur Ciuitatem suam*: Librandola de sus enemigos, mas con espantos que con armas, *à quibus arubit hostes*: Como se ha visto quantas vezes han intentado acometerla Naciones Estrangeras, defendiendose mas con el culto, y veneracion de sus Santos Patrones, que con industria, ò armas, que es condicion de estos Santos Reyes defender assi las Ciudades, que tomando por armas sus Coronas, se acojen à su amparo. Assi lo experimenta Colonia, Ciudad Ilustre, en Alemania, la qual dexadas sus antiguas armas tomó las tres Coronas de estos Santos: *Iam vero Colonia repudiatis Gentilitijs insignijs tres aureas coronas assumpsit Regum trium indices*, para qué? *Vt quoties ad bella procederent talibus vexilijs scirent, non humanis viribus, sed cœlitum nitendu m esse præsidio*: Para que si à caso saliessen á la guerra sacando este Estandarte: *Vt quoties ad bella procederent talibus vexillis*, estuviessen seguros del vencimiento, pues pelearian debaxo del por ellos, los tres Santos Reyes cuyas eran las Coronas que le adornavan; pero no ha sido nunca necessario, pues desde que se pusieron debaxo de su amparo mas con el culto de sus Santos, que con industria, ô arte se defienden las Ciudades: *Non tam belli solertia, ac industria, quam religione, cultuque cœlitum augeri, defendique Ciuitates*: Assi todos los años en reconocimiento de tan singulares beneficios la vispera de Reyes sacan el Estandarte con las mismas ceremonias que acostumbra esta Ciudad, acompañado del Senado, Cabildo, Vniuersidad, y demás Tribunales, oigan las palabras latinas con que lo dize Baronio: *Statutum est, vt quotannis in per vigilio Epiphaniæ, totus Senatus cum Doctoribus, Protonotarijs Capitolium petant, Sanctos tres Reges venerentur, summum templum adeant, ibi concio solemnis habeatur, & sacrum cantabitur*: Baron. Bien claras son las palabras, con esto se assegura, y crece feliz Colonia, y con lo mismo à crecido, y asseguradose Lima O Dios te prospere como hasta aqui Ciudad hermosa.

Tres

28. Tres vezes Reyna te declaran las Coronas que te ciñen, Reyna por la nobleza de tus Habitadores, ramas de las mas Iluſtres de Eſpaña, que no ſon troncos por que nacieron deſpues, no por que no lo merezcan. Reyna por las Letras de tus Hijos. Diganlo eſſas Vniüerſidades, eſſos Colegios, eſſas Religiones lo digan, tan ſobradas de Sugetos grandes en todo, que en ſus Cielos por muchos. Sirven los Soles de Eſtrellas, y las Eſtrellas por todos, no lucen. Reyna por tus riquezas. Que parte de el mundo no te reconoce por tal, tributandote ſus mas precioſos generos por los Teſoros, que como Reyna repartes liberal. Todos te buſcan para pedirte, y à todos recibes para darle, O Lima Rica, Noble, Sabia, Piadoſa, Liberal, ſegura de rieſgos, libre de enemigos, excempta de enfermedades. Matriz de Heroycos alientos, vive, Reyna, permanece querida Madre mia, dichoſa, abundante como haſta aqui, y voſotros Santos Patrones nueſtros, mirad por vueſtra Ciudad, alcançando à ſus Ciudadanos mucha gracia, prenda ſegura de la gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*



SER-

SERMON SEPTIMO,

DE EL SANTISSIMO SACRAMENTO, EN EL QVINQVENIO SAGRADO, O CINCO DIAS FESTIVOS

Que se celebraron en la Iglesia de Monjas de Santa Clara, el año de ochenta en el dia Sabado; de las Esclavas del SANTISSIMO; siendo la Cabeça de todas la Señora Doña Ana Maria de la Roca.

Caro mea vere est cibus. Joa. 6.

1. APLAVSO sin correspondencia es ruido. Correspondencia sin aplauso, es sequedad. Desahoga el amor en demonstraciones publicas, y si es amor, de èl, y de ellas se compone muy bien vna fineza. En el fuego, que abrasava: *Apparuerunt dispertitæ linguæ tanquam ignis*, y en el ruido que hazia: *Factus est repente de Cælo sonus*, hizo Dios á los hombres la mas crecida fineza dandoles todo su amor en el Espiritu Santo. Ya sè que pintan ciego al amor; pero no sé que lo pinten sin manos, ni le pongan en los labios, como en los ojos, venda. Ciego, esse es empeño; con manos para la correspondencia, y desembarazados para el aplauso los labios. Que aunque el Esposo puso en los de su querida vna cinta: *Sicut vitia coccinea, labia tua*, esse fue adorno, no embarazo: *Fac me audire vocem tuam.* Processiones sin ruido, essas solo son las de Dios, que son ad intra, ya me entiende el Teologo, pero en nuestras Processiones ha de aver para el lucimiento algun ruido. A celebrar las bodas de el Esposo, figura de las de el Sacramento, se disponian

Act. 2. 3.
V. 2.
Cant. 4. 3.
Cant. 8. v. 13

Math. 25. 2. ponian cinco prudentes Virgines: *Quinque prudentes*, y como? Con ornatos, y luzes:
V. 7. *Ornauerunt lampades suas*, y con su poco de ruido: *Clamor*
V. 6. *factus est*, estas celebraron las bodas de el Cordero: *Intra*
V. 10. *verunt cum eo adnuptias.* Otras quisieron sin luzes, y aparato
V. 8. celebrarlas: *Lampades nostræ extinguitur*, y en verdad, que
V. 10. les cerraron las puertas: *Clausa est ianua.* Por falta de luzes se cierran las puertas à cinco Virgines, por esso, necias *quinque fatuæ*, como por sobra de
V. 2. ellas se les avian de cerrar las puertas à otras cinco, por esso prudentes, *quinque prudentes*: La cortedad en fiestas de èl Señor, es locura *fatuæ*, la prodigalidad, prudencia: *Quinque prudentes:* Dispensese pues con èl Señor las leyes alta, quanto justamente dispuestas, que es convite: *O Sacrum conuiuium*,
Ecclef. y convite, sin gente, ni aparato, ò es miseria de el que convida, ò recelo de que falten los platos, y de estas cinco Virgines, ninguna ay miserable, ni los platos que ofrece aquella mesa, se pueden consumir: *Nec sumptus consumitur*, dize Santo Thomás.

2. En verdad, que tambien en el Cielo se suele hazer silencio: *Factum est silentium* *in Cœlo*, y que en vna fiesta que allá se dispuso al Sacramento: Apoc. 8.1.
Sanctus, Sanctus, Sanctus, dize San Juan, que se abrieron las puertas: *Ecce ostium apertum in Cœlo,* y huvo todo aparato, de Apoc. 4.1.
musica, clarin, truenos, luzes, y fuegos, y aun convite: *Et vox prima, quam audivi, tamquam tubæ, dicens ascendet huc:* V. 5.
Et de Trono procedebant fulgura, voces, & tonitrua, & lampades ardentes ante Thronum: Asistieron no pocos Sacerdotes con Sobrepellizes à ella: *Seniores Sedentes circumamicti vestimentis alvis, & in capitibus eorum coronæ.* Si no es, que hablando en lo particular de este dia, se atribuya à la assistencia de tan grandes Maestros, Hijos del Sibne de la Iglesia Nolasco, que honran este Auditorio con lo candido de el ropaje que visten: *Circumamicti vestimentis alvis.* En el Corpus de el Cielo assi corre, bien es que en el Corpus, que en este Cielo, disponen en cinco fiestas cinco prudentes Virgines: *Quinque prudentes*, se disimule en parte.

3. Pero esto es entrarme en todos cinco dias, y á mi solo me toca este, y con licencia de los otros lo he de celebrar, diziendo lo que juzgo. El es Sabado, y la fiesta les toca

 à las

à las Esclavas. Assi. Pues bien pueden ser los otros dias celebres, pero este se ha de llevar la primicia entre todos. Manda
Lebit. 23. Dios al cap. 23. de el Lebit. Que se dediquen algunos dias á la celebridad del Phase, ò Cordero, figura la mas expressa de esta Celebridad del Corpus introducida en la Iglesia, que se reconoce en todas las ceremonias antiguas: *Septem diebus azima comedetis.* En essos
V. 6
dias el primero serà Santo, y Celeberrimo: *Dies primus erit vobis Sanctus, & Celeberrimus.*
V. 7. Los demàs gozaràn de grande aplauso, estimacion, y sacrificios: *Offeretis sacrifitium Domino*; Pero el dia septimo serà
V. 3. el mas celebre, el mas santo, el que se lleve la gala, y primacia entre todos: *Dies autem septimus erit celebrior, & sanctior*, y qual serà entre los de essa festividad el septimo? Atencion al mismo Texto. *Dies septimus, quia sabati requies est vocabitur Sanctus*, el Sabado, *dies septimus, quia Sabati*: Luego entre los dias de el Sacramento, el Sabado se ha de llevar la primacia? Señoras, yo no lo digo, enogense allà con Dios que assi lo ordena: *Dies septimus erit celebrior, & sanctior, quia sabati requies est*, y es que entre el Sacramento, y el Sabado ay no sé que natural correspondencia. No es el Sacramento el complemento, y perfeccion de todos los misterios, obras, y Sacramentos de Dios? Si, dize él Areopagita: *Perfectio sanctitatis, consumatio Sacramentorum omnium*; Pues esso fue lo S. Dio.
que hizo Dios el Sabado: *Igitur perfecti sunt Cæli, compleuitque Deus die septimo opus suum, quod fecerat*, miren sino tiene derecho à la mayor celebridad el Sabado. Gen. 2. 1. & 2.

4. Aora à las Esclavas: *Sapientia edificavit sibi domum, miscuit vinum, & proposuit mensam*, dize el Espiritu Santo. Prov. 9. 1.
La misma Sabiduria dispuso vna fiesta al Sacramento, miren si podria errar en su disposicion. Y à quienes tocò el principal aplauso, y convite de la celebtidad? *Misit Ancillas suas, vt vocarent ad arcem*, à las Esclavas, *misit Ancillas*: Pues, y las hijas? No las Esclavas han de ser, que en fiestas del Sacramento: *Miscuit vinum, proposuit mensam*, el convite publico, y el aplauso mayor solo à las Esclavas les toca: *Misit Ancillas*: Luego si en estos celebres dias en que se celebra en este Monasterio el Sacramento. Oy es Sabado, y dia de las Esclavas, como querian, que no fuesse el dia mas cele-

celebre, el mas ſanto, y el que ſe lleve los mayores aplauſos: *Dies ſeptimus erit celebrior, & ſanctior, quia ſabati requies eſt: Miſit Ancillas:* Solo en vna coſa lo han errado ſeñoras, y es en el Predicador. Yo lo confieſſo, y no ſè que reſponder. Pero ſiendo empeño de las Eſclavas de el Señor, que todo ſe acierte oy, es empeño de Maria, por ſer la primera Eſclava: *Ecce Ancilla Domini*, y à deſempe- Luc. 1. 38.
ños de Maria ya ſaben que ſale toda la gracia. Pidamosla. AVE MARIA.

Caro mea vere eſt cibus. Vbi ſupra.

5. FInezas de vn corazon amante ſolo quien las compite las celebra, porque ſolo quien con glorioſa emulacion las correſponde las aplaude. Dos vezes vngiò Magdalena á Chriſto. En ſu converſion, vna, y deſpues de la reſureccion de Lazaro, otra, y aunque ambas acciones las defendiô Chriſto, ſolo
Math. 26.23. celebrô la vltima: *Amen dico vobis, vbicumque prædicatum fuerit hoc evangelium in toto Orbe, dicetur, & quod hæc fecit celebrabitur*: dize Cornelio. Porquè no celebra Chriſto la primera vncion, y celebra la ſegunda? No fueron ambas fineza? Si. Pero miren. Con la primera vncion labò ſus culpas Maria: *Remituntur tibi*
Luc. 7. 48. *peccata tua.* Con la ſegunda preſervó el cuerpo de Chriſto (aunque no era neceſſario) de
Ioan. 12. 7. corrupcion: *Sinite illam, vt in diem ſepulturæ meæ ſervet illud*, Chriſto no puede llorar culpas proprias porque no las puede tener: *Qui peccatum non* 2. Chri
fecit. Pero por reſpeto de Ma- 5. 12.
ria preſervò à Lazaro de la total corrupcion del Sepulcro. Aſſi. Pues, ſi Chriſto no puede competir la primera fineza de Maria, llorando culpas proprias, y compite la ſegunda; pues ſi le preſerva de corrupcion Maria, èl preſerva de corrupcion à Lazaro, y ſolo quien las compite celebra las finezas. Vèn ay porque Chriſto celebra la ſegunda vncion: *Et quod hæc fecit, celebrabitur*, y aunque la defiende, no celebra la primera

6. Pues de aqui diſcurro yo Que ſolo entre Religioſas Virgines ſe ve celebrado àguſto el Sacramento, porque ſolo entre Religioſas ſe vén competidas ſus finezas. Empeçemos por aqui para que ſuba el Aſſumpto. Y advierto antes, que

que aquel apartarse el cuerpo de el alma, y Divinidad por fuerça de las palabras, significado en el *caro mea*, de nuestro tema, he de reconocer oy las mayores finezas de el Sacramento.

7. Celebrase entre Christo, y las almas sagrado matrimonio; *Hoc autem dico in Christo, & in Ecclesia*, que dize Pablo. Las gracias excitantes auxilios, y dones sobrenaturales, son las Arras, ó Esponsales, contrahese matrimonio rato por la gracia, y consumase en el Sacramento de el Altar, pues por èl quedan Christo, y el que le recibe vn cuerpo: *In me manet, & ego in eo*; que es el efecto del Matrimonio: *Erunt duo in carne vna*, ya está en estos puntos el Teologo. Aora, pues. Por fuerça del Matrimonio no está obligado el Esposo à dexar à su Padre, y à su Madre, por su Esposa: *Propter hanc relinquet homo Patrem, & Matrem*? El mismo Dios lo intima. Luego en el Sacramento está obligado Christo á dexar por los hombres Madre, y Padre? Assi es. Y su Padre no es Dios? Si. Su Madre no es Maria? Tambien. Luego en el Sacramento dexô Christo à Dios, y à su Madre Santissima? Es cierto. Como? Miren la traza; *Caro mea*. Por fuerça de las palabras de la Consagracion, no se separa la carne, ó cuerpo de la sangre, alma, y Divinidad? No ay duda. Y el cuerpo de Christo separado de la Divinidad es Hijo de Dios? No. Porque separado de la Divinidad no es Dios. El cuerpo de Christo separado del alma es Hijo de Maria. Tampoco. Por que separado de el alma, no es Christo, y solo Christo, es Hijo de Maria. Luego si en el Sacramento está por fuerça de las palabras solo la carne de Christo, *Caro mea*; ya vèn como en el Sacramento dexó Christo su Divinidad, y Alma, y assi su Padre, y su Madre: *Propter hanc relinquet homo Patrem, & Matrem*. Bien.

Ad Ephes. 5. 32.

Gen 2. 24.

8. Pero que importa (me podrà responder alguien) que dexe por fuerça de las palabras Alma, y Divinidad; si Alma, y Diuinidad se las trae por concomitancia al Sacramento. O si no digan me en él no está todo Christo, no ay quien lo dude, porque como nunca se apartò la Divinidad del Cuerpo. Y este aunque se apartò del Alma los tres dias de el Sepulcro, está ya vnido á ella, estádo en el Sacramento el Cuerpo, es precisso estè la Divinidad, y él Alma. Luego nada dexa Christo en el Sacra-

cramento por los hombres.

9. Agradezco la objeccion por declarar la fineza. Y buelvo à repetir la pregunta. No es cierto que Christo por fuerça de las palabras dexa en el Sacramento Alma, y Divinidad? Si. Y por precissa conecion del Cuerpo con Alma, y Divinidad, no se trae al Sacramento lo mismo que avia dexado? Tambien. Y esso no es para que los hombres lo reciban: *Hoc est corpus meum, Accipite*: *Caro mea vere est cibus?* Es constante Pues vèn ay la mayor fineza del Sacramento. Hallar traza para dexar, y para dar esso mismo que dexava. Aguardenme vn poco, y atencion. Tres generos de Amantes he reconocido siempre. Vnos dán, y no dexan. De esta suerte ama Dios á las Criaturas. Dà movimiento á los Cielos, estavilidad á la Tierra, luz al Sol. Vida à los brutos, y libertad al hombre; pero nada dexa, porque aunque dá todo esto, siempre le queda el dominio sobre todo. Otros dexan, y no dán. Como los Apostoles, que dexaron todas las cosas por Christo: *Ecce nos reliquimus omnia*; pero no dieron nada, por que no tenian que dar. Otros dán, y juntamente dexan. De esta suerte aconsejò Christo à vn Mancebo, que amase, si queria ser perfecto Amante: *Si vis perfectus esse*; Si quieres llegar à lo sumo de la fineza: *Vende omnia, quæ habes*; Vende todo lo que tienes. Esso es dexar, y no basta? No: *Et da Pauperibus*, y dalo, que en vno, y otro consiste lo mas fino de el amor. Y es la razon.

Math. 13.27.

Math. 15.21.

10. Dar, y no dexar. Aunque es conveniencia de el Amado, no suele ser mucha fineza del Amante. Por que aunque aquel recibe lo que le está bien. Este no recibe mal, pues se queda con lo mismo que dà. Dió Adan vna costilla para formar à Eva. Muy bien le estuvo à Eva la costilla de Adan. Pero à Adan no le estuvo mal la dadiva; por que aun despues de dada le quedò sobre la costilla el dominio: *Hoc nunc os ex ossibus meis, & caro de carne mea*. Dexar, y no dar es fineza de el Amante; pero no es mucha conveniencia del Amado. Porque, aunque aquel pierde lo que tiene: Este no recibe lo que no tiene: Pero comparado el dar con el dexar, es mucho mas, dexar, que dar, quanto va de la fineza, que se sigue de el dexar, al interès, que se sigue de el dar. En el vltimo dia de la quenta

Gen. 2. 23.

vea-

vea sentados á los Apostoles, y à otros Predestinados en pie, aunque á la mano derecha. Por què tanto excesso? Es que los Apostoles dexaron por Christo
Math 19. *Ecce nos relinquimus.* Los otros Predestinados dieron á Christo: *Si tivi, & dedistis mihi viuere, esuriui, & dedistis mihi manducare*, y es tanto mas dexar, que dar, que quando los que dieron: *dedistis*, estàn en pie, á los que solo dexaron les dán
Math. 25.35. Sillas: *Et vos qui reliquisti, sedebitis.*
Math. 19.28.

11. Dar, y dexar, es conveniencia de el Amado, y fineza del Amante. Ea Discipulos mios, les dize Christo à los vltimos terminos de su vida la paz os dexo: *Pacem relinquo vobis*, y tambien os doy la paz: *Pacem do vobis* Pues. No bastava dexarla, ò darla? No. Vno, y otro ha de ser. Por ser las vltimas acciones de Christo son estas las de su mayor fineza, *in finem dilexit eos*, y como esta consiste en dar, y dexar, por esso no se contenta Christo con dexar la paz: *Pacem relinquo*, sino con darla tambien, *pacem do.* Aora pues conmigo. Si Christo nos diera solamente su Cuerpo, Alma, y Divinidad, en la Eucharistia, fuera gran conveniencia de el hombre, que tanto bien recebia, pero como no dexaua nada, no fuera tan crecida la fineza. Si Christo, en la realidad dexara su Alma, y Divinidad en el Sacramento, fineza grande fuera, pero privarase el hombre de la conveniencia de ser vn Alma, y vna persona con Dios. Pues que remedio? Que. Que halle traza para dar con su Cuerpo, Alma, y Divinidad, que es conveniencia, y para dexar Alma, y Divinidad, que es fineza. Fundandose lo mas heroyco de esta, en dexar, y dar lo mismo que dexa, dando su Alma, y Divinidad por concomitancia, y dexandolas por fuerça de las palabras, y assi dexando á su Padre, y à su Madre por el Hombre: *Caro mea vere est cibus.*

12. Y esta fineza de dexar Padre, y Madre, no se halla perfectamente competida en este Parayso Sagrado Coro de Virgines Esposas, que dexando Padres, y Madres, y todos los averes del mundo solo viven para Christo? Quien lo duda. Luego si solo, quien le compite al Sacramento las finezas lo celebra, y aqui se reconoce competida esta fineza, bien dixe, que aqui se vè Celebrado al gusto de su genio el Sacramento, y de aqui se entiende vn lugar arduo en Zacharias

Pro-

Propheta. Habla de este Divino Pan, y dize: *Quid bonum*
Zach. 9. 17 *eius, & quid pulchrum eius, nisi frumentũ electorũ, & vinũ germinans Virgines?* Lo mejor, y mas hermoso de el Sacramento es ser pan de Escogidos, y vino, que engendra Virgines. Por Escogidos, ya se sabe, se entienden pro famosiori los Religiosos: *Sed ego elegi vos:* Luego si lo mejor del Sacramento es ser pan de Religiosos: *Quid bonum?* Y lo mas hermoso, ser vino, que alienta Virgines: *Quid pulchrum*, donde las Virgines que alienta, son Virgines Religiosas, se hallara elSacramento con ambas cosas, con su mayor hermosura, y sus mayores adornos, y assi celebrado mas agusto, viendo competida la fineza de su amor: *Quid bonum, quid pulchrum.* Bien. Pero hasta aqui en todos los Monasterios de Sagradas Religiosas serà igual el obsequio al Sacramento, pues en todos lo celebran, y en todos, en este punto es igual la competencia. Estoy en esso, pero ya me empeño en dezir, que entre todos, este es el que mas al gusto de el Sacramento lo celebra.

13. Por la gala que viste le podremos primero reconocer el gusto. Que vna misma diviza, ya se sabe, que entre Amantes es indice de fineza. De flores se componia la gala Cant. 4. 12. de la Esposa: *Soror mea hortus conclusus*, y de flores cortó gala el Esposo, para llevar la diviza: *Ego flos campi, & lilium convallium.* Veamos la gala de el Cant. 2. 1. Sacramento: *Vivens per velamen*; Lo llama el Apostol S. Iac. in Lit. Santiago. Que lo recata vn velo. Reconocíolo Drogon inEnc. Eucha. Lit. V. Ostiense en aquella nube, que apareciô en el Tabor: *Ecce nubes lucida ob vmbrabit eos*, y dize, *Sacramenti tui nubes erat* Luc. 9. 34. *perlucida, quæ proiectis valde sub obscura erat:* La nube servia de velo negro, ô obscuro, *sub obscura*, y clara juntamente, *perlucida.* El ropaje ya lo viò vn Soldado de Gedeon años ha: *Videbatur mihi quasi subcinericius panis ex hordeo bolvi*, Iudith. 7. 5. ceniciento, ô de color de ceniza, pues en esse pan estuvo figurado el Eucharistico: *Hic panis typus fuit Eucharistiæ:* dize mi Cornelio. Assi. Velo Corne. hic. negro: *Per velamen, nubes Sacramenti sub obscura*, claro por la profession, *perlucida*, cenisiento ropaje: *Subcinericius panis*; Essas todas son de este Monasterio las divizas. Ea declarémonos ya, dize el mismo Señor por el Propheta: Psal. 22. 5. *Calix meus, quam præclarus est:*

Toda

Toda es clara mi aficion, y todo claridad es mi Caliz: *Quam præclarus est.* Miren si por la divisa no se le conoce el gusto: Pero vamos á la competencia.

14. Vna de las mayores finezas, que reconocen en el Sacramento los Santos, es, aver Christo perpetuado en èl vna memoria perene de su Passion, y Muerte, pues quiere se repita tantas vezes, quantas se repite el Sacrificio: *Memoria Passionis eius* significada, dizen comunmente los Interpretes, en aquel apartamiento de la carne, y sangre, Alma, y Divinidad Ex vi Verborum: *Caro mea, sanguis meus*: Oigan aora S. Gau. à San Gaudencio: *Eucharistia* (dize) *est exemplar Passionis Christi inqua resculpta est passio*: Es la Eucharistia vn exemplar de la Passion, en la qual se reesculpió, ò imprimiò segunda vez. Fineza grande hallar traza para hazer tantas vezes el beneficio, quantas se repite la memoria. Y esta fineza no se vè competida en èl Seraphin de la Iglesia Francisco en quien reesculpiendo, ó imprimiendo el mismo Christo segunda vez sus Llagas, dexò vn exemplar, ò memoria continua de su Passion: *Memoria passionis eius*: *Exemplar passionis Christi?* Es cierto. Pues oiganme aora.

15. Los Hijos no son Imagenes de sus Padres, ó Espejos en que se miran: *Totum Patrem in se ipso habet filius, vt imago genita*, que dixo Basilio. Y aun por esso desienden graves Teologos ser la segunda Persona Hijo, por que procede como Imagen, ò Espejo en que se mira el Padre: *Speculum sine maculæ, & imago bonitatis illum*? Es cierto, y la Imagen, no ha de tener las mismas señales que aquel de quien es Imagen, como el Espejo representar en si todo lo que tiene el que se mira en èl? Tambien. Luego si estàs señoras son hijas, y por esso Espejos, ò Imagenes de Francisco; y en Francisco estàn las Llagas de Christo memorias de su Passion en cada señora de este Ilustre Monasterio es precisso se repitan las mismas Llagas, y las memorias mismas? Es constante. Luego si la fineza que ponderamos de Christo, fue dexar en la Eucharistia vn exemplar, ò imagen de su Passion: *Eucharistia exemplar passionis Christi in qua resculpta est passio*, y por hijas de Francisco son vna Imagen de la Passion estas señoras, fineza que solo en este, y no en otros Monasterios se halla

Basil. Apd. Cornel. in Sapic. v. 26. Sapiæ. 7. 26.

com-

competida, bien dixe yo sin duda, que en este mas que en otros se via celebrado á su gusto el Sacramento.

16. Atencion al Trono de Isaias. Dos Serafines con seis alas, con dos recatavan de los ojos el rostro del Señor. Con dos desendian los pies, y con dos en forma de Cruz bolavan: *Duabus velabant*
Isaiæ. 6. 2. *faciem eius, duabus velabant pedes eius, duabus volabant*: El rostro es la Divinidad, los pies la Humanidad. Dizen comunmente los Santos. Divinidad, y Humanidad ocultas con èl misterioso velo de vnas alas, esse es sin duda el Sacramento; por esso en alternadas vozes lo
V. 3. celebran, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, tres vezes Santo, que es lo mismo que Santissimo, y Santissimo, ya se sabe que es el Sacramento Eucharistico. Aora mi duda. Por qué á los Serafines mas que á otro Coro, y Orden de Angelicos Espiritus se encomienda el aplauso, y celebridad de el Sacramento? Sin duda porque los Serafines lo celebran mas à gusto. Bien. Pero esso es lo que dudo. Por que los Serafines celebran mas á gusto el Sacramento? Ya
S. Ber. S. 5. de Ver. responde Bernardo: *Seraphym est nomen ordinis Angelorum summi, & supremi, ita cæteros prestat*: Porque los Serafines Isaiæ. son de el Orden Serafico *nomen ordinis*. No mas? Reparen tambien, que están los Serafines en Cruz, pues encogidas las alas de rostro, y pies, buelan con las de enmedio: *Duabus volabant*, y la Cruz no es memoria de la Passion, expressa? No ay duda. Assi. Orden Serafico: *Seraphym est nomen ordinis Angelorum*, memoria de la Passion de Christo; *duabus volabant*, claro es, que avian de celebrar el Sacramento mas á gusto que los demás Ordenes Angelicos. *Ita cæteros prestat*. Aora. Angeles Serafines, ò de el Orden Serafico por Hijas de Clara, y Francisco no lo son estas señoras? Si. Por esso mismo no le compiten al Sacramento la fineza de ser memoria de la Passion? *Memoria Passionis?* Tambien. Luego bien infiero yo, que en este Monasterio mas que en otros se vè celebrado mas que en otros el Sacramento, por que en este mas que en otros se vèn competidas sus finezas. Ea que si. Donde se avia de celebrar, como en nativo Trono esse grano entre espigas, sino en este Belen sagrado, casa de pan: *Betlem quipe, domus panis interpretatur*. No es Casa de Clara? Si. Pues mirenle à las manos,

 y ve-

y verán; si es Casa de Pan la que es su Casa.

Ad. Philip. 1. 21. 17. En mucha obligacion están señoras. Christo era la vida de Pablo; *Mihi vivere Christus est*; porque traía en su cuerpo las señales de la Passion de Christo: Ad Galat. 9. 17. *Stigmata Domini nostri Iesu Christi in corpore meo porto* Por hijas de Francisco traen las mismas señales, sea solo Christo su vida, y verán que buena vida passan. En las manos de su Madre está el *Sacramento*, por que en las manos de su Madre, se halla competida, no solo en señales, si no tambien en obras su fineza, sea en señales, y obras tambien su competencia, y se les vendrá el *Sacramento* à las manos. Bien.

18. Pero entre lo mejor, ay mejor. Ya emos visto, que las mejores Fiestas de el *Sacramento* son las de este Monasterio. Pero de essas mejores fiestas de el *Sacramento* de este Monasterio, la mejor es la de las Esclavas. Oy es su dia, no ay que sentir el empeño. Sino atender à la prueba. *Sesenta* Esposas finamente enamoradas Cant. 6.7. celebràvan al Esposo: *Sexaginta sunt Reginæ*: Pero entre todas vna lo celebra tan á gusto, que le roba la aficion: V. 8. *Vna est columba mea, speciosa mea*: Obligandole à exclamar; *Quam pulchra es, & quam decora charissima in delitijs*, que agraciada es en los obsequios, Apd. Corn. con que me regala, esta Esposa. Otra letra en Cornel. *In delitijs primatum tenens*, sin duda se lleva en los obsequios la primacia entre todas. De que traza se valdria esta Esposa para agradar tanto á su querido? El mismo se la diò. Mira le dize: *Pone me vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum*: Cant. 8. 5. Pon me como sello en tu corazon, y braços. Y que sellos son essos? Cornel. *Signaculum, idem est, quod stigma, & signum quale herus imprimit, servis suis, vt liqueat eos esse servos*; Corne. hic. essos sellos son los signos, ò esse, y clavo que los señores imprimen en sus Siervos, para que se reconozcan Esclavos. Assi. Obsequios de vna Esposa, que se confiessa Esclava, claro es avian de ser los de mayor agrado de el Esposo: *Quam pulchra est in delitijs*: Muchas Esposas celebran en este Sagrado Monasterio al Esposo *Sacramentado*; *Sexaginta sunt Reginæ*; Pero las Esposas selladas, ò las Esclavas: *Pone me, vt signaculum, vt liqueat eos esse servos*, essas, sin duda, dize el mismo Esposo, le celebran mas á gusto, lle-

llevandose la primacia entre todas: *Qual pulchra est charissima, primatum tenens in delitijs.* Bien pueden amontonar adornos las otras Esposas: *Multæ filiæ congregaverunt diuitias;* Pero. O gloriosa Esclavitud: *Tu super gressa es vniuersas.* Tu te aventajas á todas. Y es la razon. Que solo las Esclavas le compiten vna fineza grande á Christo, en el Sacramento, y es. Que en el Sacramento se hizo Esclavo de los que lo reciben. El mismo lo dize por San Juan: *Operamini cibum, qui non perit, hunc enim Pater signauit Deus;* Obrad aquel manjar, que no perece, á este de verdad lo sellò el Padre. Sello *signauit*? Si. Y sello, ya no vimos ser señal de esclavitud: *Signaculum est signum, quale herus imprimit servis, vt liqueat eos esse servos?* Assi es. Luego si el Sacramento està sellado: *Hunc enim Pater signavit Deus;* Esclavo es, sin duda el Sacramento. Aora se conoce, porque, convidando con su Cuerpo Sacramentado Christo, dezia: *Venite, emitte absque argento vinum, & lac:* Comprad: *Emitte?* El Sacramento se compra? Si. Porque, como es Esclavo del que le recibe. Vn Esclavo solo quien lo compra, es su dueño, *emitte.* O sino. Mirenlo por los efectos. A quatro palabras, que dize vn Sacerdote, baxa Christo, atropellando impossibles, desde el Cielo á la Ostia, donde le dizen que venga. Señor, dize el Centurion á Christo, yo tengo muchos Siervos, y Esclavos en mi Casa: *Ego homo sum sub potestate constitutus;* Porque en diziendo à vno, vèn, viene, haz esto, lo haze: *Dico huic, veni, & veuit, & servo meo fac hoc, & facit:* Luego, si venir en llamando á vno, es prueba de Esclavitud: *Dico huic veni, & venit,* y en diziendole á Christo con intencion, que venga, viene luego al Sacramento. Sin duda debe de ser Christo en el Sacramento Esclavo. Y assi verán, que el Oficio del Maná, figura la mas expressa de el Sacramento era solo servir, tan á pedir de voca, que todo lo que le mandavan, hazia, dize el Espiritu Santo: *Deserviens vniuscuiusque voluntati, ad quodquisque volebat, conuertebatur.* Aora me buelvo á mi consequencia. Luego, si solo, quien le compite las finezas celebra al Sacramento, y solo las Esclavas le compiten esta fineza. Vean si las Esclavas lo cele-

Prov. 31.29.

Ioan. 27.

Isaiæ. 55. 1.

Math. 1.7.

Sap. 16.21.

celebran mas á gusto, y si de las mejores, no es. La mejor esta fiesta. O dichosa Esclavitud, nunca mas voluntaria, que quando menos libre, pues quando mas rendida ofreces la libertad, es, porque quieres.

Libertas quoniam nulli iam restat amanti.
Nullus liber erit, si quis amare velit.

Que dixo allà vn Poeta, gozate feliz en tu dicha, pues las señales de Esclavitud, que te honran: *Pone me, vt signaculum*; corresponden en esse Pan sagrado, que veneràs: *Hunc Pater signavit Deus.*

Cant. 8.5. Ioan. 6. 27.

21. Quieren vèr lo que agradan, y assi lo que valen para con el Sacramento obsequios de vna Esclava, pues oigan vn reparo. Rendido se halla el Profeta al peso de immensos beneficios de Dios, especialmente al de vno, que representa al Sacramento: *Calicem salutaris accipiam*, sin ofrecersele modo con que corresponder: *Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi?* Pero en breue, dize el mismo, que ya se ha dado Dios por satisfecho, rompiendo las Escrituras de su deuda: *Dirupisti vincula mea.* Tan aprisa satisfizo, à tanta deuda! Como? Miren la traza. *Ego servus tuus*, señores, le dize, yo soy tu Esclauo, y que mas? *Et filius Ancillæ tuæ.* Tambien soy Hijo de tu Esclava, y esso basta? Si. *Dirupisti vincula mea*, por que se dà por tan servido el Sacramento de sus Esclavas, y valen tanto para con èl sus obsequios, que luego que David, dixo, era hijo de vna Esclava: *Filius Ancillæ tuæ*, se diò por satisfecho à grandes obligaciones: *Quid retribuam Domino pro omnibus*, rompiendo las Escrituras, *dirupisti vincula.*

Psal. 115. v. 13. v. 12. v. 17. v. 16.

22. Pero de aqui salta otra fineza en el Sacramento que me pone muy en duda, si he de hallarle competencia. El Sacramento es Esclavo, ya lo vimos, y essa esclavitud no es respecto de sus mismos Esclavos. Tambien, y pruebolo. Aquellos Siervos de el cap. 12. de San Lucas no son Esclavos de el Sacramento? Es cierto, pues aguardan al Esposo para servirá las bodas: *Et vos similes hominibus expectantibus Dominum suum, quando reuertatur à nuptijs*, y en essas bodas en que se ocupa el Señor? Claro està, que si es convite de el Sacramento esse, se ocuparà el Señor en darse en manjar à los convidados. Bien, pero tambien se ocupa en servirlos, à la Mesa, dize:

Luc. 12. 36.

V. 37. dize el Texto: *Faciet illos discumbere, & transiens ministrabit illis*, y essos convidados no son los mismos Siervos que lo esperavan antes: *Beati sunt servi illi, quos cum venerit Dominus, invenerit vigilantes, amèn dico vobis, quod præcinget se, & faciet illos discumbere?* Es cierto. Luego si à essos sirve el Señor. El Señor es Siervo de sus Siervos, y Esclavo de sus Esclavos, y assi Esclavo de los Esclavos del Sacramento: *Epulanti servo, servit Dominus*, que dize el Chrisologo. Es la ilacion evidente. Chryſ.

23. En verdad señoras Esclavas, que esta fineza, no parece se halla competida. Pero, tengan, que si mal no me acuerdo, la señora, que me encargô este empeño, me dixo, que ella era la Esclava de las Esclavas de el Santissimo; y sus obras me lo dizen tambien. Ganar la voluntad à vnas. Rogar à otras. Regalar á estas. Servir á todas, para que todas sirvan al Señor. Para que canten vnas para que ayuden, otras para que assistan todas. Esto no es ser Esclava de las Esclavas? Si. Vna peticion hizo Judith, á Olofernes, y luego se confessò por su Esclava: *Exiet Ancilla tua, & orabo Deum*. Vn ruego haze Abigail á David; y tambien se dá luego por su Esclava: *Loquatur, obsecro, Ancilla tua*; pues si pedir, y rogar vna sola vez llega á ser esclavitud. Pedir, rogar, y aun servir, en continuas renovaciones, cada mes, en celebres Fiestas, cada año, no es Esclavitud? No ay duda. Luego la fineza de ser Esclavo de los Esclavos de el Sacramento, en Christo: *Epulanti servo servit Dominus*: En vna Esclava de las Esclavas de el Sacramento, se vè ya competida.

Judith. 11. V. 14. — 1. Reg. 27.

24. Refiere aquel Historiador de la vida de Alexandro, continua ocupacion de mis tareas. Que por los muros de Celenas Ciudad de Frigia corre presuroso èl Marcias, cuya fuente despeñada de lo mas sublime de vn Monte, dà en vna *Roca*, tan constante, y fina à sus combates, que acoje en si á las Ninfas, que dulcemente enamoradas de sus cristales en ella, y por ella explican en demonstraciones su amor. Oiganse las palabras: *Media illa tēpestate mænia interfluebat Marsias amnis; fons eius ex summo montis cacumine excurrens in subiectam petrā cadit. Et traditum est Ninphas amore amnis retentas in illa Rupe considere*. Es el Sacramento Fuente, que descendiendo de la Eminencia de el Costado Quint. l. 3. n. 1

de Christo: *Ex latere Christi Sacramenta manarunt*, riega los Campos de la Iglesia: *Ex summo montis cacumine excurrens circum iectos campos rigat*, y la Roca, quien será? Oigan las señas. Ella sirve continuamente á essa Fuente sujeta, ó Esclava de su hermosura: *In subiectam petram cadit*, reparese aquel *subiectam*, sirve tambien de assiento à las Ninfas deteniendolas, convocandolas para que rindiendo como ella la libertad à aquella Divina Fuente, la celebren como ella: *Et traditum est Nymphas amore amnis retentas in illa Rupe considere.* Véan, pues, si por lo Esclavo, *subiectam*, por las señas y el nombre no se conoce la Roca, *In illa Rupe*. Que yo voy á otro reparo.

25. Ponese Ana Madre de Samuel á hazer Oracion en el Templo, y todo se le và en confessarse Esclava: *Domine, si respiciens videris aflictionem famulæ tuæ, nec oblitus Ancillæ tuæ, & dederis servæ tuæ:* (1. Reg. 1. 11.) Dexemos à Ana Esclava. Y veamos á Maria Hermana de Moyses, que haze vn convite de las Damas, y Cantoras de Israël: *Sumpsit ergo Maria tympanum in manu sua, egressæque sunt omnes Mulieres post eam cum tympanis, & Choris*, (Ex. 15.20.) y á quien celebran Maria como Cabeça, pues todas la siguen: *post eam*, y todas essas señoras? Ella fervorosa lo dize: *Dicens cantemus Domino*, Cantemos al Señor. Al Señor *cantemus Domino*? Si. Véan señores á Ana Esclava: *Nec oblitus Ancillæ tuæ*, á Maria, celebrando con tanto aplauso, y sequito al Señor, *cantemus Domino*, vnidas ambas no se forma vna *Ana Maria* Esclaua, que celebra como Cabeçà de vn glorioso sequito de Mugeres Ilustres: *Egressæ sunt mulieres post eam*; por que para ministerio tan alto, como celebrar al Señor, guiando, como cabeça à otras, y ser Esclava de el Señor juntamente, ni bastava Ana, ni Maria solas, siendo necessario vnir dos Mugeres Ilustres para formar vna *Ana Maria*, que llenasse ambos ministerios? Es cierto. Pues buelvan à aquel Coro los ojos, y verán en vna señora lo que apenas cupo en dos. Y si le juntan la *Roca* Esclava de aquella Fuente; *In subiectam petram cadit*; Las Ninfas rendidas al amor de sus aguas: *Nymphæ amore amnis retentæ*; La Fuente, figura de el Sacramento: *Ex latere Christi Sacramenta manarunt*; hallarán todas las circunstancias de el dia. Y en la competencia

el Assumpto de el Sermon. Por que si Christo dexa en el Sacramento Padre, y Madre. Padre, y Madre dexan estas señoras, por Religiosas. Si es el Sacramento memoria de la Passion; Memoria de la Passion se reconocen por hijas de Francisco. Si el Sacramento se haze Esclavo de los hombres, Esclavas de el Sacramento se hazen estas señoras. Si el Sacramento finalmente es Esclavo de los Esclavos de el Sacramento. Esclava de las Esclavas de el Sacramento es, quien como cabeça de tan gloriosa Esclavitud celebra esse Divino Pan. Ay mas que dezir. Solo vn lugar, que me està dando Isaias que comprehenda el Assumpto.

26. *Oculi tui*, dize, *videant Ierusalem, quia solummodo ibi magnificatus est Deus noster*, S. Jeronimo Theodor. y otros por pluma de Sylveira, dizen: *Loquitur Propheta de Ecclesia Militante, prout in ea adest Christus in Sacra Eucharistia.* Que Jerusalen es la Iglesia en quanto en ella se celebra el Sacramento. Bien, pero si en muchas se celebra esse Misterio, como dize el Texto, que alli solo se celebra: *Quia solummodo ibi magnificatus est Deus noster*? Ya sabe el Docto, que el comparativo de los Hebreos, es afirmar el termino antepuesto, y negar el termino de la comparacion: *Misericordiam volo, & non sacrifitium*: Luego lo que dize el Texto, es, que en esta Iglesia se celebra mas que en otras el Sacramento: *Solummodo ibi magnificatus est Deum noster*? Y què Iglesia es essa? San Juan en su Apocalypsis dà las señas. *Ostendit, mihi Ciuitatem Sanctam Hierusalem*: Es vna Iglesia Santa de Esposas suyas: *Sicut sponsam hornatam*; donde està como en su Casa la claridad de Dios: *Habentem claritatem Dei*, Iglesia de Esposas, Casa de la claridad, quien duda se avia de vèr en ella celebrado mas à gusto el Sacramento: *Solummodo ibi magnificatus est Deus noster*; pero si esta Festividad es la mejor. La mejor de la mejor qual sera?

Isaiæ 33. 20. Hier. Theod. ap. Sylv. hic. Apoc. 21. 2. V. 11

27. De el mismo Evangelista se infiere. Si damos otra vista al lugar de Zacharias: *Quid bonum eius, nisi frumentum electorum, & quid pulchrum eius, nisi viuum germinans Virgines*? Què Virgines Religiosas son essas de que sale el Sacramento con lo mejor de su mayor hermosura? *Quid pulchrum*? San Jeronimo dize, que son aquellas de el Apocalypsis

Zach. 9. 17.

lypsi, que siguen al Cordero siempre, y à qualquier parte que vaya. *Hoc vinum bibitur à Virginibus, quæ sunt Sanctæ corpore, & spiritu & sequuntur Agnum quocumque ierit*: Pregunto segunda vez; porquè de la celebridad de essas Virgines, que siguen nace el mayor aplauso de el Sacramento? El mismo Evangelista lo dize: *Virgines enim sunt, & sequuntur Agnum quocumque ierit, iempti sunt primiciæ Deo, & Agno*; *Apoc. 14. 4.* por que essas Virgines que siguen son Esclavas del Cordero: *Empti sunt Agno*, y el seguir siempre lo dize, pues solo las Esclavas siguen celebrando en mensales renovaciones, por todo el año al Santissimo; seguirlo estos dias de Corpus, todas lo hazen. Seguirlo por todo el año, como si todo el año fuera Corpus, solo las Esclavas lo executan. Que mucho pues, que siendo la mayor celebridad de el Sacramento en esta Iglesia Santa: *Solummodi ibi magnificatus est Deus noster*, de Esposas: *Sicut sponsam*, hijas de Clara: *Habentem claritatem Dei*; la mejor de essa mejor celebridad: *Quid bonum, quid pulchrum eius?* Sea la que dispone oy la devocion de las Esclavas, que siguen siempre por todo el año al Señor: *Sequuntur Agnum quocumque ierit, hi empti sunt Agno.*

28. O Santa, y Sagrada Esclavitud mas dichosa que la mayor libertad, pues las cadenas que arrastras no son yerros, sino aciertos que eslabonò el amor. Dulce prisionero de el Señor, se pone por el titulo de su mayor honra Pablo: *Ego vinctus in Domino*: No se pusiera Apostol. Predicador. *Ad Ephes. 4. 1.* Dicipulo? Mas sin duda deben de dezir aquellas cadenas, *vinctus*. No lo ven en el mismo Pablo. Todos, dize, desseo, sean tanto como yo: *Opto apud Deum, non tantum te, sed, & omnes, qui audiunt hodie, fieri, qualis ego sum*; *Act. 26 29.* Pero no ay que tocarme, ni igualarme en las cadenas: *Exceptis vinculis his*, sean en hora buena Apostoles, Discipulos, y Predicadores: *Quali ego sum*; pero Esclavos, cadenas, esso no, que essa es fineza, que por grande, reservo yo para mi: *Exceptis vinculis his*. Sagradas prisioneras del Señor, sean las demas de este Ilustre Monasterio, Esposas, è Hijas. Pero vosotras soys Esclavas, què dicha! Las cadenas son vuestras. Què felicidad! Grillos de Oro: *Compedes aurei* dixo vn discreto Filosofo al amor. Estos grillos os declaran

ran Esclavas. Gloriosa prision, que quando mas oprime, dexa mas ligero el passo. Aquellos Seraphines de Isaias, quando por assistir al Señor formando de sus mismas alas, prisiones, no se movian, *stabant*, entonces bolavan mas, *volabant*, Esclavos eran del Sacramento, pues el primer prisionero que ofrecian (embarazandose ellos mismos la vista: *Ditabus velabant facies suas*, en otra version,) era el entendimiento en obsequio de este misterio de fe: *Captiuantes intellectum in obsequium fidei*, volad, pues, prisioneros Seraphines, Captivas Hijas de Sion, volad, quando mas aprisionadas, mas veloces, al trono, que en el todo para vosotras será gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.* Isa. cap. 2.

SERMON OCTAVO,

PREDICADO EN EL MONASTERIO DE NVESTRA SEÑORA DE LA PEÑA DE FRANCIA,

De Monjas de Santa Clara, con las circunstancias, que dize el cuerpo de el Sermon, dia de la Transfiguracion de el Señor, en aplauso de vn sagrado Rostro, que veneran, pintura milagrosa. Año de 79.

Assumpsit Petrum, & Iacobum, & Ioanem in Montem excelsum seorsum, & Transfiguratus est ante eos. Math. 17.

1. Esta Iglesia es el Tabor, ò el Tabor se à trasladado à esta Iglesia. Vamos examinando las señas, á las luzes, que nos alumbra, en el Evangelio, el Sol. Y en este Templo, aquel rostro. La Peña mas retirada de vn encumbrado monte, figura, en sentir de Juan

Juan Gerson de Maria Señora Nuestra consagró oy Christo, con su presencia, y la de sus Santos en Iglesia: *Inter istos montes. Domina nostra principalior mons est, supra quem, & in quo Deus suum edificauit Templum, & se manifestauit*, transfigurandose en ella, *transfiguratus est ante eos*. Con que, si el monte es Maria, y la Iglesia es de vna peña de esse monte, la Iglesia en que se transfigurá Christo, es la Peña, de Maria. Assi es. Y el Titulo de este Templo, no es Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Francia de Monjas de Santa Clara? Si. Que essa, es su advocacion, y renombre. Pues saquen las consequencias, que yo, solo, he de apuntar las semejanças.

Ioan. Gers.

2. Mas. Tabor, es otra cosa que *Talamus puritatis*, Talamo de pureza. O lugar de puros desposorios? No dizen comunmente dos de el Hebreo los Interpretes? Por esso, transfigurarse Christo le pareció al de Seleucia, que era ostentar ropaje de Esposo: *O beata lumina* (habla de los tres Apostoles.) *quæ Sponsi habitu Christum sunt contemplata*: Lugar, donde se celebran desposorios de pureza, y donde ostenta Christo, galas, y oficios de Esposo; ya vèn como es este Templo de Monjas. Bien. Pero de Santa Clara? Tambien.

Oratio 83.

3. No vèn aquella nube, que havita, como proprio lugar, esse prodigioso monte. Pues tengan, que me parece, que estoy viendo á Santa Clara: *Ecce nubes lucida obumbrauat eos*: Luzida, y obscura! Si seria luzida, porque es *Clara*, y obscura por que viste Avito ceniciento. Bien. Pero mas misterios declaran essos colores, dize Drogon Ostiense. No assistian á la transfiguracion Moyses, y Elias: *Apparuerunt Moyses, & Elias?* Si. Pedro, Juan, y Diego no caieron assombrados en tierra: *Ceciderun in faciem suam?* Tambien. Pues sepan, dize el Ostiense. Que essa Nube contiene el Cuerpo de Christo Sacramentado, y mostrando esse Divino Cuerpo, para Moyses, y Elias sus domesticos, fue luz, y claridad. Para Pedro, Juan, y Diego arrojados en tierra, obscuridad, y tinieblas: *Sed nubes obumbrauit eos, illis nimirum, sicut amicis, & domesticis Sacramenti tui, nubes erat perlucida, quæ iacentibus, & proiectis valde sub obscura est*: Vna Nube, que con el Sacramento luz es para sus do-

Diego Ost. S. de Sac. dominicæ Passio.

domesticos, obscuridad, y tinieblas para los caìdos, y arrojados quien es, si no Santa Clara. Acuerdense de aquel prodigioso caso de su vida.

4. Cercaron en Asis los Sarracenos el Convento, de esta portentosa Santa. Sale con sus Hijas à las Puertas, coge la Custodia de el Sacramento en las manos, y quando luze hermosa llama para estas: *Domesticis nubes erat perlucida*, causa tal obscuridad en los Soldados, que assaltavan la cerca de el Convento, que arrojados de ella, quedan en tinieblas, y sin ojos: *Proiectis valde subobscura est*: Oigan que casi con las mismas palabras, que Drogon de la Nube, habla de Santa Clara, en sus Liciones la Iglesia: *Ad portam aferri voluit, vnaque vas, in quo Sanctissimum Eucharistiæ Sacramentum erat inclusum, quo Sarraceni, qui murum ascenderant, capti oculis, præcipites ceciderunt*: Luego. Si Christo consagra Templo de su Transfiguracion vna Peña: *In quo Deus suum edificauit Templum*, de el Tabor, Monte, representacion de Maria: *Domina nostra principalior mons est*: Talamo de pureza: *Talamus puritatis*, en que se ostenta Esposo: *O beata lumina, que Sponsi hauitu Christum sunt contemplata*: Si esta Peña es de vna nube Clara, y obscura; *Lucida obumbrauat*, que con el Sacramento en las manos luze para sus domesticos, *domesticis erat perlucida*, obscurece, y quita la vista â los caìdos: *Proiectis subobscura*, bien dixe, que esta Iglesia es el Tabor, ò el Tabor se ha trasladado à esta Iglesia.

5. Mas aunque por el lugar vàn conformes por los rostros, parece, desconvienen las señas. En el Tabor està el rostro de Christo transfigurado. Pintado, aqui. Pues, y si transfigurarse Christo, fuesse pintar en el lienço de su rostro, otra Imagen de su rostro, faltara la semejança? No. Pues, sepan dize San Lucas, y adviertan que es Pintor, y entiende muy bien de el genero, que transfigurarse Christo no fue otra cosa, que formar otra especie, ò Imagen de su rostro: *Facta est species eius altera*: O si no, miren, si queda por colores, y Pintor. El Espiritu Santo fue el Pintor, dize el Damaceno: *Nubes obumbrat, Spiritus nimirum fulgorem de epingens*: El color encendido lo diò el Sol: *Resplenduit sicut Sol*: El color blanco la Nieve: *Alva sicut nix*: Y como de colores, y sombras se compone la

Luc. 9. 27.

Dam. Ost. de Transf.

la pintura, vna nube la sombreó: *Ecce nubes obumbravit*: Bien. Pero aunque es pintura aquel rostro; el de el Tabor, fue pintura de Christo transfigurado, y esse; no. Como no? No es traslado de el que èl mismo Señor imprimió en vn Lienço, aplicandolo á su rostro, y remitiò à Abagaro Rey de Edesa? Si. Y esto no sucedio en ocasion, que vn Pintor, intentava retratar al Salvador, y despidiendo tantos rayos de su Divino Rostro, quedô de suerte ciego á tanta luz, que no pudo meter colores al Lienço, que intentava? Assi lo afirman Historias Eclesiasticas. Luego quando Christo imprimiò su rostro en esse Lienço transfigurado estava. Pues transfigurarse Christo, no es mas, que resplandecer su Rostro, como el Sol: *Resplenduit facies eius sicut Sol*, dize nuestro Evangelio. Luego, ni por este lado dexa este Templo de parecerse al Tabor.

6. La assistencia de Elias, y Moyses Sumo Sacerdote Elias, Virrey, y Capitan General de el Pueblo de Dios Moyses, no se hecha menos en el Principe, que oy assiste à esse Divino Rostro. Elias por Sacerdote. Moyses por Capitan General. Por lo zeloso, y Predicador Elias. Por lo prudente, y sabio Moyses. Pudiendo dezir aqui mejor, que de Stili con Claudiano: *Et quae divisa beatos, efficiunt collecta tenes*. Pues por Angeles, si los huvo en el Tabor, no ha de quedar, que vn Orden de Serafines se divisa en aquel Coro.

7. Solo temo flaquee por la voz de el Predicador la semejança. Pues la de el Tabor fue voz de Dios: *Et ecce vox de nube, dicens; hic est Filius meus dilectus*. Fue voz superior de el Cielo; y es muy de la tierra mi voz. Pero buen animo. El Baptista no fue voz de Dios: *Vox clamantis in deserto*, por la gracia, que le comunicava su nombre, que esso significa Juan, *bona gracia*? Si. Y essa Nube, que haze sombra en el Tabor, no es el Espiritu Santo: *Nubes, Spiritus, nimirum*, que dixo ya el Damasceno? Tambien, y hazer sombra el Espiritu Divino no es comunicando gracia? Ya lo dixo el Angel en su Salutacion a Maria: *Et virtus Altissimi obumbravit tibi*; pues Señores á la sombra, que haze en el Euangelio mucho Sol: *Resplenduit sicut Sol*, y à Sol de Dios, sombra de Dios, è intercesion de Maria, digamosla lo que siempre. Ave Maria, &c.

Math. 3. 3.

Luc. 1. 35.

Af-

Assumpsit Petrum, Iacobum, & Ioannem & transfiguratus est ante eos. Math. 17.

8 DIcha, y merito; fortuna, y merecimiento, pocas vezes se hermanan entre si (Excelentissimo, è Illustrissimo
Eccles. Señor) *Fœlix est Sacra Virgo Maria, & omni laude dignissima:* Canta de Maria Santissima la Iglesia; dichosa, y digna: *Fœlix, dignissima*, están raro, que solo por Madre de Dios lo consiguió Maria: *Quia ex te Ortus est Sol Iustitiæ*, y como solo avido vna Madre de Dios. Solo, parece, que ha avido; vn dichoso benemerito: *Fœlix, dignissima, quia ex te Ortus est Sol Iustitiæ*, y es la razon. Que la fortuna es rueda; penden de sus clavos las dichas, ponen los hombres en el clavo de su dicha, sus meritos, y como estos hazen peso, cae naturalmente por aquel lado la rueda; siendo tanto mas dificil que suba, quanto es mas el peso de meritos que carga, quedando estos arrastrados por tierra, quanto superiores las dichas, que por vacias de meritos no pesan. Pero ay Sugetos tales, que no padecen estas tiranias de fortuna, porque ay dichas, que corren por las manos de Dios dize el Profeta: *Sortes meæ in manibus tuis*, y como Psal. 30.16.
estas son immutables, al passo que levanta el cumulo de meritos, se encima mas la dicha que en ellos se fundò.

9. Vna dichosa suerte, vna dicha, que, parece, la dispuso vn acaso, y la governò vn misterio, vn misterio con visos de accidente, en que se vnieron el merito, y la suerte, celebra oy este Religiosissimo Convento, y propone el Euangelio de el dia. El caso es.

10. Por los años de mil seiscientos, y quinze llegò á esta Ciudad vn Hidalgo, que por varios sucessos de fortuna traìa esse Divino Rostro, copia de el que el Salvador de el Mundo embiò á Abagaro Rey de Edesa, y presente que hizo Paulo Quinto Pontifice Sumo á Don Pedro Franqueza Secretario de el señor Felipe Tercero, que à Dios goza. Este, pues, tratò de dar presea tan estimable á algun Templo, para que fuesse objeto de la comun veneracion, y para sosegar la reñida contienda de sus afectos, quiso que la suerte determinasse la dadiba. Escogiò

sieto;

siete Iglesias, en que entravan todos los Monasterios deLima, y escriviendolos en distintos papeles se hecharon en vna parte, en otra se pusieron otros tantos en blanco, y entre ellos el que avia de dar la suerte, formadas estas palabras: *Dios nos ayude en su santo servicio.*

11. Siete son las Iglesias,y estè Monasterio entre ellas; pues, sin duda, èl se sacara la suerte. Oigan, si se funda bien
Iof. 18. mi conjetura. Siete Tribus,
V. 2. que avian quedado sin parte: *Remanserant autem filiorum Israël septem tribus*, entraron en suertes á la division de la
V. 6. tierra prometida por orden de Josué: *Coram Domino in Silo mitiam vobis sortem*; El modo fue el mismo que en nuestro caso. Escrivieron en varias cedulas los nombres de las Tribus, dize el Abulense:
Hic Q. *Singulæ sortes fuerunt positæ, in*
5. l. c. *singulis scedulis*, hecharonlas al Cantaro, y la que el accidente dava, essa le cavia à cada vno: *Et quælibet tribus mittebat manum in involucrum, & sors, quæ proveniret in manu accidebat illi*, y quien se llevò la primera suerte entre todas? Las mayores Tribus de Simeon, Isacar, ò Sabulon? No, sino la de Benjamin: *Et ascendit sors prima filiorum Benjamin*, entre todas siete, la menor. Luego si entre todas las Iglesias, y Monasterios que en nuestras suertes entraron. Este era el menor, por recien fundado, entonces. El menor, por ser sus havitadoras, niñas. Y el menor, por Hijas de San Francisco Tribu el menor, y el mas querido de la Iglesia; no se funda mal mi conjetura, pensando, que le ha de sacar la suerte: *Et ascendit sors prima filiorum Benjamin*, ò sino á la esperiencia. Sacaron varios papeles, y à todos le les negó la suerte. Salia vno: *Nec hunc elegit Dominus*; salia otro: 1. Reg.
Etiam hunc non elegit Dominus: 16. 8. V. 9.
Què es lo que dezia Samuel à los siete Hijos de Isai, que entraron en suertes al Reyno de Israël, que suerte, ó eleccion de Dios en Phrase Catolica, es lo mismo: *Aduxit itaque Isai* 1. Reg.
septem filios coram Samuele, 16. 10.
hasta que saliendo David, el menor de sus hermanos, el niño, se llevò la suerte: *Vnge eum ipse est enim*; todos los V. 12.
papeles iban saliendo en blanco; pero luego que sacaron el que dezia: *Nuestra Señora de la Peña de Francia de Monjas de Santa Clara*; Saliò la suerte por ellas en esseDivino Rostro. *Ipse est enim*: Este es el sucesso señores á que esta Celebridad se dedica. Atencion à la

cor-

correſpondencia, que haze el Euangelio de el dia.

12. Que verian ſu Roſtro transfigurado en glorias, avia prometido Chriſto à algunos de ſus Diſcipulos: *Sunt quidam de hic ſtantibus, qui non guſtabunt mortem donec videant filium hominis venientem in Regno ſuo,* y como no determino, quienes, *ſunt quidam*, todos entraron en ſuertes, deſſeoſos de tanta dicha; pero à los mas les ſalió en blanco la ſuya, haſta que llegando á Pedro, Juan, y Diego, cayò ſobre ellos la ſuerte, dandoles Chriſto ſu Roſtro transfigurado; *Transfiguratus eſt ante eos: reſplenduit facies eius*, y como ſuerte no es mas, dize Auguſtino; que vna coſa, dudoſa entre los hombres, que es eleccion Divina: *Sors, res eſt in dubitatione humana, divinam indicans voluntatem*, y oy elige Chriſto á Pedro, Juan, y Diego, quando todos dudoſos eſperavan: *Aſſumpſit Petrum, Iacobum, & Ioannem*; Eſta, ſin duda, es ſuerte. Y como les ſalió? Poniendoſe de parte ſuya la ayuda de Dios, ô ayudandolos Chriſto; que eſſo ſignifica: *Aſſumpſit in montem excelſum*, ſubir con ayuda agena (Acuerdenſe de aquel Dios nos ayude en ſu ſanto ſervicio, que determinò nueſtra ſuerte) Por eſſo la ſubida de Maria Santiſſima á los Cielos ſe llama Aſſumpcion, por que ſubió por virtud de Dios que la lleuava: *Quæ eſt iſta quæ aſcendit inix a ſuper dilectum ſuum.* Vean, pues, ſi ſe dàn las manos entre ſi el Euangelio, y nueſtro caſo.

Math. 16. 28.

Aug. in Pſa. 30.

Con. 2.

Cant. 1.5.

13. Aora, para entrar en el diſcurſo, pregunto? Si la ſuerte es eleccion, por que elige Dios entre todos los Apoſtoles à Pedro, Juan, y Diego, y entre todos los Monaſterios á eſte, para darles ſu Roſtro transfigurado: *Transfiguratus eſt ante eos*, que quedaran los demàs Apoſtoles, y demas Monaſterios con razon, al parecer, quexoſos? Saben por què, dize de los Apoſtoles, el Chriſoſtomo: *Quam obram hos ſolos accepit, quia excelentiores cæteris erant*; Porque entre todos los Apoſtoles, los tres como mas excelentes tenian derecho á eſſe roſtro. Pues, dirè lo miſmo de eſte Monaſterio en comparacion de los demàs: *Quia excelentiores cæteris erant?* No. Pero oigan lo que dize Chriſto. *Filius quidem hominis venturus eſt in gloria Patris, & tunc redet vnicuique ſecundum opera eius.* Bien puede ſer, que en otras ocaſiones tenga lugar la gracia, ò el favor, pero, quando

Chryſ. Homil. 57. in Math.

Math. 16.27.

quando me mostrare glorioso, *in gloria Patris*, solo he de aten-
Math. der á la Justicia, y almerito:
16.28. *Tunc redet vnicuique secundum opera eius*, y oy, transfigurandose, no se mostró Christo glorioso: *Donec videant filium hominis venientem in Regno suo*? Si. Luego si en Christo glorioso, ô transfigurado solo tiene lugar la justicia, y no el favor, y Christo transfigurado dà su Rostro entre los demàs Apostoles, á los tres, y entre los demás Monasterios á este: *Transfiguratus est ante eos*, sin duda es, porque entre los Apostoles, los tres, y entre los demás Monasterios, este, tenian derecho á esse Rostro, por averlo merecido: *Tunc redet vnicuique secundum opera eius.* O si no oigan vn singular reparo en el lugar mas comun.

14. Viò á Dios en su Gloria Isaias. Dos Angeles eran guardas de su Rostro:
Isaiæ. *Duabus velabant faciem eius*,
6.2. que como dueños de èl gozavan de su hermosura. Vió la misma Gloria Ezequiel, sagradas pias tiravan Angeles el Carro, pero tan agenos de el Rostro de Dios, que, ni aun
Ezeq. verlo, merecieron: *Et non*
1. 12. *revertebantur cum ambularent*: Pues. Si vnos, y otros Angeles concurren al Trono de Dios por què el Rostro glorioso se niega à los vnos, *nec revertebantur*, y se concede á los otros: *duabus velabant faciem eius*? Saben porque, dize Bernardo, porque los Angeles que viò Isaias eran Serafines, ó de vn Bern.
Orden Serafico: *Seraphym est* Ser. 5.
nomen Ordinis Angelorum, d. Ver.
summi, & supremi, y los que Isaiæ.
viò Ezequiel, no. Y Angeles Serafines, ó de el Orden Serafico en puntos que tocan al Rostro de Dios glorioso, tienen tal derecho, que deben ser antepuestos à los demàs Ordenes Angelicos: *Ita cæteros præstat*: Aora. Angeles Serafines, ó de el Orden Serafico, por hijas de Clara, y Francisco no lo son estas Señoras? Si. Luego bien discurria yo, que dar Christo su Rostro transfigurado en glorias entre todos los Conventos à este fue porque este entre todos tenia derecho à esse don. Sirvan de aplauso à esse Rostro, como los Cherubines de Ezequiel, los demás Monasterios de Lima, que Angeles son sus havitadores, pero gozar, como proprios dueños el Rostro solo à estos Serafines, ó à este Orden Serafico se debe: *Duabus velauant faciem eius*: *Seraphim est nomen Ordinis Angelorum, ita cæteros præstat.*

Estoy

17. Y aun en nuestro Evangelio reparo, que Moyses, y Elias, viendo transfigurado à Christo, hablan de su muerte: *Loquebantur de excesu*, y reconocen en la Nube el Sacramento: *Sacramenti tui nubes erat perlucida*, sin duda para merecer lo que veìan: *Resplenduit facies eius*, haziendose participes de su Passion en lo que hablavan; *Loquebantur de exesu*; y confessando el Sacramento, en lo que reconocian: *Sacramenti tui nubes erat perlucida*: Por esso dizen los Santos que la ignorancia de Pedro, *nesciens quid diceret*, estuvo, en querer gozar el Rostro transfigurado de Christo, *bonum est, nos hic esse*, sin creer antes lo duro de el Sacramento: *Durus est sermo iste Domine verba vitæ eternæ habes*, y participar lo amargo de la Passion. Luego si las Claras entre todos los Conventos de Lima, por hijas de Francisco son participes de la Passion: *Socij passionum, duabus volabant loquebantur de excesu*, si por hijas de Clara su timbre es reconocer, y aplaudir el Sacramento; *Sanctus Sanctus Santus, Sacramenti tui nubes erat perlucida*, ya vèn los meritos, porque entre todos los Monasterios de Lima, solo à las Claras se debia el Rostro transfigurado de Christo: *Duabus velabant faciem eius, transfiguratus est ante eos, & resurrectionis eritis.*

Ioan. 6 61. & 69.

18. Que estas señoras merezcan, y consigan el Rostro de Christo en comparacion de los demàs Monasterios, por hijas de Clara, y Francisco. Està ya probado, pero hasta aora queda muy comun el beneficio á todas las de este Antiguo, y Religiosissimo Instituto de Monjas de Santa Clara, esparcido gloriosamente en muchas partes de el Catolico, emisferio; y yo, quisiera saber lo raro de el beneficio hecho á este Convento de Lima, por el qual, aun comparado con los demás de su misma profecion, puede santamente envanecido coronarse superior.

19. Mas para esso es necessario averiguar primero. Qual es mayor favor, y finéza mas crecida, dar Christo su Rostro transfigurado, ô glorioso? Parece, que glorioso, y no es, sino transfigurado. Mirenlo en el Euangelio. Dióles Christo á los tres Discipulos su Rostro transfigurado, y dizeles: *Nemini dixeritis*, este favor no ay que dezirlo á nadie. Preguntan los Interpre-

tes, porque encargò Christo tanto el secreto de esta accion? Y responden muchos, que lo hizo por evitar la embidia, y sentimiento, que tuvieran los otros, que no gozaron tan singular favor. Guardenme esto. Aparecese Christo resucitado à las Marias, y dizeles: *Nunciate fratribus meis, vt eant in Galileam, ibi me videbunt*, dezid à mis Discipulos como me aveis visto glorioso, que vayan á Galilea gozaràn el mismo bien. Y aqui la dificultad, y el reparo. Si la razon de encargar el secreto en el Tabor, fue el no ocasionar embidia, y sentimiento en los demàs Apostoles; como no pide tambien secreto à las Marias, quando parece avia mas razon de embidia, y sentimiento, viendo hàzia Christo á vnas Mugeres el favor, que à ellos fundamentos de la Iglesia aun no se les concedia? Miren señores. A Pedro, Juan, y Diego no dà Christo su Rostro transfigurado: *Transfiguratus est ante eos*? Si. Y à las Marias no les dá su Rostro glorioso: *Et ecce Iesus ocurrit illis*? Tambien. Pues es tanto mayor favor dar Christo su Rostro transfigurado, que glorioso, que quando da a los tres Discipulos su Rostro transfigurado, teme se arda en embidias, y sentimientos el Colegio Apostolico á lo desmedido de el favor; y quando dà su Rostro glorioso á las tres Marias, no. Por esso alli manda, que se oculte aquel favor, *nemini dixeritis*, y no estorva, que se publique este otro: *Nuntiate fratribus*.

Math. 28. 19.

20. Y la razon de esto, es. Que dar Christo su Rostro glorioso, es obra de el amor. Dar su Rostro transfigurado es obra de el amor contra el amor. Dar su Rostro glorioso es obra de el amor, por que impaciente le hizo comunicar sus glorias à los hombres. Dar su Rostro transfigurado, es obra de el amor contra el amor. Por que el amor hizo que ocultase los dotes de gloria para poder padecer. Y el mismo amor haze, que transfigurandose los manifieste. Por esso, dar su Rostro glorioso, es amor; dar su Rostro transfigurado es exceso. Reparo, que oy solo se llama el amor de Christo excesso, *Loquebantur de excessu*: Nace Christo, y su nacimiento es amor: *Sic Deus dilexit mundum*, dasse en el Sacramento, y es amor: *Cum dilexisset suos qui erant in mundo.* Muere en vna Cruz, y es amor: *Maiorem charitatem nemo habet vt ponat animam suam.* Pero

Ioan. 3. 16.

Ioan. 13. 1.

Ioan. 15. 13.

trans-

transfigurarse Christo, y es exceso: *Loquebantur de excesu*, y es, que nacer, Sacramentarse, y morir son obras de el amor, mas transfigurarse, es obra de el amor contra el amor.

21. Lo primero es hazer el amor lo que el amor dicta. Lo segundo es deshazer el amor, lo que el amor haze, por
Cant. 1.6. esso mayor fineza: *Quem diligit anima mea indica mihi*: Ten entendido, dixo á su querido la Esposa, que es extraordinario para contigo mi amor. Qué responderia el Es-
V. 7. poso: *Si ignoras te, abi post vestigia gregum tuorum*: Notable respuesta. Si ignoras el modo de declarar tu fineza, buelvete siguiendo los pasos de tu ganado. No lo entiendo. Si el amor trae á la Esposa en busca de su querido, *trahit sua, quemque voluntas*, como ha de ser fineza que se buelva? Si el amor vne, como ha de ser fineza el apartarse? Por esso mismo. No la traxo el amor? Si. Pues buelvala el amor deshaziendo lo mismo, que avia hecho, y los pasos, que anduvo hàzia el Esposo el carino, viniendo, desandelos la fineza, bolviendose, *abi*, que en venir hizo el amor lo que el amor dictava, que es obra de el amor, y en bolverse deshazia el amor lo que el amor avia hecho, que es obra de el amor contra el amor, por esso mayor fineza: *Si ignoras abi*.

22. La razon de esta razon es. Que hazer el amor, lo que el amor dicta, es vna dulce violencia, tanto mas suabe, quanto se conforman con el dictamen las obras, ayudando assimismo el amor. Mas deshazer el amor, lo que el amor haze, es pelear contra si mismo, y siendo afecto tan valeroso: *Fortis est vt mors, dilectio*, ès menester passar de amor à exceso, para vencerse assimismo. Por que piensan, que fue portento de la fineza para con Dios Abrahan? Por que creiò las promesas de Dios, ó porque quiso sacrificar à Isac? No. Que en lo primero, creía la Fè, lo que dictava la Fè. Y en lo segundo, executava la obediencia, lo que la obediencia persuadia. Pues por qué? San Pablo. Porque espero contra la misma esperança: *In spem contra spem credit*, deshizo la espe- Ad Rom. 4 18.
rança lo mismo, que la esperança hazia. Deteniale el braço à la execucion de el sacrificio la esperança, diziendo que para el cumplimiento de las promesas de Dios no avia de morir Isac. Leuantavale la misma esperança el braço, diziendo,

que aun muriendo Isac se cumplirian las promesas La esperança le detenia, moviale la esperança, y que fuesse tan valiente su esperança, que se venciesse assimisma: *In spem contra spem credit*, esso fue lo raro de su fineza. Luego si dar Christo su Rostro glorioso, fue obra de el amor, y darlo transfigurado fue obra de el amor contra el amor; pues el amor ocultò los dotes de gloria en Christo. Y el amor los manifiesta oy, deshaziendo lo mismo que avia hecho: *Resplenduit facies eius sicut Sol*, bien se colige, que mayor fineza, cariño mas crecido, es dar Christo su Rostro transfigurado. que glorioso, pues darlo glorioso es obrà de el amor, que es amor. Y darlo transfigurado, obra de el amor contra el amor, que es exceso: *Loquebantur de excessu.*

2 Cho 1.7.

23. Aora, pues. Es verdad, que á las Claras, por hijas de Francisco, y assi participes de la Passion: *Socij passionum.* Por hijas de Santa Clara, y assi dedicadas al Culto de el Sacramento se les debia con especialidad el Rostro de Christo. Pero, el Rostro de Christo glorioso. Y assi lo repararán en los Serafines, que gozavan el Rostro de Dios glorioso. Y en las palabras de Pablo: *Sicut socij passionum estis, & resurrecionis eritis*, y el Rostro de Christo en el estado de Resurrecion, es glorioso. Pero el Rostro de Christo transfigurado, fue especial fineza, cariño singular. Exceso de amor à este Convento de Lima. Y assi, aunque en las suertes, por ser Claras debieron ser ante puestas á los demás Conventos, de otros Institutos, por debersele el Rostro de Christo de Justicia, que es amor. Pero por objeto de los singulares cariños de Dios debe ser antepuesto este Convento à todos los de su mismo Instituto. Pues à este entre todos escogiò Dios por deposito de sus finezas, dandole su rostro transfigurado: *Transfiguratus est ante eos*, que es excesso. *Loquebantur de excessu.*

24. Mas de lo dicho saltan dos quexas, que no he podido acallar. De el derecho, vna, y de el cariño, otra. Quexase el derecho, porque si esse Rostro se debia (como hemos dicho) à las Claras como dispuso Dios, que se pusiesse en suertes. Quien justificò jamás, que lo que el derecho hizo proprio, se exponga à las contingencias de vn acaso. Quexase el cariño, y funda en el Evangelio la

quexa.

quexa. Por que si el desamor de Pedro estuvo oy en igualar en las suertes à Christo, con Elias, y Moyses: *Faciamus tria tabernacula, tibi vnum, Moysi vnum, & Eliæ vnum*: Entrando este con los demàs Monasterios en suertes, no fue especial cariño, pues todos fueron en la contingencia iguales, y si saliò este, fue dicha, que dispuso el acaso, no providencia, que governò el amor.

25. Con vna misma respuesta se ha de dar facil satisfaccion á ambas quexas. Miren señores. Essas suertes las dispuso Dios, no por que huviesse de dexar de dar á estas señoras su Rostro transfigurado, que esso pedia la Justicia, sino, para zaçonarles mas a gusto el favor, y assegurar estimacion, y fineza al beneficio, con que las suertes estàn tan lexos de ser desamor, que son la ostentacion mas plausible de su mas crecido amor para con estas señoras.

26. Bien, que no cuesta desseos, ansias, solicitud, y fatiga, ò tiene poco de bien, ò si se consigue no se aprecia. Aun el plato de la gloria lo zaçonan los desseos: *Inquem desiderant: Angeli prospicere*. Pidele Moises à Dios su Rostro transfigurado *Ostende mihi faciem tuam*, en sentir de Tertuliano, Origines, y el Nazianceno, por pluma de Cornelio: *Gloriam humanitatis, quam ipse ostendit in Thabor in transfiguratione*, y á repetidas instancias le niega Dios el favor: *Faciem meam videre non poteris*: Aqui el reparo. Si avia de concederle Dios lo que pedia, transfigurandose, como consta de el Euangelio, en su presencia: *Aparuerunt Moyses, & Elias, & transfiguratus est ante eis*, por què le niega entonces tan repetidas vezes el favor: *Nemo videt faciem meam; faciem meam videre non poteris?* Miren señores. Niega Dios su Rostro transfigurado á Moises, no porque no haya de darselo, que esso estava ya determinado si no para que le queste ruegos, desseos, ansias, y con esso se zaçone el beneficio, à la estimacion, y àl gusto.

27. Aquel desseo, con que se apetece, aquella ansia con que se busca, y aquella dificultad con que se alcança, son las que dàn el ser, y estimacion á los bienes. Todos los bienes juntos te he dè mostrar: *Ego ostendam tibi omne bonum*, dixo Dios á Moises. Y como ha de ser esso Señor. Pondrete en el concavo de vna peña: *Ponam te in foramine petræ*, taparé la boca

1.Pet. 1. 12.
Exod. 33.18.
Corn. hic
V. 23.
Exod. 33.19.
V. 22.

boca de ella hasta que passe: *Et protegam dextera mea donec transeam*, ya que huviere passado, quitarè la mano: *Tollamque manum meam*, y veràs en mis espaldas todo lo que apeteciere el desseo: *Posteriora mea videbis*, faltale traza à Dios para mostrar sin tantos rodeos las espaldas à Moises? No. Pues para que tan extraordinarias diligencias? Para mostrar todos los bienes en ellas. Aquel tiempo, que se ocupò en entrar á la Cueva, en tapar Dios la boca, en passar, en ver, no crecieron en Moises los desseos, las ansias, las dudas? Si. Pues todo esso es necessario. Bien pudiera Dios sin esso mostrarle las espaldas; pero sin esso, ò no fueran bienes los que le mostrara, ò no se estimaran como tales. O no fueran todos, pues lo que les faltava de desseos se les quitava de bienes, y assi ha de ver Moises todos los bienes: *Omne bonum*, cuestele desseos,
V. 23. dudas, confusiones: *Ponam te in foramine petræ, protegam dextera mea, donec transeam tolamque manum meam, posteriora mea videbis.*

28. Y la razon de esto es. Que en esta vida, no menos empalagan los bienes, por dulces, que afligen los males, por agrios, y assi como para que se sufra lo amargo de los males es menester lo dulce de algun bien, para que se tolere lo dulce de los bienes es menester lo amargo de algun mal. Intolerable les pareció à los Israëlitas el Manà pensando en las carnes, y Peces de Egipto: *Anima nostra arida est, nihil aliud respiciunt oculi nostri, nisi solum Man*; *Quis dabit nobis ad vescendum carnes, recordamur piscium*: Pregunto El Manâ no sabia á todo lo que le aplicava el desseo: *Ad quod quisque volebat, convertebatur*? Si. Pues si en el Manà tenian carnes, y Peces, porque lo desprecian por las carnes, y peces de de Egipto? Yo no hallò otra razon, si no, que las carnes de Egipto sabian à carnes, y no à peces; los peces de Egipto sabian à peces, y no à carnes, mas el Manà sabia á peces, y á carnes, tenia todos los sabores, sin sabor ninguno: *Omnem saporem in se habentem*, y tanto bien sin mescla de mal les empalagó de suerte; que dava arcadas el astio: *Anima nostra arida est.*

Num. 11. 5. & 6.

Sap. 16. 21.

29. No vén aquel Rico de el Evangelio congojado sin poder pegar los ojos. Què tienes hombre, que tanto te descompone: *Anima mea multa bona habes*, tengo muchos bienes

Luc. 12. 19.

bienes, y no los puedo ſufrir. como ſoſegò tanta fatiga?
V. 18. *Deſtruam horrea mea*, deſtruirè mis graneros, buſcando de deſtruir lo edificado, y luego, que halló eſte mal, que juntar á aquellos bienes, pudo deſcanſar vn poco. Y aun Pedro en nueſtro Euangelio para permanecer guſtoſo en tanta dicha: *Bonum eſt nos hic eſſe*, juzgò neceſſario meſclarla con la fatiga de edificar Tabernaculos: *Faciamus tria tabernacula*, para q́ el bien, q́ gozavan los ojos, *bonum*, ſe zaçonaſſe con el mal, que experimentavan las manos, *faciamus*. Luego bien diſcurria yo, que la razon por que diſpuſo Dios eſſas ſuertes, fue, no por que huvieſſe de dexar de dar à eſtas ſeñoras ſu Roſtro, que eſſo pedia la Juſticia, ſino, por que coſtaſſe ſuſtos, deſſeos, dudas, y aſſi ſe zaçonaſſe tanto bien, con algun mal, à la eſtimacion, y al guſto.

30. Con ſu Roſtro lleno de dos mil favores convidó el Eſpoſo á ſu querida: *Aperi mihi ſoror mea, quia capud*
Cant. 5.2. *meum plenum eſt rore*, y en verdad, que padeció deſaires el
V. 3. favor: *Laui pedes meos, quomodo inquinauo illos*, fueſſe corrido el Eſpoſo. Sale en buſca ſuya la Eſpoſa, pregunta, ſolicita, duda: *Quæſiui, vocaui*, encuentra con lo que buſcava; y dize: *Aprehendam te, & ducam in domum matris meæ*, Cant. 8.2.
ya que te han hallado mis anſias, no te perdera mi cuidado, y otros amores de eſtos. Pues, por què tanta fineza, y eſtimacion aora, quando antes tanta tivieza, ſiendo vno miſmo el Roſtro de el Eſpoſo? miren. Antes, ſin coſtarle deſſeos, ſe le entrava por las puertas la dicha; *Aperi mihi ſoror mea*, deſpues le coſtô cuidados *quæſiui*, ſolicitud *vocaui*, entrô en opoſicion, y aun zelos con las otras Eſpoſas: *Dura ſicut* V. 6.
infernus emulatio, y la emulacion, los deſſeos, el cuidado, y los zelos, dieron tanta eſtimacion á aquel Roſtro: *Capud meum plenum eſt rore*.

31. Eſſo es lo que paſſa en nueſtro caſo. A eſte Monaſterio ſe avia de venir eſſe Roſtro, que Sulamitis querida, le robava el corazon: *Ex cordaſti me*; pero pudiera rezelarſe, que por facil no ſe eſtimaſſe el beneficio, y aſſi para aſſegurar la eſtimacion, y el cariño, quiſo entraſſen en competencia ſus Eſpoſas, que coſtaſſe deſſeos, ſolicitud, y aun zelos, el favor.

32. Venciſte al fin, O Iluſtre, y Religioſiſſimo Monaſterio

nasterio, quartèl hermoso de fecundas plantas, hechiso dulce de los amores de Dios, Joyel de sus riquezas, Arca de tus tesoros. Doite ya mil vezes el parabien de tu dicha, doite mil vezes el parabien de tus meritos, que en ti se vèn vnidos el merito, y la dicha. La dicha
Luc. 10. 39. dispuso tanto bien; el merito lo alcançó. Y si hasta aora, la mejor suerte era la de Magdalena: *Meliorem partem elegit, meliorem sortem adepta est*, dize
Apd Mald. Maldonado otra letra, y essa fue los pies de Christo: *Sedens secus pedes Domini*, siendo tu suerte el Rostro, ya sin duda, es la tuya, la mejor. Dios es la suerte, y premio de los bienaventurados: *Sors mea Deus*
Gen. 15. 1. *Ego merses tua*, y como el Rostro de Christo es Dios: *Capud*
1. Chor. 11. 3. *Christi Deus*, tu suerte, y premio es de bienaventurado aun en la tierra, què mucho, si eres vn Cielo.

33. Y à esse Divino Rostro tambien doy el parabien de su suerte. Pues si fue suerte de estas señoras que les cayesse el Rostro de Christo, tambien fue suerte de el Rostro de Christo caer entre estas señoras. El mismo lo significa en boca de el Profeta, dize Eutimio, *funes*, ò *sortes*, que es lo mismo: *Ceciderunt mihi in Præclaris*, *funes cadentes Christo in Præclaris*, mi suerte ha sido caer
Psal. 15. V. 6. entre las Claras. Y quienes son essas Claras? San Jeronimo: *Sortes ceciderunt mihi in pulcherrimis*, las mas hermosas. El Hebreo *in optimis*, las mejores: El Caldeo *sortes ceciderunt mihi in dulcedine*. Las mas dulces por por su trato discreto, suave voz: *Id est in Sanctis*, las que siendo por mas hermosas, mas celebradas: *In pulcherrimis*, por mas discretas, las mejores: *In optimis*, por de mejores vozes, las mas aplaudidas: *In dulcedine*, ya son por mas aturdidas, las mas santas: *In Sanctis*. Estas son las Claras, entre quienes, tiene por dicha Christo aver caìdo: *Funes ceciderunt mihi in Præclaris.*

34. Y à la verdad, dondè sino aqui avia de hallar Christo vn Orden Serafico, y en èl dos Serafines tan empeñados, en el adorno, y culto de su fiesta. Pues dos señoras han sido las que han tenido à su devocion esta fiesta, desde que este Monasterio fue deposito de tanto bien. La vna despues de muchos años de finezas, volò ya á gozar cara à cara de esse Divino Rostro. La otra heredando su espiritu doblado aumenta, adorna esse Solio de suerte, que à no estar en la tierra, juzgaramos

mos por su asseo, y grandeza, era el que vió Isaias en el Cielo:
Isaiæ. 6.1. *Vidi Dominum super solium excelsum, & elevatum*, cuidado de el amor de dos Serafines:
V. 2. *Seraphim stabant*, que à expensas de sus proprios afectos lo componian mas con las alas de su ardor, que con adornos, siendo estos tan crecidos, que lo que arrastra llena de hermosura el Templo:
V. 1. *Et ea, quæ sub ipso erant, replebant Templum*, lo que humea, de aromas
V. 4. toda la Casa: *Et domus repleta est fumo*, que al concento de
V. 3. suavissimas vozes: *Clamabat alter ad alterum*, todo es pasmo, todo es gloria.

35. Pero ay de mi, *ve mihi* dirè con Isaias, que aviendo visto esse Divino Rostro: *Dominum exercitum vidi oculis meis*, he callado, *quia tacui*, pues no he sabido ponderar sus excelencias, mas si el silencio dize mas, quando por desmedido, no cabe en ponderaciones lo que se avia de dezir, bien he salido de mi empeño callando. Callo, pues, con pedir para todos en esta vida gracia, y en la otra, gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON NONO,

EN EL PRIMER DIA DE LOS DESAGRAVIOS, que se hizieron en la Parroquia de San Sebastian, à vna devota Imagen de vn Niño JESVS, que maltratò la crueldad Heretica, hechandolo al fuego en la toma de Panamá, en ocasion que se avia entrado el mismo enemigo Inglés à infestar estos mares. Predicóse el año de 1680.

Et factum est post triduum invenerunt illum sedentem in medio Doctorum. Lucæ 2.

1. Poderado de la Ciudad de Panamá el Enemigo Inglès, atropellando barbaro la religion, y culto devido à los Santos Lugares, è Imagines Sagradas, profanò el Templo de Nuestra Señora de las Mercedes, formando de los Altares, fogones para zaçonar

ſu execrable ſuſtento. Faltava en vna ocaſion material fuego, y hechando mano ſacrilega de eſſe Niño, que en aquel Templo ſe robava los corazones, lo arrojaron à las llamas. Crueles eſtas, empeçaron por los pies. No es poco, no empeçaſſen por el roſtro, ſiendo viles contra vn rendido. Proſeguia el incendio, mas vn Frances, aunque mal Catolico, catolico ſacandolo de las llamas lo libra de el peligro. Reſcatólo por algun dinero la piedad ſentida de vn honrado vezino. Paſſò con eſte teſoro á Lima, aqui lo ha conſervado en vn lugar, aunque devoto, no decente, digamoslo, en vna taberna, ó pulperia. Solicitaron ſu culto varias Igleſias; pero la inſtante devocion, los piadoſos ruegos, la Chriſtiana porfia, la noble generocidad de quien Chriſtiano, piadoſo, noble. Paſtor imita á ſu Mayoral. Ganadero à ſu Paſtor, vencieron en la contienda, honrando eſte rebaño con tal Obeja, eſte Redil con tal Cordero, eſta Parroquia con tal Feligrès, pudiendo gloriarſe de que ha traido ſobre ſus hombres, como el Paſtor Divino al miſmo Paſtor Divino, que obeja deſcarriada avia algunos años andava fuera de el Apriſco, que es la Igleſia. En eſte Redil ſagrado de S. Sebaſtian (que rediles ſon con eſpecialidad las Parroquias) con el aparato, y adorno, que ſe admira ſe halla colocada oy eſſa Imagen de Chriſto. Conſtituydo en ella à dictamen de la piedad, Maeſtro, Cabeça, y Patron de la Eſcuela de Chriſto. Objeto à los deſagravios que aviendoſe continuado años ha à otra ofenſa, empieçan con nuevo Aſſumpto, y mayores alientos oy á ſer deſagravios de eſtá. Eſte, ſeñor, es el caſo à que ſe ordena eſta fieſta. Y el Euangelio ſobre que ſe ha de diſcurrir, es el de Jeſus perdido.

2. No ſiempre ſe pierde, quien ſe pierde, antes es meneſter á vezes para ganarſe, perderſe: *Qui perdiderit animam ſuam inveniet eam*, dize Chriſto. El que perdiere ſu alma, la hallará luego no ſiempre que ſe pierde el alma, ſe pierde, antes es diligencia perderla, para hallarla: *Qui perdiderit, inveniet*. Y es, que ay perdidas tan dichoſas, que nos eſtán mejor que las mayores ganancias. Vn Paſtor tenia cien Obejas, dize el miſmo Chriſto, perdiòſele vna, y dexando las noventa y nueve ſe fue à buſcar lo perdida: *Et ſi* Math. 10.39.

per-

Luc. 15. 4. *perdiderit vnam ex illis nonne relinquet nonaginta nouem?* Miren si ay perdidas dichosas. En el Aprisco, solo era vna Obeja, como las demàs, aquella: *Si perdiderit vnam*, y perdida, valiò mas que las noventa y nueve, que por ella se dexaron: *Relinquet nonaginta novem.* En el Aprisco la alagaria, à lo mas vn silvo, y aun à vezes sentiria desprecios de el Cayado, y perdida subiò tanto,
V. 5. que llegò à los ombros de èl Pastor: *Imponit in humeros suos.*

3. Bueltos, pues, á la fiesta, y al Euangelio los ojos, todas quantas enquentro son perdidas; pero perdidas dichosas. Reconozco. En el Evangelio á Christo perdido por los Hombres. A Joseph, y Maria perdidos por Christo. En la fiesta. A essa Imagen perdida en Panamá. A Panamà perdida sin essa Imagen. Y entre tantos perdidos èl mas perdido soy yo. Christo perdido en el Evangelio por los hombres, porque, como empeçó oy à buscarlos, y estos estavan tan perdidos, fue preciso perderse, para hallarlos: *Qui perdiderit animam suam inveniet eam*, dixo ya Christo. Luego para que se encuentre vn hombre con su alma es necessario perderla? No ay duda. Por que, como anda el hombre perdido, si el alma no se pierde, no se vendràn á encontrar, por esso Christo se pierde para encontrar al hombre. Bien conocian esto aquellos crueles Labradores, que dizen de el Señor, *malos male perdet*, mal perderá à los malos: bien perderà à los malos, parece avia de dezir. Esso fuera si Christo no estuviera tan perdido por ellos perdidos estàn los malos, y vn perdido mal perderà à otro perdido, pues caminan por vna misma senda. No lo vén en la obeja perdida, como diô luego con ella? Math. 24. 41.

4. Perdidos Joseph, y Maria por Christo, por que no hallandolo en el camino, y conociendole el genio dieron à perdese, para encontrarse con él. Lo mismo hizo la Esposa: *Indica mihi, vbi pascas in meridie, ne vagari incipium*, queria encontrarse con él amedio dia, *in meridie*, y empieza desde por la mañana á vagar, á andar de vn lugar á otro, ó á perderse, que es lo mismo, *ne vagari incipium* Essa Imagen perdida en Panamà, por que como estava tan mal hallada entre culpas de Catolicos, quiso perderse, por vér si se hallava mejor perdido en manos del Cant. 1. v. 6.

enemigo, que perdido en manos de el Catolico. Huyendo de Herodes se retira Christo á
Math. Egypto, *secesit in Egyptum*, y
2. 14. es que Herodes lo buscava para perderlo, dize el Angel: *Futurum est enim, vt Herodes quærat puerum ad perdendum eum*, y perdido por perdido mejor se hallaria en manos del Egypcio infiel, que perdido en manos de Herodes, que se preciava de fiel.

5. Perdidi Panamà sin essa Imagen: Por que perdido Dios, como no avia de perderse el hombre? Perdida el Arca no avia de perderse el Templo? Digalo Jerusalen perdido Christo: *Et non relinquent*
Luc. 19.44. *in te lapidem super lapidem*, yo mas perdido que todos, por que entre tantas sendas, en tan varios Assumptos, ni sè por donde discurra, ni encuentro hijo, que me guie en tan confuso laberinto de cosas. Saben como buscavan à Iesus perdido Maria, y Joseph, dize Origines: *Quommodo tu, si quando scripturas legis, quæris in eis sensum cum dolore, aut veritatem quæ intrinsecus latet, quæras invenire, ita illi quærebant Iesum*, como quando vno para hazer vn Sermon, busca lugares, que segun su sentido hagan al caso: *Quommodo tu si quando, &c.* Miren si me hallo perdido con razon.

6. Mas reflectiendo sobre todas estas perdidas, todas han sido dichosas: Fue dichosa la perdida de Christo, por que encontrò con los hombres, *in medio Doctorum*: Fue dichosa la perdida de Joseph, y Maria, por que encontraron con Christo. *Invenerunt eum*, fue dichosa la perdida de Panamà, por que mejorò de sitio, passando al que tiene oy. Fue dichosa la perdida de essa Imagen, por que mejorò de Ciudad, viniendosenos á Lima. Y es finalmente mi perdida dichosa, por que buscando á Jesus perdido, y agraviado lo hallo en aquel Altar constituido cabeça, y Patron de la Escuela de Christo, y assi desagraviado, que ha de ser el ajuste todo del Sermon: dicha fue de Joseph perderse con Maria para hallar á Jesus: tiene gran genio de hallar cosas perdidas; no lo vèn en la gracia, que perdida por el hombre la hallò *invenisti gratiam*, pues si 1. ella hallò la gracia, segura la tenemos en pidiendosela: AVE MARIA.

Et factum est, post triduum invenerunt illum sedentem in medio Doctorum. Vbi supra.

7. VN bien perdido, y recobrado es el Assumpto del dia, y vn bien perdido, y recobrado es de el Evangelio el Assumpto (Excelentissimo señor) vno es en ambos casos el *bien*, y vno parece tambien en ambos casos el sucesso. El que celebramos en suma no se reduce, à que Christo dexa á Panamà su Patria, y la Casa de su Madre Santissima en la Merced, y apartandose de sus Vezinos, y Devotos se viene à Lima Cabeça de estos Reynos, y entrandose à este Templo se sienta à enseñar à los Discipulos de su Escuela, aviendo estado algun tiempo fuera de la Iglesia, que es lo mismo que perdido? No es este en breve el caso? Si. Pues este es el Evangelio. Salir Christo de Nazaret su Patria, dexar la Casa de Maria Santissima su Madre, apartarse de sus Vezinos, y Amigos, entrarse al Templo de Jerusalen Cabeça de aquellos Reynos, y sentarse á enseñar como Maestro, donde aviendo estado perdido lo hallaren sus Padres que lo buscavan. No es este Evangelio? Es sin duda. Pues vean, si es vno mismo en ambos casos el sucesso. Pero vamos mas de espacio buscando con sus Padres á este Niño.

8. Perdieronlo. Notable desgracia! no fue culpa, sino prouidencia. Ni en Nazaret su Patria, ni en Casa de Maria, donde como en propria havitacion assistia lo pudieran hallar, ni entre sus Vezinos, Amigos, y Conocidos lo encontraron: *Requirebant eum inter cognatos, & notos, & non invenientes*, bolvieron à la Corte de Jerusalen: *Regressi sunt in Hierusalem*, buscaronlo por varias partes. Pero tened Santos Esposos, dize Cornelio que no lo aveis de hallar en Teatro, ó fiestas publicas de representaciones alegres, ni en las plazas de essa Ciudad, ni en la taberna ò pulperia lo aveis de encontrar tampoco. Son palabras de Cornelio, que parece las cortó à nuestro caso: *Non in Theatro non in foro, non in taberna*; En el Templo lo aveis de hallar: *In Templo, ibi quærendus est, ibi invenietur*, y en que Templo? En aquel Templo, dize Barradas, donde en vna Academia, ò Junta *Corn. in Luc. hic sup. V. 46.*

Junta se enseñan por Sacerdotes Maestros de la Ley, especialmente por vno las materias mas importantes de ella: *In porta Templi locus fuisse commemoratur in quo legis Magistri, & Interpretes docebant, atque vnus ex eis præcipuus*, y como? Cornelio otra vez: *Requirat eum in Templo, vacando lectioni, & meditationi rerum spiritualium*: En Oracion, Licion espiritual, y Meditacion. Y que mas es menester para hallarlo? Hugo: *Per parentes Iesu, intellige Pœnitentes, hi inveniunt Iesum in Templo per contemplationem*, Penitencia, y Contemplacion. Aora, pues. Lugar donde vn Sacerdote explica los misterios mas importantes de la fé: *Locus in quo legis Magistri docebant atque vnus ex eis præcipuus*, por Oracion, Leccion, Contemplacion, y Penitencia: *Pœnitentes per contemplationem*: *Vacando orationi, lectioni, & meditationi rerum spiritualium*; Esse, sin mas vèr, por sus exercicios, es vna Escuela de Christo, y aquella Iglesia: *In Templo, ibi quærendus est*: Esta de San Sebastian donde con singulares ventajas de devocion, zelo, y assistencia se reconoce esta Escuela de el Señor.

L. 10. c. 14. hic.

Apd. Sylvei. tom. 1. cap. 10 nu. 53.

9. Ea Sagrados Esposos Por las señas en la Iglesia de San Sebastian aveis de buscar á vuestro Niño, que en ella le hallareis sentado, como Maestro nuevo de Escuela tan antigua: *Inverunt illum sedentem*, enseñando, è instruiendo en los misterios mas altos: *Christus Dominus hic aparet in medio Disputantium docens eos, & instruens de rebus superioribus*, dize Origines, llegan, pues, Maria, y Joseph al Templo, y reconociendo alegres á Jesus, le dió la quexa Maria: *Cur fecisti nobis sic*. Y que responde? Oigan que es singular à nuestro caso la respuesta: *Quid est, quod in comitatu Infidelium*, (dize el Emiseno) *& extra Ecclesiam me quærebatis, hic me quærat, qui quærere vult*. No fue acierto buscarme en Panamá, donde la compañia de Infieles barbaros me puso de esta suerte, *in comitatu Infidelium*, preciso fue venirme à Lima, y á este Templo, el que me quisiere hallar, aqui me busque, *hic me quærat*, fuera de que: *In his quæ Patris mei sunt oportet me esse*: Por ajustar los negocios de mi Padre me vì obligado à dexar essa miPatria, mis Vezinos, y mi Casa. Y que negocios son essos? Aqui Hugo: *Christus dimissit parentes propter Scholas, amor scripturarum præponendus est parentibus*,

Apd. Sylvei. tom. 1. l. 21. n. 52.

Apd. Sylvei. T. 1. c. 10 l. 2. nu. 25.

Vbi su. *tibus*, fundar vna Escuela, *propter Scholas*, y que Escuela? La Escuela de Christo, ò si no mirenlo en los exercicios de essa Escuela, dize èl Cartujano: *Inscijs parentibus manet in Hierusalem amore spiritualis profectus in sapientia, ac virtutibus*, aprovechamiento espiritual, *spiritualis profectus*, y las demàs virtudes, *ac virtutibus*.

10. Oieron la respuesta de el Niño sus Padres, y agradados de la Escuela se han quedado por Discipulos. No los vén. Pues mirenlo en los exercicios de Maria: *Et Mater eius conservauat omnia verba hæc in corde suo*: Oie sus platicas, conservalas en su corazon, esso es meditarlas, llega penitente dize San Antonio de Padua: *Apd. Sylvei. c.10.l.2.n.28* *Ioseph, & Maria pœnitentes conveniunt Iesum in Templo*: Penitencia, platicas, y meditacion. Essos son los exercicios de esta Escuela. Si dize Dionisio Discipula es Maria Santissima de esta Escuela: *Verba & facta filij sui, tamquam optima, ac docilima sapientiæ, eterna Discipula pensavit*.

11. Aora conmigo. Luego si Christo dexa su Patria, su Casa, y sus Vezinos por fundar vna Escuela de exercicios espirituales: *Christus dimissit parentes propter Scholas: Manet in Hierusalem amore spiritualis profectus*, acertadissimo dictamen, celestial execucion de su mayor gusto es, quando esse Divino Niño dexa á Panamá su Tierra, la Casa de Maria Santissima su Madre en la Merced, sus Vezinos, y Amigos, y se nos viene; huyendo de el Barbaro Infiel á Lima, Colocarlo en està Iglesia, por Maestro, Cabeça, y Patron de esta sagrada Escuela de santos exercicios, y si Joseph, y Maria se professan Discipulos: *Tamquam optima, ac docilma Discipula*, acierto tambien ha sido, ponerselos al lado á que le oigan.

12. Y para que vean señores quan acertado ha sido, Pregunto? Esta fiesta, y demonstraciones no se ordenan á desagraviar à esse Niño de las ofensas que el Ingles executó contra èl en Panamà? Si. Pues à mi vèr, no se pudo hallar mejor traza para desagraviarlo, que colocarlo en este Tabernaculo, constituyendolo Maestro de esta sagrada Escuela. Al Evangelio. Dize Ambrosio, que aquellos tres dias, que estuvo Christo perdido corresponden à los tres dias de su muerte, y assistencia en el Sepulcro, y el hallarlo Maria, y Joseph enseñando en el Templo

plo es la Resurecion de aquella muerte. Oiganse sus palabras: *Post triduum invenitur, vt esset inditium, quia post triduum triumphalis illius passionis in cede cælesti, & honore divino se resurrecturus offerret, qui mortuus credebatur*: Bien. Y la Resurecion no fue el modo con que desagraviò Dios à Christo de las injurias de su Passion, y muerte? Si, dize el Chrysologo: *Resurgentis gloria sepeliuit mortis injuriam*: luego, si el hallar Maria, y Joseph á Christo enseñando, como Maestro en el Templo, es la Resurecion de la passion, y muerte de su perdida, *se resurrecturus offerret*. El hallar à Christo enseñando en el Templo, será el desagravio mejor de lo que en su perdida padeciò? Es sin duda. Luego bien pensava yo, que colocar essa Imagen en esse Trono Divino *in cede cælesti*, como Maestro de esta sagrada Escuela, hallandolo assi sus Padres, *invenerunt illum*, era el mejor modo de desagraviarla, de las ofensas, que padeció perdida en Panama: *Vt esset inditium quia post triduum illius passionis se resurrecturus offeret*, quando se juzgó deshecho á las violencias de el fuego: *Qui mortuus credebatur*: Pues esse fue el modo con que desagravió èl mismo Dios á Christo de las ofensas de su Passion, y muerte: *Resurgentis gloria sepeliuit mortis injuriam*.

Apd. Sylvei. T.1. c. 10. nu. 48.

Serm. 15.

13. Y de vno, y otro es la razon convincente. Desagravio es otra cosa que borar el agravio cometido contra vno, poniendolo en su antiguo credito? No. Quita vno la honra á otro, agravialo. Buelvele la honra, y queda desagraviado. Aora. El Hebreo, quitando la vida á Christo, y èl Ingles arrojando al fuego essa Imagen agraviaron á Christo, y à la Imagen. El Hebreo negandole la Divinidad al mismo Christo, y èl Ingles negandole la representacion de lo Divino à la Imagen Luego declarando por Dios à Christo, y por Divina la Imagen, quedaràn Christo, y la Imagen desagraviados, pues les buelven lo mismo que les quitaron? No ay duda. Pues buen remedio. Resucite Christo despues de su muerte, y despues de su agravio coloquen á essa Imagen, como Cabeça, y Maestro de esta sagrada Escuela, que acreditandose Dios, en su Resurecion, Christo, y de Divina essa Imagen, enseñando quedáran Christo, y la Imagen desagraviados.

14. Que Christo se acreditasse Dios en su Resurecion,

no ay quien lo dude. Que se acredite Divina, essa Imagen, enseñando como Maestro de esta sagrada Escuela en esta Iglesia. Pruebolo de nuestro mismo Evangelio, ya que sin salir de el emos corrido hasta aqui. Divisa San Epifanio à Christo enseñando en el Templo sentado entre los Doctores, y encendido en iras contra Bion, y sus Sequazes, que hereticamente defendian, que Christo empeçò á ser Dios â los treinta años, despues que fue Bautizado en el Jordan, arguie assi: *Audiat Bion, quod ab anno duodecimo, non tantum post, trigesimum Christus reperiatur mirabilis, etenim cùm ab infantia, sua; & Templum, & Patrem cognoverit, non vtique merus homo fuit.* Enmudezca la heretica perfidia. No vè á Christo á los doze años en el Templo. Luego antes de los treinta fue Dios. Notable consequencia. De que Christo estuviesse à los doze años en el Templo, sale que fuesse Dios? Con evidencia buelve á dezir Epifanio: *Non vtique merus homo fuit.* Miren. No està Christo en el Templo enseñando penitencia leccion, y meditacion, las materias importantes de el Espiritu, para el aprovechamiento de las almas: *Christus aparet in medio Disputantium docens eos de rebus superioribus: Vacando orationi, lectioni, & meditationi rerum spiritualium*? Ya lo vimos. Y esso no es ser Maestro de vna Escuela de Christo? Ya se vé en los exercicios, y lo dixo tambien Hugo: *Christus dimisit Parentes propter Scholas.* Aora, pues, la fuerça de Epifanio. Jesus es Maestro de vna Escuela de Christo en el Templo. Luego es en el Templo Dios: *Etenim cum ab infantia suæ, & Templum cognoverit, non vtique merus homo fuit*; por que es prueba tan eficáz de ser Dios esse Niño, el ser Maestro de tan santa Escuela, que solo con oirlo, *Audiat*, quedára él Herege convencido.

In Cat. Græc. hic.

15. Y assi reparen señores, que la primera vez que Christo llamó Padre à Dios, fue esta: *Nesciebatis, quia in his quæ Patris mei sunt oportet me esse*; les dixo á Maria, y Joseph, quando le hallaron. Pues. Esse titulo no cayera mejor, que lo publicassen los Angeles el dia de su Nacimiento? En la Adoracion de los Reyes no lo voceàran los Cielos? En la Circuncision no lo gritaran los elementos todos? Infante lo llaman en su Nacimiento los Angeles:

Infantem positum in præsepio, Rey lo publican en su Epifania los Reyes: *Vbi est, qui natus est Rex?* Y el Sacerdote en su Circuncision dize que es luz: *Lumen ad reuelationem gentium*, y solo para oy se quedò el titulo de Dios: *In his quæ Patris mei sunt?* Si. Que es prueba tan eficàz de ser Dios el enseñar como Maestro en vna Escuela de santos exercicios: *Sedentem in medio docens, & instruens de rebus superioribus*, que quando en los prodigios de su nacimiento solo lo publican Infante, *Infantem*, en los portentos de su Epifania Rey, *Rex*, y en los misterios de su Circuncision luz, *Lumen*, quando enseña en el Templo, *Docens*, él mismo se declara Dios: *In his quæ Patris mei sunt*: Aora mis consequencias. Luego colocar essa Imagen en este Templo por Cabeça, y Maestro de esta sagrada Escuela, serà acreditarla de Diuina? Es sin duda. Luego para desagraviarla de las ofensas de el Ingles, no pudo hallar traza mas congrua la piedad, pues si desagravio es bolver la honra quitada, y él Ingles le quiso quitar la representacion de lo Divino arrojando al fuego essa Imagen, y esse fue el agravio, con acreditarla de Divina se avrá acabado el agravio.

16. Bien. Fundada la Escuela de Christo en nuestro Evangelio, y desagraviada essa Imagen. Pregunto. Que querra dezir señores, que aviendose passado algunos años sin que los desagravios de esta ofensa despertassen la devocion de tan Catolica Ciudad, aora, quando el enemigo inquieta nuestros pacificos mares, aun sin aver tenido noticia de el daño, tratasse con tanta eficacia la piedad de desagraviar à esse Niño coxo, ó sin pies, mas à violencias de la crueldad, que de el fuego, fundando esta Escuela, y desagravios? Ello es misterio. Veamos. Llegarân tiempos, dize èl Profeta Miqueas, en que levantandose contra el Pueblo de Dios el Enemigo, aunque lo afligia algun tiempo, rebolverà el Señor de suerte contra el Barbaro el castigo, que destrozado, jamàs se atreverà à coger en adelante las armas, ni aun à pensar inquietar al Pueblo fiel eternamente con Guerras: *Et corripiet gentes fortes: Non sumet gens adversus gentem gladium, & non discent vltra belligerare*, y quando será esse tiempo? Ya lo dize: *In novissimo dierum erit mons Domini præparatus, & properabunt gentes multæ.* Quando dis- Mich. 4. 3. V. 2.

dispuesto vn Templo concurrieren á èl varias Personas. A què? *Et dicent, venite ascendamus in Montem Domini, & docebit nos de vijs suis, & ibimus in semitis eius, quia de Sion egredietur lex, & Verbum Domini de Hierusalem?* A que èl Señor como Maestro les enseñe en sus caminos, para que le imiten sus passos, oyendo la explicacion de sus misterios, y su Divina palabra. Es otra cosa esta Escuela de Christo, donde, preparado este Templo: *Mons Domini præparatus*, se recogen varias personas: *Properabunt gentes*, à que él Señor como Maestro les enseñe en la via de el Espiritu á seguir sus pisadas: *docebit nos de vijs suis, & ibimus in semitis eius*, oyendo la palabra de Dios, y explicacion de sus misterios, *de Sion egredietur lex, & Verbum Domini*? Es cierto que no. Ay otra condicion? Si. *Et ponam claudicantem in reliquias, & eam quæ laboraverat in gentem robustam*, serà esto, quando el lastimado en los pies, ô él Claudicante se venere por vna grande reliquia, y se consuele la que trabajò. Y ya no ha puesto á esse Niño claudicante, ò sin pies por vna Reliquia grande á la veneracion entre vidrieras: *Ponam claudicantem in Reliquias*, y à su Madre Santissima que afligida lo buscava, *dolentes quærebamus te*, consolada con su assistencia: *Et eam quæ laborauerat?* Luego si esso aguardava Dios para destruir al Enemigo de suerte, que no tenga aliento para coger en adelante las Armas, ni inquietar con nueva Guerra à su Pueblo: *Corripiet gentes: & non discent vltra belligerare*: Lo que quiere significar aver dispuesto aora esta Escuela de Christo, estos desagravios, y colocacion de el Niño claudicante es sin duda, que ya se llegó el tiempo en que destruido el Enemigo Ingles, no le ha de quedar aliento para coger contra nosotros en adelante las Armas, ni asustar con nueva Guerra estos Mares: *Non sumet gens adversus gentem gladium, nec discent vltra belligerare.* Puede ser mas ajustada la Profecia.

V. 2.

17. Aora caigo, con vn lugar de el Profeta, en que, proponersenos aqui essa Imagen sentada, estando en Panamà parada, es misterio, aunque parece acaso. A Christo le dixo el Padre, que se sentasse: *Dixit Dominus Domino meo sede à dextris meis*, afirma el Profeta Rey. Luego antes estava en pie? Si, quando en Jerusalen pade- Psal. 109. 1.

padecia, responden los Santos. Y para que se ha de sentar aora? Ya lo dize: *Sede donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum*: Para rendir, luego que se siente, los enemigos, que quando estava en pie lo persiguieron: Assi lo dize la Glossa; *Inimicos, id est persequentes Iesum*, siendo como consequencias de el estar en pie el ser perseguido, *persequentes Iesum*, y de el sentarse *sede*, el vencer al enemigo, *scabelum pedum tuorum*: Luego si en Panamà estuvo en pie essa Imagen de el Señor, y aqui está sentada yá, esse Ingles que allà lo persiguiò, es yà tiempo de sujetarlo à sus pies: *Sede, ponam inimicos tuos scabelum pedum tuorum*: Reparese, que el triunfo es de los pies: *Pedum tuorum*, y es que los pies fueron los que padecieron. Pueden ser mas claras las Profecias? Es cierto que no. Pues oigan, que las fundo en razon.

V. 2.

18. Y para esso supongo dos cosas. La primera. Que los agravios que haze el mundo contra Dios arman à Dios contra el mundo, que las sinrazones de el hombre en las ofensas, son razones de Dios en los castigos. Christianos sean menos las ofensas, que como Dios no puede obrar sinrazon, es preciso, sean menos los castigos. Que queriais, que la lacivia, los odios, juramentos, robos, blasfemias, é injusticias se passeassen sin susto por las Calles de Lima. O lima hermosa Madre mia, las señales de arruinarse el mundo son estas, dize Christo: *Surget gens contra gentem, & regnum adversus regnum. Et terræmotus magni, pestilentiæ, fames, terroresque de Cœlo*: Tus pacificos Mares, donde en serenidad tranquila se recostava la paz, ya se vèn pisados de Naciones estrañas: *Surget gens contra gentem*: Quando se avian oìdo por tus plaças, y calles essas sacrilegas vozes de este Reyno, ò esotrò: *Regnum adversus Regnum*; tus Casas han abierto bocas para quexarse de el mayor Terremoto, que has sentido: *Terræmotus magni*: Mas que nunca se han repetido estos meses las muertes repentinas, y enfermedades graves: *Pestilentiæ*: La pobreza de tus Vezinos no cabe en ponderaciones: *Fames*: Consulta tus Anales, y no hallaràs memoria de aver oìdo truenos, sino aora: *Terroresque de Cœlo*: Ya vès las señales de vna ruina total. No juzgues que no ha de ser, por que aun no ha sido, que aunque haya de ser, importa, que no sea tan apri-

Luc. 21.10

aprisa; *Sed nondum statim finis*, lo que importa es. ¿Que tu te enmiendes, y que yo dexe esto en que el amor de Hijo me obligò á prorrumpir, que no sueñan bien las desgracias, que temo con las felicidades que anuncio.

19. Supongo lo segundo. Que de los enemigos se vale Dios muchas vezes para castigar agravios de sus Fieles. Digalo Israël rendida al Filisteo. Luego los agravios que contra Dios se han hecho armarian contra este Reyno á Dios, valiendose del Enemigo Ingles para afligirlo? Es constante. Pero aqui señores reconozco dos generos de agravios. Vnos que cometimos nosotros, contra Dios. Y otros, que cometiô el Ingles contra essa Imagen, y á mi vèr vnos, y otros armaron à Dios contra èl Perù. Los nuestros por que los hizimos, y no los emos deshecho. Los de el Ingles, porque, aunque no los hizimos, no los aviamos procurado deshazer. ¿Y como se deshazen los pecados? Desagraviando à Dios de ellos. Luego por que no emos desagraviado à Dios de nuestras culpas, ni à essa Imagen de las que el Ingles cometiò contra ella las nuestras, y las de el Ingles peleavan contra nosotros en favor de el Enemigo? Esso buelvo á dezir, y lo pruebo.

20. Todo lo que estamos padeciendo, dize arrojado el Horno de Babilonia Misael, justissimamente lo padecemos: *Omnia ergo, quæ induxisti super nos, & vniuersa, quæ fecesti nobis in vero iuditio fecisti*? Y que es lo que se padece? *Tradidisti nos in manibus inimicorum nostrorum iniquorum, prævaricatorumque, & Regi injusto*: Entregaste Señor à muchos de tu Pueblo, que solo assi pudo suceder la desgracia, en manos de nuestros Enemigos iniquos, y prevaricados, essos son Herefes que han prevaricado de la Fè, y de vn Rey injusto, que sobervio tiene inquieto el mundo por apoderarse de èl. Que esto se le ofreciò à Nabuco entonces: *Dixitque cogitationem suam in eo esse, vt omnem terram suo subiugaret imperio*, y por què padecen los Fieles? Ya lo dize Misael: *Pecauimus enim*. Por que emos pecado. Y por què mas? *Nec est in hoc tempore locus primitiarum coram te*; por que profanado el Templo, robadas sus preciosas alajas, no ay lugar en què ofrecer primisias. Que padezca por sus pecados: *Pecauimus enim*, esta bien; pero por la destruc-

Dan. 3. 31.
V. 32.
Iudith. 2. 3.
Dan. 3. 25.
V. 32.

cion

cion de el Templo, que el Enemigo hizo, es justicia que padezcan ellos, que no la hizieron, y que èl que la hizo triunfe? Si dize Azarias: *In vero iuditio fecisti*: Que hizo el Enemigo? Robó el Templo, destruyó la Ciudad, y arrojó á las llamas al Hijo de Dios, pues èl mismo Tirano lo reconociò en ellas:
V. 91. *Ecce ego video quatuor viros ambulantes in medio ignis, & species quarti similis Filio Dei*; y el Hebreo trató de desagraviar al Hijo de Dios de essa ofensa con Olocaustos Sacrificios, y Oblaciones? No por cierto: *Non est neque holocaustum, neque sacrificium, neque oblatio*. Assi. Pues justissimamente los oprime el Enemigo, poniendose contra ellos no solo sus pecados, *pecauimus*, si no tambien los de el Enemigo: *Nec est locus primitiarum*; pues aviendo ellos agraviado à Dios, y el Enemigo á la Imagen de el Hijo de Dios, arrojandola à las llamas: *In medio ignis species similis Filio Dei*, ni han deshecho sus pecados, desagraviando â Dios, ni los pecados de el Enemigo, desagraviando la Imagen.

21. Aora entiendo yo, porque el Santo Profeta Rey desagrauiava à Dios por dos generos de pecados, procurando deshazerlos. Por los que èl avia hecho: *Ab occultis meis munda me Domine*, y tambien por los que no avia hecho: *Et ab alienis parce servo tuo*, y es que sabia que no solamente los pecados proprios, no deshechos se ponen contra vno: *Pecatum meum contra me est semper*, sino tambien los pecados agenos, quando no se procuran deshazer: *Ab alienis*. Psal. 18. 13 Psal. 50. 4.

22. Aora, pues Si no solo los agravios, que emos hecho contra Dios, si no los agravios del Enemigo contra la Imagen pelean contra nosotros, para deshazer vnos, y otros que remedio? Este de que se vale la piedad estos dias. Disponer estos desagravios, y entablar de nuevo esta Escuela de Christo. Con los desagravios desharèmos las ofensas que el Enemigo cometiò contra la Imagen, y con la Escuela de Christo desharèmos las ofensas que cometemos nosotros contra Dios. Los agravios de él Ingles passaron; passen, pues, en estos ocho dias sus desagravios. Nuestras culpas se continuan por todo el año, continuense, pues, por todo el año los desagravios de nuestras culpas, pues en esta Escuela llorando proprias culpas todas las noches de el año, le desagravia à Dios.

Lue-

Luego si la razon de afligirnos el Señor embiandonos Enemigos, es, que no aviamos deshecho, ni nuestros pecados, ni los de el Barbaro Ingles, y con estos desagravios, y Escuela Santissima de Christo, vnos, y otros se deshazen, vean si no se funda en razon la Profecias de Miqueas, prometiendo triunfos, y seguridades, quando se funde esta Escuela, se hagan estos desagravios, y se coloque esse Niño Claudicante; *Properabunt gentes. Ponam claudicantem in Reliquias, & corripiet gentes fortes, & non discent vltra belligerare.*

23. Y la razon de esto es: Que assi como no solo nuestros pecados, pero aun los pecados de el enemigo, no deshechos, peleavan contra nosotros en favor de el Enemigo. Deshechos, ô desagraviados, no solo los pecados de el Enemigo, pero aun los nuestros, pelean contra el enemigo por nosotros. Aora entra vn Texto, para que convido la atencion de mi Auditorio, y si le faltare alguna circunstancia de nuestro sucesso, no quiero que me lo aplaudan. En vn incendio de llamas reconoce al Hijo de Dios Moises: *Aparuitque ei Dominus in flamma ignis*, en que le puso la crueldad de el Egypcio, que apoderado de el Pueblo Hebreo, lo oprimia; dize aqui mi Cornelio: *Hic ignis significat Deum per Egyptios, rubum, id est Iudeos, incendentem, & afligentem, sed non consummentem*, ya vieron al Enemigo apoderado de Panamá, afligiendo à sus Vezinos, à el Hijo de Dios arrojado en las llamas *de medio ignis*, y esso en vn lugar santo, ó Templo: *Terra in qua stas sancta est*, yo libraré de sus Enemigos à essos Fieles; pero los he de mudar de el sitio, ò tierra en que havitan, mala, poco saludable, y esteril, á otro sitio bueno, espacioso, y abundante: *Descendi, vt liberem eum de manibus Egyptiorum, & educam de terra illa in terram bonam, & spaciosam:* Puede ser mas clara la mudança de Panamà de el sitio antiguo, al que oy goza? No. Ya vès que estoy agraviado en estas llamas, prosigue Dios à Moises, para desagraviarme has de disponer vna celebre fiesta: *Septem diebus azima comedistis*, en ella primero, y vltimo dia serán de grande celebridad: *Dies prima erit sancta, atque solemnis, & dies septima eadem festiuitate venerabilis;* Los dias intermedios se comerá pan asimo, y lechugas amargas: *Edent asimos panes*

Corn. in cap. 3. Ex. V. 2.

Ex. 3. V. 5.

V. 8.

Ex 12 V. 15.

V. 16.

V. 8.

nes cum lactucis agrestibus; Porque essos dias, dize Ambrosio, son dias de contricion, penitencia, vso de Sacramentos, lagrimas, se han de oir en ellos platicas tristes en que se repitan los puntos principales de la Passion de el Señor: *Præcepit Dominus amaros mandatorum Christi sermones cum ipso Sacramento dominicæ passionis devorari, ac nominatim contritionem, & pœnitentiam præmittendam Eucharistiæ*: No es este el mismo Octavario en que primero, y vltimo dia se celebran con la solemnidad que vemos, continuandose estos seis dias intermedios en platicas por las tardes, lagrimas, confessiones, y amarguras; segun el vso de los desagravios antiguos? Assi está dispuesto.

Ambr.

24. El dia antes de la fiesta, prosigue el mismo Dios, junto todo el Pueblo por la tarde serà el Phase, ò la passada
V. 6. de el Señor: *Immolabitque eum vniversa multitudo filiorum Israël ad vesperam: Est enim Phase id est transitus Domini*: Ayer tarde junto todo este Catolico Israël no fue la passada de él Señor de San Agustin à esta Iglesia: *Transitus Domini*?
V. 11. Si. Luego si el agravio es vno en ambos sucessos: *Deus de medio ignis*: Si en ambos casos es vno mismo el sucesso, y vnos mismos de ambas ofensas los desagravios, vno mismo debe ser de ambos desagravios el efecto. Y qual fue el efecto de aquellos desagravios? Demos otra vista al Enemigo.

25. Sale de su poder el Pueblo, y para aprehenderlo segunda vez forma Exercito. Corre hasta orillas de el Mar donde avia hecho mencion el Hebreo. Llegò la noticia de el Enemigo à Israël, que no acostumbrado à la Guerra, no es mucho se assustase. Pero, O Moises sobre Santo Valeroso, aqui se luzirà esse corazon magnanimo, hecho para empressas grandes. Por esso para ponerte por Capitan General de este Pueblo te exercitò Dios en pastorear tu ganado, para que librando de Lobos el Rebaño, hecho el braço al Cayado, aora moviesses con mas acierto el Baston. Valgate Dios por Moises, que dexo al Enemigo muy cerca, y me detengo en admirar tus acciones; pero governando tu, no ay que temerlo. Ea, dize Moises à los suyos, cesse el susto, valor, que Dios ha de obrar prodigios; *Et ait Moyses ad Populum, nolite timere; state, & videte magnalia Dei, quæ facturus est hodie*: A embarcar, que el mar nos con-

convida: *Et ingressi sunt filij Israël per medium sicci maris:* Mas tened, que barbaro el Enemigo se ha entrado á nuestros mares, á robar Pirata en ellos, y bolverse cargado de prisioneros, y despojos: *Persequar,* (dize Faraon) *& comprehendam, dividam spolia*: De el mismo beneficio, de los mismos medios de que se vale èl Hebreo para traginar essos mares, se ha valido el Egypcio. Esto no es lo que passa? Dexa à Panamà el Enemigo. Arma aora segunda vez Exercito para bolverla à coger. Entrasse á nuestras mares, *ingressi sunt*, y valiendose de nuestras mismas Naos, con que seguros pisavamos sus ondas, intenta robar, apressar, è ir rico de despojos *aprehendam, dividam spolia*: Asustase la Ciudad, quando otro Moises, ya lo dixe, la anima, prometiendole la felicidad, que goza: *Nolite timere,* pisando las olas del Occeano vn valeroso Exercito, que dispuso en alas de la diligencia el valor: *Ingressi sunt filij Israel per medium sicci maris*, y en que parò todo esto?

26. Vèn aquellas aguas, que cortesses se rendian à los Israëlitas, pues essas sirvieron de Sepulcro al Hebreo, sin que, embueltos en ellas, quedasse Enemigo à vida: *Occurrerunt aquæ, & imbolvit eos Dominus in medijs fluctibus, nec vnus quidem superfuit ex eis*, y quien hizo esto? El Señor, *Dominus enim pugnat pro eis contra nos*, y por què el Señor? Aora la mia. Esse Enemigo no agraviò al Señor arrojandôlo á las llamas; *Dominus de medio ignis*? Ya lo vimos. No lo desagraviaron los Israëlitas? Tambien. Pues claro està que desagraviado el Señor por los Israëlitas, y agraviado por el Egypcio, avia èl Señor de pelear contra el Egypcio por el Israëlita, quedando el triunfo por este. Pregunto. El Ingles no agraviò al Señor como el Egypcio? Si. Nosotros no lo desagraviamos como el Israëlita? Tambien. Luego como peleó el Señor por el Israëlita contra el Egypcio, ha de pelear contra èl Ingles por nosotros, dexandolo sumergido en las ondas de el Occeano? La consequencia es legitima. Luego bien juzgava yo, que en estos desagravios se afiança el triunfo mas seguro de nuestros Enemigos, pues estando de nuestra parte, peleando en nuestras vanderas los desagravios de las ofensas que el Enemigo hizo contra essa Imagen es constante la victoria.

Ex. 14. 27. & 28.

V. 25.

Ex. 13. 2.

27. Pues los desagravios de nuestras proprias culpas no son menos valerosos. Estos no se han de hazer mediantes los exercicios de esta sagrada Escuela? Si. Y estos no son. Leccion espiritual, oracion, lagrimas, y penitencia? Tambien. Pues, penitencia, oracion, y leccion de libros santos son los exercicios mas á proposito para defendernos de el Enemigo, y triunfar de su sobervia, que pudo hallar la industria mas avisada. La leccion espiritual? Si. Escrive Jonatas sumo Sacerdote à los Espartanos sus Amigos, renovando la antigua amistad, y avisales, que se han hallado rodeados de guerras, y tribulaciones: *Nos autem circundederunt multæ tribulationes,*
Mach. 1. 13. *& multa prælia, & impugna-*
V. 13. *verunt nos Reges, qui sunt in circuitu nostri;* pero que no se han valido de su amistad, por que para defenderse, y dexar rendido, y humillado al Enemigo no han necessitado de cosa: *Nos autem cùm nullo*
V. 9. *horum indigeremus.* Notable dezir! Vn Pueblo contra tantos, y tan poderosos Enemigos: *Impugnauerunt nos Reges*, y no necessitar de socorros! Parece jactancia. No es sino realidad. Como? Saben como, dize el mismo Ionatas: *Habentes libros sanctos, qui sunt in manibus nostris*, cogiendo los libros espirituales en nuestras manos, nos sobraron fuerças no solo para defendernos, pero aun para vencer al Enemigo: V. 15.
Liberati sumus nos, & humiliati sunt inimici nostri; lo mismo hizo Josué. Llegan quatro poderosos Reyes contra él. Y en lugar de tomar las Armas, y salirles al oposito, saca vn libro espiritual en que se contenian la ley, y los misterios, y ponese à leer muy de espacio: *Et post* Iosu.
hæc legit omnia verba maledi- 8. 34.
ctionis, & benedictionis, & cuncta, quæ scripta erant in legis volumine, y sin mas armas que la leccion espiritual, ni mas ojas, que las de el libro triunfo de sus Enemigos, dize el grande Atan.
Atanasio: *Pro armis Deutero-* al Mc.
nomium recitans, in omnium de Psa.
aures, legisque verba in memo- David.
riam revocans, ijsque Populum obarmans hostes superat. Miren si la leccion espiritual sabe vencer Enemigos!

28. La Oracion? Tambien. Cerca Olofernes con poderoso Exercito á Vetulia. Sale Judith á vencerlo, y dize à sus Ciudadanos: *Orate: Nil* Iudith.
aliud fiat nisi oratio. Estos dias 8. 33.
no se haga otra cosa que Oracion. Pues. No fortalezen los muros? No imbentan trazas para

para defender èl avance? No. Todo es menos. Hagasse solo Oracion: *Nil aliud, nisi oratio*; no intentamos la ruina de el Exercito contrario? Si. Pues Oracion, *Orate*. O sino miren lo que dize el Texto. Que Judith se levantô de Oracion:
Iudith. 10 2. *Surrexit de loco in quo iacuerat prostrata*; los setenta. La Biblia Complutense buelven, *surrexit à ruina*, que se levantô de vna ruina, siendo tan equivocos Ruina, y Oracion, que lo mismo es la Oracion de Judith: *Surrexit á loco in quo iacuerat prostrata*, que la Ruina de Exercito enemigo: *Surrexit à ruina.*

29. Ser las lagrimas, y penitencia armas contra el Enemigo. Nadie lo puede dudar, llenas estàn de sucessos las Escrituras Sagradas. La razon nos haze al caso el saberla. Miren, señores. Los socorros, que alientan contra nosotros al Enemigo son nuestros proprios pecados (dize el Pelusiota) *Iniustitia nostra*
L. 1. Epis. 14. *hostium est auxilium*. Disponese por essas Calles, por essas Plaças, por essas Casas en juramentos falsos, en conversaciones meno puras en tratos no ajustados, en lacivas correspondencias gran socorro al Enemigo. Pues que remedio! Qué? Salirle al encuentro, cogerle los passos, atajar el socorro de noche, con lagrimas, suspiros, y penitencias. Aquartelense en este Templo la penitencia, los suspiros, las lagrimas, y el dolor, salga de aqui marchando contra esse infame socorro tan valiente Compañia, y seguros pueden estar de el Enemigo. No lo vèn en David, *Si consistant adversum me castra non timeuit cor meum.* Aunque venga contra mi el Enemigo, no me costarà vn susto la defensa. Y por què? Por que no ha de tener el socorro de mis culpas. Pues no las tiene el Profeta? Si tiene, *Pecatum meum contra me est semper*; pero la defensa tan prompta, que si siempre le haze punta el pecado, siempre le haze punta el dolor, *Et dolor meus in conspectu meo semper*, es el caso. Pecava el Pueblo. Disponiase al Enemigo el socorro, *Pecatum contra me.* Llegaua la noche, y recogiase â llorar las culpas David, *Per singulas noctes lachrymis meis stratum meum rigauo*, y con esso les cerrava el passo de suerte, que se reya de todos sus Enemigos, *Non timebit cor meum*, no es esto lo que se haze en esta sagrada Escuela, recogerse todas las noches, *Per singulas noctes*, á llorar las

Psal. 26. 3.
Psal. 50. 4.
Psal. 37. 8.
Psal. 6. 7.

culpas de entre dia? Es cierto. Luego si lagrimas, penitencia, oracion, leccion de libros santos son las armas mas poderosas defensivas, y ofensivas, y leccion, oracion, lagrimas, y penitencia, son los exercicios de esta Escuela de Christo, miren sino dixe bien, que en ella tenemos assegurado el Reyno del Enemigo Ingles, que lo perturva.

30. Señores. No estraño los felices sucessos que avia tenido hasta aora el Enemigo, que peleavan contra nosostros los agravios que cometiô contra essa Imagen, y los agravios nuestros contra Dios, y son terribles Enemigos las culpas Ya està desagraviada la Imagen con esta festividad. Ya con esta Escuela, está Dios desagraviado. Vnos, y otros desagravios pelean yá en nuestro favor. Sin el socorro de culpas no se atreverá el Enemigo â inquietarnos; *Et non discent vltra belligerare*, y si otra vez lo intentare, para esso ay yà desagravios que lo sepulten en las olas del Oceeano: *Occurrerunt aquæ, & involuit eos Dominus in medijs fluctibus*. Para esso ay Escuela de Christo, que con libros santos lo humille: *Habentes libros præmanibus nostris: Humiliati sunt inimici*, con oracion lo

Mich. 4. 3.

Ex. 14. 27.

Mach. 1. 12. V. 9.

arruine, *Orate: Surrexit á ruina*, y con lagrimas, y penitencia le quite los socorros, y assi todo el aliento, *Et dolor meus in conspectu meo semper*. Psal. 37. 18.

31. Prosiga, pues, tan oportuno favor en defensa de estos Reynos con los alientos, que al amparo, y proteccion de V. Exelencia, Señor, ha començado. Invencion santa ha sido de vn Subdito, que correspondiendo á las grandes obligaciones de Christiandad, y nobleza, que heredò de sus Ilustres Progenitores, con su hazienda, y persona coopera à obras de tanta piedad, y de provecho tanto. Dichosas ovejas, que merecen tal Paroc. Digno Paroco de tal Pastor. Gran Pastor, que con su exemplo sabe hazer tan vigilantes Ministros: *Et si vere æstimare Macedonas*, (dize el Cursio Historiador de Alexandro.) *qui tunc, erant, volumus, fatebimur, & Regem talibus Ministris, & illos tanto Rege fuisse, dignissimos*. Para hazer cabal concepto de los Mazedonios de aquel tiempo, digasse, que fueron dignos de tal Principe, y que el Principe supo hazerse tales Subditos. Lo mismo digo yo aora, pues con las luzes de tanto Sol, luzen assi las Estrellas. Mayor Cielo, Señor, las ne-

L. 4. in fine.

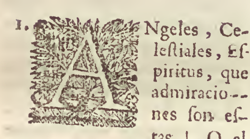
necessita, que son muchas luzes, para tan retiradas. Y vos Niño Divino mirad por vuestro Pueblo. Y pues ya sabeis á lo que saben las manos de el enemigo, sepa el Enemigo à lo que saben las vuestras, descargando sobre ellos la justicia, y sobre nosotros la misericordia, en socorros de gracia, prenda segura de gloria. *Ad quam nos perducat, &c.*

SERMON DEZIMO

DE DESAGRAVIOS AL CHRISTO DE LAS INJURIAS,

En la Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados de Lima. Año de 1679.

Quæ sunt plagæ istæ? His plagatus sum in domo eorum qui diligebant me. Suscitare frameam super Pastorem. Zach. c. 13.6.

1. 

Ngeles, Celestiales, Espiritus, que admiraciones son estas! O el assombro os perturva la razon, ó flaquea en lo raro de el sucesso vuestro reconocimiento! Quien pregunta, duda, quien duda, desconoce, quien desconoce, ignora. Qué? Cabe en tanto saber tal ignorar! Què llagas son estas: *Quæ sunt plage istæ?* Preguntais á Christo? Quando lo visteis en Jerusalen desgarrado à impulsos de vna obstinacion embidiosa? Ciego de ambas luzes el Cielo: *Obscuratus est Sol*: Arrastrando lutos el ayre: *Tænebræ factæ sunt*: Rota por varias partes la tierra: *Monumenta aperta sunt*: No os dixeron entonces que llagas eran essas? Quereis que yo os lo diga? Mas ay dolor! *Quæ sunt plagæ istæ?* Que yo tambien las desconozco. Si en otros pudiera ser embidia, en mi no dexara de ser ingratitud desconocer el mayor beneficio

Luc. 23.44. & V. 45.

Math. 25.52

cio, si vuestra ignorancia, y la mia no tuvieran en las mismas llagas la excusa. Las llagas, que lloró el Cielo en Ierusalen las padeciò Christo en medio de sus mayores enemigos: *Inimici mei animam meam circundederunt*: Estas las padeciò en medio de sus mayores amigos: *His plagatus sum in domo eorum, qui diligebant me*: La de Jerusalen fue primera impression de llagas. Esta, segunda impression, ó renovacion de las primeras: *Suscitare frameam super Pastorem*: Que mucho, pues estrañen lo que no alcança la razon: *Quæ sunt plagæ istæ?* Pero ya me dizen las lagrimas de este devoto Concurso, que estas llagas son las que la obstinacion Judaica imprimiô en vna Imagen suya en la Villa de Madrid profeticamente diuizadas de el Profeta Zacharias en las palabras de el Thema. Por que pregunto? Donde sino en Madrid Pueblo el más Catolico que dora con sus rayos el Sol, se puede verificar, que padece Christo en medio de sus mas finos amantes: *In medio eorum qui diligebant me?* Qual, sino esta, se puede llamar segunda impression, ô resurecion de las primeras llagas: *Suscitare frameam super Pastorem*? Luego estas llagas son las llagas de Madrid, y no de Jerusalen? Assi es. Con que ya queda satisfecha la duda de los Angeles. Mas de aqui empieza la mia.

Psal. 16. 9.

2. Si las mismas llagas, que abriò la impiedad Judaica en Jerusalen, renobó su misma protervia en Madrid, por què ostenta Christo las llagas de Madrid, y no las de Jerusalen? *His plagatus sum in domo eorum, qui diligebant me*. Quando le preguntan los Angeles, que llagas son, las que adornan su Sacratissimo Cuerpo? *Quæ sunt plagæ istæ*? Si seria, porque fue signo de mas crecido amor padecerlas la segunda vez en Madrid, que la primera en Jerusalen, y queriendo Christo declarar el que tenia á los hombres propone estas, y no aquellas. Vamos à la prueba, que este es èl assumpto de este rato.

3. Padecer mas, siempre arguye mas amor. No es assi? Pues de màs crecida pena fueron para Christo las llagas de Madrid, que las de Jerusalen, por el lugar, por el tiempo, y por las circunstancias. Vamos desembolviendo estos hilos. Atiendase primero al lugar.

4. Fueron las llagas de Jerusalen en vna Ciudad, donde

de no se oya el nombre de Jesus, sino para el odio, y desprecio. Fueron las de Madrid en vn Pueblo, donde se consiguiò Christo las mas crecidas honras. En Jerusalen las padeciò en medio de los que le querian mal. En Madrid, en medio de los que le querian bien, y por esso fueron mas sensibles? Si. Los mismos trabajos de Christo en quanto padecidos en Jerusalen, los llama la Iglesia tormentos: *Passus est sub Pontio Pilato.* Y en quanto representados en el Tabor los llama San Lucas ex-
Lucæ. cesso: *Et dicebant excessum,*
9. 31. *quem completurus est in Jerusalem.* Pues. Quando los padece en la realidad son solamente penas: *Passus est.* Y quando solo en representacion los padece, son excessos: *Dicebant excessum?* Si. En Jerusalen no los padece en medio de Judios, Escrivas, y Fariseos que lo aborrecen de muerte: *Oderunt me gratis?* Assi es. Y en el Tabor no se le representan en medio de Elias, y Moises sus mas finos amantes: *Apa-*
Math. *ruerunt Moyses, & Elias?*
17. 3. Tambien. Pues vá tanto de vn padecer à otro que quando los tormentos padecidos en la realidad en medio de los Iudios que le aborrecen; *Oderunt me.* Son solo tormentos: *Passus est:* representados solamente en medio de Elias, y Moises, que le quieren bien: *Qui diligebant me:* Son excesso: *Dicebant excessum.* Aquel es solo penar; *passus* Este es excesso en padecer. *Excessum.*

5. Y es la razon, que quando padece Christo en medio de los que le quieren mal, padece desprecios à vista de desprecios, y quando padece en medio de los que le quieren bien, padece desprecios à vista de estimaciones, que es incomparablemente mas terrible padecer. Para aliviarle en algo la afliccion á Christo, q convatida de varios pensamientos orava, se le aparece vn Angel en el Lucæ.
Huerto: *Apparuit Angelus de* 22. 43.
Cælo confortans eum: Y al instante creció la agonia de suerte, que oprimido el corazon, brotò en arroyos de sangre, dize el Evangelista San Lucas: *Et factus in agonia pro-*
lixius orabat, & factus est sudor V. 44.
eius, quasi guttæ sanguinis decurrentis in terram. Singular caso. Si las injurias, y afrentas que avia de padecer viuamente representadas son aora causa de esse sudor en Christo, como essas mismas no causaron antes tan extraordinario efecto? Y si el Angel baxó para el alivio,

como

como creciò el tormento: *Prolixius orabat*? Yo lo dirè. El modo que tuvo esse Angel de confortar à Christo, no fue rendirle cultos, y adoraciones en nombre de toda la Corte Celestial, trayendole à la memoria sus prerrogativas, y excelencias? Es comun sentir. Pues por esso sin duda en vez de aliviar, augmentaria el Angel las fatigas. Miren, antes de aparecerse el Angel, ofreciasele á Christo la ignominia de los açotes, y atropellava á esta el desprecio de Herodes, las blasfemias de el Hebreo, las afrentas de la Cruz, y el mal, que se seguia hazia menos mal, ò menos sensible al otro. Mas, despues representavasele la mofa de los Soldados, el escarnio de la purpura á vista de los rendimientos de el Angel, y aquellos desprecios, que por si solos no pudieron, á vista de estos aprecios, augmentaron de suerte la agonia que liquidaron en sangre aquel prodigioso cuerpo: *Apparuit Angelus, & factus in agonia, prolixius orabat.* Antes batallava el amor de Christo solo con las desonras de el Hebreo. Despues con las desonras de el Hebreo, y con las honras de el Angel.

V. 43.

6. Y no sè si le causavan mas pena estas honras, à vista de aquellos desprecios, ò estos desprecios á vista de aquellas honras: *Deus Deus meus vt quid dereliquisti me*: Exclama pendiente de la Cruz el mismo Christo. Por qué se quexa de Dios, y no de los hombres Christo? Saben por qué? Dize San Laurencio Justiniano, por que puesta de parte de los hombres su misma Divinidad le afligia mas, que los mismos tormentos: *Altissimo diuinitatis consilio actum est, dum pendens clamaret, Deus, Deus meus vt quid dereliquisti me, vt tota diuinæ fruitionis gloria in eo militaret, ad pœnam.* La Divinidad le afligia mas que los tormentos? Singular dezir. Consideravasse por vna parte Dios, que es lo supremo de la honra. Viase por otra, objeto de las injurias del hombre, y puestas contra él en campaña su divinidad, y los desprecios, le atormentava mas aquella honra á vista de estos desprecios, que estos desprecios à vista de aquella honra, y assi se quexa de Dios, porque lo aflige mas, y no de el hombre, porque lo aflige menos: *Deus Deus meus vt quid de reliquisti me.*

Marc. 15. 34

Laur. Iust.

7. La razon de esta razon, quisiera yo saber, y sin duda es, que vn desprecio de suyo, es solo

solo vn mal; pero vn desprecio al lado de vna honra es dos males. Mal por ser desprecio, y mal por que no dexar la honra q̃ sea honra. Mal por ser mal, y mal por q̃ impide al bien q̃ sea bien. Mal por el sin sabor de vn desprecio, y mal por que desabre, y aun malogra el gusto de la honra luego menos mal, y assi menos sensible es vn desprecio, à vista de vn desprecio, que vn desprecio à vista de vna honra

8. Despechado Amàn por el desprecio, que hazia Mardoqueo de su hinchozon, no bincandole como los demás la rodilla, para significar su sentimiento, convocando à sus amigos, dize el Texto, que les puso delante sus riquezas, hijos, abundancia, y estimaciones, de que sobre los demás Principes de el Imperio gozava: *Et exposuit illis magnitudinem diuitiarum suarum, filiorumque turbam, & quanta eum gloria super omnes Principes, & servos suos Rex eleuasset.* Singular aparato para vna quexa. Esto mas es ostentar sus bienes, que declarar sus males. Ha que es retorica, quando late viva eu el corazon, vna pena. Quiso significar la suya Amán, y puso primero sus felicidades para que por ellas se midiessen los

Ester. 5. 11.

males que padecia. Si el desprecio de Mardoqueo se midiera consigo mismo, era solo vn mal, pero puesto al lado de aquellas dichas; es tantos males, quantas son las dichas que malogra: *Hæc omnia cum habeam; nihil me habere puto, quamdiu videro Mardocheum sedentem ante fores regias.* Sino le huviera tributado tantos bienes á Amàn la fortuna, á lo mas el no rendirle el cuello Mardoqueo le ocassionara el sinsabor, que suele vna descortecia, en quien se precia de honrado, que es solo vn mal; pero aquel desprecio à vista de aquellas honras, fue desprecio, y malogro de las honras, que son dos males. Mal por que es mal, y mal por que no dexó, que los bienes fuessen bienes, pues no los dexò gozar: *Et cum hæc omnia habeam, nibil me habere puto.* Luego si se vè Christo en Jerusalen despreciado, y en Madrid despreciado, y honrado juntamente, mas sensibles seria este desprecio de Madrid, que aquel de Jerusalen; por que este de Madrid era desprecio, y malogro de las honras, que son dos males, y el de Jernsalen solo desprecio, que es vn mal tan solamente. Luego esta segunda impression de llagas, ó esta renovacion

V. 13.

novacion de desprecios, que padece Christo en Madrid por el lugar es incomparablemente mas sensible para Christo, que las llagas, y desprecios que sufriò en Jerusalen.

9. Christianos, oy se vè aqui Christo en el Teatro de sus mas crecidas glorias, en medio de sus finos Amantes: *In domo eorum qui diligebant me:* Que tiernos celebran con lagrimas las memorias de aquel triste sucesso, avrá algun Mardoqueo, que aunque le hinque la rodilla, no le rinda el corazon. Rico se vè aqui Christo de adornos, de assistencias, y de lagrimas, que perlas en su estimacion le enrriquezen mas que todo, si se encontraran con alguien sus ojos, que le obligue à dezir: *Hæc omnia cum ha-*
V. 13. *beam, nihil me habere puto quamdiu videro Mardocheum.* Que lastima fuera malograrle á Christo el alivio de tan obsequioso culto! Y que crueldad juntamente!

10 Entre dos Ladrones Cruzificaron à Christo ambos blasfemaron al principio:
Math *Latrones qui Crucifici erant*
27. V. *cum eo, improperauant ei.* Mas reconocido el vno de su yerro, pidiò perdon, y misericordia á
Lucæ. Christo: *Domine memento mei*
23.42. *cum veneris in Regnum tuum.* Y al instante, dize San Lucas se obscureció el ayre, se hizieron pedazos las piedras, temblò la tierra, y se conmovieron las Criaturas todas: *Tænebre factæ* V. 95.
sunt super vniuersam terram. Estraño las circunstancia, por que si las tinieblas eran lutos, y la conmocion sentimiento, toda via, no á muerto Christo. A que no fue sino compassion. Miren. Oyò Christo las vozes del buen Ladron, atendio à sus lagrimas pero proseguia el malo en sus blasfemias, llegaran estas á los oidos de Christo, sin duda le malograran el gusto, que avia recebido con las lagrimas, y afectos de el bueno, y es tan crecida lastima, que se malogre á Christo tal alivio, en tan dolorosa circunstancia, que compadecidas se conmueven las Chriaturas todas à hazer ruido, porque no oiga Christo las vozes de aquel infame, y el ayre se cubre de tinieblas, porque no le enquentren sus ojos.

11. Esta compasion cabe en lo insensible. Rigor, crueldad fuera en nosotros, no impedir á suspiros, lagrimas, y afectos de el corazon, que lleguen à los oidos de Christo las blasfemias de el Hebreo. Pues que fuera, si entre nosotros huviesse alguno que no

ſolo impidieſſe el ſonido de aquellas blasfemias, ſino que con las ſuyas le malograſſe à Chriſto el alivio de tanto afecto, de tanta lagrima. Ha, que fuera! No cabe, ni aun en la imaginacion lo que fuera. Pues vamos al caſo. Dime hombre; permanece en ti eſſa voluntad de vengarſe? Si. Dura eſſa mala coſtumbre de votar? Tambien. Haſte apartado de el lado de eſſe Demonio, que te tiene cautivo el corazon? No. Tratas de reſtituir lo mal ganado à ſu dueño? Tampoco. Pues tu le malogras todas eſtas honras à Chriſto. Tu le obligas á dezir: *Hæc omnia cum habeam nihil me habere puto.* Que importa que le hinques la rodilla, ſi rebelde no le rindes el corazon? Tambien le hincavan la rodilla los Soldados en caſa de Pilatos: *Et genuflexo ante eum illudebant ei.* Y eſte fue ſu mayor ſentimiento, que meſclazen con las adoraciones las ofenſas, malogrando el culto de las rodillas con las injurias de las manos. Vamos al tiempo.

Eſther. 5. V. 13.

Math. 27.29.

12. Por el tiempo tambien fueron mas ſenſibles las llagas de Madrid, que las de Jeruſalen. En Jeruſalen, padeciò Chriſto quando era tiempo de padecer; *Tempus meum prope eſt; tempus faciendi Domine:* En Madrid, padeció quando no era tiempo de padecer, pues eſte eſtava ya acabado en la Cruz: *Conſumatum eſt*, y padecer, no ſiendo tiempo de padecer, es mucho mas ſenſible, que padecer à ſu tiempo. Mirad à Chriſto, triſte, y afligido en el Huerto, pide à Dios repetidas vezes, que paſſe de el Caliz de la Paſſion: *Tranſeat à me Calix iſte*: Acude al conſuelo de ſus Diſcipulos: *Non potuiſtis vna hora vigilare meum?* Neceſſita de que le conforte vn Angel: *Apparuit Angelus confortans eum*; pues en breve lo vereis tan alentado, que deſprecia el alivio de ſus Diſcipulos: *Dormite iam & requieſcite*, y entrandoſe por las puntas el miſmo le convida à los tormentos: *Surgite eamus, ego ſum.* Notable variedad de afectos. Poco à tan afligido que buſca alivio en los Angeles, y en los hombres, y ya con tanto valór, que lo deſprecia todo! Qual ſeria la cauſa? El miſmo ſeñor la dize: *Dormite iam & requieſcite, ecce apropinquat hora.* Dormid, y repoſad, por que ya ſe llegò la hora. Antes por eſſo avian de velar para el conſuelo los Apoſtoles. Ea que no. Padecia Chriſto antes los ahogos de vna pena viua-

Math. 26.18.
Pſ. 116. 126.
Ioann. 19.30.
Math. 26.39.
V. 40.
Lucæ. 22.43.
Math. 26.45.
Marc. 14.42.

viuamente representada en su idea, pero no se avia llegado la hora de padecer, padece aora, pero ya es tiempo de padecer: *Ecce apropinquat hora*, y và tanto de padecer á su tiempo, ô fuera de el, que quando padece antes de su hora parece que se rinde su valor al tormento, y assi necessita de socorros, aora que padece á su tiempo, el mismo, despreciando alivios, se convida al dolor: *Surgite eamus ecce hora*: Ya Christo nos dió la primera prueba, denos la segunda el Demonio.

Math. 26. 46.

13 Dos de estos Infernales espiritus, se apoderaron tiranicàmente de dos cuerpos, y tratando Christo de despojarles la pressa, llenan de quexas el ayre: *Et ecce clamauerunt, dicentes, quid nobis & tibi Iesu Filij Dei?* No se quexan al dolor de todo el Infierno que padecen, y levantan el grito al sacudirlos Christo de aquellos cuerpos? Por què tanto sentimiento aora? Ellos mismos responden: *Venisti huc ante tempus torquere nos.* Por que padecen no siendo tiempo de padecer: *Ante tempus*, y es tal tormento padecer fuera de tiempo, que quando al golpe de todas las penas de el Infierno no se quexan, braman el dolor de vna pena sin tiempo: *Venisti huc ante tempus torquere nos.*

Math. 8. 29.

14. La razon de esto es, q̃ padecer, à su tiempo, es padecer, quando vno se dispone à sufrir, y como las disposiciones facilitan la introduccion de la forma, no es tan violenta vna pena, si se padece à su tiempo. Mas padecer sin ser tiempo, como falta la disposicion todo lo acaba la violencia, y assi el tormento. Quien vé vn leño verde asaltado de la voracidad de el fuego resistirse dando à conocer con lagrimas, y estallidos su dolor. Pues mirad esse otro seco, ceder con facilidad al fuego, y es que no es tiempo, que el primero se rinda â sus violencias, y assi le faltan las disposiciones, que le sobran al segundo, porque se quema à su tiempo. Luego si Christo padece en Jerusalen siendo tiempo de padecer: *Tempus meum prope est*, y en Madrid no siendo tiempo, pues este se acabó en la Cruz: *Sciens Iesus quia omnia consumata sunt*; mucho mas terrible seria este padecer de Madrid que aquel de Jerusalen.

Math. 26. 18.

Ioann. 19. 28.

15. Christo mio vida de mi vida, tiempo ay de padecer, y tiempo de gozar, dize el Sabio, padecistis en esta vida, que tiempo tan terrible, y quando aviais de gozar, bolveis

veis de nuevo á padecer. Para vos no ay tiempo de descanço porque no ay tiempo en que el hombre dexe de ser ingrato, y vos amante. Triste esparce granos el Labrador, asustado los cultiva, pero à aquella tristeza, y este susto corresponde coronada de espigas la alegria: *Venientes autem venient cum exultatione portantes manipulos suos*: Congojado busca el Pastor la perdida ovejuela, afligido la solicita à silvos; mas á aquella congoja, y á esta afliccion haze eco el regozijo, borrando el gozo de averla hallado, los passos que diò el dolor, quando perdida. Llora la vid el golpe de la poda, pero en breve vestida de renuevos, rie lo mesmo que lloró. Solo á vuestras lagrimas Christo mio corresponden nuevas lagrimas, à vuestros trabajos, nuevas fatigas, à vuestros desconsuelos, nuevas aflicciones, á los açotes de Jerusalen, los açotes de Madrid, à aquellas salibas, estas, à aquellos escarnios, estos. Esta es la cosecha, que os rinde la tierra ingrata de el hombre regada con vuestra sangre.

Psal. 125.6.

16. Mas ya se me ofrece vn medio para agradecer en algo vuestra fineza Dios mio: *Fuerunt lachrymæ meæ panes die ac nocte dum dicitur mihi: vbi est Deus tuus*, dize el Profeta. Hizòse para el descanso la noche, si para el dia el trabajo, pues dia, y noche no cesarân mis ojos de llorar acordandome de vuestras penas, y mis culpas, que no es bien cessen de llorar mis ojos, si vuestras penas no cesan, ni es razon pausen en mi las lagrimas, quando en vos no pausan las fatigas; mi descanso será llorar, pues vuestro descanso es padecer, y si vos padeceis por mis culpas; no será mucho llore yo por vuestras penas. Llorad hombres, y vos Maria Santissima llorad, pero no lloreis, que ya los hombres lloran.

Psal. 41. 4.

17. Por las circunstancias fueron tambien de mas crecida pena para Christo las llagas de Madrid, que las de Jerusalen. Ponderémos algunas en breve.

18. En Jerusalen açotaron à Christo, en Madrid, açotaron à Christo, y tambien à la Cruz de Christo, alli solo al Redentor, aqui al Redentor, y al medio de la Redencion, porque como descargavan en las espaldas de vn Christo Cruzificado, era preciso, cayessen sobre la Cruz los golpes, y esta circunstancia, le hazia mucho mas sensible esta pena, siendo mas terrible para Christo el golpe que

que caìa en la Cruz, que el que caìa en sus espaldas. Al movimiento descompassado de los que la lleuavan iba acaer el Aca, y poniendo las manos para detenerla el Sacerdote Osà, fue al instante castigado con muerte repentina por el poco respeto. Valgame Dios, que ay tan digno de respeto en essa Arca? No vèn que està en ella el Manà figura de el cuerpo de Christo. Bien. Pero esse Maná no es el mismo que se dexa tratar de los Israëlitas en el campo? Assi es. Pero alli està esse cuerpo, ó Manà solo; aqui está en el Arca, viua representacion de la Cruz, y siente tanto Dios el poco respeto al cuerpo de Christo en la Cruz, que quando esse mismo cuerpo por si solo se dexa tratar de las manos de qualquiera; en la Cruz, solo vn amago de no tanto respeto, fue castigado con muerte repentina. Al cuerpo de Christo en la Cruz, ni aun tocarlo: *Quis me tetigit?* Marc. 5. v. 30 Quien me tocò? Dixo Christo con accidentes de irritado vn dia. Notable caso? Andais Señor en medio de las turbas, sin que el poco respeto á vuestra persona os ajuste en precisas apreturas, y aora estrañais que os toque vna pobre muger la vestidura: *Quis me tetigit?* Si. Ella misma dirà el por què. *Si tetigero tantum* V. 28. *fimbriam, &c. Salva ero.* Era aquella vestidura medio de la salvacion. *Salva ero*, y al medio de la salvacion, ni aun tocarlo: *Quis me tetigit?*

19. Y la razon de esta diferencia, es, Christo es Medico de las Almas, la Cruz es medicina, Christo dà la salud, la Cruz, es medio con que se dá. En el enfermo, que admite los medios de la salud, aunque desprecie al Medico ay esperanças de que la consiga. En el que desprecia los medios, no ay esperança devida, y como siente mas Christo, que los hombres se pierdan que sus proprios tormentos, siente mas que desprecien la Cruz, que es la medicina, y el medio de la salud, que á èl, que es el Medico, y Salvador. Muchos de los que concurrieron à los tormentos de Christo en Jerusalen, se salvaron. Todos los que concurrieron á sus penas en Madrid murieron protervos, y esque aquellos aunque herian al Salvador, no despreciaron la Cruz, y quedò à su salvacion remedio, mas estos hirieron al Salvador, y á la Cruz, y no huvò remedio para ellos.

20, Los açotes de Jerusalen,

ſen, fueron antes de morir Chriſto, los de Madrid deſpues de muerto, aquellos antes de perficionarſe la obra de la Redencion, pues eſta dependia, como ſabe el Teologo de la muerte de Chriſto en la Cruz. Eſtos deſpues de cabal el beneficio; aquella fue ingratitud, pues eſtava ya empeçado; eſta fue enormidad, pues eſtava ya acabado, y al paſſo que creciò la ingratitud, crecio en Chriſto
Pſal. 21.21. el ſentimiento: *Erue á framea Deus animam meam.* Librame ſeñor de la herida del coſtado, q̃ eſſo entienden caſi todos los Interpretes por aquella palabra: *Frameam:* Tenia prevenido Chriſto al Pſalmo 21. pues vn amor tan ambicioſo de penas, rehuſa tan de antemano el tormento? Y ſino pide à Dios le libre de las llagas de pies, y manos, por que de la de el coſtado? De la diferencia, que huvo de vna á otras ſe coligirà el porquè. Las llagas de pies y manos las padeció Chriſto viuo, la llaga de el coſtado, la padeciò Chriſto muerto, y es tal tormento para Chriſto vna llaga deſpues de muerto, que quando ſe combida à las otras, parece no tiene valer para reſiſtirſe á eſta: *Erue à framea Deus animam meam.*

21. Y la razon de eſta diferencia es. Las llagas que padeciò Chriſto viuo, las padeció antes de morir, y aſſi antes de perficionar la obra de la Redencion, pues ſu conſumacion perfecta dependia (como ſabe el Teologo,) de la muerte de Chriſto en la Cruz. Las llagas que padece Chriſto muerto las padece deſpues de cabal el beneficio. Aquellos golpes los diò el odio, ó la embidia. Eſtos la ingratitud, y mala correſpondencia. Aquellos los padeciò Chriſto guſtoſo, con la eſperança de el logro en los hombres, por quienes padecia. Eſtos le ſon de ſuma pena con el malogro de el beneficio, que experimentan ya. Por eſſo llama la Igleſia ſuaves la Cruz, y Clavos: *Dulce lignum, dulces clauos*, y cruel, é inſufrible la lança: *Mucrone diro lanceæ:* Dulzes, Clavos, porque fueron golpes que diò la embidia, mas no la ingratitud, pues aun no avian recebido el beneficio los hombres. Dulzes Clavos, cruel lança por que fue herida que hizo la ingratitud, pues ſe avia ya conſumado el beneficio: *Mucrone diro:* Heridas de embidia ſon heridas de el cuerpo, heridas de ingratitud llegan al alma. Reparen: *Erue à frameam Deus animam meam.* El golpe de la lança no fue en el cuer-

Ioann. 19.34. cuerpo: *Lancea latus eius appe-ruit*? Si. Pues como pide Christo, que le libre Dios el almà: *Animam meam*! Diganme la herida de el costado, no la hizo la ingratitud? Ya lo vimos. Pues heridas de la ingratitud, no se quedan en el cuerpo, al alma passan, y assi vereis, que la lança abriò el costado: *Lancea latus eius apperuit*. Buscando el corazon á quien hazer la herida: *Erue á framea Deus animam meam*. Pues si las heridas que padece Christo viuo son heridas de el cuerpo, y las que padece despues de muerto son heridas de el alma, tanto mas afligirán estas, que aquellas, quanto vá de el alma al cuerpo.

22. En Jerusalen perdiò el cuerpo de Christo vna vida mortal. En Madrid, le quitaron vna vida inmortal. Luego aquella Imagen de Christo vivia? No hablava? Si. Pues les dize à aquellos perfidos hombres, que por que lo maltratan, siendo su Dios verdadero. Pues que duda ay que vivia? Diòle Dios al hombre vida, dize el Texto: *Et factus est homo in animam viuentem*: S. Agustin; y el Hebreo: *Et factus est homo in animam loquentem*: Siendo tan vnos el hablar con el vivir, que se equivocan los terminos. Genes. 2.7.

Mas. Restituyò Christo la vida al hijo de la Viuda de Nain, y refiere San Lucas assi el caso: *Et recedit qui erat mortuus, & cæpit loqui*. Sentose el que estava muerto, y començó à hablar, y començò á vivir, es lo que avia de dezir, pues esso es lo que dize; mas es tan cierta prueba de viuir el hablar, que lo mismo es començar á hablar, que començar à vivir: *Et cæpit loqui*. Luego si aquella Imagen de Christo habla, sin duda ninguna vive. Vive con la vida de Christo, la qual es ya inmortal; luego si quitan á aquella Imagen la vida, vida inmortal le quitan. Luc. 7. 15.

23. En Jerusalen quitaron la vida; pero dexaron el cuerpo: *Non fregerunt eius crura*: Ioan. 19.33. En Madrid quitaron la vida, y tambien el ser al cuerpo, convirtiendolo en cenizas. Pregunta Ruperto, por que aviendo Christo padecido tan atrozes tormentos, no permitiò que le tocassen los huessos? Y responde. *Per ossa significatur Christi Diuinitas, quæ erat quasi os ostentans carnem, quæ impassione cum sit impassibilis, integra & illæssa permansit*. Por los huessos està significada la Divinidad, y como esta es impassible, quedò ilesa en la Passion de Christo. Bien. Luego

go si alli huvieran hecho cenizas, ò diuidido el cuerpo, huviera padecido la misma Divinidad? De la razon de Ruperto es consequencia legitima. Aqui convierten en cenizas el cuerpo de Christo en su Imagen. Sacarè la consequencia? Si, que si en Jerusalen padece lo humano en Christo, en Madrid, padece lo humano, y tambien al parecer lo Divino. Por esso para quexarse se vale Christo de el titulo de Dios, diziendo à aquellos infames hombres: Por qué me maltratais, si soy vuestro Dios Verdadero.

24. En Jerusalen derramò sangre el cuerpo de Christo. En Madrid la Imagen. Alli lo sensible, aqui lo insensible. Què brote sangre lo sensible al golpe de vna herida, es natural. Que la derrame lo insensible, es milagro portentoso de el dolor. Empieza soltando
Tren. 1.1. & 2. todas las velas al sentimiento en sus lamentaciones Ieremias: *Quommodo sedet sola Ciuitas, plorans plorauit in nocte: Viæ Sion lugent.* Si quiere dar con el mayor dolor á la primera
V. 4. vista en los ojos, empieze por lo que dize despues: *Sacerdotes eius gementes, Virgines eius esqualidæ.* No es signo demás crecida pena el llanto de los Sacerdotes. Desgreñadas las Virgines los tristes ayes de las Madres sin hijos. Los lamentos de los hijos sin Madres, que no que llore la Ciudad: *Plorans plorauit:* Què giman V. 4.
los caminos: *Viæ Sion lugent?* No, dize el Profeta, y muy bien. Que lloren los hijos huerfanos de sus madres, es natural, que se lamenten las madres priuadas de sus hijos, llenalo la ternura, que giman los Sacerdotes, profanado el Santo Templo de Dios, no es milagro, que son sensibles, y es preciso el sentimiento en tamaña desgracia. Pero que llore la Ciudad, que giman los caminos, que haga demostraciones de sentimiento lo insensible, essa es mas crecida pena, esse es milagro de el dolor Que llore Christo Fieles al golpe de cinco mil açotes, que derrame sangre al penetrarle las sienes las espinas, que se quexe de vn golpe sin razon, es natural, no es milagro. Pero que llore, que derrame sangre, y se quexe vna Imagen de Christo es portento de el dolor, que lo insensible sienta, es vencer impossibles lo terrible de el tormento!

25. Pero dezidme Fieles, no es tan extraordinaria maravilla, que lo insensible sienta,

como que lo ſenſible no ſienta? Es ſin duda. Pues mirad en Chriſto executado el vn portento, y en voſotros el otro. Chriſto inſenſible, ſiente mas vueſtras culpas, que ſus penas. Voſotros ſenſibles no ſentis, ni vueſtras culpas, ni ſus penas. En Chriſto obrò el amor, el prodigio, en voſotros la ingratitud executò el milagro Milagro de ingratitud es el hombre; prodigio de amor es Chriſto. Al padecer Chriſto ſenſible en la Cruz, ſintieron las Criaturas inſenſibles. Hizieronſe pedazos las piedras, rompiò ſus veſtiduras el Templo, el Sol retirò ſus luzes, arraſtrò lutos el ayre, gimiò la tierra abriendo vocas para deſahogarſe en ſuſpiros, y al padecer Chriſto inſenſible en Madrid mas terribles penas, mas crecidos tormentos, no hazen los hombres demoſtraciones de ſentimiento, mas duros ſin duda ſon, que las piedras, mas inſenſibles que el ayre, que la tierra, que el Templo. Mas ſi mis tibias vozes no os mueven atended à las de Chriſto: *Por què me maltratàis ſiendo vueſtro Dios Verdadero?* Les dize á aquellos hombres. Barbaros, infames por qué maltratais aſſi à eſſe manſo Cordero. Allá Moyſes reduxo à cenizas el Beſerro à quien vueſtros antepaſſados hincaron la rodilla; pero aquel fue Dios fingido, eſte es vueſtro Dios Verdadero. No os mueven â compaſſion ſus lagrimas? No os enternecen ſus vozes? Mas ya lo arroja al fuego vna muger. Tente muger, aguarda. No tiene remedio? Pues mira vna coſa, ſe me ofrece. Cada qual de eſte Auditorio dedica el corazon. Haz la hoguera de corazones amantes, y yo te aſſeguro que aunque mayor, será menos cruel el incendio. Fieles ya Chriſto eſtá en el fuego, no en él de la zarça que vió Moyſes. No èl de el Orno de Babilonia, que eſtos fueron enſayes, y aſſi corteſſes ſus llamas, mas aora en la realidad ſe abraſa Socorro de lagrimas Chriſtianos, que el fuego ſolo con agua ſe extingue. Pero mirad no ſea poca, que ſe augmentara el ardor.

26. No ay alguno que ſe ſe arroje à ſocorrerlo á las llamas? No ſé donde precipitaron á vna noble matrona tiranas leyes al fuego, y deſcubriendoſe algo de el pie, ſe arrojó vna Criada al incendio, porque no murieſſe con menos deſencia ſu ſeñora. Chriſto ſe abraſa deſnudo en vn Madero,

ay,

ay quien se arroje à cubrir sus desnudezes? El desacierto de vna mano castigò Cebola con dexarla consumir de la voracidad de el fuego. Los desaciertos de ojos, manos, y pies avrà quien los castigue entregandose con Christo à las llamas?

27. O Dios mio, y á todo mi Auditorio se ofrece al holocausto, ya ofrece rios de lagrimas, mas es mucho el incendio, y nuestras culpas lo avivan. Arrepentido Señor me arrojo à vuestras plantas, y si en la Cruz al lado de lagrimas piadosas se hizieron lugar en el alivio las de Dimas pecador, y las de Magdalena Penitente à las mias Christo mio, ni les faltan lo pecador ni lo penitente tampoco, allà ván, sirvan de consuelo, si quiera porque son de corazon; bien sè que mis culpas os tienen en tal estado; pero tambien sé, que es mi dolor verdadero, mi proposito firme, y vuestra misericordia segura, y con ella vuestra gracia, prenda segura de la gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON VNDEZIMO
DE LA CONCEPCION DE LA VIRGEN,

Descubierto el Santissimo Sacramento en el Monasterio de las Monjas de la Concepcion de Lima. Haciendo la fiesta la Señora Doña Isabel de Mansilla. Año de 1680.

Mariæ de qua natus est Iesus. Caro mea vere est cibus. Math. 1. Joa. 6.



Vando fuera de opiniones el credito de Maria, goza en tranquila serenidad seguros, piadosos creditos el Misterio de su Concepcion purissima, gastar tiempo en probarlo con razones, fuera sin razon de que se quexaran justamente el tiempo, y la piedad. Quexarase justa-

justamente, por mal gastado, el tiempo. Solo se ha de probar lo cierto, quando, ò se niega, ò se duda. No necessita de pruebas, lo que sin ellas se consigue creditos de verdad. Aparecese Christo resucitado à Magdalena, y llegando esta amorosa á regalarse con aquellos pies ya por possession, tan
Lucæ. 10.39 suyos: *Secus pedes Domini*, la dize el Señor. Tente Magdalena, no me toques: *Noli me tangere.* Aparecese despues á Tomás, y dizele: *Infer digi-*
Ioann. 20.17. *tum tuum huc, & affer manum*
V. 27. *tuam, & mitte in latus meum*: Tocame las llagas, entra por esta de el costado la mano. Ya se vé la dificultad. Por que à Maria fiel se le niega, lo que al incredulo Tomâs se le concede? Por què? Por esso mismo. No se dexa Christo tocar de Magdalena porque cree, y dexasse tocar de Tomas por que duda. Aora está mas dificil. Por q̃ cree se le niega à Magdalena, lo que, por q̃ no cree se le concede à Tomás? Si. Miren. El dexarse Christo tocar no fue
Cornel. hic. argumento con que probò su Resureccion ¿ Si, dize mi Cornelio: *Hoc enim Iussit Christus vt argumentum efficax resurrectionis suæ, non tantum Thomæ, sed & fidelibus sæculorum omnium relinqueret.* Es cierto que Christo avia resucitado. Magdalena lo creìa; dudavalo Tomàs: *Nisi videro non credam*: Assi. Pues toqueme Tomâs: *Infer digitum tuum*: y Magdalena no me toque: *Noli me tangere.* Que si el tocarme es argumento con que pruebo mi resurecion: *Argumentum resurrectionis*; para Tomás, que lo duda, hagasse el argumento: *Infer digitum tuum.* Mas para Magdalena que lo confiessa, es otioso gastar tiempo en argumentos: *Noli me tangere.* Aora.

2 Cierto es, y ha sido siempre cierto el Misterio de la Concepcion purissima de Maria; pero mesclada entre tinieblas de opiniones la luz, se dudò de su Pureza algun tiempo; Ya dividida por Decretos Pontificios de essas obscurida- Gen. 1. V. 4.
des: *Diuisit lucem à tenebris*; goza el apacible dia de su credito. Pues aora no se pruebe el Misterio: *Noli me tangere*, aunque se probasse entonces: Psal. 18. 3.
Infer digitum tuum huc. Mira, dize el Profeta: *Dies diei eructat verbum, & nox nocti indicat scientiam.* El dia sola vna palabra dize, mas la noche se vale de toda vna ciencia entera. Quando este Misterio se hallava en la noche de sus dudas, bien que se gastasse toda la ciencia, y discursos en su prueba: *Nox nocti indicat scientiam*,

pero

pero oy que goza ya seguro dia en su credito vna palabra
Ioa.11 22. basta: *Dies diei eructat verbum.*

3. Y la razon de esto es à mi vèr manifiesta. Por que las razones, y argumentos con que aora se probara este Misterio, ó fueran menos ciertas, ó igualmente ciertas, ó mas ciertos que el Misterio Mas ciertas, no pueden ser, porque solo siẽdo de fè pudieran oy ser mas ciertas. Luego son, ò menos, ó igualmente ciertas. Si son menos ciertas, de que sirven, quien jamàs probó con lo menos lo mas Si igualmente ciertas para que son, si no añaden certidumbre al objeto. Luego justamente se me quexara por mal gastado el tiempo, si lo gastara en probar con razones el Misterio.

4. Quexarase tambien justamente la piedad. Por que, probar con razones este Misterio aora, fuera dudar si lo creìan, y aun dar á entender que no, pues necessitavan de
Ioa.11 21. pruebas para creerlo. *Scio, quia quæcumque popcsceris à Deo, dabit tibi Deus.* Sè, Señor, que todo lo que pidieres à Dios se te será concedido, dize Marta à Christo, quando disponia la resurecion de Lazaro. Pues mira, le responde el Señor. Todos los que creyeren en mi, viviràn, y aunque ayan muerto resucitaràn por mi, por que yo soy resureccion, y vida: *Ego sum resurrectio, & vita, qui credit in me, etiam si mortuus fuerit, viuet, & omnis, qui viuit, & credit in me non morietur in æternum.* Por estas palabras (afirma entre otros Teofilacto) diò à entender Christo la poca fè de Marta, y que no avia creìdo, que èl podia, sin recurrir al Padre, resucitar á Lazaro: *Hæc verba innuunt imperfectam Martæ fidem, quare eam perficit Christus.* Pues en que palabra de estas se denota la poca fè de Marta? En todas. No avia dicho à Marta Christo, que èl podia resucitar à Lazaro: *Resurget frater tuus*? Si No se lo puso á probar con essas palabras: *Ego sum resurrectio, & vita?* Tambien. Pues en essas palabras, que son prueba de el Misterio se dá entender la poca fé de Marta; pues ponerse Christo à probar con razones lo que dixo denota, sin duda, que en Marta no huvo fé para creerlo pues necessitò de pruebas: *Hæc verba innuunt imperfectam Martæ fidem, quare eam, perficit Christus.* Miren, pues, si con razon no se quexara de mi la piedad de mi Auditorio, si me pusiera à

Theoph. apd Corn. hic.

probar

probar con razones, y argumentos la limpieza original de Maria, pues diera á entender, dudava de el credito á este Misterio, pues necessitava de pruebas, que hiziessen creible lo que tienen tan creido.

5. Bien. Pues si no se ha de probar el Misterio, y se ha de predicar de él, por donde hecharà el discurso para componer ambas cosas? Hablando de el Misterio, no en quanto es conveniencia, de Maria, si no en quanto es gloria de Christo, esso es lo que deve hazerse en esta festividad, dize la Iglesia en vna de sus Antifonas: *In hac sacra solemnitate præcelsæ genitricis Dei Mariæ, Christo canamus gloriam*, y en quanto es conveniencia de el hombre. Tambien lo enseña la Iglesia nuestra Madre: *Conceptio tua Dei genitrix Virgo gaudium, anuntiavit vniuerso Mundo, ex te enim ortus est Sol iustitiæ, qui confundens mortem, donabit vitam sempiternam*, vida eterna: *Vitam sempiternam*? Esse fin mas vèr es Christo Sacramentado: *Qui manducat hunc panem viuet in æternum*, Assi. Luego si glorias de Christo, que dán vida eterna al hombre son glorias de el Sacramento: *Qui manducat hunc panem viuet in æternum*: Y essas se han de celebrar el dia de la Concepcion: *In hac sacra solemnitate Christo canamus gloriam: Donabit vitam sempiternam*: El Sacramento debe hazer el plato en esta festividad, y esso ha de querer dezir el Evangelio: *Mariæ de qua natus est Iesus*, y estar patente esse Sacramento viuifico: *Caro mea vere est cibus*, ya está propuesto el Assumpto, que es, Concepcion, y Sacramento, y si la Concepcion es gracia, que se previno: *Ante coles ego parturiebar*, y el Sacramento gracia que se diò: *Accipite, & manducate*. El predicar con acierto de ambos Misterios es gracia que se pide Ave Maria.

Eccles. Eccles. Ioa. 6. Prov. 8.v.25

Mariæ, de qua natus est Iesus. Caro mea vere est cibus. Vbi supra.

6. GLorias de Christo Sacramentado: *Christo canamus gloriam*, y conveniencias de el hombre. *Donabit nobis vitam sempiternam*: Vimos ya, avia de ser el Assumpto de este dia: *In hac sacra solemnitate*, para hablar de el Misterio sin probarlo. Vamos pues discurriendo, y empiezo dificultando como todos. Assi.

Si

7. Si oy se celebra el luzido, primero ser de la Aurora, la Concepcion purissima de Maria, como nos la propone la Iglesia como Madre ya de Christo. Apenas luz, y ya en sus braços el Sol. Apenas Niña, y ya Madre: *Mariæ de qua natus est Iesus*! Quieres salir de estas dudas, y saber, por que llama la Iglesia el dia de la Concepcion Madre ya à Maria Santissima? Dize el Sapientissimo Padre Salmeron, pues mira: *Dicitur Mariæ, de qua natus est Iesus: Mariæ siquidem Maternitas Conceptionis illius comes fuit, & administra.* Por que desde el Instante de su Concepcion fue Madre. Esto està ya mas dificil. Desde el Instante de su Concepcion fue Madre: *Mariæ siquidem Maternitas Conceptionis illius comes fuit*? Oiganselo dezir con mas autoridad al Chrysologo: *Maria Mater, & quando non Maria Mater?* Sepan dize que Maria Santissima fue Madre; pero que instante huvo en que no fuesse esta Señora Madre. Luego si no huvo instante en que dexasse de ser Madre, desde el primero de su Concepcion lo fue? Esso es lo que dize el Chrysologo: *Et quando non Maria Mater?* Esso es lo que dize el Evangelio. *Mariæ de qua natus est Iesus:* Assegura Salmeron. *Mariæ siquidem Maternitas Conceptionis illius comes fuit.*

Salme. tom. 2. in Eua. Tr. 30.

Crys.

8. Qué Maternidad sea esta, ni nos la enseña el Chrysologo, ni Salmeron nos la dize, mas à mi ver, no es otra, que la Maternidad de la carne, y sangre de Christo. Luego desde el primer Instante de la Concepcion de Maria huvo carne de Christo de quien fuesse Madre esta Divina Señora? Esso es lo que digo, y lo pruebo.

9. Que aquella Nubecilla, que viò el Paje de Elias irse formando de el mar: *Ecce Nubecula parva ascendebat de mari.* Sea Maria Santissima al formarse, y concebirse pura de el mismo mar de la culpa, es comun entre los Santos, è Interpretes, y aun afirma Juan Jerosolimitano que en ella se le revelò à Elias el Misterio de la Concepcion de Maria, refierelo Sylveira: *In quo Misterium immaculatæ Conceptionis ei reuelatum fuisse, testatur antiquissimus, & grauissimus Auctor Ioannes Hierosolimitanus.* Pues oigan à S. Agustin que afirma que aquella Nubecilla era la carne de Christo: *Et quia ipse dixit, se vidisse Nubeculam parvam ascendentem.*

Reg. 3. 18 V. 44.

Ioan. Hiero. sol apd. Sylve. to. 1. in Euan. l. 1. c. 3. n. 5.

tem.

Aug *tem de mari carnem Christi figurabat, quæ in mari mundi istius nascitura erat.* Sol de la Iglesia tened. Si essa Nube es Maria en su Concepcion purissima: *Mysterium immaculatæ Conceptionis.* Como ha de ser la carne de Christo essa Nube: *Carnem Christi figurabat?* Por que yo no digo que es la carne de Christo, que ha nacido, sino la que ha de nacer: *Carnem Christi, quæ nascitura erat;* me responde ya Agustino. Por esso? Si. La carne de Christo no es la carne de Maria, y la carne de Maria la de Christo con reciproca comunicacion de ambas partes: *Caro Christi caro Mariæ, quantum ad eandem reciprocam substantiam?* Ya lo dixe, pues por esso digo aora, que siendo aquella Nube Maria en su Concepcion, es la carne de Christo que ha de nacer con el tiempo, yendo tan à vna en los instantes Maria en su Concepcion, y la carne de Christo, que la misma Nube, que es la Concepcion de Maria: *Mysterium immaculatæ Conceptionis:* Essa es la carne de Christo: *Carnem Christi figurabat.*

Homil. 4. de Assu

10. Explicome con mas claridad: *Orietur virga de radice Iesse & flos de radice eius ascendet.* Brotará vna Vara de la rayz de Iesse, y de essa missma rayz subirà hermosa vna flor, dize el Evangelico Isaias. Que la Vara sea Maria Santissima, y la flor la carne de Christo, que brotó de esta Divina Señora no ay Interprete que lo dude: *Virga Maria; flos Mariæ Christus est,* dize Jeronimo. Aora la dificultad. Si essa Vara es Maria, y essa flor la carne de Christo que brotò de esta Divina Señora de la Vara, y no de la rayz avia de brotar la flor. Es verdad, pero aunque brotò de la Vara subiò desde la rayz: *De radice eius ascendet.* La rayz no es el primer ser, y Concepcion de la Vara? Si. Pues para que se entienda, que desde el primer Instante de la Concepcion de Maria huvo carne de Christo, de quien fuesse Madre esta Señora dize, que desde la rayz, ó primer ser de la Vara huvo ya flor que subiesse Si no subiera desde la rayz la flor, huviera algun tiempo Vara, y no flor, huviera algun tiempo Maria sin carne, y sangre de Christo, y como esto no es possible desde la rayz se conciviò, y empezò à subir la flor: *Orietur virga ex radice Iesse, & flor de radice eius ascendet.*

Isai.c. 11. 1.

Hiero. hic.

11. Con esto se entenderán vnas palabras no poco dificiles de el Ecclesiastico, hablando

Eccles. 32, 16. blando con el Verbo Eterno, assi: *Hora surgendi præcurre prior in domum tuam, age Conceptiones tuas.* A la hora de levantar corre èl primero à tu casa, y dispon tus Concepciones. Què Concepciones son essas? *Conceptionem scilicet Matris, & inde tuam;* dize el Docto Padre Celada. La Concepcion de Maria, y la tuya. Luego estas Concepciones se han de hazer à vn mismo tiempo? Si. Y qual es esse tiempo? *Hora surgendi*, dize el Espiritu Santo. Y que hora de levantarse es essa? *Hoc est in primo Conceptionis mane Auroræ Mariæ.* El primer Instante de la Concepcion de Maria. Luego en el primer Instante de la Concepcion de Maria huvo dos Concepciones: *Age Conceptiones Matris, & inde tuam in primo Conceptionis mane Auroræ Mariæ?* Ya lo vèn. No pudo ser la Concepcion, ó Encarnacion de el Verbo. Luego fue la Concepcion de su carne? Vean si tiene solucion el argumento. Luego si desde el primer Instante de la Concepcion de Maria huvo ya carne de Christo en Maria desta carne fue siempre sin duda Madre: *Et quando non Maria Mater.* Esta fue la Maternidad, que acompañò á su Concepcion purissima: *Mariæ siquidem Maternitas Conceptionis illius comes fuit.* Y esso es lo que dize en el Evangelio la Iglesia: *Mariæ de qua natus est Iesus.*

In Iud tr. Ap c. 15. § 21. nu 101.

12. Pero oigase contra lo dicho vn reparo. La Maternidad que oy atribuye el Euangelio à Maria es la de el mismo Christo en quanto hombre: *De qua natus est Iesus.* Christo en quanto hombre no solo es la carne, ó materia de que se compone, sino el alma con vnion. Luego essa maternidad de la carne no puede ser la maternidad de que habla oy el Evangelio.

13. Oigase la solucion en vn reparo. Es cierto, que primero criò Dios á Adan que á Eva. A aquel fuera, y á està dentro de el Parayso. Al sexto dia á Adan, y algunos despues à Eva, como dizen S. Tomàs, Origines, y èl Chrysostomo. Pues como dize el capitulo primero de el Genesis, que el mismo dia que criò Dios al hombre criò tambien la muger: *In die, qua creauit Deus hominem, masculum, & fœminam creauit eos?* Atiendan el reparo, y la solucion à Gregorio: *Nec dum Eua facta describitur, & iam homo masculus, & fæmina perhibetur, sed, quia ex Adæ*

Genes. 1. 27.

Apd P. Sua. lg 3. de Op. sex. die c. 4 nu. 10.

Adæ latere proculdubio erat processura in illo iam computatur per substantiam à quo erat producenda per formam. Es verdad, que la muger consta de materia, alma, y vnion, y que quando criò á Adan no criô el alma de Eva, ni se produxo la vnion; pero como quando criò á Adan criò en èl aquella costilla, ó porcion de que se formò la muger, por esso (afirma Gregorio) se dize que luego que huvo hombre huvo muger: *Sed quia ex Adæ latere erat processura in illo iam computatur per substantiam:* Luego si desde el instante que se conciviò Maria se conciviò en ella aquella materia, ò carne de que se avia formar Christo: *Caro Christi, caro Mariæ: Et flos de radice eius ascendit*; bien sale que luego que se conciviô Maria huvo Christo de quien se dixiesse Madre: *Mariæ de qua natus est Iesus.*

Isai.e. 11. 1.

14. Y aqui se empiezan à reconocer las conveniencias de él hombre en la Concepcion de Maria, pues mas vtil fue para los hombres en su primero ser, ó Concepcion, que en lo restante de su vida, y misterios. Miren, señores; en Christo en quanto hombre huvo carne, sangre, alma, y vnion de esta á aquella. En su Concepcion Purissima nos assegurô Maria la carne, y sangre de Christo, ya lo vimos, en lo restante de su vida, nos assegurò el alma, y la vnion. Aora. Que cosas de estas son mas vtiles al mundo la carne, y sangre, ò el alma, y la vnion? No ay duda que las primeras. Con la sangre nos redimieron: *Non corruptibilibus auro, & argento, sed precioso sanguine redempti estis:* Con la carne, nos sustentan: *Caro mea vere cibus.* Pero la vnion se deshizo, y acabò con la muerte. El alma no nos la dió á nosotros Christo sino al Padre: *In manus tuas Domine commendo spiritum meum.* Luego si en la Concepcion de Maria assegura el hombre redencion, y sustento, y en lo restante de su vida, y misterios, alma, que se entriega al Padre, y vnion que se deshaze. Vean sino fue mas vtil, y provechosa al mundo la Concepcion de Maria que lo restante de su vida, y misterios.

1.Pet. 1. 18.

Luc. 23.46.

15. Pues aun faltà que vèr otra conveniencia grande. Pregunto. Essa carne de Christo de que fue Maria Santissima desde el primer Instante de su Concepcion Madre, fue carne Sacramentada, ô con visos, y propriedades de Sacramento? Si. Y aqui entra mi segundo

tema:

tema: *Caro mea vere est cibus*, y este reparo contra èl.

16. Es cierto, que el cuerpo, y sangre de Christo solo por la Consagracion se hazen comida, y bebida. Tambien es cierto, que estas palabras: *Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus*: Las dixo Christo en Cafarnaum vn año antes de la vltima Cena en que Consagrò su carne, y sangre debaxo de las especies de Pan, y Vino Pues si vno, y otro es cierto, como dize Christo, mi carne es ya comida, y mi sangre es ya bebida, de presente; *Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus*, diga mi carne serà comida, pero es: *Vere est cibus?* Luego antes de la Consagracion fue ya su carne, comida, y ya su sangre bebida? Es ilacion innegable. Como se compondrà pues esto? No ay otro modo, dize Sylveira, sacado de otros Interpretes, sino, que como Christo avia dedicado yá su carne, y sangre à comida, y bebida de los hombres, y esto dependia solo de su voluntad, diô por hecho lo que avia de executar. Bien: Y pregunto? Aquella misma individua carne, que desde el primer instante de la Concepcion de Maria (conservada sin que el calor natural se le atreviesse, como defiende el Excelentissimo Padre Francisco Suarez: *Facile credi potest, illam substantiam carnis, quam Christus Assumpsit ex Virgine, nunquam fuisse omnino dimissam, aut continua caloris naturalis actione resolutam*) se dispuso para carne de Christo, no es la que consagrò, y nos dà como comida en èl Sacramento? Si dize San Agustin: *De carne Mariæ carnem accepit, & ipsam carnem nobis manducandam dedit*, y mas claro San Lorenço Justiniano: *Carne reficimur in altari, caro enim, quæ ibi sumitur caro Virginis est* Aora mi consequencia Luego si por estar dedicada su carne, y sangre á comida, y bebida al Sacramento dize Christo antes de consagrarlas, que son ya Sacramento que su carne es comida, que su sangre es bebida: *Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus*; desde el primer Instante de la Concepcion de Maria seràn tambien Sacramento seràn comida, y bebida, pues desde entonces se dedicaron para esso: *De carne Mariæ carnem accepit, & ipsam nobis manducandam dedit.*

Sylvei. T.3 in Euang. c.25.q.26.

Ex. D. T.2. in 3. pan. qu.27. art.1. disp.1. sec.2.

Aug. in Psal. 81.

Laur. Iust.

17. Solo esta consequencia sale contra lo dicho. Luego de la carne de Maria, aun sien-

do carne de Maria por estar dedicada á ser carne de Christo, sin averse vnido al Verbo se podrà dezir que esSacramento, y comida? Pues què dificultad ay en esso, dize el Maximo entre los Santos. No reparas en aquella Nube que lloviò à los Israëlitas el Manà; pues essa fue Maria Santissima: *Ecclesiarum Populis cibum dulciorem melle defluxit.* No vès el Manà? Pues tambien es Maria Santissima el Manà: *Quin potius ipsam Mariam Manna dixerim.* Que sea la Nube, que nos lloviò esse divino Maná, no lo estraño. Pero como ha de ser el manà, si el Manà es el Sacramento! Y aun por esso mismo, por que el manà es comida, y y Sacramento, digo que Maria Santissima es Maná: *Quin & ipsam Mariam manna dixerim*: Maria Santissima es Nube, y es manà. Es Nube, quando comunica al Verbo Eterno su carne: *Cibum dulciorem melle defluxit*: mas antes de comunicarla, como aquella carne por estar dedicada á esso era yà comida, y Sacramento: *Caro mea vere est cibus*, y entonces era vna cosa con Maria ella misma era el manà: *Quin & ipsam Mariam Manna dixerim.*

S. Max. Homil. in Pal.

18. Buen Texto: *Venter tuus sicut acervus tritici*, dize el Esposo à Maria, es tu vientre como vn monton de trigo. Aora mi Cornelio: *Venter B. Virginis fuit acervus tritici, id est Christi, qui cibus, & panis est Christianorum.* Reparese, que no dize, que en el vientre de Maria está el monton de trigo; sino, que él mismo vientre es el monton: *Venter B Virginis fuit acervus tritici*: El mismo vientre? Si. Esse trigo no es él Sacramento? No se duda: *Tritici, id est Christi, qui cibus est*: El vientre de Maria no es su propria carne? Es cierto. Pues como la carne de Maria desde el primer Instante de su ser, aun antes de comunicarla al Verbo, es yà Sacramento, y comida, por esso, dize èl Esposo, no que està en su sagrado vientre el monton de trigo, ò Sacramento, sino que el mismo vientre es el monton: *Venter Virgineus acervut tritici; Id est Christi, qui cibus, & panis est Christianorum.*

Cant. 7. v. 2.

Corne. hic.

19. Pareciera desautorizada fantasia de el discurso, sino fuera expresso sentir de San Ildefonso, que explicando este lugar, dize: *Maria nutrit Angelorum, & hominum cibum.* Maria es principio nutritivo, ó nutre el manjar de los hombres, y los Angeles. Reparese aquella

Serm. de Nat. Virg.

aquella palabra, *Nutrit*: Nutricion no es aquella accion con que se aumenta vno assimesmo, sin poder provenir de otro distinto de el principio que se nutre? Assi la define el Filosofo comunmente: *Augmentatio per intus sumptionem.* Vn cuerpo, el mismo se nutre à si, no puede ser nutrido, aunque pueda ser criado, y sustentado por otro. Pongo exemplo. Quando el Niño está en el vientre de su madre la madre lo sustenta, esto es le ministra el sustento, pero el mismo cuerpecillo se nutre. Luego si, dize Ildefonso que en algun tiempo Maria Santissima nutrió al manjar de los Angeles: *Nutrit Angelorum civum:* Sin duda ninguna huvo tiempo en que esse manjar de los Angeles fue la carne de Maria? En principios animalticos, bien sabe él Docto, que es mi argumento evidente.

20. Luego al Instante que se concive Maria tienen ya los hombres Sacramento, pues tienen ya Concepcion de esta Señora? Es consequencia que sale, y si quieren, oiganmela probar. Ea dexame Jacob, pues has conseguido la bendicion que pretendes, le dizé, desprendiendose de sus braços el Señor: *Dimitte me*, y como ha conseguido esso? *Iam enim ascendit Aurora*; por que ya sube la Aurora. Sube! No es la Aurora el primer rayar de el Sol, el formarse, ó primer ser de la Luz? Si. Pues esso, de el Cielo baxa, de allá cae sobre la tierra essa luz. Por que dize pues Dios, que sube el Aurora: *Ascendit Aurora*, y no que baxa, ó que cae? Por que essa Aurora es Maria en su primer ser, ò en su Concepcion purissima: *Sicut Aurora consurgens*, y en la Concepcion de Maria; baxar, Jesus, y que mal sonara, caer, fuera voz escandalosa, subir, si, es proporcionada, por que aun el primer ser de Maria, fue subir: *Iam enim ascendit* Estoy en esso. Pero para que Jacob aya conseguido sus intentos, que haze la Concepcion de Maria? Diré. Que los intentos de Jacob en aquella reñida contienda, fuessen obligar à Dios, se hiziesse hombre, es comun inteligencia, mas á mi vér, no es esso lo que Jacob intentava, porque quien anhela por lo que en gloriosas possessiones han conseguido sus ansias. No luchava con Dios? Si. Y con Dios hecho hombre? Tambien: *Ecce vir luctabatur cum eo.* V. 22.

Genes. 32.26.

Luego no solicitava Jacob con-

conſeguir eſto de que ya gozavan ſus braços: *In hoc Sacramenti dominici imago figurata eſt*: Dize San Iſidoro, y yo tambien dixera viendo tan apretado vinculo entre el cuerpo de Jacob, y el de Dios, que lo que intentava era vnir, y penetrar el cuerpo de Dios al ſuyo lo qual ſolo ſe haze por el Sacramento: *In me manet, & ego in eo.* Luego lo que ſolicita Jacob es que Chriſto comunique ſu cuerpo en el Sacramento? Aſſi es: *In hoc Sacramenti dominici imago figurata eſt.* Aſſi. Pues ya Dios eſtà entendido. Ea dexame Jacob, que ya ſe han cumplido tus deſſeos: *Dimitte me*: Pues ſi lo que pides, es mi cuerpo Sacramentado: *In hoc Sacramenti dominici imago figurata eſt.* Ya lo tienes, por qué? Porque ya ſube el Aurora, ò ſe concive Maria: *Iam enim aſcendit Aurora*, y en teniendo los hombres la Concepcion de Maria ya tienen el Sacramento: *Dimitte me.*

S. Iſid.

21. Pregunto aora? Entre todos los miſterios de Chriſto el que trae mayores vtilidades, mas conveniencias al hombre no es el de la Euchariſtia? Graves Autores lo defienden. El que dà la vida eterna no es eſte? *Qui manducat hunc panem, viuit in æternum?* El miſmo Chriſto lo dize. Luego ſi eſte Sacramento ſe aſſegura en la Concepcion puriſſima de Maria: *Mariæ de qua natus eſt Ieſus*: Bien he moſtrado el miſterio ſegun las conveniencias que trae, aſſegurando vida eterna à los mortales, que es, como dize la Igleſia, que ſe ha de predicar dél: *Conceptio tua Dei Genitrix Virgo, gaudium anuntiàvit vniuerſo mundo, ex te enim ortus eſt Sol Iuſtitiæ qui confundens mortem donabit nobis vitam ſempiternam.*

22. Hallar en eſtas miſmas conveniencias de el Miſterio glorias que cantar à Chriſto: *Chriſto canamus gloriam*: Es tambien empeño de eſte rato, y doctrina de la Igleſia. Y para eſſo, ſin ſalir de el hilo que llevamos, oiganme eſta conſequencia. Luego ſi para probar la pureza original en la Concepcion de Maria, nos la propone la Igleſia Madre de Chriſto Sacramentado, que eſſo quiere dezir, como emos probado ya: *Mariæ de qua natus eſt Ieſus*; Sin duda la Concepcion de Maria fue triunfo de el Sacramento! Eſſo digo, y probaré tambien.

23. Mira, dize Eliſeo, cercada de ſus Enemigos à Samaria. El triunfo es ſin duda tuyo.

tuyo. Atropellado el valor de el Enemigo, quedará rendido à tus alientos, por que manaña en tu puerta se venderá pan á todos: *Cras modius similæ vno*
4 Reg. 7.1. *statere erit in porta Samariæ.* Que proporcion tiene con la victoria el pan en essa puerta, para afiançar en esso solo el triunfo: *Modius similæ in porta Samariæ*? Es, que esse pan es Christo Sacramentado: *Modius similæ idest Christus datur pro statere vno, idest pro minimo*, y essa puerta es Maria en su Concepcion purissima, primer ser
Ri ha. l 12. de Laud. Virgi. in fine. de su vida, ò entrada de la casa de Dios: *Porta beata Virgo*, dize Ricardo de Santo Laurentio, y el Sacramento en la Concepcion de Maria no es possible que dexe de triunfar, diga, pues, Eliseo si quiere denotar vna ilustre victoria: *Cras modius similæ erit in porta Samariæ: Porta idest B. Virgo, modius similæ, idest Christus*,

24. Que à tiempo dize, hablando con Maria Santissima
Psal. 147.1 el Santo Profeta Rey *Lauda Hierusalem Dominum, lauda Deum tuum Sion*, Jerusalen Santa Sion sagrada, habitacion de Dios alaba al Señor: *Lauda Dominum*, y por que al Señor aora? *Quoniam confortauit*
V. 2 *seras portarum tuarum*; porque assegurando tus puertas triunfò de tus Enemigos; y essas puertas no son la Concepcion de Maria? Ya lo vimos en Ricardo. Y el que triunfò es el Señor? Ya lo digo mas claro, prosigue el Santo Profeta: *Qui ponit fines tuos pacem, & adipe frumenti satiat te*: El que V. 3.
triunfó es el que sustenta con trigo: *Et adipe frumenti satiat* y el que sustenta con trigo no el Sacramento Eucharistcio: *Cibauit eos ex adipe frumenti*? Es constante. Luego el triunfo de la culpa en la Concepcion de Maria fue triunfo de el Sacramento.

25. No solo de el Sacramento como quiera; pero aun comparados entre si (oigan que sube notablemente el Assumpto) Christo sin Sacramentarse, ò en quanto Encarnado, ò Christo Sacramentado, ó en quanto Sacramento tuvo mas parte el triunfo de la culpa original en la Concepcion de Maria, Christo en quanto Sacramento que Christo en quanto Encarnado en sus entrañas purissimas.

26. Señor, dize Gedeon à Dios, el triunfo que me prometes lo tendrè por cierto, si poniendo yo vn bellon puro, y candido en la Era, se fecundare de celestial rozio, si en que sienta humedades la tierra

Judith. 6. 37. circunvezina: *Ponam hoc vellus lanæ in area si ros in solo vellere fuerit, & in omni terra siccitas, sciam, quod per manus meas liberabis Israël*: Sea en buen ora: (responde Dios) *Et ita factum est*: Pues en verdad Señor, que aveis de hazer lo contrario para mi total seguridad. Llueva el rozio en la Era, quedandose el vellon seco: *Oro, vt solum vellus siccum sit, & omnis terra rore madens.* Assi tambien sucediò, y sin mas aguardar diò por conseguido el triunfo. *Tradidit enim Deus in manus nostras castra Madian.* Aora con razon mi duda. Por que, quando se llueve la primera vez el rozio, no se acaba de persuadir el triunfo Gedeon, y quando se llueve la segunda sin mas prueba lo dâ por conseguido? Lo significado en este sucesso lo dirá. El Enemigo de el Pueblo de Dios ya le sabe, que es el Demonio apoderado tiranicamente de el mundo por la culpa de nuestros primeros Padres. El vellon es Maria Santissima: *Maria recte velleri comparatur*, dize Ambrosio, el rocio es Christo: *Rorate cœlli de super, & nubes pluant iustum.* Pero de distinta manera se lloviò la primera que la segunda vez. La primera se lloviô en el vellon: *Ros in solo vellere fuerit*, y esto fue hazerse hombre Dios, ò la Encarnacion de el Verbo: *Ros in vellere significat Verbi in Virginem illapsum, & Incarnationem*: La segnnda se lloviò en la Era: *Ponam hoc vellus in area omnis terra rore madens.* Y el rozio en la Era tiene mucho de trigo, mucho de Maná, y por esso mucho de Sacramento dize Cornelio: *Ros condensatus fit manna, quod in subest ad cibum, ita Christus in Eucharistia, estque ipse manna, hoc est panis de Cœllo descendens.* Assi, que el rozio en el vellon es Christo hecho hombre, ò Encarnado, y en la Era es Christo Sacramentado, y el triunfo ha de ser en el vellon de la culpa original. Pues ya està entendido el caso, y es. Que el triunfo de la culpa original en la Concepcion de Maria fue mas triunfo de Christo en quanto Sacramento, que de Christo en quanto hombre. Pues quando vé Gedeon el rozio en el vellon, ò à Christo Encarnado en Maria aun no se assegura la victoria, mas quando vè el rozio en la Era, ò á Christo Sacramentado sin mas dudar, dà por conseguido el triunfo: *Tradidit enim Dominus in manus nostras castra Madiam*, y assi veràn, que quando llegò el lançe el que

Judith 7. 14

Amb.

Cornel. in Isai. cap. 45 v. 7.

que peleò, y destruyó al enemigo, no fue el rozio de el vellon, sino el rozio de la Era, ô el pan sacramentado: *Videbatur mihi quasi subcinericius panis ex hordeo volui, & in castra Madiam descendere, cumque pervenisset ad Tabernaculum percusit illud, atque subvertit, & terræ funditus coequavit.*

Iudith. 1. v. 13

27. Aora caigo en vn Misterio notable de el Apocalipsis. En vn Trono vió San Juan vna Persona que tenia vn libro en la mano: *Et vidi in dextra sedentis librum scriptum.* En otro trono viò vn Cordero con accidentes de muerto: *Vidi, & ecce in medio throni Agnum tanquam occisum.* Este recibiò de mano de el otro el libro: *Et venit, & accepit de dextra sedentis super thronum librum*, y descubriendo sus Misterios, Ancianos Angeles, y Criaturas todas celebraron el triunfo por el Cordero, publicando sus glorias: *Dignus est Agnus accipere virtutem, & divinitatem, & honorem, & gloriam.* Aora el reparo Porqué el que está en el trono no descubre los misterios de esse libro, teniendolo en la mano, antes si lo cede al Cordero, lleuandose este los aplausos, que el otro pudiera conseguir-se? Miren. El Señor que está en el trono, y el Cordero como muerto, ambos representan à Christo; pero sentado en el trono es Christo en quanto hombre, como Cordero es Christo Sacramentado. Aquel libro es Maria Santissima: *Maria est liber, quem vidit Ioanes Apocalypsis 5. in dextra sedentis*, dize Ricardo de Santo Laurencio. Y con especialidad es libro en su Concepcion: *Liber generationis Iesu Christi*, nos dize oy el Evangelio. Y como los triunfos de la Concepcion de Maria le tocan mas en quanto Sacramento, que en quanto hombre, por esso Christo en el trono, aunque tiene el libro lo rinde al Cordero Sacramentado, como á dueño de la accion: *Et venit, & accepit de dextra sedentis librum.* Y por esso las Criaturas todas celebran los triunfos de esse libro dando glorias al Cordero: *Dignus est Agnus accipere honorem, & gloriam*, que en mi propuesta fue el modo que dixe avia de tenerse en celebrar la Concepcion de Maria sacandolo de la Iglesia: *In hac sacra solemnitate Christo canamus gloriam.*

Apoc. 5. 1.

V. 6.

V. 7.

V. 12.

Ricb. l. 12. de Laud. Mariæ

28. Luego, si oy hemos celebrado el Misterio de la Concepcion de Maria, declarando

rando en èl, nuestras conveniencias: *Donabit nobis vitam sæmpiternam*, y en essas mismas conveniencias las glorias de Christo Sacramentado: *Christo canamus gloriam*, y esso es lo que dize la Iglesia, se à de hazer en este dia: *In hac sacra solemnitate*; por lo menos en esto, no avrè yo errado el Sermon, y estas señoras han acertado su fiesta, llevandose todos los agrados de Dios.

29. *Vbi eras, quando ponebam fundamenta terræ; cum me laudarent simul astra matutina?* Job 38. 7. Dize el Señor á Job. No sabes lo que te has perdido Job. Oyste à caso la musica, que me diò la Junta, ò Convento de los Astros Matutinos, que esso significa aquel: *Simul, cum me laudarent simul astra matutina?* Què te hiziste, ò donde estavas, que no has gozado tal bien: *Vbi eras?* Què Convento, qué Musica, ó que Astros son estos Matutinos, cuyas vozes son tan de el gusto, y estimacion de Dios, que no apreciando las alabanças, que en metricos infatigables Coros le rinden los Angeles, y Criaturas todas, jactanciosamente se precia al parecer de sus Elogios: *Vbi eras?* Si fuera aquel Convento este, este, aquel Coro, y aquellos Astros, estos. Qué Astros son aquellos? El Hebreo: *Stellæ luminis*, son Estrellas de la luz. Y essa luz que es? San Vicente Ferrer: *Fiat lux*: *Ecce Conceptio Virginis Mariæ*. La Concepcion de Maria. Luego essos Astros son Estrellas de la Concepcion: *Stellæ luminis*: *fiat lux, Ecce Conceptio Virginis*. Luego que les oy las vozes, dixe, que avian de ser ellas. Esta zazon, esta gala, este ayre, aqui.

30. Miren, señores. Todos los Coros, ó Conventos de Estrellas variamente repartidos por este Cielo de Lima, cantan, que és muy proprio de los Astros cantar. Vnos à la Encarnacion por dedicarse al Misterio. Al Sacramento otros, por ser el timbre de sus Armas en las manos de su Madre, y otros à la Trinidad, pero no sè, como cantan, que vna vez que quisieron cantar los Angeles de la Trinidad, dize Isaias que se hallò presente, que mas era clamor, que canto la musica que davan: *Clamabat alter ad alterum Sanctus, Sanctus, Sanctus*. Isaiæ. 6 3. Este cantar alabando, y mesclar con las vozes lo discreto en los Elogios: *Cum me laudarent*, es el punto de la zazon de estos Astros. Son Astros discretos de profesion mas que otros. Otros celebran, y se

dedi-

dedican à Misterios de fè. Encarnacion, Sacramento, Trinidad, donde lo que menos sirve es lo entendido, ha de apagar el entendimiento lo discursivo, dize Pablo: *Captibantes intelectum in obsequium fidei*, mas los Astros de la luz celebran, y se dedican al Misterio de la Concepcion, que es libro: *Liber generationis Iesu Christi*, y assi pide todo. Lo entendido dispierto. Es misterio cortesano, expuesto à las disputas, donde tienen su lugar luzes de el entendimiento. Por esso, sin duda, agradarian tanto à Dios las vozes de estos Astros: *Cum me laudarent astra matutina*, que como Dios tiene siempre tan buen gusto, no es possible, dexe de llevarle lo discreto.

31. Mas en que ocasion agrada à Dios con especialidad

Prov. essa musica? *Quando ponebat*
8. 29. *fundamenta terræ*, quando hechava los primeros cimientos à la tierra, pues entonces, yo estava con él, dize Maria: *Quando appendebat fundamenta terræ cum eo eram*, y como? En su Concepcion purissima, pues si essa tierra se està formando aora: *Ponebam fundamenta*, y essa tierra es Maria:

Isaiæ. *Aperiatur terra, & germinet*
45. 8. *salvatorem*; Sin duda, es Maria Santissima al formarse, ò concevirse, y assi verán, que los Astros, que hazen la fiesta son los Astros matutinos: *Astra matutina*, que en el continuo palpitar de sus luzes celebran el primer rayar de el Alva, ó el concevirse la luz. Mas reparen que festexan al Alva que se concive, y es el Sol à quien alaban: *Cum me laudarent*: Luego si en la consonancia de essos Cielos las vozes mas de su gusto son las de el Convento de las Estrellas de la luz, ò de la Concepcion: *Cum me laudarent simul astra*; *Stelle luminis*; *fiat lux, ecce Conceptio Virginis*, y essos quando en festivos aplausos celebran el primer ser de la tierra: *Quando ponebam fundamenta terræ*, el formarse, ò concevirse de el Alva: *Astra matutina*: Rindiendo glorias al Sol: *Cum me laudarent*, bien se infiere el acierto de esta fiesta, en que mejores Astros de la luz celebran su Concepcion, dandole toda la gloria à esse Sol Sacramentado: *Cum me laudarent*; *Christo canamus gloriam*.

32. Pero entre todos el Astro, cuyos generosos influxos atienden con admiracion los ojos, con dulcura los oidos, con suavidad el olfato, en este abreviado mejor, pedazo de

Cielo acá en la tierra, por tocarle la fiesta de este primero dia de triduo tan sagrado, bien dá à entender que es de superior esfera. En los efectos no reconocen los rayos de tanta luz; pues pongamonos con Maria Santissima en casa de Zacharias, y la conocerémos por el nombre. Que ni la casa desdice por ser tambien Religiosa aquella Casa: *Religiosam domum ingreditur Virgo*, dize el Emiseno, ni por casa donde en clausura celebran à Maria dize el Leon de la Iglesia: *Exultauit vuondum editus Puer, vt Genitricem Domini signo clausæ exultationis ostenderet*, y en essa casa quien celebra la primera la Concepcion de Maria? No es Isabel: *Repleta est Spiritu Sancto Elisabet?* Si. Porque si publicar à Maria por Madre de Dios, escogida entre todas las mugeres, es lo mismo, que publicarla libre de la culpa original, y assi lo haze la Iglesia: *Mariæ de qua natus est Iesus*, y fue Isabel la primera, que levantando el grito la celebrò Madre de Dios: *Vnde hoc mihi, vt veniat Mater Domini mei ad me*, privilegiada entre todas las Mugeres: *Benedicta tu inter Mulieres.* Sin dudas es Isabel la que haze la primera fiesta à la Concepcion de Maria.

Ser. 10 de Nat.

Hic 1 V. 41.

1. 43.

V. 24

Y ay otra seña? Ya la dize vn ingenioso Interprete sobre aquellas alegrias de Juan: *Exultauit infans: Sine macula conceptam, macula Ioanis concepta, iam sublata demonstrat:* Mas caras avia de vender tan singulares palabras. Oiganse: La Manzilla concevida: *Macula concepta*, es la que celebra á la Concevida sin mancha: *Sine macula conceptam demonstrat:* Luego si la primera fiesta de la Concepcion de Maria le toca el celebrarla à Isabel: *Repleta Spiritu Sancto Elisabet, & exclamauit, benedicta tu inter Mulieres*, á la Manzilla concevida: *Macula concepta demonstrat*, ya por nombre, y sobrenombre emos dicho, quien haze la fiesta oy.

33. Mas reparen, que à quien atribuye Isabel la gloria toda de el triunfo de Maria es al fruto de su vientre: *Benedicta tu inter Mulieres, & benedictus fructus ventris tui: Benedicta tu, quia benedictus fructus:* Buelve el Griego. Al fruto? Si. Y Christo no es fruto con especialidad en quanto Sacramento: *A fructu frumenti, & vini*, que dize la Iglesia? Es cierto. Luego, si al Sacramento atribuye Isabel el triunfo de la Concepcion de Maria celebrandola por Madre de el

fruto,

fruto, ò de el Sacramento: *Benedicta tu, quia benedictus fructus; ò fructu frumenti*; y esso es lo que he celebrado en mi Sermon este rato, bien me he ajustado con su intencion en èl, y para ajustarme al gusto de mi Auditorio ya està acabado el Sermon. Dios nos dé su gracia, y prenda segura de la gloria. *Ad quam mihi, &c.*

SERMON DVODEZIMO

DE LA EXPECTACION DE N. SEÑORA A LA CONGREGACION DE LA O, EN EL COLEGIO DE S. PABLO.

AÑO DE 1679.

Dominus tecum. Fiat mihi secundum verbum tuum. Luc. 1.

1. OBras, palabras, y desseos, siendo respiaciones del ramor, componen vn beneficio por todos lados cabal. Los desseos lo conciben; las palabras lo declaran; las obras lo executan. Danlo las obras; prometenlo las palabras; forjanlo los desseos. El amor es fuego, el fuego se compone de materia, llama, y ardor; la materia lo sustenta; essas son las obras. La llama lo luze; essas son las palabras. El ardor lo aviva; essos son los desseos. En lenguas de fuego baxó el Espiritu Santo: *Aparuerunt dispertitæ, linguæ, tanquam ignis.* Por què en forma tan singular? Es el Espiritu Santo amor por naturaleza. En el fuego tuvo sustancia, y ardor. Y en las lenguas, vozes, y como en materia, ardor, y llama, obras, palabras, y dessfeos consiste la fineza de el amor, baxò, no solamente en fuego: *Tanquam ignis*, Si no tambien en lenguas: *Dispertitæ linquæ.* Act. 2.3.

2. Palabras sin obras son luz sin arrimo, y accidente sin sustancias. Obras sin palabras, son

son sustancia, sin lucimiento, materia de puro seca sin vida: *Terra erat inanis, & vacua*; Vacia, y esteril al principio la tierra! Por qué? Es la tierra la sustancia vniuersal de las cosas, entonces aun no se avia criado la luz, y vna sustancia sin luz, que puede ser, sino vna sequedad sin adorno: *Inanis*, y vna esterilidad sin vida: *Et vacua.* Tan mal estoy con los que pintan al amor ciego, como con los que lo pintan mudo, pues para no ser el Demonio de el Evangelio solo le dexan los oidos, y aun essos, en parte, se los quitan, por què, si todos los amantes son mudos, es vulgaridad, que todos los mudos, son sordos; y si el que no oye, se llama sordo, como no se oyen los mudos, porque siendo mudos no se hablan, tan poco se oiràn los amantes, porque siendo amantes, son mudos. Quitenle en ora buena al amor el vso de la razon; pero no el vso de los sentidos. Quien jamás se aficionò de lo que ni viò, ni hablò!

Genes. 1.2.

3. Y si essos Pintores fantasticos de el amor, le dexan solo las manos libres, para dar à entender, que solo en las obras se conoce, lo yerran. Obsequios de las manos, de vn Ciego en favor de otro, mas que obsequios, son ruina de ambos, dize Christo: *Si cecus cecum ducit, ambo in fobeam cadunt.* Al fin palabras sin obras no valen nada, y obras sin palabras valen poco. Desseos, sin obras, ni palabras, como son ardor, siempre arguyen fineza, pero como de ordinario son inutiles suelen estimarse en poco. La Esposa en los Cantares tuvo obras: *Manus meæ distilauerunt myrrham.* Tuvo palabras: *Vox enim tua dulcis.* Tuvo desseos: *Sub vmbra illius, quem desideraveram sedi.* Y es, que como la puso Dios por exemplar de el amor, tuvo lo que se requiere, que son obras: *Manus*, palabras: *Vox*, y desseos: *Desideraveram.*

Luc. 6. 39.

Cant. 5.V.5.

Cant. 2. 14.

Cant. 2.3.

4. En el Evangelio de el dia se nos propone la mayor fineza de Dios para con el hombre, la Encarnacion de el Verbo. Pues oigan lo que concurre: *Dominus tecum.* Como està ya Dios con Maria, si aun no ha encarnado en ella? San Bernardo: *Nimio præuolans desiderio, præuenit suum nuntium ad Virginem*, he ay los desseos: *Nimio desiderio: Fiat mihi*, he ay las obras. *Secundum Verbum tuum*, he ay las palabras. El Padre por medio de el Angel, concurre con las palabras: *Secundum Verbum tuum.*

S.Bern.

El

El Hijo, concurre con los desseos: *Nimio desiderio*. Y el Espiritu Santo con la obra: *Fiat*: *Spiritus Sanctus superveniet in te*. Y assi la Encarnacion de el Verbo se executó por palabra de el Padre, por desseo de el Hijo, y por obra de el Espiritu Santo. Por esso en el Canto de el *Magnificat*, en que rinde Maria Santissima agradecimientos á Dios por tamaño beneficio, haze mencion de desseos, palabras, y obras, como de principal motivo al rendimiento: *Magnifi-*
Luc. 1. 46. *cat anima mea Dominum*. Por què? *Quia respexit humilitatem Ancilæ suæ*; essos son los desseos: *Quia fecit mihi magna*;
V. 49. essas son las obras: *Sicut loquutus est ad Patres nostros*; essas son las palabras.

5. Bien. Mas comparadas entre si obras, palabras, y desseos. Pregunto? Que arguirá mayor fineza, ò quales seran beneficio mas crecido? Las obras, las palabras, ò los desseos. Claro està, que no entran en oposicion las palabras, que es moneda, aunque muy corriente, de poquissimo valor: Entre los desseos, y las obras ha de ser oy la contienda. Y desde aora me declaro por los desseos. Lo vno, porque assi lo pide la festividad de el dia, en que celebramos los desseos, ó Expectacion de Maria: Lo otro, porque ser las obras indicio de el amor: *Probatio amoris, exhibitio est operis*, es cosa muy comun, y oy, à imitacion de Angel de el Evangelio, es preciso, dezir algo especial. El modo conque celebra el Angel á Maria, llamandole llena de gracia: *Gratia plena*, es tan raro, advierte Beda, que hasta entonces no se avia oìdo: *Benedictionis formam mirabatur, quæ nusquam lecta est, nunquam antea*, y dá la razon Sylveira: *Angelus autem beatissimam Virginem ob eius extraordinariam sanctitatem, voluit extraordinario modo celebrare, ac laudare*: Porque oy es dia de celebrar á Maria con algun modo especial: *Extraordinario modo laudare*. Con algun modo especial! Confiesso, que hasta aora avia tenido poco susto, y esta obligacion me ha llenado de rezelos. Saben por què se turbó Maria en la Salutacion de el Angel: *Turbata est in Sermone eius*? Dize Andres Cretense: *Quia diceret, num sola ego inter mulieres nobum naturæ modum inducam*! Porque se viò obligada à concebir de extraordinario modo. Luego si à esso me obliga el dia: *Extraordinario modo laudare*, razon tienen.

Beda Homil. 3. de B. Virg.

Sylv. hic.

Andre. Cret. Serm. de An.

tienen mis sustos. Y como se sossegaron las turbaciones de Maria? *Inveniſti gratiam.* Hallando gracia Bien. Y hallò solo para si la gracia? No, dize Bernardo, para nosotros tambien, que la teniamos perdida: *Plena sibi, superplena nobis*: Pues acabados son sustos; que ella nos la bolvera, si le damos de hallazgo vn AVE MARIA.

Dominus tecum. Fiat mihi secundum verbum tuum. Vbi supra.

6. QVe mas finamente amorosa se mostrò Maria Santissima á los hombres, por lo que desseò darles, que por lo que les diò, por sus desseos, que por sus obras, por lo que quiso hazer, que por lo que hizo, he dicho yà (Excelentissimo, é Ilustrissimo señor) que es el Assumpto de oy. Atencion al Evangelio.

7. Dos Encarnaciones del Verbo; dos Concepciones de Christo contienen las palabras propuestas: *Dominus tecum.* La vna: *Fiat mihi secundum Verbum tuum.* La otra. Que la Encarnacion de el Verbo se hiziesse por las vltimas palabras: *Fiat mihi secundum Verbum tuum.* Es casi de fè, y el contexto de el Evangelio lo declara. Que la Encarnacion de el Verbo, sin que dexasse de hazerse por las vltimas palabras, se hiziesse tambien por las primeras; *Dominus tecum.* Consta de ellas mismas: Y S. Agustin lo dize: *Tecum Dominus in mente, tecum in auxilio, tecum in ventre.* Y si por los efectos se conocen las causas, á las dos Concepciones de Christo, hallo corresponden dos sagrados partos de Maria. Habla Isaias á la letra de este prodigioso sucesso, advierte nuestro Cornelio: *Quo circa ad litteram partus Christi aptari possunt.* Y dize al capitulo 66. *Antequam parturiret, peperit; antequam veniret partus eius peperit masculum.* Antes de vn parto, tuvo otro, y antes que llegasse el tiempo, diò à luz el Hijo de sus entrañas. Luego huvo dos sagrados alumbramientos en Maria vno *peperit*, antes de otro, *antequam parturiret*? Es evidente ilacion. Luego, no es mucho, huviesse dos Encarnaciones: *Dominus tecum*: *Fiat mihi*; pues avia de aver dos partos: *Antequam parturiret, peperit.*

Aguſt. Serm. 78. de Sanct.

Corne. hic.

Iſai. 66. 7.

Pero

8. Pero prodigioso caso prosigue el mismo Profeta, todo mi Auditorio, y yo con èl. Quien jamás oyò, quien jamás vio semejante sucesso! *Quis audivit vnquam tale? Quis vidit huic simile!* En la generacion divina solo huvo vn concepto, y vn parto: *Semel loquutus est Deus*; porque solo huvo vn Hijo. En la generacion humana, aunque vemos muchas vezes dos hijos en vn parto. Esau, y Jacob, Phares, y Saran. Pero con solo vn Hijo: *Peperit masculum*, dos concepciones: *Dominus tecum*; *Fiat mihi*, dos partos: *Antequam parturiret, peperit.* Portentoso sucesso! Veamos si halla salida el discurso en vn lugar, que siendo confirmacion de lo mismo, es soluccion á tanta dificultad.

Psal. 61.12.

9. Supongaseme pintada por cultos, ò por discretos aquella prodigiosa señal de el Apocalypsi. Que yo no me acomodo al pincel, y vamos al caso: *Clamabat parturiens*, dize de ella el Evangelista. *Et cruciabatur, vt pariat.* Clamava en el parto, y se afligia por dar à luz, lo mismo, que estava dando. Hugo Cardenal aora. *Clamabat habens in vtero filium, quem sine dolore peperit in natibitate.* Padecia dolores en el parto de aquel que diò à luz sin dolores en su nacimiento. Ay tal confusion de vozes! Luego antes de el nacimiento de Christo tuvo Maria Santissima otro glorioso parto, vno sin dolores: *Sine dolore peperit*, y con dolores otro: *Clamabat parturiens?* Es constante. Qual, pues seria esse doloroso parto, que él otro, ya sabemos qual fue? Ya lo dize el Griego citado por Sylveira, en sus Escolios: *Iuxta Grecorum scholia Beata Virgo cruciatur vt pariat: Non in partu, quia in illo fuit expers doloris, sed cum grauida esset, propter desiderium, & solicitudinem, quam pro filio nascituro, gerebat.*

Apoc. 12. 2.

Hug

10 Valgame Dios, si aviamos de dar en esto Luego el parto doloroso fue, el parto de los desseos en su sagrada preñes: *Parturiens cruciabatur, cum grauida esset, propter desiderium*, y el parto sin dolores, parto de las obras: *Sine dolore peperit in natibitate.* Luego por el consiguiente, la vna Encarnacion seria de desseos, y de obras la otra? Aora lo acabo de oir à San Bernardo que hablando sobre aquel: *Dominus tecum.* Pondera, como si el Angel es embiado á disponer la Encarnacion de el Verbo Eterno, la halla executada ya, Bern.

pues halla à Dios con Maria. *Quomodo, qui Angelum miserat ad Virginem ab Angelo inventus est esse cum Virgine?* Y responde, que esta fue obra, y encarnacion de desseos: *Nimio tamen prævolans desiderio prævenit suum nuntium ad Virginem.* Pues acabôse, que ya està todo entendido. Aora para salir con mi empeño. Si vna y otra Encarnacion de desseos, y de obras; si vno, y otro parto, de obras, y de desseos, se enderezan â nuestro mayor bien. Pregunto segunda vez? En qual Encarnacion, ô en que parto se ostento mas fino, el amor de Maria Santissima à los hombres? Ya me declarè por parte de los desseos.

11. De la solucion de vna dificultad, que luego ocurre constarà la prueba del Assumpto. La dificultad es. De las obras no se colige el amor, siendo estas el mas ajustado nibel de las finezas, la balança mas segura de su peso, y el peso mas fiel de su valor: *Probatio amoris exhibitio est operis*; obras son amores, que suelen dezir allà? Si Y en el parto de los desseos no nos quiere dar Maria al mismo Christo, que en el parto de las obras nos diô. Luego si en vna, y otra ocasion es la dadiva la misma, llevando las obras à los desseos la ventaja que ay de dar à querer dar solamente, como puede colegirse mayor amor de el parto de los desseos, que de el parto de las obras?

12. Digo señores que, aunque bien recebida, es falsa vulgaridad, que las obras son la medida de el amor. O si no; diganme. Quien diò mas á Christo el Saqueo, ó Pedro. Claro està que el Saqueo, pues dió la mitad de sus bienes, que eran muchos: *Ecce dimidium bonorum meorum do*, y Pedro, solo vnas redes: *Relictis retibus.* Quien ofreció mas á Dios? Los Ricos, ò la pobre Viuda de el cap. 12. de San Marcos? No ay duda, que los Ricos, pues estos ofrecieron mucho: *Et multi divites iactabant multa*, y la Viuda ofreciò vn solo quarto: *Vidua vna Pauper misit duo minuta, quod est quadrans.* Aora. Quien amó mas à Christo, Pedro, ô el Saqueo? Quien duda que Pedro: *Diligis me plus his; Tu scis Domine, quia amo te.* Quien amô mas á Dios? Los Ricos, ò la Viuda? Es cierto que la Viuda. *Vidua hæc pauper plus omnibus misit.* Luego, si Pedro, y la Viuda, que dieron menos, amaron mas, y los Ricos, y Saqueo, que dieron mas amaron menos,

Lucæ. 19. 8. Math. 4. 20. Marc. 12. 41. V. 42. Ioann. 21. 15. Marc. 12. 43.

nes, ajustadamente se infiere, que ni las dadivas son prueba de las finezas, ni las obras la medida de el amor. Pues sino se colige de las obras, de onde se colegirà el amor? De el modo conque se dà, y de las circunstancias conque se dà.

13. Pedro amó mas que el Saquéo, porque excedió en el modo de dár. Saquèo diò mas, pero solo la mitad: *Ecce dimidium do.* Pedro diò menos, pero, todo: *Ecce nos reliquimus omnia*, que es mas perfecto modo de dár. La Viuda amò mas que los Ricos: *Vidua hæc plus omnibus*; porque excediò en las circunstancias. Los Ricos dieron mucho: *Miserunt multa*; pero en circunstancia, que les sobrava mucho: *Ex eo, quod abundabat, illis, miserunt.* La Viuda dió poco: *Misit duo minuta, quod est quadrans*; pero en circunstancia, que le faltava todo: *Omnia, que habebat, misit totum victum suum.* Luego no lo que se dà, sino el modo, y las circunstancias han de calificar el amor? Es cierto. Pues aora. En vno, y otro parto de obras, y de desseos nos diô Maria Santissima quanto es de su parte à Christo, pero aunque la dadiva fue la misma, excediò el parto de los desseos en el modo, y en las circunstancias de el tiempo, y la ocasion. Discurramos.

Math 19.27.

Marc. 12.44.

14. El modo con que nos diò à Christo en el parto de las obras fue sin dolor: *Quem sine dolore peperit in natibitate.* El modo conque nos diô à Christo en el parto de los desseos, fue con crecidissimos tormentos: *Et cruciabatur vt pariat; propter desiderium.* Son gajes de la culpa los dolores de el parto: *In dolore paries filios*, y como Maria Santissima no la tuvo, tampoco los padeciò: *Sine dolore peperit.* Son gajes de el amor, las penas, y como fue tan grande el de Maria en su Expectacion à los hombres, no pudieron dexar de ser muy graves los dolores: *Cruciabatur.* La gracia librò á Maria de los dolores de el parto de las obras, y el amor la condenó á los dolores de el parto de los desseos, incomparablemente mas terribles, que los otros. Aquellos dexan la vida, yà lo vemos. Estos de los desseos tiran luego á dar la muerte. Yà lo pruebo.

Gen. 3. 16.

15. Con arco, y flechas pintan de ordinario à la muerte: Con vna hoz en la mano la vió el Profeta Zacharias: *Vidi, & ecce falx volans*, y siempre le dàn ligero buelo las alas. Viòla en su Apocalypsi

Zach. 5.v.1.

San Juan, quando ostentava su mas crecido poder: *Data est illi potestas super quatuor partes terræ*, y ni tiene alas, ni flechas, ni hoz. El reparo. Como sin armas la muerte, quando nunca lo pedia mas la ocasion? Miren. No iba á caballo, quando la viò San Juan: *Ecce equus, & qui sedebat super eum nomen illi mors?* Si. Y el color de esse caballo no dize el texto en la version de Tertuliano, que era verde: *Equus viridis*, que es el color de la esperança, y los desseos? Tambien. Pues bien hecho. Arroje la hoz la muerte, haga pedazos el arco, despida de si las alas, que en vistiendose de esperanças, y desseos, en enjaezandose de verde: *Equus viridis*, no ha menester mas armas para rendir el mundo. Que donde ay desseos, son ociosas las saetas, de mas està la hoz, para quitar la vida. Quando la muerte vsaba de la la hoz, y de el arco avia menester alas para matar à todos: *Falx volans*, pero desde que vsa desseos: *Equus viridis*, sentada: *Supra equum sedens*, le rinden vassallage las quatro partes de el mundo: *Super quatuor partes terræ*, por esso quando ostenta su poder, depuesto el arco, las flechas, y

Apoc. 6. v. 8.

la hoz, saca por divisa lo verde.

16, Segunda prueba en San Pablo. A vna de dos cosas me veo obligado, dize á los Philipenses: *Coarctor autem è duobus*, y quales son? *Desiderium habens disolvi, permanere autem in carne*, ò à tener desseo de morirme: *Desiderium habens disolvi*, ò á vivir: *Permanere autem in carne*. Notable division! Esta no ha de ser de terminos opuestos, y que se excluyan de el todo? Yá lo sabe el Sumulista. Diga pues el Apostol, que se vè obligado à morir, ò à vivir, que se oponen, no á dessear morir, ó à vivir. Esso mismo es lo que dize. Quien dessea morir no dessea: *Desiderium habens*? Si. Pues, quien dessea, no vive, que dessear, y vivir son terminos opuestos, como morir, y vivir, y assi bien divide Pablo: *Coarctor è duobus, desiderium habens dissolvi, & permanere in carne*. O sino el mismo Pablo, lo dize despues mas claro: *Quotidie morior*, todos los dias me muero, porqué? *Cupiens dissolvi*; porque todos los dias desseava morirse, y como, dessear, y morir es lo mismo, y todos los dias desseava, todos los dias se moria: *Quotidie morior*.

Philip. 1. V. V. 23. V. 24. Ad Chor. 1. 15. 31.

17, Pues si el desseo mata, como no se muere el Ambicioso, como el Avaro no se muere, pues todo se le và en deseos de honras á aquel, en ansias de riquezas à este? Bien. Pero quien dize, que el Avaro, y el Ambicioso viven? Essa que tienen es vida? Ea que no; muertos estàn sin duda. Pues como tienen movimientos, que son acciones vitales? No se mueven ellos, la ambicion se mueve en vnos, y la codicia en otros. Yà yo no vivo dize Pablo. *Iam non ego*. En mi vive Christo: *Vivit vero in me Christus*. Porquè? *Meum vivere Christus est*; porque mi vivir es Christo. Luego si el vivir de el Ambicioso es la honra, y de el Avaro la codicia, ellos no viven; que luego que desearon, dexaron de vivir. En ellos, como en casa vacia viven los desseos que abrigan.

Ad Gal. 2. V. 20.

18, Y por esso se hazen mas incomportables los dessseos que la misma muerte, por que quitan la vida para el alivio, y la dexan para el tormento, pues la dexan para ser havitacion de tan tirano dueño, como vn desseo, que no solo es muerte, pero peor que la misma muerte. Otra vez San Pablo. Sepan dize à los Philipenses, que para mi es la muerte gustosissima ganancia: *Mori, luchrum*. Habla en otra ocasion con los Romanos, y afligido les dize: *Infelix ego homo, quis me liberabit á corpore mortis huius*! O desdichado de mi, quien me librarà de esta muerte, que padezco. Si la muerte es gustosa para Pablo: *Mori luchrum*, què muerte es esta que le aflige tanto aora: *Quis me liberabit*? En estas palabras, dizen todos los Interpretes significó Pablo el desseo de morirse, y es tanto mas penoso vn desseo, que la muerte, que quando Pablo apetece la muerte: *Mori luchrum*, no puede sufrir vn desseo: *Quis me liberabit?* Muerte, y desseo, todo es muerte: *De corpore mortis huius*; pero es tanto peor genero de muerte vn desseo, que à quien es vida gustosa, la muerte: *Mori luchrum*, es penosa muerte, vn desseo: *De corpore mortis huius*. En el desseo de la muerte concurren dos cosas, muerte, y desseo, por lo que tenia de muerte era gustosa ganancia: *mori, luchrum*, por lo que tenia de desseo era insufrible tormento: *Quis me liberabit*.

Ad Philip. 1. V.

Ad Rom. 7 V. 24.

19, Buscando yo la razon, porque aflige tanto vn desseo la hallè en su misma essencia, Que,

Que es desseo: *Inclinatio, seu apetitus in bonum absens*: Vna inclinacion, ó apetito al bien ausente, define sin oposicion el Filosofo. Luego en el desseo concurren dos cosas, absencia que se tiene, y bien que no se possee. Pues vèn ay porque es tan gran tormento vn desseo, porque tiene todos los males juntos, lo malo de los males, y lo malo de los bienes. Miren señores en esta vida, los males, y los bienes, todos tienen su pedazo de malo, y buen camino, porque assi los males, como los bienes causan dolor, y gusto, mas con esta diferencia, que los bienes dán gusto, quando se tienen, y dolor, quando no se tienen. Tengo yo salud, que es gran bien, y dame gusto la salud, porque la tengo, pierdola, y la misma salud me aflige porque no la tengo. Los males al contrario, dàn dolor, quando se tienen, y gusto, quando no se tienen. Padezco vna enfermedad, que es gran mal, y dame pena porque la tengo; recobro la salud, y la misma enfermedad me dà gusto, porque no la tengo. Aora. La absencia de el bien, es mal, el bien absente, es bien. Luego si el desseo se constituye de absencia, que se tiene, que es lo malo de los males, y de bien, que no se tiene, que es lo malo de los bienes, el desseo se constituye de lo malo de los males, y de lo malo de los bienes, que son todos los males juntos? No ay duda. Pues vén ay, porque atormenta tanto vn desseo. Dos males padece mi Pueblo dize Dios por Jeremias: *Duo mala fecit populus meus*, y quales son señores? El vno en lo que tienen, y el otro, en lo que no tienen: *Foderunt sibi sisternas disipatas*, tienen algives rotos, que no conservan vna gota de agua al alivio. Y no me tienen à mi fuente de aguas de vida: *Dereliquerunt me fontem aquæ viuæ*, padecen dos males: *Duo mala*; porque padecen lo malo de los males en lo que tienen, y lo malo de los bienes en lo que no tienen, atormendoles tanto el mal, que tienen, como el bien que no posseen. Pues, si assi atormentan los desseos, y estos son los dolores, que dandonos, quanto es de su parte, en la Expectacion á Christo, padece Maria Santissima, no padeciendo dolor alguno en el Nacimiento de Christo: *Quem sine dolore peperit in natiuitate*, vean si por el modo no se debe colegir mayor amor en Maria de el parto de los desseos, que

Hierem 2. V. 13.

que de el parto de las obras.

20, Mas para que cabalmente se conozca lo fino de estos desseos en lo mucho, que atormentan, de la voz de Expectacion, que celebramos, he de deducir otro realze mayor. Que es Expectacion? Vn desseo fundado en esperança cierta de el bien, que se apetece Guardenme esto, y distingan dos generos de dessseos. Vnos, que se fundan en esperança, y otros en desesperacion. Pablo dessseó gozar de
Ad Philip. 1. 23 Christo: *Cupio dissolvi, & esse cum Christo*, y se fundó en cierta esperança su desseo. Luzbel apeteciò, ser semejante á Dios: *Similis ero altissimo*, y
Isai 14 14. se fundô en desesperacion su desseo, porque, ni avia de ser, ni era possible, que fuesse. Aora, pregunto yo. Qual de estos desseos serà mas terrible? Qual mas penoso? El que se funda en esperança, y es expectacion, ò el que se funda en desesperacion, y es solamente desseo? Quien no dirá, que el que se funda en desesperacion es mas penoso, pero yo no digo, sino que el que se funda en esperança. Pruebolo.

21, Empieza Job á mal-
Iob. 3 dezir la noche de su Concep-
V. 4. cion assi: *Noctem illam tenebrosus turbo possideat*: Sea possession perpetua de tinieblas noche tan desgraciada, prosigue por quatro siguientes versos las maldiciones, y aca ba en esta, como en la mayor de todas. *Expectet lucem, & non* V. 9.
videat, nec ortum surgentis Auroræ. Espere la luz sin conseguirla, ni el nacimiento de el Alva Mayor maldicion es esperar la luz, que ser possession eterna de tinieblas? Si, dize Job. Siendo possession de tinieblas dessseará la luz, pero sin esperança de conseguirla, pues luz, y tinieblas, no es possible, que se aunen, fundarase en desesperacion su desseo; y esto no es tanto. Quedenle à essa negra noche esperanças de alcançar la luz, fundese en en esperança, y passe à expectacion su desseo: *Expectet lucem*, que esta es incomparablemente mas terrible maldicion, por esso la dexè para la vltima. Que vna esperança aflige mas que vna desesperacion.

22, Digalo Absalon á 2. Reg.
Joab: *Quare veni de Gesur*? 14. V.
Melius mihi erat, ibi esse: 32.
Mejor, le dize, me estuviera, el havitar en Gesur, que en Jerusalen. Pues si el sentimiento, es, el carecer de la vista de su Padre David, porque le estuviera mejor estarse en Gesur,

Gesur, donde era impossible el verlo, que en Jerusalen, donde era facil el conseguirlo, pues estavan en vna misma Ciudad? Por esso mismo, dize Absalon. En Gesur, la impossibilidad de verlo, hazia menos penoso el carecer de su vista. En Jerusalen, la esperança de gozar de su vista, y no acabar de gozarla, es indecible tormento. En Gesur desseava vèr á David, pero fundavase en desesperacion mi desseo. En Jerusalen, fundase mi desseo en esperança, y cierto, que me hallava mejor con la desesperacion en Gesur, que me hallo en Jerusalen con la esperança: *Melius mihi esset in Gesur.*

23, Y de aqui saco la razon de este discurso, y es. Que el desseo fundado en desesperacion, es mal con consuelo, mas el desseo, fundado en esperança es mal sin alivio. Es mal con consuelo el desseo fundado en desesperacion, porque la misma desesperacion, alivia. Es mal sin consuelo vn desseo fundado en esperança, porque el desseo aflige, y la esperança atormenta Ternissimamente amava Raquel à sus hijos. Viólos muertos sin remedio, y pusose á llorar: *Raquel plorans filios suos*, y añade el texto: *Et noluit consolari, quia non sunt*, y no se quiso consolar. Que fuesse fineza grande de Rachel llorar vn impossible, yà lo reparò el que todo lo repara, y solo con repararlo lo ilustra, el Fenix de el ingenio (permitase este desahogo à la aficcion) la luz de el Pulpito, el Maestro de la viueza solida, el pasmo de nuestro siglo, el que ha hecho facil con su enseñança el discurso, aquel tan gigante en el entendimiento, que ser Discipulos suyos, querer seguir sus pisadas es gloriosa vanidad de los mayores ingenios. El Padre Antonio de Vieira, yà, todo es menos. Reparo No se quiso consolar: *Noluit consolari*: Luego pudo consolarse? Si. Luego avia consuelo en tamaña desgracia, que ella pudo, y no quiso admitir? Tambien. Y qual fue esse consuelo? El texto lo dize. *Quia non sunt.* La misma desesperacion de su vida. No tenia yá remedio la vida de sus hijos, dolor era, pero dolor, que si huviera querido Rachel tenia en la desesperacion muy facil el consuelo: *Et noluit consolari quia non sunt.*

Hiere. 31.15.

Padre Antonio de Vieira.

24, Dexemos llorar por sus hijos à Raquel, y veamos llorar à Ana muger de Tobias el Viejo, por el suyo: *Flebat* [dize el texto] *irremediabilibus*

Thob. 10. 4.

bus lachrymis, llorava lagrimas irremediables. Notable dezir! Porquè llora esta Muger? Por su hijo, que está ausente. Pues. No tiene esperança de verlo? Si, que entre otras ternuras, que le dize mescladas con sollozos, es esta. *Spem posteritatis nostræ.* V. 5.
Pues si espera porquè le aflige tanto? Por esso mismo, que no ay cosa que atormente mas que vna esperança. Comparémos ambos llantos de Raquel, y de Ana. Ambas lloran: *Plorans*, la vna: *Flebat*, la otra. Ambas lloran por sus hijos. Pero el llanto de Raquel tiene consuelo: *Noluit consolari.* El llanto de Ana no tiene alivio: *Irremediabilibus lachrymis.* Por què tanta diferencia, siendo vno mismo el motivo? Aquel: *Quia non sunt*, de Raquel, y este: *Spem posteritatis nostræ*, de Ana dizen yà el porquè. Llora Raquel con consuelo: *Noluit consolari*; porqué llora vnos hijos sin esperança: *Quia non sunt*; llora Ana sin alivio: *Irremediabilibus lachrymis*; por que llora vn hijo, con esperança: *Spem posteritatis nostræ*; Raquel, y Ana dessean sus hijos, pero como el dessèo de Raquel se funda en desesperacion: *Quia non sunt*, y el de Ana en esperança: *Spem*, llora con consuelo Raquel, y sin alivio Ana.

25. La razon de esta razon, esto es, porque vn desseo fundado en esperança es mal sin alivio, y vn desseo fundado en desesperacion es mal con consuelo, es à mi vér manifiesta. Miren señores. Todas las penas, y alivios entran al alma, ò por el entendimiento, ò por la voluntad, no ay otras puertas por donde se comuniquen las penas, ò consuelos. Aora. Vn desseo fundado en esperança, es tormento de la voluntad, por lo que tiene de dessèo, y de el entendimiento, por lo que tiene de esperança, con que es mal sin alivio. Es tormento de la voluntad, por lo que tiene de desseo, porque como es inclinacion al bien, que por estar ausente, no enquentra, siempre està violenta, como fuera de su centro. Es tormento de el entendimiento por lo que tiene de esperança, porque lo llena de dudas, y discursos, pues, aunque ha de ser, lo que se espera, pero si serà en breve, si se dilatàra, si depende de algunas circunstancias, son pensamientos que afligen con extremo. Vn pesadissimo yugo llevan los hijos de Adan: *Iugum graue super filios Adam*, dize el Ecclesiastico. Y qual es? *Cogitationes* Eccles. 40. 1.

V. 2. eorum, sus pensamientos. Todos sus pensamientos? No, sino los que ocasiona vna esperança: *Adinventio expectationis*, prosigue el mismo Espiritu Santo. Por esso pide con tanta eficacia el Profeta Rey à Dios Señor, libradme de las confusiones, que ocasiona vna esperança: *Non confundas me ab* Psal. 118. 116. *expectatione mea.*

26. Vn desseo fundado en desesperacion, aunque por lo que tiene de desseo es tormento de la voluntad, por lo que tiene de desesperacion, es alivio de el entendimiento, y assi es mal con consuelo. El efecto inmediato de la desesperacion, es el sossiego. Tan inquieto se hallava en los terminos de Israel David buscado de Saul, como Saul buscando à David; trata este de remediar ambos daños, y para si busca el sossiego en la fuga à 1 Reg. 27. v. 1 tierras estrañas: *Fugiam, & salver in terra Philistinorū*, y para Saul en la desesperacion: *Vt desperet Saul, cessetque me quærere.* Reparese en el *cesset*, que fue efecto de el *desperet*. Y es que conocido el desengaño, sossiega el entendimiento, y alcança a la impossibilidad, para en las fatigas el discurso. Luego si toda quietud, y sossiego es alivio, bien dixe que la desesperacion es mal con consuelo. Aora. Pues. Si vn desseo fundado en esperança es tormento de la voluntad, y de el entendimiento, y vn desseo fundado en desesperacion, aunque es tormento de la voluntad, es alivio de el entendimiento hermosamente se conoce porque vn desseo fundado en esperança es mal sin alivio, y vn desseo, fundado en desesperacion es mal con consuelo.

27. Pues si vn desseo basta para quitar la vida, si es mas penoso que la misma muerte vn desseo, si el que se funda en esperança, y es expectacion, aflige mas, que el que se funda en desesperacion, y es puro desseo. Si essos son los dolores, que padece Maria Santissima, dandonos à Christo en el parto de desseos: *Et cruciabatur, vt pariat.* Apoc. 12. v. 2. Quando nos dà al mismo Christo sin amago, ni aun riesgo de dolor en el parto de las obras: *Quem sine dolore peperit in nativitate*, y al passo, que se padece se apuran los quilates de el amor. Luego con muchas ventajas excede en la fineza, la dadiva de los desseos, à la de las obras, por el modo.

28. Veamos la primera circunstancia de el tiempo, por la qual dixe, ser señal de mas, creci-

crecida fineza en Maria el parto de los desseos, que el de las obras. En el parto de las obras nos diò à Christo à su tiempo: *Impleti sunt dies, vt pareret, & peperit filium.* En el parto de los desseos nos diò à Christo antes de tiempo: *Antequam veniret partus eius, peperit masculum*, que es circunstancia de mas crecida fineza.

29. Que fuesse mayor milagro, y assi signo de mayor fineza en Christo convertir el agua en vino en las Bodas de de Canaa, que convertir el vino en sangre en las Bodas Sacramentales de el Cenaculo, citados de nuestro Cornelio, defienden muchos Interpretes: *Ex hac conversiones Patres addunt, maius videri miraculum quod Christus aquam in vinum, quam vinum in sanguinem converterit.* Que aquel convite, y conversion de Canaa fuesse figura, de el convite, y conversion de el Cenaculo es comun entre los Santos. Esto supuesto. Pregunto? Si en vno, y otro convite, es el mismo Sacramento el beneficio, llevando el de el Cenaculo al de Canaa las ventajas, que ay de la realidad à la representacion, porque ha de arguir mayor fineza: *Maius videtur miraculum*, la dadiva de Canaa, que la de el Cenaculo? Veamos la circunstancia de el tiempo. Quando hizo Christo el beneficio de las bodas de Canaa? El mismo Christo hablando con su Madre lo dize: *Quid mihi, & tibi mulier, nondum venit hora mea*, antes de tiempo; *nondum venit hora*, y el de el Cenaculo, quando? El Euangelista lo declara: *Sciens Iesus, quia venit hora eius accepit panem, &c.* A su tiempo: *Venit hora eius.* Assi, que la conversion de Canaa fue antes de tiempo: *Nondum venit hora mea*, y la de el Cenaculo à su tiempo: *Venit hora eius.* Pues no se dude yà mas, que aunque tenga realidades de mayor la dadiva de el Cenaculo, fue fineza mas crecida la dadiva de Canaa: *Maius videtur miraculum.*

Corne. In cap 2. Ioa. v. 8. — Ioa 2. 4. — Ioa. 13. 1.

30. Segunda prueba en el mismo Christo. Dos vezes dize San Lucas, que le pusieron el nombre de Jesvs. Vna el dia de la Circuncision: *Et postquam impleti sunt dies octo, vt circuncideretur Puer, vocatum est nomen eius Iesus*, y otra antes: *Quod vocatum est ab Angelo prius.* El reparo es. Si el tiempo de poner nombre à vno, era en la Ley antigua el dia de la Circuncision, como en nuestra Ley el de el Bautismo,

Luca. 2. 21.

mo, porque le pusieron á Christo antes el nombre de Jesvs: *Quid vocatum est ab Angelo prius?* Yo digo, que por esso mismo. Jesvs, quiere dezir Salvador. Si le dieran solo el dia de la Circunsicion esse nombre, mostrarase Salvador à su tiempo, despues de llenos los dias: *Postquam impleti sunt dies*, dandole esse nombre antes, se muestra Salvador antes de tiempo. Aquel fuera beneficio à su tiempo. Este es beneficio antes de tiempo. Y como en esto consiste la fineza, no se contentó el Evangelista con dezir que Christo se llamò Jesvs, el dia de la Circunsicion, que era su tiempo, sino que yá tenia esse nombre dias antes. Diciendo, que à los ocho dias le pusieron esse nombre, bien, quedava el Evangelista con la ceremonia, y el tiempo, pero quedara quexoso, y desairado el amor. Pues què remedio. Cumpla con la ceremonia diciendo, que à los ocho dias lo llamaron Jesvs: *Et postquam impleti sunt dies octo, vocatum est nomen eius Iesus*, y cumpla tambien con el amor, diciendo, que antes se llamò Jesvs: *Quod vocatum est ab Angelo prius.*

31. Aquel Demonio de el cap. 5. de San Marcos todo su sentimiento lo fundava, no en que Christo lo hechasse de aquel cuerpo, sino en que lo hechasse antes de tiempo: *Quid mihi & tibi Iesu, venisti huc ante tempus torquere nos*, y supuesto su mal genio, juzgo, que tuvo razon. Son gran tormento de el Demonio las finezas que haze Dios con el hombre, y como vn beneficio antes de tiempo arguye tanto amor, se quexa sentido, mas por la circunstancia de ser antes de tiempo: *Ante tempus*, que por el favor que haze Christo á aquel hombre, *Math. 8. 29.*

32. Y la razon de esto es. Que dar á su tiempo, puede ser necessidad; dar antes de tiempo no puede dexar de ser amor. Dar à su tiempo, puede ser dadiva de el tiempo; dar antes de tiempo, no puede dexar de ser dadiva de el cariño. Aquella higuera de el Evangelio la maldixo Christo, no porque faltasse à las obligaciones de el tiempo, sino porque faltò á las obligaciones de el amor, dizen los Santos. No faltò à las obligaciones de el tiempo, porque no era tiempo de frutos: *Et non erat tempus ficorum*, faltò à las atenciones de el amor, porque no diò fruto antes de tiempo, que es oficio *Math. 11. 13.*

oficio de el cariño. Quien dà à su tiempo dà solo, lo que dà. Quien dá antes de tiempo dà mas de lo que dá, porque dà lo que ofrece, y todo el tiempo que acelera la dadiva, y como el tiempo es cosa de tanto valor crece mucho por este lado el obsequio. Luego si en el parto de las obras nos dà Maria Santissima á Christo á su tiempo: *Impleti sunt dies vt pareret, & peperit filium*, y en el parto de los desseos, antes de tiempo: *Antequam veniret partus eius, peperit Masculum*, cabalmente se infiere por circunstancia, de el tiempo ser fineza de mas subidos quilates la de los desseos, que la de las obras.

33. La segunda circunstancia de mas crecida fineza, que se halla en los desseos de Maria es la ocasion en que los tuvo. Oigasse primero vna dificultad, que de ella nace contra la Festividad de el dia. Los desseos, que oy se celebran en Maria, no son de ver, y gozar á Christo? Si. Y el desseo no pide por objeto, bien ausente, à distincion de el gozo, que se ordena al bien, que actualmente se possee? No ay quien lo dude. Pues si Maria Santissima nunca tiene mas intimamente â Christo, que oy, pues lo tiene en sus entrañas, como puede en la ocasion que no tiene ausente, sino presente el bien, dessearlo? Celebrese esta fiesta con nombre de gozos, no con nombre de desseos.

34. Miren señores. Es verdad, que Maria Santissima tiene oy intimamente à Christo, pero essa misma intimidad, que comparada con Maria Santissima es presencia de el bien, comparada con los hombres, es ausencia, pues estando Christo en las purissimas entrañas de esta DivinaSeñora no le gozan. Christo en las entrañas de Maria, para Maria es motivo al gozo, porque es bien presente, para los hombres,es motivo al desseo, porque es, bien ausente. Y que concurriendo ausencia de el bien de los hombres, presencia de el bien proprio, motivo al gozo por ser bien presente proprio, motivo al desseo, por ser bien ausente de los hombres, coja Maria Santissima essa intimidad, por el lado, que es bien ausente de los hombres, para el desseo, y no por el lado, que es bien presente proprio para el gozo! Fineza grande. Que en ocasion que tiene el bien, lo dessee, porque no lo tienen los hombres! Rara fineza.

35. Noticioso Christo de la

la muerte de Lazaro, dize á sus
Ioa. 11 Dicipulos: *Lazarus mortuus est & gaudeo.* Lazaro es muerto, y me alegro. Trata de
V. 14 resucitarlo: *Resurget frater*
V. 23 *tuus*, y llora: *Lachrymatus est.* Que amasse Christo ternissimamente à Lazaro lo infieren de
V. 35 estas lagrimas los Judios: *Ecce*
V. 36. *quomodo amabat illum*, y de aquel gozo lo supóne S. Juan:
V. 5. *Diligebat autem Iesus Martam, & sororem eius Mariam, & Lazarum*, y cierto que de el gozo, y de las lagrimas parece, que se infiere lo contrario. Alegrarse por la muerte de vno, mas es odio; que amor. Llorar en su resurreccion mas es aborrecimiento, què cariño. Luego si Christo se alegra en la muerte de Lazaro: *Mortus est & gaudeo:* Si llora, quando và á resucitarlo: *Lachrymatus est, resurget*, mas se infiere de vna, y otra accion, odio, que amor? Assi parece, pero es cierto, que es fineza. Veamos como? Miren: La muerte de Lazaro si se comparava con Christo, era motivo de tristeza, porque perdia vn amigo: *Amicus*
V. 11 *noster*; si se comparava con Lazaro era motivo de alegria, porque assegurava el descanso, y se librava de las contingencias de esta vida. La resurreccion al contrario Si se comparava con Lazaro, era motivo à la pena, porque se renouavan los riesgos, y se perdia el descanso. Si se comparava con Christo, era motivo à la alegria, porque recuperava la compañia de Lazaro. Y que coja Christo la muerte de Lazaro segun que es motivo al gozo por la conveniencias de Lazaro, y no segun que es motivo à la pena por la conveniencia propria: *Mortuus est & gaudeo.* Que coja la resurreccion de Lazaro segun es motivo al sentimiento por la vtilidad de Lazaro, y no segun es motivo á la alegria por la propria vtilidad: *Lachrymatus est re surget*; essa es la fineza mas crecida, y assi bien deduce el Evangelista: *Iesus diligebat Lazarum*; bien infieren los Judios: *Ecce quomodo amabat illum.*

36. Si llorará Christo en la muerte de Lazaro amaralo como lo amavan los Judios pues estos lloravan en su muerte: *Iudæos, qui venerant* V. 33.
cum ea plorantes. Si se alegrara en la resurreccion de Lazaro, quizieralo, como lo querian sus hermanas; pues estas se alegraron en su resurreccion pero como Christo amà mas á Lazaro, què los Judios, como lo quiere más, que sus hermanas, y sabe en què consiste lo fino

de

de el amor, rie en su muerte: *Mortuus est, & gaudeo*, y llora en su resurreccion: *Resurget lachrymatus est*. Luego si el estar Christo en el vientre purissimo de Maria, es motivo al gozo por ser bien presente proprio, y Maria Santissima lo haze motivo al desseo por ser bien ausente de los hombres, y se infiere la fineza de esta accion, y lo heroyco de esta fineza.

37. Y la razon de esto es, que concurriendo ambos motivos, el de gozo por la conveniencia propria, el de desseo, por la conveniencia de los hombres. Dessear, y no gozar es atropellar consigo misma, por los hombres, amandolos mas que assi, que es lo sumo de el amor.

38. Bien. Pero, porqué se ha de anteponer por esta circunstancia el parto de los desseos al de las obras, que es lo que intento dezir? Miren: En el parto de las obras tuvo Maria Santissima gozo por el motivo de gozo, pues tenia á Christo presente. Es el parto de los desseos, tuvo desseos no por el motivo de desseo, sino por el motivo de gozo, pues teniendo à Cristo presente lo desseava, porque los hombres lo tenian ausente. Gozar por motivos de gozar, es amor muy ordinario. Dessean por los mismos motivos de gozar, es amor extraordinario, en aquel no ay que vencer, en este, es menester pelear con los motivos, y como estos estàn vestidos de proprias conveniencias; es necessario gran valor, para vencerlos. Todos saben gozar el bien presente, pocos saben dessearlo, porque pocos saben atropellar sus interesses por otros. Luego ajustadamente se infiere, que por la ocasion en que los tuvo, fueron mayor fineza en Maria los desseos, que las obras.

39. Yà està acabado el discurso, y la conclusion es esta. Luego, si de el modo, y de las circunstancias, de el tiempo, y la ocasion, se infiere mayor fineza de el parto de los desseos, que de el parto de las obras, bien sale mi Assumpto. Que mas finamente amorosa se mostró Maria Santissima á los hombres por lo que desseó darles, que por lo que les diò; por sus desseos, que por sus obras; por lo que quiso hazer, que por lo que hizo.

40. Luego, si en la Expectacion de Maria se celebran sus desseos, en la Expectacion de Maria se celebra la mayor fineza de esta Divina Señora

para

quien

para con el hombre. Por esso esta Ilustre, Noble, y grave Congregacion de la O aplaude por su titular, mas esta, que otras festividades de Maria, mostrando en esso la mayor fineza de vn noble agradecimiento. Miren señores. El beneficio, que hizo Maria Santissima á los hombres, principalmente estuvo en lo que les diò, en lo que hizo por ellos, y en sus obras, pero la fineza estuvo, en lo que desseò darles, en lo que quiso hazer por ellos, y en sus desseos, y que esta Ilustre Congregacion celebre lo que Maria Santissima les desseò dar, y no lo que les diò, lo que quiso hazer por ellos, y no lo que hizo, sus desseos, y no sus obras, es celebrar no el beneficio, sino la fineza, que es lo mas heroyco de el agradecimiento. Agradecida Magdalena à Christo por la resurreccion de Lazaro su hermano, desahogó, esparciendo preciosos vnguentos sobre la cabeza de el Señor, su reconocimiento.

Math. 26. v 7 *Accesit ad eum mulier habens alabastrum vnguenti presiosi, & effudit super capud ipsius recumbentis.* Accion à que prometiò Christo aplauso, y celebridad

V. 13 en todo el vniverso: *Amen dico vobis, vbicunque predicatum fuerit Evangelium hoc in toto mundo, dicetur, & quod hæc fecit in memoriam eius.* Lo que me haze duda es. Porquè querria Christo dar tanta celebridad á esta accion. Y es à mi vèr, porquè siendo tan noble parte de la virtud el agradecimiento, en esta accion se reconoce de el agradecimiento lo mas fino. Como? Yà lo digo. El beneficio en favor de Lazaro, fue su resurreccion, obra de el poder; y assi de las manos de el Señor, pero la fineza fueron las lagrimas, obra de los ojos de Christo. Y assi los Judios, no de que lo resucitasse, sino de que llorase por el sacaron que lo amava: *Lachrymatus est: Ecce quomodo amauat illum*: Luego el beneficio lo hizieron las manos, y la fineza los ojos? No ay duda. Y Magdalena regala con el vnguento las manos? No, todo lo gasta en regalar los ojos, derramandolo sobre la cabeza: *Effudit super capud eius.* Assi, que olvidada de el beneficio Magdalena, toda se emplea en agradecer la fineza pues olvidada de las manos, solo favorece los ojos. Pues por esso resplandece en essa accion lo mas fino de el agradecimiento, y se merece todos los aplausos, y celebridad de Christo: *In toto mundo dicetur, quod hæc fecit in memoriam*

eius

eius. Agradecer el beneficio es agradecimiento ordinario. Agradecer la fineza, es agradecimiento de superior esfera. Agradecer el beneficio, es agradecimiento, movido de la conveniencia, que se experimenta en el bien, que se recibe. Agradecer la fineza es puro agradecimientos, sin visos, ni señal de interés. Luego si esta Ilustre, y maxima Congregacion de la O celebra las finezas, y no los beneficios de Maria, pues celebra sus desseos, y no sus obras, bien dixe, que llegava à lo mas fino, y heroyco, su agradecimiento. Mas si este es propriedad de lo noble. Si es alaja de las principales, que hazen, hombres de bien á los hombres; y en ella se alistan la nobleza, y el credito, los Nobles, y hombres de bien de la Republica, que mucho sea tan agradecida.

41. Nobleza, credito, y honrra te componen, ó Ilustre Congregacion, por esso son tales tus generosas acciones. No avias menester ser tan agradecida, para conseguir, como Magdalena aplausos en todo el Orbe Christiano: *Quod hæc fecit, dicetur in toto mundo*, tus obras te bastavan. Donde no se escuchan con admiracion tantos dotes repartidos, tan quantiosas limosnas, la suma casi innumerable de Missas, que todos los años dizes por tus Difuntos. Prosigue, como hasta aqui fervorosa. Vive eternidades constante, y dichosos los que te reconozen Madre, que en tan glorioso titulo, no dudo, que asseguren la gracia, prenda segura de la gloria. *Quam mihi, &c.*



SERMON DEZIMO TERCIO
DE EL TRANSITO, ASSVMPCION, Y CORONACION DE MARIA SANTISSIMA,

Patente el Santissimo Sacramento, en el Monasterio de las Descalças de San Joseph; hizo la fiesta, la señora Antonia Maria de la Assencion Abadesa de dicho Monasterio. Año de 1681.

Porro vnum est necessarium, Maria optimam partem elegit, quæ non auferetur ab ea. Luc. 10.

1. Omo el Evangelio es de quexas: *Domine non est tibi curæ?* Todos los Predicadores se quexan de el Evangelio. Y juzgo, se quexan con razon. Porque á los primeros passos se hallan en vna casa: *Excepit illum in domum suam*, y en ella con dos mugeres encontradas. Quien se podrá averiguar si se reduce el dictamen á porfia, y empiezan â gritar ambas! Toda solicitudes la vna: *Solicita est.* Toda quietudes la otra: *Sedens.* La vna hablando no poco. *Et ait.* La otra callando mucho. Y Christo metiendo paz, pero poniendose de parte de la que calla: *Maria optimam partem elegit* Hizo callar à la otra, y se acabò la pendencia, y el Evangelio tambien. Vean, pues, que proporcion tiene esto con lo que se celebra, y sino tienen razon de quexarse del Evangelio los Predicadores oy, diciendo dèl lo que Marta de Magdalena à Christo: *Dic ergo illi vt me adiuvet.* Señor à este Evangelio que nos ayude à discurrir, porque no socorre en cosa. Pero el Evangelio tambien tiene razon en quexarse de algunos Predicadores; respondiendo con la otra parte de quexa: *Domine non est tibi curæ, quod Soror mea reliquit me solam ministrare?* No reparas,

ras,

ras, Señor, que me han dexado tan ſolo, que ſin acordarſe de mi ſolo les ſirvo de tema, y aun parece, han hecho tema èl no valerſe de mi; que mucho no les ayude! Ea. Ajuſtar las clauſulas de eſte Evangelio á lo que oy ſe celebra dizen los que bien dizen, que es todo el acierto de eſte Sermon. Atencion aver ſi yo lo acierto.

2. Tres coſas ſon las que celebra oy la Igleſia La muerte, ô tranſito dichoſſo de Maria en que con accidentes de ſueño, y realidades de muerte, paſſó ſu alma de eſta á mejor vida. La Aſſumpcion triunfante, en que vniendoſe el alma al cuerpo, cuerpo, y alma ſubieron á gozar eternas dichas La Coronacion glorioſa, en que la declararon por Reyna de todo lo criado, y Señora de ambos Orbes, Sublunar, y Celeſte. Eſto es lo que celebra la Igleſia vniuerſal. Lo que añade eſta particular Igleſia, es la preſencia de eſſe Señor Sacramentado. Vamos aora al Evangelio.

3. Proponemos la entrada de Chriſto en vna caſa en que concurren tres hermanos Lazaro, Magdalena, y Marta. En Lazaro reconocemos vna muerte, que fue ſueño, ò vn ſueño, que fue muerte, dizelo el miſmo Chriſto: *Lazarus amicus noſter dormit: Lazarus mortuus eſt:* Vna muerte que causó gozos à Chriſto. *Lazarus mortuus eſt, & gaudeo*, y finalmente vna muerte vencida en vna reſurreccion: *Reſurget frater tuus.* En Magdalena vna Señora, ſuſpenſa, y apartada de las coſas de eſta vida: *Pars Mariæ, quam Chriſtus optimam vocat* (dize Cornelio) *eſt, relictis omnibus terrenis ſoli Deo vacare.* Tan acoſtumbrada á ſubir en cuerpo, y alma á los Cielos, que ſiete vezes ſubia todos los dias por miniſterio de Angeles, dizen los Hiſtoriadores de ſu vida; en Marta vemos vna Muger, que ſe publica por dueño, y ſeñora vniuerſal de la caſa, donde oy hoſpedan à Chriſto. *Et mulier quadam, Martha nomine excepit illum in domum ſuam.*

Ioan. 11. 11. V. 14.

V. 24.

4. Luego ſi en eſta Caſa, donde entra el Señor oy, hallamos vna muerte, que alegra: *Mortuus eſt, & gaudeo*, que fue mas ſueño, que muerte. *Dormit: Mortuus eſt.* Vencida por vna reſurreccion: *Reſurget.* Vna aſſumpcion en Magdalena, que dexadas las coſas de eſta vida: *Relictis omnibus terrenis* Sube en cuerpo, y alma al Cielo Vn ſeñorio vniuerſal en Marta, declarada por ſeñora de la

V. 14

Casa: *In domum suam*, y lo que celebramos oy, es la muerte alegre, mejor dize el Damaceno, el sueño, gustoso de Maria: *Tempore gloriossæ dormisionis B. Mariæ.* Vencido por vna resurreccion. Su assumpcion en cuerpo, y alma à los Cielos, y su Coronacion por Señora de todo lo criado. Ni pudo hallarse Evangelio mas ajustado al dia, ni Casa mas apropósito para celebrar estas fiestas. Pues en Lazaro se reconoce la muerte de Maria. En Magdalena su assumpcion, y su Coronacion en Marta.

Dam. orat. de dormi. &c.

5. Y porque no falte en esta Casa, ni aun lo particular de esta Iglesia. Reparese, que Christo entra à ella: *Intrauit*, que reciben á Christo *excepit illum.* Y que lo recibe Marta, dize San Augustin, como vna enferma al Señor, para recebir salud, y ser alimentada: *Succepit famula Dominum ægra Salvatorem, spiritu pascenda*, y Christo que entra à vna Casa á dar salud, y apacentar à vna enferma, es Christo Sacramentado, dize en su ceremonias la Iglesia: *Domine non sum dignus, vt intres sub tectum meum, sed tantum dic Verbo, & sanabitur anima mea.* Por mas señas, que disponiendo otros manjares para el Combite Marta, la dize Christo que para entrar en la Gloria, solo vno era necessario: *Porro vnum est necessarium*, y el sustento necessario para entrar en la Gloria, solo es el Sacramento: *Nisi manducaueritis carnem Filij hominis non intrabitis in Regnum Cælorum.* Solo ay que reparar, en què, siendo oy Christo el combidado: *Excepit illum in domum suam.* Como à de hazer el plato, q se sirva à la mesa? Y esso lo haze mas probable, pues yà se sabe, que Christo en el Sacramento es combite, y combidado: *Cibus, & conbiua.*

Ioan. 6. 53.

6. Puede aver Evangelio mas compuesto con las obligaciones del dia? Pareceme que no. Mas para componerme, yo con mis obligaciones. Sepan señores, que esta celebridad al transito de Maria la han dispuesto cinco Angeles, deste Monasterio, cinco, y no mas, y celebrando el transito de la Esposa en braços de su querido: *Quæ est ista, quæ ascendit innixa super dilectum suum?* Pues sin duda, estas son aquellas cinco Virgines del Evangelio. *Quinque prudentes*, que, con luzes, y aparatos festivos celebran à la Esposa: *Accipientes lampades suas, exierunt obviam Sponso, & Sponsæ.* Quando, y que es lo que celebran?

Cant. 8. 5.

Math. 25. 2.

U. 1.

bran? *Exierunt obviam.* Salieron al camino. Luego estava de passo, quando la celebraron? Si. Luego lo que celebran es, el transito, ò passage de la Esposa? Es constante dize el Padre Cornelio, y fundase en el vso antiguo, de llevar el Esposo á la Esposa de la casa de sus Padres á la suya, celebrando con alegres demostraciones el dichoso passage, ó transito de vna à otro habitacion. Y oy es, quando Christo Esposo de Maria la passa de la casa de sus Padres, que es la tierra: *Terram autem dedit filijs hominum.* A su proprio Palacio, que es el Cielo: *Cœlum cœli Domino.* Mas reparese, que aquella fiesta la celebraron dies Virgines: *Simili est Regnum Cœlorum decem Virginibus quæ accipientes lampades suas exierunt obviam Sponso, & Sponsæ.* Y aqui solas cinco la celebran. Pues las otras cinco avian de caber aqui: *Quinque fatuæ* No. Locas, y en este Monasterio. No caben. Solo cinco son, porque solo cinco son las prudentes: *Quinque prudentes,* que de las otras no ay, ni vna.

Corne. hic.

Psal. 113. 16.

7. Pero claro està lo avian de ser, llevando por cabeza, à la que oy lo es en todo de este Monasterio, á quien parece, que por su nombre, y oficio, le toca de justicia el celebrar esta fiesta. *Surge Domine in requiem tuam.* Preciso es Señor, que subas yà á los Cielos, y para que es preciso? *Tu & arca santificationis tuæ.* Para que suba Maria. Pues á la Ascencion le toca el celebrar la Assumpcion, siendo la Ascencion de Christo: *Surge.* Premisa à los aplausos de la Assumpcion de Maria. Aora dirá en persona de Christo Guarizo Abad: *Ego, vt patrem honorarem in terram descendi nihil hominus, vt Matrem honorarem in Cœlum re ascendi.* Para honrrar á mi Padre baxè del Cielo, pero la Ascencion toda fue en honrra de mi Madre: *Vt matrem honorarem in Cœlum re ascendi.* Por su oficio, pues Marta, que haze oy todo el plato en esta Fiesta: *Martha autem satagebat circa frequens ministerium.* Fue Abadesa en vn Convento à que se recogiò en Francia. Aparecieronsele à Santa Oportuna, refiere el Padre Cornelio, las Santas Lucia, y Cecilia. Que me manda la Reyna de los Angeles: *Quid præcipit ancillæ suæ omnium Regina Virgo, &c?* Les preguntò, Oportuna: *Spectat,* (le responden las Santas) *adventum tuum, itaque hermosa corona gloriæ, & accensa lampade, debes obviare Sponso,*

Serm. 4. de Assu.

Corn. c. 25.

Math. V. 10.

ſo, & Sponſæ. Eſta eſperando tu venida, porque tu eſtas obligada, à ſalirla á recebir con aparatos feſtivos : *Accenſa lampade, debes obviare Sponſo, & Sponſæ.* Eſte ſalir à recebir á la Eſpoſa no es celebrarle ſu tranſito? Yà lo vimos. Pues porquè Santa Oportuna eſtà obligada â celebrarlo? Miſteriosamente Cornelio: *Audi, quid de Santa Oportuna, Abbatiſſa narret Sanctus Adelinus Epiſcopus.* Era Santa Oportuna Abadeſa de vn Monaſterio como eſte, y parece obligacion de vna Abadeſa el celebrar el Tranſito de Maria. *Tu debes obviare Sponſo, & Sponſæ.* Miren, pues, aora ſeñores ſi con eſte feſtivo aparato no cumple eſta prudentiſſima Matrona con ſu gran nombre, y merecido cargo. El mio oy, es publicar en el Sermon la gloria de Maria, pero ya ſe ſabe, que no ſe paſſa à la Gloria ſin aver pedido gracia. Ave Maria.

Porro vnum eſt neceſſarium, Maria optimam partem elegit, quæ non auferetur ab ea. Luc. 10.

8. COmpueſto con el dia el Evangelio, para componer el diſcurſo con el Evangelio, y el dia, pregunto? Que es eſto vno neceſſario en que eſtàn todos los bienes, para la vida eterna: *Porro vnum eſt neceſſarium?* Que es eſta mejor parte, que eſcogiô Magdalena: *Meliorem partem elegit?* Y finalmente, que es eſto, que nunca á de faltar, ni quitarſele jamàs: *Quæ nunquam auferetur ab ea?* Saben que es? El amor. El amor es el vno neceſſario en que eſtàn todos los bienes? Si. Señor, que haré para aſſegurar todos los bienes juntos en vna vida eterna, dize vn Doctor de la Ley Antigua à Chriſto: *Magiſter, quid faciendo vitam æterna poſſidebo?* Mira, *fac hoc, & viues.* Vna ſola coſa es neceſſaria haz eſto, y aſſeguraràs eſſos bienes. Y que es eſto? Luca. 10. *Diliges Dominum Deum tuum.* El amor, *Diliges*; porque en eſte amor eſtá toda la obſervancia de la Ley: *Siquis diligit me ſermonem ſervabit.* Avia dicho yá Chriſto. U. 26. U. 28.

9. La mejor parte es tambien el amor: *Meliorem partem.* Tambien, digalo San Pablo. Las mejores partes de la vida Chriſtiana ſon tres, Fè, Eſperança, y Caridad: *Nunc autem manerit Fides, Spes, Charitas, tria hæc.* Pero de todas tres

partes

1. Cho 13. V. 13. partes la mejor parte es el amor, dize Pablo: *Maior autem horum est charitas.* Y es lo que no à de faltar: *Quæ non auferetur?* Es sin duda, y digalo
Vbi su. V. 8. tambien Pablo. *Siue prophetiæ euacuabuntur, siue linguæ cessabunt, siue scientia destruetur.* Bien pueden acabarse las profecias, cesar las lenguas, destruirse las ciencia, pero: *Charitas nunquam exidit.* El amor es el que nunca á de faltar: *Quæ non auferetur ab ea.*

10. Luego si lo vno necessario es el amor: *Vnum necessarium*: *Diliges,* si la mejor parte es el amor, *meliorem partem*: *Maior horum charitas.* Si lo que nunca á de faltar es el amor, *quæ non auferetur ab ea*: *Charitas nunquam exidit.* Y esso es lo que escogiò oy Maria Santissima, *elegit*, y oy nos la propone la Iglesia en su muerte, en su Assumpcion, y en su Coronacion, sin duda su muerte, su Assumpcion, y su Coronacion fueron obra del amor, y esso quiere dezir Christo. *Porro vnũ est necessariũ Maria optimã partem elegit, quæ non auferetur ab ea.* Mas adviertan, que ay dos amores. Amor de Dios, y
Luc. 10. 27. amor de los hombres. *Diliges Dominum Deum tuum, & proximum sicut te ipsum.* Y concurrieron tan perfectamente ambos amores à la muerte, à la Assumpcion, y Coronacion de Maria, que si el amor de Dios la mata, el amor de los hombres la resucita. Si el amor de Dios la sube á los Cielos, el amor de los hombres en ellos la corona dexando al parecer su propria gloria, por la gloria de los hombres. Este es el Assumpto. Lo arduo del Evangelio me à detenido, yo abreviarè las pruebas. Empezemos.

11. El amor la matò? Si. Y para que lo vean, sepan señores, que no ay cosas tan parecidas, como el amor, y la muerte. Por parecidos los comparó el Espiritu Santo yà entre si: *Fortis est vt mors dilectio.* Saben como es el amor? Como la muerte, *vt* Cant. 8. 6.
mors dilectio. Ambos vsan arco, y flechas, y tan semejantes, q̃ tal vez se equivocaron, arrojando flechas de muerte el amor, y flechas de amor la muerte, dize en sus Emblemas Alciato. Alci Embl 154

Alter enim alterius male provida spicula sumpsit;
Mors aurata, tenet ossea tela Puer.

Ambos ciegos. No guardan respetos ambos, pues si la muerte iguala las chosas con las torres. *Pallida mors æquo pulsat pede, pauperum tabernas, Regumque*

gumque turres. El amor iguala con la abarca la Corona, pues, ni desprecia por humilde al Pastor, ni por sobervio capta veneraciones al Principe. Ambos finalmente matan, pero de distinta manera. Mata la muerte á quien yere haziendolo passar de vida à muerte. El amor mata à quien toca, haziendolo passar de vida à vida.
Galat. 2. 20. Digalo San Pablo. *Viuo ego, iam non ego, viuit vero in me Christus.* Yà yo no viuo, *iam non ego*: Luego yà muriò San Pablo? No, que dize que vive, *viuo ego*: Luego no a muerto? Tampoco, que dize que yá no vive, *iam non ego.* Pues como se ha de componer vivir, y no viuir, vivir, y morir? Muy bien, porque la muerte de Pablo es vna muerte de amores, y como la muerte del amor no es transito de vida à muerte, sino de vida à vida, muere Pablo, *iam non ego*, y queda juntamente con vida, *viuo ego*, no la propia, que essa desde que amò quedò sin ella, sino la de Christo á quien ama, *viuit vero in me Christus.* Passando de vna vida á otra vida. *Iam non ego*: *Viuo ego.*

12. Sea testigo de esta verdad, pues nos assiste esse
Ioa 6 57. Soberano Sacramento: *Qui manducat meam carnem in me manet, & ego in eo.* El que me recibiere, se queda en mi, y yò en èl, y como ha de ser esso? V. 58.
Sicut missit me viuens Pater, & ego viuo propter Patrem, & manducat me, & ipse viuet propter me. Viuiendo yo su vida, y èl la mia. Luego el que lo recibe ha de passar á viuir la vida de Christo: *In me manet*, y Christo ha de passar á viuir la vida del que le recibe, *& ego in eo?* Assi es. Notable trueque de vidas? No bastava, ò que Christo se quedase en el hombre, ò que el hombre se quedase en Christo? Para la mutua correspondencia que quiere Christo en este Sacrametno de amor, no bastava. Si Christo passara solamente à viuir la vida del hombre, *& ego in eo*, bien se probará que Christo amava al hombre. Si el hombre passara solamente á vivir la vida de Christo, *in me manet*, probaráse que el hombre amava â Christo, pues para que se pruebe, que ambos se corresponden, passe el hombre de su vida à la de Christo, *in me manet*: *viuit propter me.* Y passe Christo de su vida á la del hombre, *ego in eo*: *Sicut, & ego viuo propter Patrem.* Y assi constarà, que ambos se amen pues passan de vida á vida, *in me manet, & ego in eo.*

Que

Que es la muerte del amor.

13. Mas. La muerte mata, separando lo que estava vnido, y dexandolo separado. El amor mata separando lo que estava vnido, mas para vnirlo con lo que estava separado. Yá me explico. Viò el Profeta Zacharias à la muerte, y viòla como vna hoz con que se
Zach. c. 5. v. 1 siega, ò se poda: *Vidi, & ecce fax volans.* Yá vimos que vna saeta es el arma del amor. Vean el vso de la hoz, y la saeta, y veran como mata la muerte, y el amor. La hoz corta. La saeta hiere. La hoz divide el ramo del Arbol. La saeta, divide tambien, ò mejor dirè, abre puerta por donde entrar al cuerpo, qué lastima, y assi veran, que la lança que hiere como la saeta, abriò, no dividiò el costado del Señor: *Lancea latus eius apperuit.* Pero
Ioan. 19. 34. la hoz sin vnirse con el ramo, ó con el Arbol dexa el ramo separado del Arbol. La saeta divide, mas quedase vnida con aquellas partes de quienes antes estava separada. Y quanto mas encarna mas se vne.

14. Pues assi matan la muerte, y el amor. La muerte separa el alma del cuerpo, y dexala separada, esto es, la haze passar de tener cuerpo, y carne á no tenerle. El amor separa el alma de el amante de su propio cuerpo, pero, vnela con el cuerpo, y alma del amado, y assi la haze passar de cuerpo á cuerpo: *Anima Ionathæ conglutinata est animæ David.* Se 1. Reg. 18. v. 1.
dize al primero de los Reyes. Luego el alma de Jonatas se dividiò de su proprio cuerpo? Assi es, y quedó separada? No, sino vnida al cuerpo de David: *Conglutinata est animæ David.* Luego passó de vn cuerpo à otro? No ay duda, porque esta fue separacion amorosa dize el Texto: *Diligebat enim eum quasi animam suam.* Y assi separa el amor. Yá se sabe, V. 3.
aquel, *excordasti me*, de los Cantares, y el, *anima plus est vbi amat, quam vbi animat.* De los Filosofos, porque como el amor es peso, *amor meus pondus meum*: Lleva tras si la voluntad à qualquier parte que incline, *illo feror quocumque feror.* Que dixo San Agustin.

15. Supuesta, pues, la distincion de ambas muertes. Pregunto? Como fue el transito de Maria Santissima? Fue de vida á muerte, ó de cuerpo à separacion, que es como mata la muerte? No, sino de vida à vida, y de cuerpo á cuerpo, que es la muerte de el amor. Dizelo San Amadeo. Atencion á sus singulares pala-

S. Am. homil. 8. bras: *Virgo nè transitu in ipso, vel leuissimos mortis gustu tangitur, eggrediens itaque vidit vitam, ne videret mortem.* Vé ay el transito de vida à vida, *vidit filium, ne carnis abcesu doleret.* Vè ay el transito de cuerpo à cuerpo.

16. Bien. Pero que vida, y que cuerpo es este, à que passa Maria Santissima de su propria vida, y cuerpo? Yo lo dirè. Pero diga antes Bernardo, que siente de proponernos oy la Iglesia este Evangelio: *Intrauit inquoddam Castellum.* En que comunmente se entiende la Encarnacion del Verbo, y hospedaje que le hizo Maria Santissima en sus entrañas purissimas? Juzgo, dize Bernardo, que es para darnos à entender, que oy pagô Christo cabalmente á Maria lo que le debiô en aquel hospedaje, y Encarnacion de el Verbo. Y para mostrarnos la correspondencia á vista de el obsequio. Bern. sermon 1 de Assun. *Ad quid enim ea hodie in Ecclesijs Christi Euangelica lectio recitatur inqua mulier benedicta in mulieribus excepisse legitur Salvatorem? Credo, vt hæc, quam celebramus ex illa susceptione aliquatenus æstimetur:* Luego si el modo conque se portó Christo en el hospedaje de Maria oy; se ha de colegir el modo conque se portó Maria en el hospedaje de Christo: *Vt hæc quam celebramus ex illa susceptione aliquatenus æstimetur.* Y Maria en aquel hospedaje recibió en sus entrañas al Verbo: *Ex cepit illum in domum suam.* Y le diò carne, y cuerpo, que era lo que no tenia: *Et incarnatus est.* Con lo qual dió ser, y vida á Christo. *Et homo factus est.* Sin duda en este segundo hospedaje recibió Christo en si el Alma de Maria, diôle su carne, y su cuerpo que era lo que empezava à no tener, y assi su misma vida quedando vn cuerpo con dos almas, ó dos almas en vn cuerpo: *Erunt duo in carne vna.* Y Genes. 2. 24. este es el cuerpo, y la vida á que passó el Alma de Maria de su vida, y su cuerpo: *Vidit vitam ne videret mortem, vidit filium ne carnis abscesu doleret.*

17. Diga, pues, aora Augustino: *Mariæ anima claritate fruitur Christi*, que el Aug. ser. de Assun. Alma de Maria goza el mismo dote de claridad que Christo. El dote declaridad no es propio dote del cuerpo? Si. Pues como el Alma de Maria ha de gozar los dotes del cuerpo de Christo? Porque como el Alma de Maria està en el cuerpo de Christo les mismos adornos de esse cuerpo sirven de adornar

essa

essa Alma: *Mariæ anima claritate fruitur Christi.* Diga tambien Guarico Abad en persona de Christo à Maria: *Communicasti mihi, quod homo sim, communicabo tibi, quod Deus sis.* Tu mediste cuerpo humano, quando yo no le tenia, y yo te pago con darte oy vn cuerpo divinizado, quando tu empiezas à no tenerlo: *Communicabo tibi, quod Deus sis.*

18. Aora. Luego si el transito de Maria no fue de vida á muerte, sino de vida à vida: *Vidit vitam, ne videret mortem.* Sino fue de cuerpo á separacion, sino de cuerpo à cuerpo: *Vidit filium ne carnis abscesu doleret.* Bien saco con San Amadeo la consequencia: *Virgo ne transitu in ipso, vel leuissimo mortis gustu tangitur,* que no la matò la muerte, sino el amor, de que era la enfermedad, *amore langueo.* Estoy en esso, pero oigan lo que se sigue contra lo dicho, y la autoridad de Amadeo.

19. Supongo vn concepto de San Bernardo, y es. San Juan viò en su Apocalypsi las almas de los bienaventurados sin mancha, mas no sin ruga: *Sine macula sunt, sed non sine ruga.* San Pablo las vió no solo sin mancha, pero tambien sin ruga: *Habebit Deus in illa die Ecclesiam ante se non habentem maculam, neque rugam.* Pre- Eph. 5. 27.
gunta el Santo, qué diversidad es esta? Y responde. Que San Juan viò las almas sin sus cuerpos, y estas sin mancha estàn: *Sine macula.* Pues han entrado al Cielo: *Nihil coinquinatum intrauit in Regnum Cælorum.* Apoc. 29. 27.
Pero no sin ruga, *non sine ruga*; porque la inclinacion natural à sus proprios cuerpos, de que estàn priuadas no dexa de hazer alguna ruga en el gusto. S. Pablo habla de los predestinados, ô de las almas vnidas yà á los cuerpos, y como estas estàn en el Cielo, y no carecen de nada estàn sin mancha, ni ruga: *Non habentem maculam neque rugam.* Esto discurriò Bernardo, y aora yo. Luego para no dezir, que el Alma de Maria quedò con esta ruga los tres dias, que estuvo en el Sepulcro es preciso colocarla en el cuerpo de Christo que estando mejorada en aquel cuerpo sagradamentedivinizado, quien supliesse las vezes de su propio cuerpo, no tendria lugar la ruga à el sinsabor. Bien. Pero de á que prende mi dificultad con su poco de Teologia en romance.

20. Vniose la Persona del Verbo á la humanidad, entrando el mismo Dios à hazer las

vezes de la vltima perfeccion de la naturaleza, que llama subsistencia el Teologo, de que quedò priuada aquella humanidad Sacrosanta, porque naturalmente no pudiera admitir la humana, y la diuina. No se mejoraria mas, que con el criado con aquel lleno diuino aquella humanidad? Quien lo duda. El lleno criado la dexara en ser de hombre, el lleno divino la hizo que fuesse Dios. Ay mas que dezir? Pues sepase, dizen graves Teologos, que con todas sus mejoras es tal la inclinacion natural de las cosas, al fin ciega, à lo propio, que padeciò violencia aquella humanidad, aunque dulce violencia. Luego aunque mejore de cuerpo Maria Santissima en su muerte, pues dexa vn cuerpo humano, y passa aun cuerpo divino, siempre estando sin el propio quedara con violencia, no le faltara la ruga: *Non sine ruga*, ni serà tan cabal, como dezia Amadeo la razon: *Vidit filium ne carnis abscessu doleret.*

21. No es eficàz la replica? Pues la solucion en dos palabras. La carne de Christo no es carne de Maria: *Caro Christi caro Mariæ*? Es constante. Luego el Alma de Maria en el cuerpo de Christo, es el alma de Maria en su propia carne, y cuerpo? Assi, es. Luego el alma de Maria en Christo, ni tiene que apetecer, ni tiene de que hazer ruga, ni el argumento haze al caso, pues la subsistencia, ò el lleno divino, aunque mejor, es ageno á la humanidad, pero el cuerpo de Christo es mejor propio al alma de Maria: *Caro Christi caro Mariæ.*

22. Mas en medio de tan crecidas glorias, quien se quexa con vozes tan sentidas: *Domine non est tibi curæ, quod Soror mea reliquit me solam ministrare, dic ergo illi, vt me adiuvet*? Es dize el Gran Basilio el cuerpo de Maria representado en Marta, y todos los hombres en èl, que se quexan, del alma de Maria representada en Magdalena, Señor no reparais, dize su cuerpo, y dezimos los hombres, como nuestra hermana, y compañera sea olvidado al parecer de todos, dexandonos en la tierra, dezidle Señor que se acuerde: *Dic ergo illi vt me adiuvet.* Esta flecha disparò el amor de los hombres por el pecho de Christo al alma de Maria, y fue con tan buen logro, que dexando el cuerpo de Christo donde estava, y dexando todo el Cielo, baxó à la tierra en busca de su cuerpo.

y vniendose segunda vez à èl, y en el à todos los hombres, quedò resucitada. Miren, pues; si yà que el amor de Christo la matò el amor de los hombres no la resucitò?

23. Aora. Si el amor de Christo la mata, y el amor de los hombres la resucita, pregunto yo, qual serà mayor amor, y fineza mas crecida, morir por Christo, ò resucitar por los hombres! Parece que morir. Pues no es, sino resucitar, por tres razones. La primera. El morir en Maria, yá vimos, que fue passar su alma de su cuerpo al cuerpo de Christo. El resucitar, fue passar del cuerpo de Christo al suyo. En su cuerpo le avia ido muy mal á essa alma, dolores, congojas, afliciones, siete puñales le avian atravessado: *Tuam ipsius animam per transiuit gladius.* En el cuerpo de Christo, todas eran glorias, contentos, luzes: *Mariæ anima claritate fruitur Christi.* Pues si á la medida de lo que se dexa crece la fineza de la accion, qual seria mayor fineza en Maria, dexar su cuerpo donde le iva tan mal, ò dexar el cuerpo de Christo, donde tambien le iva? Claro està, que esto segundo. Luego si morir es dexar su cuerpo, y passar al de Christo, y resucitar es dexar el de Christo, y passar al suyo, mayor fineza seria resucitar por los hombres, que morir por Christo. Dos cosas desseava Pablo, como su mayor felicidad: *Cupio dissolvi, & esse cum Christo.* No estar en su cuerpo: *Cupio dissolvi*, y estar en el de Christo: *Et esse cum Christo.* Ambas las consiguiò Maria Santissima en su muerte. pues dexò su cuerpo, y se fue al de Christo. Ambas las perdiò en su Resurreccion, pues dexò el cuerpo de Christo, y se bolviò al suyo. Y que esto haga Maria Santissima por los hombres! Rara fineza!

Luc. 2. 35.

Philip. 1. 23.

24. La segunda razon es. Morir Maria Santissima, fue subir su alma de la tierra al Cielo. Resucitar, fue baxar del Cielo á la tierra. Aora. Qual es mas fineza, subir, ò baxar? En vn cuerpo mas fineza es subir, que baxar. Pero en vn alma mas fineza es baxar, que subir. Y la razon desta diferencia es. Que al cuerpo por ser de su naturaleza pesado, subirle es mas dificil, por ir contra su naturaleza. Al alma. Como es espiritu, y de naturaleza de fuego, baxar le es mas arduo, por ir contra su inclinacion, y como por las dificultades, que se vencen se miden las finezas, mas fineza serà en vn espiritu

baxar

baxar que ſubir, y en vn cuerpo ſubir, que baxar. Para repreſentar Dios à Jacob la mayor fineza que ſupo inventar ſu amor en la Encarnacion del Verbo, le puſo delante vna Eſcala, y en ella varios Angeles, que ſubian, y baxavan:
Geneſ. 28. 12. *Vidi Scalam, & Angelos aſcendentes, & deſcendentes.* Que proporcion tiene eſte ſubir, y baxar de los Angeles con la mayor fineza? Què? Que eſſe baxar, y ſubir es la fineza mayor. Eſtos Angeles no ſon eſpiritus, y aſſi de naturaleza
Pſal. 103. v. 8. de fuego: *Qui facis Angelos tuos ſpiritus, & miniſtros tuos ignem vrentem?* Si. No eſtàn veſtidos de cuerpos, aunque aparentes, para que los regiſtre Jacob: *Vidi Angelos?* Tambien. Pues ſuban vnos, *aſcendentes,* baxen otros, *deſcendentes.* Para que ſe reconozca la mayor fineza de vn cuerpo, quando ſuben, y la mayor fineza de vn eſpiritu, quando baxan, y aſſi la mayor fineza de Chriſto en quanto Dios, y en quanto hombre, en quanto eſpiritu, y en quanto cuerpo. Luego ſi el alma de Maria Santiſſima quando muere, ſube de la tierra al Cielo, y quando reſucita baxa del Cielo à la tierra, mayor fineza hizo en reſucitar, que en morir.

25. La tercera razon. Quando muere Maria Santiſſima vá ſu alma al Cielo, quando reſucitò buelve á la tierra, y mas fineza es bolver, que ir. Sabete, que me muero por ti dixo la Eſpoſa à ſu querido: *Quem diligit anima mea.* Pues mira, ſi quieres moſtrar eſſa Cant. 1. 6. fineza le reſponde el Eſpoſo: *Egredere & abi poſt veſtigia* V. 7. *gregum tuorum.* Bete al inſtante de aqui, mas en breve le dà vozes, que buelva: *Revertere, revertere Sunamitis revertere;* Cant. 6. 12. Si le ha de dezir, que buelva, para que le dize, que ſe baya, *abi?* Porque le dize que baya para reconocer ſu fineza, y como eſta no ſe reconoce tanto en ir, como en bolver, y es preciſa diligencia para que buelva el que baya, le dize que baya, *abi.* Para dezirla que buelva: *Revertere,* y darle entonces por fina:

26. Pero tengan, que picado el amor de Chriſto de vèr tan fina con los hombres á Maria trata luego de llevarnoſla. Triſte del mundo qual quedarà ſin ella! Terrible eſtá el amor. Antes ſolo llevò el alma, alma, y cuerpo quiere llevarſe aora. Yà empieza á llamarla: *En dilectus meus loquitur mihi: Surge,* aun no ſube: *Propera* Cant. 2. 10. *amica*

amica mea, columba mea,
U. 12 *formosa mea, & veni.* Por mas amores que la dize se haze sorda. Pues mira: *Flores apparuerunt in terra nostra,* en nuestra tierra han brotado flores. *Mas: Vox turturis audita est in terra nostra.* Todos son tristes gemidos los que en nuestra tierra se oyen. Estos gemidos, estas vozes, y esta tierra no se entienden del Cielo? Si, dize Hugo de Santo Victore: *Dum gaudia æterna sub turturis gemitu anunciantur, quid in hiunt aliud, quam infœlici æternitate omnia suspiris, & gemitibus plena eße.* En el Cielo ay tierra: *In terra nostra?* Quien tal à imaginado, y quien combida con vna gloria llena de suspiros, y lastimas? *Omnia suspiris, & gemitibus plena esse?* Quien? Christo: *En dilectus meus loquitur mihi.* A *M*aria Santissima porque le conoce el genio. Llamala con cariños: *Surge, propera amica, mea, columba mea, formosa mea.* Y no sube, porque la tierra, las lagrimas, y suspiros del mundo la detienen. Pues yo la harè subir, propongole, como gemidos las dichas: *Gaudia æterna sub turturis gemitu anuntiantur.* Como tierra el Cielo: *In terra nostra.* Digole que ay suspiros, que remediar aca: *Omnia suspiris, & gemitibus plena esse.* Y yo asseguro que suba. Dicho, y echo. Suspiros, gemidos, y tierra ay en el Cielo? Pues vamos al Cielo, venga à llevarme el amor, *Trahe me: Trahit sua quemque voluptas.* Que yà voy consolada.

27. *M*as reparen señores lo que prosigue: *Trahe me poste, & curremus.* Dos cosas reparo. La primera. Porque le pide á Christo, que la lleve despues de si, *poste*, y no consigo, ó à su lado? Esse no es el lugar, en que van los hombres: *Qui vult venire post me: Sequere me?* Assi es. Pues con ellos quiere subir *M*aria, que aunque el amor de Christo la lleva, *trahe me*, no sè que encanto son para con *M*aria los hombres, que de ir con Christo, ó con ellos, escoge ir con ellos, *poste*, y dexa de ir con èl. La segunda, aquel *curremus*, corremos. Correré, parece que avia de dezir. Si es sola ella la lleuada, *trahe me*, como son muchos los que corren, *& curremus*? Yá me explico.

Cant. 29. v. 6

Math. 16. 24.

28. A la boca de vn pozo, que sellava vn peñasco preguntava Peregrino Jacob por su tio Laban, â los Pastores que á dar de beber à sus ganados concurrian, bueno está. Veis alli

le

le responden (por mas señas) à Raquel hija suya la mas bella Serana destos montes: *Valet, inquiunt; & ecce Raquel filia eius venit cum grege suo.* Que apacentando vna manada de Ovejas aloma por el otero. Dichosos tiempos en que se podia fiar vna Hija Doncella á la soledad, y à la honra, y en que se tratava con tampoco melindre la mayor hermosura, que ni reusava vna mano blanca el Cayado, ni estrañava la tez mas limpia las inclemencias del tiempo. Entonces aun las Raqueles con toda su belleza no afectavan de hermosas Aora, aun las Lias, con todos sus malos ojos afectan con artificio el parecerlo. Alabo el buen gusto de Jacob en dessear à Raquel por muger. Señores. Las mugeres assi, hermosas, pero no damas, que ya que no pastorear el ganado, sepan apacentar sus hijos. Quien? Raquel? Mi prima? Pobre Iacob, que en breve te cautivaron el corazon los ojos, quando preciavas de libre. Amigos ayudadme à quitar essa piedra haremos este obsequio á la Zagala. Villanos al fin poco sabian de amores, pues no se compadecen de Jacob: *Non possumus donec omnia pecora congregentur.* No podemos le responden; pues lo que todos vosotros no podeis yo solo. Abraçase con la peña. Què intentas hombre? Essa peña muchos Pastores juntos con no poco trabaxo apenas pueden moverla: *Multi Pastores simul non poterant.* No ay que persuadirlo, que quanto mas vè està mas ciego. Los ojos en Raquel, los braços al peñasco. El corazon al amor. Arrebatava la voluntad à Jacob, prendia Jacob con mas fixeza la peña, quando Jacob, y peña lo suspendiò el amor: *Amouit lapidem quo puteus claudebatur.* Y aqui Cornelio: *Quod multi Pastores simul non poterant solus eficit Iacob; fecit hoc amore Raquelis suæ consobrinæ.* Con que el amor de Raquel suspendiò à Jacob: *Fecit hoc amore, Raquelis*, y Jacob suspendiò al peñasco: *Amouit lapidem.* Aora mi reparo: *Trahe me post te, & curremus*, llama Christo á Maria, *surge, propera, & veni.* Entriegase en alas de el amor, *trahe me*; pero abraçase con los hombres. En vn braço, al Buen Ladron, Magdalena, Pedro, Agustin, Egypciaca, y otros pecadores predestinados. En el otro el Evangelista Juan, Inés, Catalina, y otros justos. Insta el amor; ella assegura los braços, suspendela por el ayre, y con

Genes. 29. v. 6
V. 7.
Cornl hic.
V. 11.
Cant. 1. 4.

y con ella, y por ella todos los predestinados, y asi, aunque es Maria la llevada, *trahe me*, son muchos los que corren, *& curremus*, à entrar por ella en el Cielo.

29. Quieren vér como sube, pues miren. *Quæ est ista, quæ ascendit sicut virgula fumi*? Quien es esta, que sube como vna bara exhalandose toda en amorosos humos? Reparan vnos Angeles. *Quæ est ista, quæ ascendit sicut aurora consurgens?* Quien es esta que sube como la Aurora? Reparan otros, y yo reparo en la desproporcion, de vno, y otro exercicio. El humo sube de la tierra al Cielo. La Aurora baxa del Cielo à la tierra. Toda la propencion del humo es al Cielo, todo el influxo, è inclinacion de la Aurora es á la tierra, como pues, si es humo: *Virgula fumi*, es juntamente Aurora: *Aurora consurgens*? Porque vno, y otro es Maria Santissima en su Asumpcion, á los Cielos. Toda amores de Christo, y toda amores de el hombre. Los amores de Christo la subian como humo házia el Cielo: *Sicut virgula fumi*; los amores del hombre la baxan, como Aurora à la tierra: *Sicut Aurora*; pero vencieron los amores de Christo, pues

Cant 3.6.

Cant. 6.9.

estos la subieron: *Trahe me post te*: *Trahit sua quemque voluntas*. Y quedara quexoso el amor de los hombres? Esso no, que yâ llega mi vltimo empeño, que si el amor de Christo la sube à los Cielos, el amor de los hombres la Corona en ellos, dexando su propia gloria por atender, y asseguran la gloria de los hombres.

30. *Veni coronaberis*: Yá la llaman à coronarla. Y que Corona la dàn? *De capite Amana, de vertice Senir, & Hermon, de cubilibus Leonum, de Montibus Pardorum.* De Leones, y Pardos, de Montes, y habitaciones de Fieras. Quien jamás imaginò gustosa Corona tan fecunda de horrores? Solo el amor de Maria; figuran essas Fieras los hombres pecadores, y como de estos se corona Maria en sus mayores glorias, de estos le forma la corona, quien le conoce el gusto: *Coronaberis de cubilibus Leonum de Montibus Pardorum.* Passé por à proposito, aunque comun, y voy à lo especial de mi empeño, como dexa su gloria Maria Santissima por atender à la nuestra.

Cant. 4.8.

31. Maria à los pies de Christo, yà se sabe, que en comun sentir de Interpretes, y Santos es Maria Santissima en

la gloria, gozando en dulce, y apacible quietud, *sedens*, de aquella serenidad eterna. Pues repareces, que alli el lugar que le dàn es vno, y el que ella elige es otro. El lugar que le dàn, dize el Profeta que es la mano derecha de Christo: *Astitit Regina ad extris tuis*, y el lugar, que ella elige, dize oy nuestro Evangelio, que es à los pies de Christo: *Secus pedes Domini*. Porquè dexa el lugar que la dàn, y escoge el que no le ofrecen? Dirè. Al lado de Christo no le dizen, que olvide su Pueblo, que no se acuerde de los suyos: *Astritit Regina ad extris tuis, audi filia, & vide, & inclina aurem tuam, & obliuicere populum tum, & domum Patris tui*? Son palabras del Profeta. Pues vèn ay, porque dexa Maria Santissima el lugar que la dàn. Lugar donde me dizen que me olvide de los hombres: *Obliuicere populum tuum*, aunque me lo dèn no lo quiero: Y por esso mismo escoge el de los pies: *Secus pedes Domini*. Quexase Martha. de que Maria la avia desamparado, y no la ayudava en cosa: *Reliquit me solam ministrare; dic ergo illiut me adiubet*. Y què la responde Christo? *Maria optimam partem elegit*, que no pudo escoger lugar mas à proposito, para socorrerla, pues era la mejor parte: *Optimam partem*: Luego los pies de Christo son el mejor lugar para amparar à los hombres? Assi es. Pues vèn ay porque escogiò esse lugar Maria, *elegit*.

Psal. 44.10

32, Pero. Buelvo à dudar. Porque los pies de Christo son el mejor lugar para amparar los hombres: *Meliorem partem elegit*? No fuera mejor el de la diestra: *Astitit ad extris*. Para tener mas mano? O para ser lado, pues los lados de vn Principe suelen disponerlo todo? Digo que escogiò muy bien, que à los pies està en mejor lugar. Porque al lado del Señor, ò avia de ser el izquierdo, ò el derecho. Si era el derecho, quedava el izquierdo, que es el de la Justicia: *Statuit hædos à sinistris*. Sin embarazo alguno, y pudiera con èl, sin estorvarlo Maria, hazer mucho daño al mundo. Si era el izquierdo, quedava el brazo derecho, que es el de la misericordia: *Statuit obes ad extris*, sin que le obligasse ausarla, y pudiera faltar muchas vezes esta. En los pies si que se previene todo.

Math. 25.33.

33, Miren señores. Hablando Christianamente essa, que llaman fortuna de cuya rueda dependen los buenos, y malos

malos sucessos de los hombres, es la providencia divina, y esta tiene tambien su rueda de que depende todo. O sino diga San Pablo, como se porta Dios en los sucessos, y contingencias humanas? Portase dize el Apostol como el Alfaharero; mas claro, como el Ollero, en la formacion de sus vasos de
Isai. barro, y lo aprendiò de Isaias, y
41.v.9 Jeremias Prophetas. *Annon*
Hiero. *18.v.6* *habet potestatem figulus luti, ex*
ad Ro. *eadem massa facere aliud quidem*
n.9.V. *vas in honorem, aliud vero in*
21. *contumeliam*? Y este como los forma? Yá lo abran visto todos. Coge el barro, y al movimiento de vna rueda, que governa con los pies, vá formando con las manos el vaso, de suerte, que en este oficio mas parte tienen los pies, que las manos, pues aquellos son los que mueven la rueda de que dependen las manos, y la formacion del vaso. Explicome.

34. Coge Dios el barro en las manos, y forma este vaso para Rey: *Aliud vas in honorem.* Este para Plebeyo: *Aliud in contumeliam.* Este para Rico, para Pobre este. Para infeliz vno, para dichoso otro. Aquel para Señor, y para Esclavo este.
Psal. A David para Rey: *Ab eo con-*
2.6. *stitus sum Rex.* A su Padre Isai para Pastor. Al Auariento para Rico: *Erat quidam dives.* A
Lazaro para Pobre: *Erat qui-* *Luc.*
dam mendicus Lazarus. Para *16.20.*
infeliz à Aman, para dichoso â Mardoqueo, para Señor á *Genes.*
Jacob, y para Siervo à Esau: *25. 1.*
Maior serviet minori. Y á todos para el Cielo: *Fecisti Domine ad te.* Esto es en la primera formacion. En el discurso de la vida, y en puntos de libertad el hombre es el que mueve á su voluntad essa rueda, y Dios se vá con el hombre. El con sus manos perficiona, ò desfigura la forma, que le dieron, dize el
Espiritu Santo: *Deus abinitio* *Eccles.*
constituit hominem, & reliquit *15. U.*
illum in manu Consilij sui. Por *14.*
esso aconseja San Pablo á los Thessalonisenses, que cada vno
conserve la forma que le cupo: *1.Thes.*
Sciat vnusquisque vestrum vas- *4.V.4.*
suum possidere. Pues su conservacion depende de cada vno.

35. Assi, dize Maria Santissima que el primer ser del vaso está en las manos de Dios: *Deus abinitio constituit hominem*, y su conservacion en las del hombre: *Reliquit illum in manu Consilij sui.* Pues à la
diestra: *Astitit ad extris*, no *Psal.*
estoy en mala parte, para reme- *44.10.*
diar los vasos, que se fueren deshaziendo. Pero, muchos se me pierden, al movimiento

encontrado de los pies, que en este oficio tiene la mayor parte: Isai. 51. 9. *Annon habet potestatem figulus?* Pues pongome à los pies, dize Maria: *Secus pedes Domini*, à governar la rueda. A este vaso lo vàn perdiendo sus riquezas, à permissiones divinas. Vèlo Maria Santissima, dale vn golpe en contra á la rueda, y sin saber como se halla pobre, trata de salvarse, y el vaso, que se iva perdiendo, se endereza. El puesto tiene muy sobervio á aquel vaso, y segun el movimiento ordinario de la rueda, se pierde. Dá vna buelta à la rueda, y hallasse de repente debaxo el que estava sobre todos: Humillase, y remediase el daño. Las honras, y aplausos vàn descomponiendo este barro. Detiene la rueda, acabanse los aplausos. Buelve sobre si el varro, y se compone. Vn Labrador barro despreciado del campo, de repente se halla en la cumbre. No se envanece; antes mejora costumbres. Pues corra la rueda por ay en su favor, no caiga. Vá enrriquezïendo el Pobre, aumenta las limosnas, haze obras de piedad. Bueno vá, apresura la rueda, todo le sucede bien.

36. Pongo exemplo. Corria Pablo à Damasco à perseguir à Christo, y segun corria la providencia ordinaria se iva formando vaso de perdicion: *Tanquam vas perditum*, esso no, dize Maria detiene de repente todo el movimiento á la rueda, dá con èl en tierra, quitale la vista, y sale vn vaso de eleccion desta caìda: *Vas eleccionis est mihi*, miren, pues. Act. 9. 15. Si los pies del Señor: *Secus pedes Domini*, no es mejor lugar: *Optimam partem elegit*, que pudo escoger Maria para favorecer á los hombres: *Dic ergo illi, vt me adiuvet.* Governando àzia su su mayor bien la rueda de sus sucessos, y como dexa su misma gloria, y el lado que le cabia: *Astitit Regina ad extris*, por la Psal. 44. 10. gloria de los hombres.

37. Pues à mas se estendió el amor ingenioso de Maria Santissima à los hombres. Si Maria à los pies de Christo es Maria en la gloria, donde tiene la Corona, que yo, por mas que lo procuro, no la diviso en sus sienes? Saben donde, dize Isaias en vn lugar entendido comunmente de Maria: *Et eris corona in manu Domini, & diadema Regni in manu Dei tui.* Isai. 62. 3. En las manos del Señor: *In manu Domini*, y para que en las manos? Aqui entra el ingenio del amor: Para tener en favor de los hombres atado de pies, y manos á Dios, y asseguradoslo

los puertos. Ella se puso à los pies. : *Secus pedes Domini*, y dexò en las manos su corona: *Corona in manu Domini.* Mas. Las manos del Señor no forman essos vasos humanos? Si. Pues dexa en ellas su Corona Maria, para que al irlos formando, los baya juntamente coronando, pues es precisso, estando en las manos la Corona de gloria, *Corona gloriæ*, que se topen con ella, y yà esta dicho, que Maria Santissima dexa su misma gloria porque le sirva à los hombres coronandolos con ella. Pero què lastima! Que las culpas nos derriban de las
Thren. sienes la Corona: *Cecidit corona*
5 v. 16 *capitis nostri, ve nobis quia peccauimus.* Què se malogren tantas finezas de Maria, què se desprecie toda vna Corona de gloria por vn deleite de tierra! Y que las assistencias de Maria se pierdan porque nosotros nos querèmos perder!

38, Mas yá dize S. Juan que la viò Coronada, y Coronada de estrellas: *Et in capite*
Apo. 12. v. 1 *eius corona stellarum duodecim.* Y esso quando en proprio Cielo la viste, y celebra el Sol, *amicta Sole.* Y las Estrellas no son alumnas hijas del Sol, pues le deven todo su ser lucido? Assi es Luego el Sol, y sus alumnas le componen todas sus glorias, y aplausos à Maria? Es cierto. Y el Sol de la Iglesia quien es? Joseph Esposo de Maria, dize Augustino: *Beatus Ioseph velut Sol*, y significó el Psalm.
Propheta: *Exultauit vt Gigas* 18. 6.
ad curendam viam, sicut Sponsus. Luego quando Joseph en su casa todo luzes, aplaude las glorias de Maria: *Mulier amicta Sole*, sus hijas le componen la Corona: *Corona Stellarum duodecim*, quienes avian de ser la Corona de Maria, sino estas estrellas de Joseph, que ocupadas en atender á sus glorias, no tienen mas gloria, que servirla, pero dichosas ellas, que quando mas la sirvē, la sirven de corona.

39, La segunda inundacion del Rio Nilo, es, quando entra el Sol en signo de Virgo, dize el Abulense: *Incipiente* Abule.
Sole primum gradum Virginis Genes.
pertrancire. Y en sentido mistico la primera inundacion del 23. q. 1
Nilo significa la gracia conque enriqueziò Dios à Maria, y la segunda avenida la gracia con que enriqueziò á Joseph, Sin in
dize el Sinayta: *Et ditat* exam.
secundo Gehon Ioseph. Y oy lib. 8.
nó nos propone la Iglesia al Sol de Justicia Christo entrando en Maria Santissima à fecundarla de glorias: *Intrauit Iesus in quoddam Castellum: Idest: In Beata Virginem*? Si.

Pues

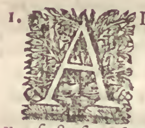
Pues oy es quando en avenidas de glorias se fecundan estos felizes Campos de Joseph: *Et ditat secundo Ioseph.* Celebrad Angeles consagrados las glorias de Maria. Las glorias de Joseph, y vuestra propria gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON DEZIMO QVARTO

DE LA PRESENTACION DE NVESTRA SEñORA,

Fiesta de la gravissima Congregacion de señores Sacerdotes fundada en el Colegio Maximo de San Pablo assistiendo el Cavildo Ecclesiastico en circunstancia de averse antepuesto á la vispera la fiesta el año de 78.

Beatus venter, qui te portavit, & vbera, quæ succisti. Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud. Luc. 11.

1. I acasos, que son misterios, y acasos que no lo son. Que vna fiesta se posponga à su dia, acaso es, pero por ordinario no es misterioso acaso. Que vna fiesta se anteponga à su dia, acaso es, mas por raro, no carece de misterio, y mas en la festividad, que celebramos. No es esta la Presentacion de Maria? Si. Y lo extraordinario de esta accion estuvo, en presentarse al Templo, ò en presentarse à los tres años de su edad, antes que el tiempo llevasse tan sazonados frutos? No ay duda, que en esto vltimo; porque à su tiempo, y en edad mas crecida muchas Virgines se presentavan al Templo. Luego lo que celebramos oy, es, vna accion heroyca de Maria, por ser antes de su tiempo? Es constante. Pues he aì la correspondencia misteriosa de este acaso. El tiempo de celebrar vna festividad, es su dia. Celebrense pues las demàs festividades de esta Reyna en

ſus dias, pues los miſterios ſe executaron á ſu tiempo, pero eſte de ſu Preſentacion, que antes de tiempo, executó, celebreſe antes de tiempo. Antepongaſe la feſtividad á la viſpera, pues todo fue antepoſiciones el miſterio.

2, El dia, y tiempo de la muerte, y ſacrificio cruento de Chriſto, fue el Viernes. Y el Jueves, dize San Lucas, eſtando en el Guerto, baxa vn Angel à confortarlo: *Apparuit Angelus de Cælo confortans eum*, buſcando, como fue eſte confortar de el Angel, hallo, que dize Sylveira: *Prima interpretatio in hac re eſt, quod confortare in hoc loco, idem ſit, ac prædicare, & laudare: Deinde Angelus verbis ſuis potuit exhibere ſolatium, laudando, & prædicando Chriſti fortitudinem in morte.* La primera ſentencia aſſegura, que el modo, que tuvo eſte Angel de confortar á Chriſto, fue, predicar, alabar, y celebrar ſu muerte en nombre de toda la Corte Celeſtial: *Laudando, & prædicando Chriſti fortitudinem in morte.* El dia de la muerte de Chriſto no fue el Viernes? Pues. Porque antepone el Cielo, el Sermon, las alabanças, y la celebridad al Jueves? Por eſſo miſmo. Porquè ſiendo el Viernes el dia de ſu muerte, la antepone Chriſto muriendo en la Repreſentacion en el Cenaculo, pues divide el cuerpo de el alma por fuerça de las palabras. Y á miſterio que ſe haze antes de tiempo, prediqueſe antes de tiempo. Chriſto padece: *Cæpit pauere, & tædere,* derrama ſangre: *Factus eſt ſudor eius ſicut guttæ ſanguinis*, y eſto antes de llegarſe la ora de padecer: *Ecce apropinquat hora*; pues antepongaſe la celebridad el aplauſo, y las alabanças: *Apparuit Angelus, laudando, & prædicando Chriſti fortitudinem in morte.* Pues ſi ſe preſenta Maria antes de tiempo, ſi antepone el miſterio. Vèan ſino fue acaſo miſterioſo, celebrarlo antes de tiempo, y anteponer á ſu viſpera el aplauſo, pues, ſino fuera aſſi no quedâra bien la fieſta con el miſterio; como, ni con el devido deſempeño, ſino corriera por quenta de eſta graviſſima Congregacion de Sacerdotes. Veamos, ſi halla eſte mi parecer apoyo al libro tercero de los Reyes.

3, Para conducir el Arca de la Ciudad, de David al Templo de Jeruſalen, ſe formò vna Congregacion (dize el texto) de todos los principales de el Pueblo: *Congregati ſunt omnes maiores natu, cum Principibus Tribuum, & duces familiarum,*

Luc. 22.43.

Apd. Sylvei. hic. qu 18. nu. 18.

Marc. 11.33.

Idem 22.44.

3. Reg. 8.1.

liarum, vt deferrent Arcam fœderis Domini de Ciuitate Dauid. Con festivos aplausos, celebrando la pureza de su materia, vnos; la hermosura de su composicion, otros; las perfecciones, y adornos de su arquitectura, todos, llegaron al Templo, y dexandola en manos de los Sacerdotes. Estos la colocaron en el Sancta Sanctorum: *Et intulerunt Sacerdo-*
V. 6. *tes Arcam fœderis Domini in locum suum, in oraculum Templi, in Sanctum Sanctorum subter alas Cherubin.* Pregunto aora? Porquè todos los de el Pueblo congregados: *Congregati sunt omnes*, concurren á la celebridad de el Arca fuera de el Templo, y en llegando à èl, solo los Sacerdotes la festejan:
V. 6. *Et intulerunt Sacerdotes Arcam in oraculum templi?* Yo lo dirè. Ser el Arca representacion de Maria, y segun varios estados, representacion de varias festividades es vulgaridad entre los Santos, è Interpretes. Pero á mi vèr, solo en el caso referido fue figura de su presentacion, ó sino miren las señas. El Arca dexa la Ciudad de David: *Vt deferrent arcam fœderis Domini de Ciuitate Dauid*, y se coloca en el Templo de Salomon: *Et intulerunt Sacerdotes arcam fœderis in oraculum Templi:* Y Maria Santissima por presentarse en el mismo Templo, dexa la Casa de David, por que si dexa la Casa de sus Padres, y estos son los descendientes de David, y assi Christo, Señor natural de el Reyno de Judá, por su Madre (segun problable opinion) dexar la casa de sus Padres, es dexar la Casa de David. Mas. En el Arca no avia entonces otra cosa (dize el texto) sino las Tablas de la
Ley: *In arca non erat aliud nisi due tabulæ lapideæ, quas posuerat Moyses in Oreb*, y oy corrigiendo Christo los elogios de vna Muger, nos propone con la Iglesia à Maria solo como custodia, erario, y arca de sus leyes: *Quinimo, beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud*: *Et lex tua in medio cordis mei*: Luego si oy representa el Arca la presentacion de Maria por dexar la Casa de David; por presentarse al Templo, y por ser Arca solo de las leyes de Dios, por esso su festividad en llegando al Templo corre solo por quenta de los Sacerdotes. U. 9.

4. Formense pues varias Congregaciones de el Pueblo para celebrar otras festividades de Maria: *Congregati sunt omnes, vt deferrent arcam*: Que los aplausos de su presentacion solo

ſolo á los Sacerdotes les toca: *Et intulerunt Sacerdotes arcam*: por eſſo Ioachin, y Ana llevan á *M*aria Santiſſima haſta las puertas del Templo, mas en llegando à ellas la entregan, en manos de los Sacerdotes. Y es la razon manifieſta. Porqué. Si ſolos los Sacerdotes ſon *M*iniſtros de el Sacrificio, y entre todas las feſtividades de *M*aria ſolo eſta mereciò con todo rigor el nombre de Sacrificio, por el voto de perpetua caſtidad à que ella voluntariamente ſe obligò; ſolo â los Sacerdotes les toca la preſentacion de *M*aria. Aora quiero yo reparar vna notable circunſtancia en el Texto: *Impleuerat enim gloria Domini, domus Domini.* Que ſe lleno de glorias la Caſa de el Señor, luego que los Sacerdotes celebraron la preſentacion de el Arca; Caſa de el Señor: *Domus Domini.* Sin duda es eſte Colegio, Caſa de el Señor, de Jesvs, y de ſu Compañia. Aſſi. Pues claro eſtá, a via de ſer gloria grande de eſta Caſa, vèr honrados ſus Altares, y aſſiſtido ſu Templo de tan Venerable Cabildo. Celebrada en èl, la mejor Arca *M*aria, de eſta graviſſima Congregacion de Sacerdotes. En dia de tanta gloria, no ha de faltarme alguna gracia, ſi con el Angel la pedimos AVE *M*ARIA.

Beatus venter, qui te portauit, & vbera, quæ ſucciſti. Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & cuſtodiunt illud. Luc. 11.

5. DOs preſentaciones de Maria contienen las breves clauſulas de el Evangelio. La vna, como excelencia grande, celebra vna muger: *Extollens vocem quædam mulier dixit Beatus venter, qui te portauit, & vbera, quæ ſucciſti.* La otra, como gloria mayor, aplaude Chriſto: *At ille dixit. Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & cuſtodiunt illud.* Por vna, y otra preſentacion, fue bienaventurada Maria, pero con ventajas por la ſegunda: *Quinimo beati.* En la primera ſe preſentò à Dios, como Templo, ofreciendole ſu puriſſimo vientre, Templo, donde ſe colocô el Verbo: *Beatus venter: Sacrarium Spiritus Sancti.* En la ſegunda ſe preſentô en el Templo de Dios, ofreciendole

su virginidad con voto. Porque, quando, sino oy, oye, y guarda Maria Santissima las vozes de Dios, que por el Propheta le dava: *Audi filia,*
Psal. 44. 11. *& vide & inclina aurem tuam, & oblibicere populum tuum, & domum patris tui*: Oyó à Dios. Obsèrvò sus vozes. Dexó la Casa de sus Padres. Presentose en el Templo. Y fue mas bienaventurada, por presentarse al Templo de Dios, que por presentarse como Templo à Dios, quando en ella se hizo hombre, dize Christo: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.*

6. Averiguarle las razones de esta prelacion à Christo, ha de ser el Assumpto de este rato, y para entrar en èl. Pregunto? Maria Santissima no se presentò á Dios, como Templo, quando al saludarla el Angel, ofreciendo su purissimo vientre, diò
Luc. 1. 38. aquel si: *Fiat mihì secundùm Verbum tuum*, remedio de todo el linage humano? Es cierto.
V. 29. Y entonces no oyò, y guardó la palabra de Dios: *Quæ cum audisset, turbata est*: *Inventa est in vtero habens*? Tambien.
Math. 1. 18. Pues si, presentàndose oy al Templo de Dios, no haze mas, que oir, y guardar: *Audiunt, & custodiunt*; porque ha de ser mas bienaventurada por esta, que por la primera presentacion? *Quinimo beati*?

7. Miren, señores. Es vèrdad, que en vna, y otra presentacion oyô, y guardó Maria Santissima la palabra de Dios; pero, quando se presentò á Dios, como Templo, oyó la palabra de Dios: *Quæ cum audisset*, y la guardó en sus entrañas: *Inventa est in vtero habens*. Quando se presentò oy al Templo de Dios, oyò la palabra de Dios: *Audiunt*, y la guardó en sus obras dexando à sus Padres, ofreciendose al Templo, y haziendo voto de castidad: *Et custodiunt illud*, y mucho mas es guardar en las obras, que guardar en las entrañas. Luc. 1. 29. Math. 1. 18.

8. Vn hermosissimo Infante diò à luz aquella Hebrea, mas tiranas leyes le obligaron á arrojarlo en manos de la fortuna, y á discrecion de las aguas de el Jordan. Moyses es. Viòlo la Princesa de Egypto, y adoptolo por hijo: *Quæ illa adoptavit in locum filij*. Dexô de ser su madre la Hebrea, y fuelo la Princesa. Que essa es la fuerça de la adopcion: Justiniano lib. 1. institutæ titulo 11, de Adoptionibus. La Hebrea guardó á Moyses en sus entrañas. La Princesa, en sus obras: *Accipe puerum istum, & nutri mihi*: Exod. 2. 10. Exod. 2. 9.

mihi: *Ego dabo tibi mercedem tuam*; y quando hijo de la Hebrea, que fue Moyses? Vn infeliz esclavo de el Egypcio, y quando hijo de la Princesa que fue? Vn Dios de Faraon: *Ecce constitui te Deum Pharaonis*: Pues miren lo que và de guardar en las obras à guardar en las entrañas. Que la Princesa que lo guardò en sus obras mereció ser Madre de vn Dios: *Ecce constitui te Deum*. Quando la Hebrea, que lo guardò en sus entrañas, solo llegó à ser madre de vn infeliz Esclavo.

9, Dos hijos de su criada Balà, recibió esteril Raquel, y alegre, dize, al cap. 30. de el
Genes. 30. 8. Genesis: *Comparauit me Dominus cum sorore mea, & invalui*? Comparòme el Señor con mi Hermana Lia, y he salido vencedora. Pregunto. Lia no avia dado á luz quatro hijos? Es cierto. Pues como con solos dos, y essos no proprios se juzga vencedora Raquel: *invalui*? Es el caso, dize el Chrysostomo, que Raquel guardò essos hijos en sus obras, criandolos, como tales: *Natos, quasi suos filios educauit*. Mas Lia los guardò en sus entrañas, y como es mas guardar en las obras, que guardar en las entrañas, se juzgò mas feliz Raquel con dos hijos, que guardó en sus obras: *Natos, quasi filios educauit*, que Lia con quatro que guardô en sus entrañas: *Comparauit me Dominus cum sorore mea, & invalui*.

10, La misma Lia ha de confirmar el parecer de su hermana. Dos hijos recibiô de su criada Selfa, y dize: *Hoc pro beatitudine mea, beatam quipe me dicent Mulieres*. Quando dixo esto Lia, no tenia yâ quatro hijos Ruben, Simeon, Lebi, y Judas? Si. Pues como por ninguno de los quatro, juzga merece el apellido de bienaventurada, y por estos dos de Selfa se juzga yá merecedora de tan ilustre nombre: *Hoc pro beatitudine mea*: Es dize Lia, que los primeros quatro hijos, los guardè en mis entrañas, y estos dos en mis obras, y es, tanto mas esto, que aquello, que aora, y no entonces, merezco, me llamen bienaventurada las gentes: *Beatam quipe me dicent Mulieres*. Esto, pues, dize oy Christo. Bienaventurada es Maria, quando guarda la palabra de Dios en sus entrañas: *Beatus venter*, no lo niego, pero, oy que presentandose al Templo, guarda essa palabra en sus obras con mas glorioso titulo merece esse renombre: *Quinimo beati, qui audiunt, &c.* V. 13.

11, Y la razon de esto, es. Que oìr, y guardar la palabra de Dios en sus entrañas, es, ser bienaventurada Maria, por bien vista, que es dicha. Mas oìr, y guardar la palabra de Dios en sus obras, es, ser bienaventurada por vèr bien, que es merito. Oyò Maria la salutacion de el Angel: *Quæ cum audisset*, guardò la palabra de Dios en sus entrañas: *Inventa est in vtero habens*, y luego fue bienauenturada: *Ecce enim, ex hoc*
Luc. 1. 48. *beatam me dicent omnes generatio es*: Pero bienaventurada, por bien vista [dize ella misma] *Quia respexit humilitatem ancilæ suæ, ecce enim ex hoc beatam me dicent*. Oyó, y guardó en sus obras oy la palabra de Dios Maria: *Audiunt, & custodiunt*, fue bienaventurada: *Quinimo beati*; pero porque se fue al Templo à vèr á Dios. Esto probado.

12, Pregunto? Qual es mayor excelencia, vèr bien, ô ser bien visto? Respondo con distincion. Para con los hombres, mas vale, ser bien visto, que vèr bien. Para con Dios, mas vale, vèr bien, que ser bien visto. Y es, que el vèr bien, es merito, el ser bien visto, es dicha, y como para con los hombres mas vale ser dichoso, que benemerito, y para con Dios vale mas ser benemerito, que dichoso; vale mas para con los hombres, ser bien visto, que vér bien, y para con Dios, vèr bien, que ser bien visto. Quien duda, que Moyses fue mas para con los hombres, quando Principe de Egypto, què, quando Caudillo de Israël. Y quien ignora, que fue mas para con Dios, quando Caudillo de Israël, què, quando Principe de Egypto. Y es, que fue Principe de Egypto, por bien visto, y Caudillo de Israël, por vèr bien. Abriò la hija de Pharaon la Arquilla, en que estava el Infante, y viendolo: *Aperiens cernensque parvulum*; Exod. 2. 5. Sin mas meritos, que ser bien visto de ella, lo adoptò luego por hijo: *Cernens parvulum, adoptauit in locum filij*: Exodi. 3-2. Mas Caudillo de Israël, fue por vèr bien. Aparecesele Dios en la zarça: *Apparuit illi Dominus inflamma ignis*, y èl que haze? Vèr. *Videbat, quod rubus ardoret*, y no contento con esso se acerca á vér mejor: *Vadam, & videbo vissionem hanc magnam*, V. 3. y al instante lo constituyò Dios por Caudillo de Israël: *Mitam te ad Pharaonem*. Por esso, es mas para con Dios, quando Caudillo de Israël, que consiguiò por vér bien: *Videbo* V. 10. *vissionem hanc*: *Mitam te*

ad

ad Pharaonem, que quando Principe de Egypto, y por esso fue mas para con los hombres, quando Principe de Egypto, q por bien visto consiguiò: *Videns que parvulum adoptauit in locum filij*, que por Caudillo de Israël. Y por esso tambien Marçela, que es muger alaba à *Maria* Santissima porque guardó en sus entrañas al Verbo, por bien

Luc. 11.48. vista: *Beatus venter, qui te portauit: Quia respexit humilitatem ancilæ suæ ecce emim ex hoc beatam me dicent*, y Christo, que es Dios, porque lo guardô en sus obras, yendose al Templo á vèr bien: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.*

13. Y la razon de esta razon, es. Que ser bien visto, es dicha, vèr bien, es bienauenturança. *Pues*, quanto và de bienaventurado à dichoso, và de vér bien à ser bien visto. Ver bien es bienaventurança, y ser bien visto dicha? Si. Dizele Dios à Abraham, sacrificamé à

Genes. 22.v.2 Isac: *Vade interram visiois, & ibi offeres eum super vnum montium.* Hizose el sacrificio, y el

V. 14. monte, se quedó monte. *Vnde vsque hodie dicitur in monte. Dominus videbit.* Aparescale à Jacob el mismo Dios en

Gen. 28. V. 12. aquella misteriosa Escala: *Viditque in somnis Scalam stantem super terram, & Dominum innixum super Scalam*, y conviertese aquel lugar en Cielo: *Vere non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cæli.* V. 17. Aqui la dificultad. Porquè aquella tierra se queda tierra: *Vade in terram vissionis*, y estotra se buelve Cielo: *Vere non est hic aliud nisi domus Dei, & porta Cælli?* Què tierra es aquella? El mismo Abraham lo dize: V. 14. *Appellauitque nomen loci illius, Dominus videt*; es vn lugar donde Dios vè á Abraham. Y essotra, que tierra es? El texto lo declara. *Viditque Scalam, & Dominum innixum super Scalam.* Es yn lugar donde Jacob vè à Dios. Assi, que aquella es vna tierra, donde Dios vé á Abraham: *Dominus videt*, y essotra es vna tierra donde Jacob vé à Dios: *Vidi Dominum.* Pues por esso aquella se queda tierra: *Vade in terram*, y esta se convierte en Cielo: *Non est hic aliud nisi domus Dei, & porta Cæli.* Por esso aquella se queda tierra, que es lugar, donde solo caben dichas, y essotra se buelve Cielo, que es lugar de bienaventurança. Y por esso Abraham por bien visto: *Dominus videt*, quedò dichoso, y con numerosa decendencia: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes terræ.*

Mas

Mas Jacob, por vér bien: *Vidi Dominum*, quedô bienaventurado: *Et salva facta est anima mea.*

14, Aora entiendo yo las prevenciones de Christo á sus Discipulos. Tened luzes en-
Luc. 12.35. cendidas, les dize: *Et lucernæ ardentes*, y essas en las manos: *In manibus vestris*, y què màs: *Vigilate*, estad en continua vela. Diligencias son al parecer ociosas. Si tienen luzes encendidas, duerman seguros de la prevencion; y si velan, gasto excusado, parece, el de las luzes, que el Señor, que viene de desposorios achas traerá, que le alumbren en la obscuridad de la noche. Y yà que velen, y tengan luzes para que el embarazo de tenerlas en las manos: *In manibus vestris?* Miren. Todas son prevenciones de vèr bien. Si con luzes encendidas durmieran, llegando de repente el Señor, con la turbacion, y el sueño, no vieran bien su hermosura. Si velaran sin luzes; hechos à la obscuridad los ojos, mas se deslumbraran, que vieran con las luzes de el Señor. Si no tuvieran essas luzes en las manos para moverlas à su gusto, ò con las sombras de la noche, ò la postura de el cuerpo pudiera ocultarseles alguna perfeccion en el Esposo. Porquè tantas prevenciones para vèr. Es el caso, que viene el Señor á hazer bienauenturados essos siervos: *Beati sunt servi illi, quos cum venerit Dominus invenerit vigilantes*, y como consiste la bienauenturança en vér bien; velen dize Christo: *Vigilate*; Porque la turbacion, y el sueño no les impidan el vèr. Tengan luzes encendidas: *Lucernæ ardentes*; porque no se deslumbren con las luzes de el Esposo. Y tenganlas en las manos: *In manibus vestris*; porque no quede perfeccion que no registren. Si tuvieran luzes, y durmieran. Si velaran sin luzes. Sino las tuvieran en las manos, bien vistos fueran de el Esposo, que luzes traìa él, para esso, pero no vieran bien ellos, y como la bienauenturança consiste en vèr bien, y no en ser bien vistos, y el Esposo viene à hazer bienauenturados essos Siervos, y no dichosos: *Beati sunt &c.* Por esso son essas prevenciones: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris.* U. 37.

15, A mi vèr, no fue menor necedad en aquellas cinco desprevenidas Virgenes, la falta de azeite, que el ir à buscarlo, quando yá llegava el Esposo. Si se huvieran quedado, vieralas el Esposo, y aunque, no,

bien-

bienauenturadas, como las otras, porque, no vieran, por falta de luzes, quedaran por lo menos por bien vistas de el Esposo, dichosas. Huvieralas, quizà recebido, aunque no por Esposas, por criadas de casa; y assi verán, que el no abrirles las puertas quando tocaron, no, tanto fue, porque no vieron ellas al Esposo, quanto, porque no las viò el Esposo à ellas, y assi no las conocia: *Nescio vos*, fueronse. Llegò el Esposo, ni vieron, ni fueron vistas, y quedaronse sin dicha, ni bienauenturança, y calificadas de necias. Aora pues. Si ser bien visto, es dicha. Y vèr bien es bienauenturança. Y *M*aria Santissima quando guarda la palabra de Dios en sus entrañas, es bienauenturada por bien vista: *Quia respexit humilitatem ancillæ suæ, ecce enim, ex hoc beatam me dicent omnes generationes*, y oy que guarda la palabra de Dios en sus obras es bienauenturada, porque se vá à vér, bien á Dios al Templo: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud*, tanto mayor gloria será de *M*aria, guardar presentandose al Templo, la palabra de Dios en sus obras, que en sus entrañas, quanto và de dichosa à bienauenturada.

Math. 25-12.

Luc. 1. 48.

16, *M*as contra lo dicho no es pequeña la dificultad, que se ofrece. Porqué pregunto? Guardar *M*aria Santissima la palabra de Dios en sus entrañas no es ser *M*adre de Dios? Es cierto. Y por *M*adre de Dios no es bienaventurada *M*aria? No ay duda; que fuera de dezirlo en todas sus festividades la Iglesia: *Beata Mater munere*, aunque Christo antepone la segunda bienauenturançá en nuestro Evangelio: *Quinimo beati*, no niega la primera: *Beatus venter:* Luego el guardar la palabra de Dios en sus entrañas, no fue solo dicha en *M*aria. Buena dificultad, pero mejor solucion.

17, *M*iren señores ay dichas, que son bienauenturança, como bienauenturanças, que son dicha. Dicha fue en Lia tener vn hijo á quien ella nombrò Aser; pero fue dicha, que fue bienauenturança juntamente, dize ella misma: *Hoc pro beatitudine mea, beatam quipe me dicent omnes mulieres.* Reparen en aquel *omnes mulieres*, con el *quædam mulier*, de nuestro Evangelio. Porque no dixo todos los hombres, y no todas las mugeres: *Omnes mulieres*? Es el caso, que estas tienen por bienauenturança la dicha de tener hijos. Aora al Euangelio. Quien llama bienauenturada.

Genes. 30. V. 13.

auenturada á Maria por madre? Vna muger: *Extollens vocem quædam mulier*: Lue go si estas tienen por bienauenturança la dicha de tener hijos, y por esso dize Lia: *Beatam quipe me dicent omnes mulieres*, bien sale, que lo que oy llama, bienauenturança, vna muger en Maria, es dicha: *Extollens vocem quædam mulier, dixit, beatus venter, qui te portauit*; pero, demos, que fue bienauenturança tambien: *Beatus venter*, porque, si bienauenturança, es possession de Dios, como sabe el Theologo, nunca parece, posseyò mas perfectamente à Dios Maria que quando lo guardó en sus entrañas.

18. Pues. Si guardar la palabra de Dios en sus entrañas es bienauenturança en *Maria*: Luego yà cessa toda la razon de anteponer el guardar essa palabra de Dios en sus obras: *Quinimo beati*? No miren. Ay dichas que son bienauenturança, como esta de *Maria*: *Beatus venter: Felix venter*, que leyò Agustino. Ay bienauenturanças, que son dicha, como las de los niños, que antes de el vso de la razon mueren con la gracia baptismal. Y ay bienauenturanças, que son merito. La primera bienauenturança consiste en recebir, como en *Maria* Santissima que fue bienauenturada, porque recibiò al Verbo en sus entrañas. La segunda, en vèr, sin merecer, como en los niños que muriendo con la gracia baptismal, antes de el vso de la razon, vén à Dios sin proprios meritos. La tercera consiste, en merecer para vèr. Y esta es, tanto mas perfecta que las otras, quanto vá de el merito á la dicha. Aora, pues. Bienauenturada fue *Maria* por que guardò la palabra de Dios en sus entrañas: *Beatus venter*; pero fue bienauenturança, que fue dicha, dize la Iglesia: *Felix est sacra Virgo Maria, quia ex te ortus est Sol iustitiæ*, y emos probado yà. Bienauenturada fue *Maria* porque guardò la palabra de Dios en sus obras. *Quinimo beati*; pero fue bienauenturança, que fue merito. O sino. Ecclesi.

19. Diganme señores. La mas crecida bienauenturança de *Maria* no es ser *Madre* de Dios? Es sin duda. Pues, por aver guardado la palabra de Dios en sus entrañas, fue *Madre* de Dios *Maria*. *Mas* por auerla guardado oy en sus obras, mereciò ser *Madre* de Dios. Vamos à la prueba, y verán, como fue esta bienauenturança, que tuvo mucho de merito. Y assi mucho de superior á la otra.

20. Mas para hazerlo. Supongo con grauissimos Teologos; que desde el primer instante de su animacion le fue reuelado â Maria, que en ella avia de hazerse hombre Dios, mas, como no le revelaron el modo, juzgò siempre avia de executarse por obra de Varon el Misterio, y assi veràn, que quando el Angel la saluda, no le haze dificultad el Misterio, sino el modo: *Quomodo fiet*
Luc. 1. 34. *istud quoniam virum non cognosco.* Esto supuesto. Pregunto. Presentandose oy al Templo no hizo voto de perpetua castidad? Es constante. Y esso no fue determinarse, quanto era de su parte á dexar de ser Madre de Dios, por Dios? Tambien, porque si estava persuadida, que el serlo, avia de ser por obra de varon, determinarse á ser perpetuamente Virgen, fue determinarse á dexar de ser Madre. Assi, pues aora veràn como en esso estuvo el merito de ser Madre en Maria.

21. Mandale Dios à Abraham, que sacrifique á Isac: *Tolle filium tuum.* Sale luego á executar el precepto; queda en amago el sacrificio, y dizele
Genes. 22. 18. Dios: *Quia obedisti voci meæ benedicentur in semine tuo omnes gentes terræ.* Por las quales palabras le prometiô, que seria Padre suyo, haziendose él hombre en vno de sus hijos. Guardenme este sucesso, y vamos à otro. Promete Jepte à Dios, ofrecerle en sacrificio, el primer viviente, que conseguido el triunfo de el Filisteo, le saliesse à recebir de su casa. Acierta, á ser este, vna hija suya: *Reuertente autem Iepte domum suam ocurrit ei vnigenita filia sua.* Iudic. 11. 34. Terrible lanze. Executa su voto, quitandole la vida: *Fecit ei sicut voberat.* Accion santa, y heroyca, por especial dispensacion, è inspiracion divina segun problable sentencia de Doctores la qual supuesta; dificulto assi.

22. Ambos fueron sacrificios agradables. Vnigenito Isac: Genes. 22. V. 1. *Tolle filium tuum vnigenitum*, y vnigenita la hija de Jepte: *Occurrit ei vnigenita filia sua.* Iudic. 11. 34. El de Abraham solo quedó en amagos. El de Jepte passò á execuciones. Pues, si ambos sacrificios son iguales, y el de Jepte tiene circunstancias de mayor, porque merece ser Padre de Christo Abraham con su sacrificio, y no Jepte, con el suyo? Yo lo dirè. Avia reuelado Dios a Abraham el Misterio de la Encarnacion, y prometidole, que en la numerosa descendencia, qué por Isac tendria,

llegaria á ser Padre suyo: *In Isac vocabitur tibi semen.* Mandale aora que lo sacrifique á sus Aras. Pregunto? Si lo sacrificàra no dexava de ser Padre de Christo Abraham? Es sin duda. Porque si esta dicha solo la avia de conseguir por Isac: *In Isac vocabitur tibi semen*, faltando Isac faltava el medio vnico de alcançarla. Luego determinarse Abraham por oìr, y obedecer à Dios, à sacrificar à Isac, fue determinarse à dexar de ser Padre de Christo por Dios? No ay duda. Pues he ay lo especial de el merito de Abraham, que no tuvo Jepte. Passe pues á execuciones el sacrificio de Jepte, que si Abraham por oìr, y guardar los preceptos divinos, se determina à dexar de ser Padre de Christo, por esso mismo, aunque quede en amago el sacrificio, lo merece ser: *Complens iuramentum, quod spopondi Abraham patri tuo:*
Genes. 25. v. 4 & 5. *Benedicentur in semine tuo omnes gentes terræ, eo quod obedierit voci meæ, & custodierit præcepta mea.* Le dize el mismo Dios á Isac.

23. Revela Dios à Maria Santissima que seria Madre suya. Inspirale, que presentandose al Templo se sacrifique con voto de castidad. Hazelo Maria determinandose quanto es de su parte à dexar de ser Madre de Dios, por Dios, pues se persuadia, avia de serlo por obra de varon. Luego, si Abraham mereciò ser Padre de Christo: *Benedicentur in semine tuo*; porque por oìr, y guardar las vozes de Dios se determinô á dexar de ser Padre: *Eo quod obedierit voci meæ, & custodierit mandata mea.* Bien sale q̃ con ventajas mereceria Maria Santissima ser madre pues por oir, y guardar la palabra de Dios en sus obras, quizo dexar de serlo, ofreciendose en el Templo: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* Impossibilitose por Dios, quanto es de su parte, à ser Madre: *Quomodo fiet istud*, y por esso mereció oìr de el Angel: *Non est impossibile apud Deum omne Verbum.* No es impossible para Dios toda palabra. No es impossible toda obra, parece que avia de dezir No. Miren. Avia dado Dios palabra à Maria de ser su Hijo. Miraba ya ella como impossible el caso. Y dizele el Angel. Essa palabra, cuya execucion te parece á ti impossible, no es para Dios impossible: *Non est impossible.* Llegaras á ser Madre pues haziendolo para contigo impossible: *Quomodo fied istud*, lo facilitaste para con Dios, mereciendolo:

Luc. 1. 34.

ciendolo: *Non est impossibile apud Deum omne Verbum*: Por esso, dize: *Verbum*, y no *factum*.

24. Pues. Si oy, que guarda Maria Santissima la palabra de Dios en sus obras, presentandose al Templo con voto de castidad perpetua merece ser Madre. Y quando guarda la palabra de Dios en sus entrañas, lo es. Bien dixe yo, que guardar la palabra de Dios en sus obras, era bienauenturança, meritoria, ô bienauenturança, que es merito, y guardarla en sus entrañas era bienauenturança, dichosa, ô bienauenturança, que es dicha: *Beatus venter*: *Fœlix venter*, y assi, quanto vá de la dicha al merito, vá de vna bienauenturança à otra. Oy, pues, que merece por sus obras ser Madre de Christo Maria, se puede à voca llena llamar Bienauenturada: *Quinimo beati*, dize Christo, y probarè yo con vn singular reparo.

25. En dos ocasiones viò Jacob à Dios. La primera en aquella misteriosa Escala: *Vidi*
Genes. 28.12. *Dominum innixum super Scalam*. La segunda, en aquella noche tan llena de prodigios que gastó en lidiar con el Señor: *Vidi Dominum facie ad*
32.30. *faciem*. Ambos lugares fueron de gloria. El primero: *Vere non est hic aliud, nisi domus Dei, &* 28.17.
porta Cæli. El segundo: *Vocauitque Iacob nomen loci illius* 32.30.
Phanuel. Que es lo mismo, que lugar, donde se vé à Dios, ò lugar de bienauenturança. En ambos le prometiò *tolle*. Dios, ser hijo suyo, haziendose hombre en vno de sus hijos:
Benedicentur in semine tuo omnes 26.4.
gentes terræ, le dixo Dios, la
primera vez: *Et benedixit ei in* 32.29.
eodem loco, la segunda. Y con todo en la vision de la Escala
no se llama bienauenturado *U.* 28.
Jacob, y en la otra, si. *Vidi Dominum faciæ ad faciem, & ideo salva facta est anima mea*. En esta, y no en aquella le mudaron el nombre de Jacob en Israël: *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum, sed Israël*, que es lo mismo, que el que vé á Dios, ò el bienauenturado. Aora el reparo. Si ambos lugares son de gloria: *Porta Cæli*: *Nomen loci illius Phanuel*. Si en ambas ocasiones vè Jacob à Dios: *Vidi Dominum innixum super Scalam*: *Vidi Dominum facie ad faciem*, y en ambas le prometen el ser Padre de Christo: *Benedicentur in semine tuo*: *Benedixit ei*. Porque en la primera no se llama bienauenturado, y en la segunda, si. *Ideo salva facta est anima mea*: *Appellabitur nomen tuum Israel?*

rael? Yo lo dirè.

26. En la primera no le promete Dios, que seria Padre de Christo, estando durmiendo, sin accion ninguna de su parte?
V. 24. Si: *Viditque in somnis Scalam*, y en la segunda no consigue esta bendicion por sus braços, peleando toda vna noche por
V. 26. ella: *Ecce vir luctabatur cum eo vsque mane: Non dimitam te, nisi benedixeris mihi*? Tambien. Pues si la primera vez consigue ser Padre de Christo Jacob: *Benedicentur*, y la segunda, lo merece: *Benedixit ei*. Por esso se llama bienauenturado la segunda, y no la primera: *Ideo salva facta est anima mea* En la Escala vió Jacob à Dios: *Vidi Dominum*. Estuvo en la Gloria. *Vere non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cæli*; pero como le dieron el ser Padre de Christo sin meritos, aunque fue bienauenturado, no se tuvo por bienauenturado Jacob. Mas quando mereciò el ser Padre de Christo, consiguiendo à fuerça de braços la bendicion: *Non dimitam te, nisi benedixeris mihi*. Entonces, si, se llama à boca llena bienauenturado: *Et ideo salva facta est anima mea*. Bienauenturança fue la primera, pero, como fue bienauenturança, que fue dicha, no hizo caso de ella Jacob. Bienauenturança fue la segunda, pero como fue bienauenturança, que fue merito, se fundaron en ella las mas crecidas excelencias de Jacob. Luego si presentandose oy al Templo, y haziendo voto de castidad, merece ser Madre de Christo Maria. Oy si, y no quando lo fue, se puede llamar à boca llena, bienauenturada Maria: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud*.

27. Bien pudiera cessar aqui el discurso, pues, parece, no ay mas que merecer, pero quedaran muy quexosos los meritos de Maria. Porque, diganme. Presentandose oy al Templo con voto de castidad no dexa quanto es de su parte el ser Madre de Christo, por Dios? Yá lo vimos. Y al que dexa algo por èl, no tiene Dios prometido lo mismo que dexa, con cien tantos de ventaja: *Qui reliquerit Patrem, & Matrem, centuplum accipiet, & vitam æternam possidebit*? Assi es. Luego si dexa Maria Santissima por Dios el ser Madre de Christo. El ser Madre de Christo, no es bastante premio à sus meritos? Es evidente. Pues. Hanse de quedar sin premio? No. Oigan lo que he llegado à pensar. Si le dieran à Matth. 19. 29.

Maria

Maria el ser Madre de Christo con visos, y excelencias de Dios; no quedaran bien pagados sus meritos? Si. Porque si dexó el ser Madre de Christo con visos, y proporciones de hombre, dandole el ser Madre de Christo, con excelencias de Dios, le daban el ser Madre de Christo, que es lo que dexô. Y las excelencias de Dios, que son las ventajas, que corresponden al merito: *Centuplum accipiet*. Pues esto, sin duda, es lo q mereciò Maria Santissima. *Luc* 11. 48.

28. Antes que yo lo pruebe, lo ha de dezir el Evangelio. De Christo, solo con proporciones de hombre se haze mencion en la primera clausula: *Beatus venter, qui te portauit, & vbera, quæ suxisti*, y de Christo con visos, y excelencias de Dios, como Verbo de el Padre, en la segunda: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei*, y es, que en la primera clausula alaba á Maria Santissima Marçela por lo que tuvo, y Christo en la segunda, por lo que mereciò, y como mereció, ser Madre de Christo con visos, y excelencias de Dios, por esso corrije Christo la alabança. Y quando juzga Marçela, que no pudo passar Maria de ser Madre de Christo hombre, le dize Christo. Mas es de lo que piensas Maria, pues llegô á ser mi Madre quando me ostentò Verbo eterno de Dios: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei.*

29. Aora caigo yo en la razon, porquè, en las bodas de Canaà, y en la Cruz, tratò Christo con estrañeza al parecer à Maria llamandola muger, y no Madre: *Quid mihi, & tibi est Mulier*: *Mulier, ecce filius tuus*. *Ioa.* 2. 4. *Ioa.* 19 26. Pidiòle Maria Santissima, hiziesse vn milagro en las bodas, y excusase Christo, con que no ha llegado su hora: *Nondum venit hora mea*. *Ioa.* 4. 4. Pregunto. En esto no ocultò Christo su poder infinito? Si. Porque necessitar para hazer vn prodigio, de tiempo, sazon, y circunstancias, mas es imperfeccion de hombre, que poderios de Dios. En la Cruz no ocultò tambien Christo su divinidad, apagando perfecciones divinas, declarando culpas, aunque no proprias, agenas? Assi lo dize Isaias: *Quasi absconditus vultus eius, & nos putauimus eum, quasi leprosum*. *Isai.* 53. 4. Assi, q Christo obstenta imperfecciones de hombre, y oculta excelencias de Dios, en las bodas, y en la Cruz pues por esso, ni en las bodas, ni en la Cruz llama á Maria Santissima Madre, sino muger: *Quid mihi, & tibi mulier?*

lier: Mulier ecce filius tuus. Por què, si mereciò ser Madre de Christo, con visos, y excelencias de Dios, fuera axarle sus meritos, llamarla Madre quando no se obstenta Dios, sino hombre, quando oculta perfecciones divinas, y declara imperfecciones humanas.

30. Yà lo ha dicho el Euangelio, probemos aora el Assumpto: *Exinaniuit semetipsum, propter quod donauit illi Deus nomen, quod est super omne nomen*, dize Pablo. Por sus meritos le diò Dios vn nombre, sobre todo nombre á Christo. Y qual fue este: *Vt in nomine Iesu omne genu flectatur*, el nombre de Jesvs. Pues Esse nombre no tuvo Christo desde el dia de su Circuncision? *Cum circumsideretur Puer vocatum est nomen eius Iesus?* Es assi. Pues si yà Christo tenia esse nombre; como dize Pablo, que le dàn vn nombre sobre todos los que tenia, excelente: *Nomen quod est super omne nomen*? Yo lo diré. El dia de su Circuncision como le dieron esse nombre? Con visos, y circunstancias de hombre: *Cum circunsideretur puer*, circuncision, niñes: *Vocatum est nomen eius Iesus*, y aora como le dan esse nombre? Con visos, y proporciones de Dios, dize Pablo: *Vt in nomine Iesu omne genu flectatur cœlestium, terrestrum, & infernorum in gloriam Dei Patris:* Luego el premio de los meritos de Christo fue el nombre de Jesvs con visos, y excelencias de Dios, que el tenia antes solo con visos de hombre? Yà lo vèn. Aora con migo. En que estuvo esse merito de Christo? San Pablo: *Exinaniuit semetipsum, propter quod donauit illi nomen:* En deshazerse assimesmo. Y como se deshizo? El mismo Christo: *Ego sum vermis, & non homo.* Psalm. 21. 7.
Queriendo dexar de ser hombre, por Dios. Luego por aver querido dexar Christo el nombre de Jesvs con visos, y proporciones de hombre, mereció esse mismo nombre de Jesvs con visos, y excelencias de Dios? Es evidente. *Exinaniuit semetipsum: Ego sum vermis, & non homo: Propter quod donauit illi Deus nomen, quod est super omne nomen*: Luego, si Maria Santissima presentandose oy al Templo, por el voto de castidad, quiere, quanto es de su parte, dexar de ser por Dios Madre de Christo con visos de hombre, bien dixe yo, que por esso mismo merece esse mismo nombre de Madre de Christo; pero de Madre de Christo con visos, y excelencias de Dios.

Ad Philip 2. 7.

V. 10.

Luc. 2. 21.

Y

31. Y es la razon manifiesta. Porque, si el premio de dexar vn nombre por Dios, es, el mismo nombre, pero con excelencias sobre si mesmo, y assi à Pedro, por aver dexado con todo lo demás: *Ecce nos*
Math. 19.27. *reliquimus omnia*, el nombre de Sephas, que segun graves Doctores, es lo mismo que Pedro, le dân el mismo nombre de Pedro, con excelencias de fundamento de la Iglesia: *Tu es*
Math. 16.18. *Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam*. A los Apostoles, que dexaron el nombre de Pescadores, se les dà esse nombre elevado á superior esphera: *Faciam vos fieri*
Math. 4. 19. *Piscatores hominum*, y finalmente à Christo, que quiso dexar el nombre de Jesvs:
Psalm. 21. 7. *Ego sum vermis, & non homo*, le dán esse nombre con excelencias sobre si mesmo: *Propter*
Ad Philip. 2.9. *quod donauit illi Deus nomen, quod est super omne nomen*, y el nombre de Madre de Christo hombre, solo puede adelantarse assimesmo, passando á ser Madre de Christo, Dios. A Maria Santissima que dexa, quanto es de su parte el nombre de Madre de Christo hombre, solo pueden premiarla con el nombre de Madre de Christo, Dios.

32. O Maria assombro de la naturaleza, portento de la gracia. Grande fuiste, por aver oido, y guardado la palabra de Dios en tu purissimo vientre, presentandote, como Templo à Dios: *Quæ cum audisset: Inventa est in vtero habens*: Math. 1. 18.
Por esso justamente levanta el grito Marçela: *Beatus venter, qui te portauit, & vbera, quæ suxisti*: Mayor por averla oido, y guardado en tus obras: *Audi filia, & obliviscere populum tuum, & domum Patris tui*, dexando la casa de tus Padres, y presentandote al Templo de Dios. Por esso, con razon dize Christo: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud*: Guardando la palabra de Dios eu tus entrañas fuiste bienauenturada, por bien vista: *Quia respexit humilitatem ancilæ suæ, ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes*. Guardandola oy en tus obras fuiste bienauenturada por vér bien, que es mayor excelencia, porque vér bien, es bienauenturança, y ser bien vista, dicha, y aunque fuera bienauenturança, es bienauenturança dichosa, ò bienauenturança, que es dicha, mas presentarse oy al Templo fue bienauenturança meritoria, ò bienauenturança, que es merito. Por esso, oy à boca llena mas que nunca mereces el titulo

titulo de bienauenturada: *Quin imo beati.* Guardando la palabra de Dios en tus entrañas, fuiste Madre de Dios, guardandola en tus obras, por el voto de castidad que hiziste, dexando, quanto es de tu parte, por Dios el ser Madre de Christo, lo mereciste, ser, con cien tantos de ventajas: *Centumplum accipiet*, pues si dexaste el ser Madre de Christo con relaciones de humano, mereciste ser Madre de Christo con relaciones de divino. Por esso, quando Christo se obstenta hombre en Canaà, y oculta perfecciones de Dios, en la Cruz te llama muger, y no Madre.

33. Y por esso te digo yo assombro de la naturaleza, y portẽto milagroso de la gracia, callando lo demàs porque la admiracion pondere, lo que el mas alentado espiritu no supiera dezir. Solo os pido Señora, que pues oy assistis en el Templo, mireis con especial cariño á sus Ministros, à esta grauissima Congregacion de Sacerdotes, que rendida à vuestras plantes, ofrece cultos, dedica afectos, y consagra festivos aplausos à vuestra presentacion. Especialmente á su Ilustrissima, y Excelentissima Cabeza. Al amparo de el arca imagen vuestra deviò Moyses Capitan General, y Sumo Sacerdote juntamente de Israël, como dize el Propheta: *Moyses, & Aaron in Sacerdotibus eius*, y mas claro el Nazianceno: *Moyses principum Princeps, & Sacerdotum Sacerdos*, el acierto en sus acciones, devaos tambien el acierto, que ha començado en las suyas, nuestro Principe, y Sumo Sacerdote: *Principum Princeps, & Sacerdotum Sacerdos*: Que, si Moyses governó aquel Pueblo, mas con las vozes de sus obras, que con las vozes de sus palabras, y Dios publicó sus Leyes, mas por las manos de Moyses, donde se guardavan à la letra, que por sus vozes: *Mandauit Dominus per manus Moysis*, y esta fue la señal mas segura, y cierta de el amparo de el Arca. Seguro tenemos vuestro amparo, ô Maria, pues ha merecido vèr las mismas señas el Peru. O prosiga tanta felicidad colmando de dichas este Reyno, que por manos tan limpias, que sirven de instrumento á las vozes de Dios, con ser tan puras: *Eloquia Domini, eloquia casta*: Solo pueden venirnos dichas, felicidades, bendiciones de gracia, prenda segura de la Gloria. *Quam mihi, &c.*

Psalm. 98. 9.

Nazi.

Nu. 36

Psalm. 11. 7.

SERMON XV.

DE LA PRESENTACION DE NVESTRA SEÑORA,

En el Monasterio de la Encarnacion, en fiestas de Donadas. Año de 78.

Beatus venter, qui te portauit. Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei. Luc. 11.

1. Elebra con festivas demonstraciones, en este Religiosissimo Convento, vna devota Cofradia de pardas, Criadas, por su humildad, de el Señor, como Maria: *Ecce Ancila Domini*, las tempranas glorias de esta Reyna en su Presentacion al Templo. Y discurriendo yo, porqué esta festividad, mas que otras, que ostenta celebres la Iglesia, era el objeto de tan finos amores, he dado á mi vèr en la razon. Es la semejança el mas valiente impulso de la voluntad, y el atractivo mas dulce de el afecto; y es, que, como à quien mas aman los hombres, es assimesmos, y el que mas se parece à otro, se haze mas vno con èl, por este lado aman mas los hombres, à quien mas se les parece, aman sus prendas en aquel en quien las vèn. El afecto mas empeñado en amar, que la antiguedad celebra, es el de Narciso, mancebo tan agraciado, como su nombre. Y este à quien amava? A vna imagen suya, que en sus cristales con sencilles, le representava vna fuente. Y aun en Dios lo fino de su amor con el hombre, mas que con el Angel: *Nusquam Angelos apprehendit, sed semen Abrahæ*, á la semejança de el hombre, que no mereciò el Angel: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*, se puede atribuir. Supuesta esta doctrina en materia de voluntad assentada.

Luc. 1. 38.

Hebr. 2. 16.

2. Nunca mayor semejança entre las que hazen oy la

fiesta, y Maria Santissima que en su presentacion. Miren las señas. En el Templo de Jerusalen avia vn Convento de Virgines Dedicadas à Dios, refieren Historias antiguas: *Habet ita narratio nobis tradita, quod locus quidam in templo fuerat, in quo stabant Virgines*: dize Theophilacto. En este, pues, Convento se recibe oy Maria, y en el se ocupa, en orar, y en los ministerios de la casa, dize Bernardo: *Mane ad tertiam orationi vacabat, à tertia vsque ad nonam nebat.* Alli hizo los votos de pobreza, castidad, y obediencia, pero, como fueron sin las circunstancias, que para verdadera Religion se requiere, no fue verdadera Religiosa; hizo solo de devocion los votos. Y què Convento seriá esse? Vna figura de este de la Encarnacion. Aquel Templo no se dedicava al Arca representacion de *Maria*? Si. Y en essa Arca, no estava el *Manà* figura de el cuerpo de Christo? Tambien. Luego este Templo se dedica al Arca, quando tiene dentro de si el maná; que es *Maria* Santissima con el cuerpo de Christo en sus entrañas, ò la Encarnacion de el Verbo. Y en este Convento de la Encarnacion, es *Maria* Santissima Religiosa? No. Donada? Si. Porque, si ella misma dize, que es Criada: *Ecce ancila*, si se ocupa en los ministerios humildes de la casa, *Nebat*, si haze los votos de devocion solamente. Si oy es presentada, que es lo mismo, que *data, ò donata Deo.* Què mucho, que diga yo, que oy profesa *Maria* lo mismo, que las que la celebran, y que la semejança les inclinò el afecto á aplaudir mas esta, que otra de sus festividades. Que esta es de mas crecida gloria de *Maria* que las otras que celebra la Iglesia, ha de ser de mi Assumpto, este rato, y si para empeños honrados en glorias de esta Reyna, corre por quenta suya, el gasto de la gracia, no dudo conseguirla, si con el Angel la pedimos, diciendo. AVE *MARIA*.

Beatus venter, qui te portauit. Quirimo beati, qui audiunt Verbum Dei. Luc. 11.

3. COmo se ha introducido la devocion à ciega, corre riesgo, si la razon no la guia. Vna devocion amorosa al misterio de el dia, me obliga à dezir oy.

oy, que se sigue mas crecida gloria à *M*aria, de presentarse al Templo, que de los demas misterios de su vida, que celebra la Iglesia. Ceguedad de el afecto, parece el assumpto, pero no es, sino atenta devocion, à que me empeñan la razon, y el Euangelio. Todos los misterios de *M*aria que en festivas demonstraciones celebra la Iglesia nuestra Madre se ordenan à su maternidad, como á su mayor gloria, pero, con distincion. Vnos se ordenan, como disposiciones, como efectos, otros; y solo este de su Presentacion al Templo, como causa. Que *M*aria Santissima fuesse concebida sin manchas de feas sombras, disposicion fue, para ser *M*adre, que no se enquadernan bien en vn sugeto vorrones de culpa, y priuilegios de Madre de Dios. Que naciesse tan llena de excelencias preuencion fue para lo mismo, que con menos adorno, no fuera decente Tabernaculo á Dios.

4. Que en conciviendo al Verbo en sus entrañas, salga à visitar â su prima Isabel: *Exurgens Maria abijt in montana*, efecto fue de ser Madre de Christo, que anciosa de estrenar el oficio de Redentor en Juan, mas èl, que Maria gouernava aquellos passos. Que se purifique despues de su purissimo parto, tambien preuiene de ser Madre de Christo, que como perfecto Legislador: *Non veni solvere legem, sed adimplere*, quiso, que su Madre observase, aun las Leyes, à que no estava obligadada. Y assi notarán de las palabras de el Texto, que la Purificacion, siendo de Maria, toda se le atribuye à Christo: *Et postquam impleti sunt dies purificationis illius, tullerum illum in Hierusalem*, donde aquel *illius*, y *illum*, hazen relacion de Christo. Que muera sin los accidentes comunes, que suba gloriosa à los Cielos, que la coronen Reyna; efecto fue de ser Madre de Christo Rey de gloria: *Quis est iste Rex gloriæ?* Y assi ella fue Reyna Madre: *Salve Regina Mater.*

Luc. 1. 39. Psalm. 5. 17. Luc. 2. 22. Psalm. 23. u.

5. Estoy ya en que la Concepcion, y Natividad fueron disposiciones en Maria, para ser Madre. Su Visitacion, Purificacion, y Assumpcion, efectos de serlo. Pero, como probarèmos, que la Presentacion fue causa de la Maternidad? Oigan, como. No tiene Dios prometido por el Profeta, á Maria, que en oyendo, y observando sus vozes, dexando la casa de sus Padres, merececia, ser

ser su Madre: *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuam, & oblivifcere populum tuum, & domum Patris tui, & concupifcet Rex decorem tuum?* Si, que assi entienden el *Concupifcet Rex decorem tuum*, grauissimos Doctores. Y oy no fue, quando oyendo Maria Santissima las inspiraciones de Dios, las observa, y dexa la casa de sus Padres? La festividad, y el Euangelio lo dizen, pues este nos propone à Maria, oyendo, y observando la palabra de Dios: *Quinimimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud:* Luego, si al oìr las inspiraciones de Dios, y dexar la casa de sus Padres: *Audi filia, & oblivifcere domum Patris tui,* tenia prometida Dios su mi ma maternidad: *Et concupifcet Rex decorem tuum*, y oy es, quando oye, y observa Maria Santissima la palabra de Dios: *Quinimo beati, qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud:* Oy es quando mereciò ser Madre: *Audi, & oblivifcere: Audiunt, & custodiunt: Et concupifcet Rex decorem tuum:* Luego bien dixe yo, que entre todas las festiuidades de Maria sola la Presentacion fue causa de la maternidad. Y es la razon manifiesta, porque las demàs festividades de Maria, ò son disposiciones para ser Madre, como su Concepcion, y Natiuidad, y en estas, como no huvo accion propria de Maria, ni huvo merito. O son efectos de ser Madre, como su Visitacion, Purificacion, y Assumpcion, y estas, como por ser efectos de la maternidad, la suponen, no pudieron ser causa de ella. Luego solo resta, que la Presentacion, que fue antes, y assi, no efecto, que fue accion libre de Maria, y assi merito, fuesse la que le mereció á Maria la corona de madre.

Psalm. 44.11.

6. Oygan vna singular advertencia en los Cantares: *Veni de Libano, veni Sponsa mea, veni coronaueris de capite Amana.* No hago el reparo en las tres repetidas vozes, aunque pudiera, pues, si como dize mi Cornelio. Llamar el Esposo tres vezes à la Esposa, es llamarla, a que haga los tres votos de pobreza, castidad, y obediencia: *Hæc atribui possunt animæ Sanctæ, quæ a Christo ad tria vota vitæ religiosæ vocatur:* Y presentandose Maria Santissima al Templo hizo essos tres votos, como, defienden gravissimos Doctores, oy sin duda se verifican las palabras propuestas. En lo que reparo, es, en aquel *Coronaberis.* Y pregunto? Si el Esposo

Cant. 4.8.

intenta atraer con lo dulce de el premio á su querida, porque no promete luego á la primera voz, la corona, y la dexa para la tercera: *Veni, veni, veni, coronaueris?* Miren. Estas vozes de los Cantares, no son vozes que Dios dava á *Maria*, ancioso de desposarse con ella, haziendose hombre en sus entrañas? Es constante. Pues atiendan: *Veni de Libano*, le dize en su Concepcion Purissima: *Veni Sponsa mea*, en su Natividad gloriosa: *Veni de capite Amana*, en su Presentacion, pues aquel *de capite Amana*, es lo mismo, dize Theodoreto, que *edomo Patris tui.* Assi que el primer *veni*, corresponde à la Concepcion, el segundo à la Natividad, y el terçero à la Presentacion: *Veni de Libano, veni Sponsa mea, veni edomo Patris tui*: Pues por esso, ni al primero, ni al segundo *veni*, corresponde el *Coronaueris*, sino solo al tercero *Veni coronaueris edomo Patris tui*, y es la razon manifiesta; porque si Maria Santissima no tuvo accion propria, ni en su Concepcion, ni en su Natividad, sino solo en su Presentacion, pues libremente se ofrece toda á Dios, y la corona no se dà, sino al que pelea, dize Christo: *Non coronauitur, nisi, qui legitime certauerit*, la corona solo á su Presentacion se deviò. Y esta corona no es la que consiguiò la naturaleza humana por los desposorios de el Verbo con ella, mediante la Encarnacion? Si. Luego, si mereció Maria la Encarnacion, y lo mismo es, encarnar el Verbo, que ser ella, madre de Dios. Ser madre de Dios mereciò, sin duda, por su Presentacion. Y assi luego que huvo Presentacion de Maria, en ella, como en propria causa se afiançò para los hombres el misterio de la Encarnacion de el Verbo.

2.Tim. 2.5.

7. Oygan, veamos, si lo pruebo. Que Jacob intentasé en aquella reñida contienda, obligar à Dios, se hiziesse hombre: *Non dimitam te, nisi benedixeris mihi*, es comun inteligencia de Santos lo que gusta Dios de las peticiones de vn justo, pues se dexa rogar toda vna noche, lo mismo, que èl apetece. Ea dexame Jacob, que ya se han cumplido tus desseos: *Dimite me*. Esso no, no te he de dexar: *Non dimitam te*, hasta afiançar la promessa. Pues mira: *Iam enim ascendit Aurora*, y al instante, dandose por contento, y assegurado Jacob, cessó la lid. Y aqui mi duda. Si solicita Jacob, que Dios encarne, como ha asse-

Genes. 32.26.

assegurado esto en esse ascender de la Aurora: *Iam enim ascendit Aurora?* Yo lo dirè, suponiendo, que essa Aurora es Maria: *Quæ est ista, quæ ascendit sicut Aurora?* Y averiguando en qual de sus misterios se verifica el *ascendit:* En su Concepcion? No. En su Natividad? Tampoco. Que lo primero se significa bastantemente por *Conceptio est hodie Sanctæ Mariæ Virginis*, y lo segundo, por *Orta est Stella Iacob*, y ni concevirse, ni nacer, es subir. Su Visitacion, con el *abijt in montana*, y su Purificacion, con *Impleti sunt dies Purificationis eius*, las significan los Euangelitas. Y visitar à su prima, y purificarse en el Templo, mas que subir, es al parecer, baxar à inferior pues, es la que visita: *Exurgens Maria*, á apariencias de pecadora, pues se purifica: *Dies purificationis eius.*

Cant. 6. 9.

Luc. 1. 39.

Luc 2. 22.

8. Parece, que es su Assumpcion, mas no es, sino su Presentacion. Es verdad, que en ambos misterios sube Maria. En aquel à los Cielos. En este al Altar por quinze gradas de el Templo; pero ay mucha diferencia de vn subir à otro subir. Sube á los Cielos Maria, pero es, su subida Assumpcion, por virtud agena. Sube al Altar Maria, pero, es su subida Ascencion, por proprio impulso. Para subir à los Cielos llevò por arrimo à Dios: *Quæ est ista quæ ascendit inixa super dilectum suum*: Para subir al Altar llevò por arrimo sus fervorosos brios Alli fue assumpta: *Assumpta est Maria in Cælos*: Aqui subiô ella misma las gradas: *Et in gradibus septem, ascendebatur per eam: Et in octo gradibus ascensus eius*, que dize Ezequiel. Luego, si Dios assegura á Jacob el misterio de la Encarnacion, en el ascender de Maria: *Iam enim ascendit Aurora*, y en ninguna de sus festiuidades asciende, sino en su Presentacion, bien dixe yo, que solo en la Presentacion, como en causa se asegurò el misterio de la Encarnacion para los hombres, y el titulo de madre de Dios para Maria.

Cant. 8. 5.

Genes. 32. 26.

9. Pero pregunto mas? Porquè, ni en la Concepcion, ni en la Natividad de Maria assegura Jacob la Encarnacion de el Verbo, y luego, que oye su Presentacion: *Iam enim ascendit Aurora*, se dà por satisfecho? A mi vér lo discurrió muy á lo filosofo Jacob assi. Puestas las disposiciones necessarias, aun no se assegura el efecto, si la causa no existe, mas puesta la causa, y las disposiciones, no es possible, dexe

Ibid.

dexe de ponerse el efecto. Pues como, la limpieza de su Concepcion, y los previlegios de su nacimiento son solo disposiciones en *Maria* para la Encarnacion. En ellas solas no asegurò el misterio, mas, como la Presentacion es causa, luego, que oigo Presentacion, doy por conseguido el misterio. Porque puestas la Concepcion, y Natiuidad, como disposiciones, y la Presentacion, como causa, es impossible dexe de ponerse el efecto: *Dimite me, iam enim ascendit Auro a.*

10. Aora con migo. Si las demàs festividades de *Maria*, vnas son disposiciones de la maternidad, efectos, otras, y sola su Presentacion, causa, vean sino dixe bien, quando dixe, que mas gloria se le seguia à *Maria* Santissima de su Presentacion, que las demás festividades, que celebra la Iglesia; y si con razon no antepone Christo en *Maria*, como su mayor excelencia, oir, y observar sus inspiraciones, presentandose al Templo: *Quinimo beati, qui audiunt*, à las demàs festividades suyas: *Beatus venter*, y es la razon manifiesta. Porquè, si en las demas festividades recibiò *Maria* Santissima, en su Concepcion, pureza, en su Natividad, gracias, en su Assumpcion, glorias; y solo en su Presentacion diò, ofreciendose asimisma, que es lo mas, que pudo dar, y segun Doctrina de Christo. mejor es dar, que recebir: *Beatius est magis dare, quam* *Act. 20.25.* *accipere*; Sin duda es mayor gloria de *Maria* ser Presentada en el Templo, que Concebida en pureza, que Nacida en gracia, y que Assumpta en gloria. Concebirse pura. Nacer Santa. Coronarse Reyna, fue favor, que hizo Dios à Maria. Dexar la Casa de sus Padres alentada. Presentarse en el Templo amante. Hazer voto de castidad fervorosa, fue obsequio, que Maria hizo à Dios. En lo primero Maria era la obligada. En lo segundo, Dios. Las primeras acciones obligavan al agradecimiento à Maria. Las segundas movian à la correspondencia á Dios. Aquellas eran liberalidades de Dios à Maria. Estas obsequios de Maria à Dios. Por esso estás, y no aquellas, siendo su mayor excelencia le merecieron el glorioso titulo de Madre.

11. Mas contra lo dicho es grave la dificultad que se ofrece. Porqué, si la excelencia de esta festividad de Maria se funda, en que el presentarse, fue accion propria de esta Di-

Divina Señora, y assi obsequio, que ella hizo á Dios. Aunque su Concepcion, Natividad, y Assumpcion, no, su visitacion, y Purificacion, acciones de Maria fueron. Su Visitacion: *Exurgens Maria abijt*, su Purificacion: *Et postquam impleti sunt dies purificationis illius, tulerunt illum*: Luego por este lado no será mayor gloria de Maria, presentarse, que los demas misterios, que celebra la Iglesia.

Luc. 1. 36. Luc. 2. 22.

12. Yà han oido la dificultad, pues para que oigan la solucion, diganme. Presentarse vna Niña de edad de tres años, con entero vso de la razon, á Dios; dexar el abrigo de sus Padres. Hazer voto de perpetua castidad, pudo hazerlo, menos que siendo madre de Dios? Es cierto que no, dize Origines, hablando solo de el voto de castidad: *Arbitror virilis puritatis in castitate primitias esse Iesum, muliebris vero Mariam, non enim possibile est alios preter hos, Virginitatis primitias abscriui*: Luego oy obró Maria Santissima como madre de Dios? Es assi. Aora, pues. Es verdad, que su Visitacion, y Purificacion fueron acciones de Maria, como su Presentacion, pero và mucho de vnas acciones à otra. En su Visitacion, y Purificacion obrò Maria Santissima, como madre de Dios, siendo yá madre Dios. En su Presentacion obró como madre de Dios, no siendo todavia madre de Dios, pues aun no se avia concebido el Verbo en sus entrañas.

13. Aora, diganme Señores. Qual es mas. Obrar, como madre de Dios, siendo madre de Dios, ô obrar como madre de Dios, no siendo madre de Dios? A mi vèr, esto segundo es mas digno de admiracion. Miren. Tres Niños Sidrac, Misac, y Abdènago fueron arrojados al horno de Babilonia. Los Ministros de esta crueldad quedaron abrasados de el fuego: *Porro viros illos, qui miserant Sidrac, Misac, & Abdènago interfecit flamma ignis*, y los Niños, no solo quedaron libres mas alagados de sus llamas, como de vna fresca marea: *Et fecit medium fornacis, quasi ventum roris flantem*: Qual seria aqui el prodigio? Que el fuego abrasase à los vnos: *Viros illos interfecit flamma ignis*, ô que aliviase á los otros: *Quasi ventum roris flantem*, claro esta, que el prodigio estuvo en lo vltimo. Y es, que en abrasar à aquellos obrò el fuego, como fuego, siendo fuego, y en alagar à esso-

essotros obrò el fuego, como alivio, no siendo alivio. En abrasar cumpliò el fuego con las obligaciones de su naturaleza. En aliuiar, se adelantó à lo que su naturaleza lleva. Y este fue el prodigio. Que Maria Santissima obre como madre de Dios, siendo madre, excelencia grande de esta divina Señora, pero cumple con las obligaciones de madre. Pero que obre, como madre de Dios, no siendo aun madre, es prodigio sobre toda ponderacion grande. Oigan al intento vn singular reparo.

14. Què dizen los hombres de mi: *Quem dicunt homi-*
Math. 16, 13. *nes esse Filium hominis*? Preguntô Christo vn dia á sus Discipulos. Vnos juzgan, eres el Baptista: *Alij Ioannem Bap-*
V. 14. *tistam.* Otros te tienen por Elias: *Alij autem Eliam.* Muchos por Jeremias, ò vno de los Profetas: *Alij verò Hieremiam, aut vnum ex Prophetis.* Finalmente diviso en opiniones el Pueblo discurre, con variedad responden todos. Y vosotros, que juzgais: *Vos au-*
V. 15. *tem, quem me esse dicitis?* *Res-*
V. 16. *pondens Simon Petrus, dixit: Tu es Christus Filius Dei vivi.* Levantandose Pedro definió, ser falsas las opiniones, y de fé, la divinidad en Christo: *Tu es Christus Filius Dei vivi.* Accion, que premiò el mismo Christo con singulares elogios, constuyendolo desde entonces Cabeça, y Pontifice de la Igle- V. 17.
sia. *Beatus es Simon, & ego dico* V. 18.
tibi, quia tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam. Diganme señores. El merito de Pedro sobre todos los Apostoles no estuvo en declarar por falsas aquellas opiniones? En definir la divinidad en Christo? No ay duda. Y declarar por falsas las opiniones, que lo son? Definir los puntos de fé, no es oficio de el Sumo Pontifice, y Cabeça de la Iglesia? Tambien. Luego en esta accion se portó Pedro como Cabeça de la Iglesia Catolica? Es sin duda. Pues guardenme este sucesso, y vamos á otro de el todo semejante.

15. Propone Christo el Sacramento de la Eucaristia á Ioann.
los Iudios: *Caro mea vere est* 6, 56.
cibus. Y admirados estos se dividen en varias disputas, y opiniones: *Litigabant ergo Iudei ad invicem, dicentes, quommodo* U, 53.
potest hic carnem suam dare ad manducandum. De suerte, que no solo negauan ser possible el misterio, sino la divinidad en Christo: *Non ne hic est Iesus* U, 24.
Filius Ioseph? Rucure Christo en este, como en el passado

ſuceſſo à ſus Diſcipulos: *Nunquit, & vos vultis abire?* Ea Diſcipulos mios, muchos ſe han apartado de mi, porque eſcandalizados, tienen mi verdad, y divinidad en opiniones. Y voſotros, que dezis: *Nun-*
V, 68, *quit, & vos vultis abire?* Què? Dize Pedro, que en vueſtros labios eſtá la verdad eterna, y que ſois por naturaleza Dios:
V. 69, *Domine verba vitæ æternæ*
V, 70, *habes, & nos credimus, & cognouimus, quia tu es Chriſtus Filius Dei vivi.* Aqui bolviò Pedro à declarar por falſas las opiniones de los Iudios, y à definir la verdad de el Sacramento, y divinidad de Chriſto, aviendoſe en eſte, como en el paſſado ſuceſſo, como Cabeça de la Igleſia. Y en eſte lanze alabò Chriſto à Pedro? No. Prometiòle algo? Tampoco.

16. Pues aqui de Dios. Si en vna, y otra ocaſion refuta Pedro opiniones falſas, define verdades de fé, y procede como Cabeça de la Igleſia, porque todos los elogios, y promeſas á la primera confeſſion: *Beatus*
Math. *es Simon, quia caro, & ſanguis*
16, 17. *non rebelauit tibi. Tu es Petrus. Tibi dabò claues, &c.* Y nada á la ſegunda, ni vna alabança, ni vna promeſſa, ſiendo ambas tan ſemejantes? Miren. En la primera confeſſion era ya Pedro Cabeça de la Igleſia? No. Que entonces ſe le prometiò tanta dicha: *En tibi dabo claues.* En la ſegunda confeſſion era ya Cabeça? Si. Aunque no en el exercicio, en el derecho. Que ya Chriſto ſe lo avia prometido: *Super hanc Petram edificabo Eccleſiam meam.* Luego en la primera confeſſion obró Pedro como Cabeça de la Igleſia, no ſiendo aun Cabeça de la Igleſia, y en la ſegunda, obrò como Cabeça de la Igleſia, ſiendo Cabeça de la Igleſia? Es conſtante. Aſſi, pues por eſſo los elogios, y los proemios ſe los lleva la primera confeſſion, y no la ſegunda. Por eſſo ſe lleva los aplauſos aquella, y no eſta. Y por eſſo porque obró como Cabeça de la Igleſia, no ſiendolo, mereciò entre todos los Apoſtoles tàn extraordinaria excelencia. *Tu es Petrus, & tibi dabo claues:* Luego. Si en ſu Viſitacion, y Purificacion obrò Maria Santiſſima como madre de Dios, ſiendo madre de Dios. Y en ſu Preſentacion obrò como madre de Dios, no ſiendo madre de Dios. A ſu Preſentacion ſe deben los aplauſos, los elogios, pues es ſu mas crecida gloria. Y ſi Pedro mereciò ſer Cabeça de la Igleſia, porque obró como Cabeça de la Igleſia, no ſiendolo, bien

ſale,

ſale, que en ſu Preſentacion mereceria *Maria* Santiſſima ſer madre de Dios, pues en ella obró como madre, no ſiendo toda via *Madre*.

17. La razon de eſte diſcurſo es bien clara en lo politico. Obrar vno, segun las obligaciones, que le aſſiſten ajuſtandoſe á ellas, y mas ſi caen en vn pecho generoſo, tiene mucho de neceſſidad. Que vn noble proceda como noble, que mucho; ſus obligaciones lo llevan. Y aſſi yo juzgò, que para que vn Noble no ſea ruin, no es meneſter, que ſea bueno, baſta, que ſea noble, y aſſi, que vn Noble no merece en no hazer ruindades, pues no las dexa de hazer tanto porque no quiere, quanto porque no puede. Trata la muger de Putifar de que Joſeph hizieſſe vna ruindad contra ſu Señor en los fueros mas ſagrados del matrimonio, y à ſus repetidas inſtancias ſolo reſponde Ioſeph: *Quommodo ergo poſſum?* Es impoſſible executar lo que intentas. Impoſſible? Si. Era Noble Ioſeph, hallavaſſe con las obligaciones de agradecido, y eſclavo, y en vn Noble faltar á ſus obligaciones haziendo vna ruindad, es impoſſible mas es no poder, que no querer: *Quommodo ergo poſſum.* Como fiel à Dios, aunque pudiera, no quiſiera. Como fiel á mi Señor, aunque quiſiera, no pudiera. Aſſi neceſſitan las obligaciones vn pecho generoſo. Reparen en aquel *ergo* que en todo rigor de eſcuelas, es conſequencia. De que premiſſas, pues ſale eſta conſequencia? Luego es impoſſible: *Quomodo ergo poſſum?* El miſmo Joſeph lo dize: *Ecce Dominus meus omnibus mihi traditis, ignorat, quid habeat in domo ſua, nec quidquam eſt, quod in ſit in mea poteſtate, vel non tradiderit mibi, quomodo ergo poſſum.* Yo me hallo con las obligaciones de eſclavo de Putifar: *Ecce Dominus meus.* Y de agradecido, pues ſoy dueño de ſu hazienda: *Oibus mibi traditis.* Soy juntamente Noble, pues és mi Padre Jacob. Luego es impoſſible ofender á mi Señor: *Quomodo ergo poſſum?* Las premiſſas ſon ciertas, y la conſequencia ſale.

Geneſ. 39. 9.

18. Pues ſi entre las puras criaturas, ni ha avido, ni avrà corazon tan noble, como el de *Maria*, que obraſſe como madre de Dios, ſiendo madre de Dios, aunque fue inclinacion de ſu genio, fue neceſſidad en ſus obligaciones. Que viſite à ſu Prima Iſabel, que ſe purifique, obró como madre, quando la neceſſitavan à ello, las obli-

gaciones de madre. Pero, que obre como madre de Dios, no siendo madre de Dios. Que se presente en el Templo, obrando como madre, no teniendo las obligaciones de madre. Es excelencia sobre todas ponderaciones, grande. Vean, pues, si por todos lados no queda probado mi assumpto, y si tuvo razon mi empeño en dezir, que entre todas las festividades de Maria, que celebra la Iglesia, ninguna fue de tanta gloria suya, como su Presentacion.

19. Y mirando de puertas á dentro nuestra fiesta, como ninguna de mayor gloria de Maria, que su Presentacion, ninguna mas de el gusto de Maria, que esta, que lè dedican oy, las Pardas Donadas de este Convento. Que las señoras Religiosas, celebrando otras fiestas se esmeren en el aparato, y asseo; no es mucho. Obran como señoras, siendo señoras, cumplen con sus obligaciones. Pero que obren, como señoras, las que por su profession no lo son, sino criadas! Excelencia grande. Que sin las obligaciones de señoras, obren, como si lo fueran, es esmero de la deuocion, y assi obsequio mas agradable à Maria.

20. No reparan señores que aviendo correspondido muchos à los milagros de Christo con las mismas vozes de esta muger, como dize Augustino: *Cum Dominus in turba admirabilis videretur, faciens signa, & prodigia, admiratæ quædam animæ, dixerunt, fœlix venter, qui te portavit.* Solo se haze mencion de ellas, como mas agradables en la boca de vna muger: *Extollens vocem quædam Mulier.* Pues, y que Muger seria essa? Casi todos los Interpretes dizen, fue Marcela, criada de Marta. Assi, que essas fueron vozes de vna criada, que en la fé, en el valor, y en levantar sobre todos el grito: *Extollens vocem quædam Mulier.* Procediò como superior, y señora. Pues por esso de estas vozes, como de aplauso mas agradable à Christo, y obsequio mas de su gusto, se haze solo mencion en el Euangelio, y por esso dixe yo, que esta fiesta, que dedican á Maria Santissima las Pardas de este Convento, obrando en el aparato, y asseo, como señoras, no siendo, por su profecion señoras, es la mas agradable, y de el gusto de Maria: *Extollens vocem, quædam Mulier.*

Tract. 11. in Ioann. apud Silveir. hic.

21. Sino es, que digamos con Sylveira, que aunque muchos concurrieron al aplauso, solo se haze mencion de esta muger,

muger, porque fue la primera, la principal, ò *Mayorala* en la celebridad de este dia: *De hac sola Muliere Euangelista facit mentionem, quia hæc prima extitit, quæ tali præconio sic vocem extollit, ad cuius imitationem, sic proclamantes alij subsequuti.* La que con su fervor, espiritu, y devocion alentò á las demàs. Parece que estamos ya en el caso. Y para que con mas claridad, se vea. Esta muger, que oy haze todo el gasto en el Euangelio: *Extollens vocem quædam Mulier.* No es Marcela, criada de Marta? Si. Luego es criada de su casa? No ay duda. Y por el Castillo, y Casa de Marta, donde Christo se hospeda: *Intrauit Iesus in quoddam castellum, & mulier quædam, Marta nomine excepit illum in domum suam.* No està significada *Maria* recibiendo al Verbo de Dios en sus entrañas? Es comun inteligencia de Santos. San Bernardo: *Arbitror sane virginalem domum intelligi voluisse.* Luego. Si *Marcela* es criada de la Casa de *Marta*, y esta es la Encarnacion de el Verbo, pues es *Maria* Santissima recibiendo en sus purissimas entrañas: *Eccepit illum in domum suam: Virginalem domum intelligi voluisse.* Sin duda ninguna, *Marcela* es criada de la

Quæst. 5. hic nu. 31.

Luc. 10.39.

Encarnacion, ò de vna casa en que se celebra este misterio. Y en essa casa en que se ocupa *Marcela*? Claro està, que en lo mismo que su áma: *Marta autem satagebat circa frequens ministerium.* En los ministerios de la Casa. En disponer el sustento, y regalò à Christo, y á los de su compañia, á las Siervas de Dios de aquella casa. Luego, si la que haze oy todo el gasto en Evangelio, es *Marcela*, criada de la casa de *Marta*, casa de la Encarnacion, ocupada en los ministerios humildes de ella: *Satagebat circa frequens ministerium.* Y aunque concurrieron otras á la celebridad, solo de las vozes de esta se haze en el Euangelio mencion, porque fue la primera, ò *Mayorala* en la fiesta: *Quia hæc prima extitit.* Porque con su exemplo, y fervor alentò á las demàs: *Ad cuius imitationem, sic proclamantes alij subsequuti.* Y por esso, dize Sylveira se merece *Marcela* los aplausos de todos, y las estimaciones de Christo: *Mulier, quæ in his Christi præconijs proclamandis primum ocupat locum, magna sane gloria fuit celebranda.* Y oy vemos vna *Maria*, criada por su humildad de esta casa de la Encarnacion, ocupada tantos años en los ministerios de ella, celebrar,

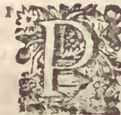
V. 40.

como *Mayorala*, alentando con ſu eſpiritu, à las demas, la Preſentacion de *Maria*: *Beatus venter.* Juſtamente deve aplaudirſe ſu devocion, y celebrarſe con gloria grande, ſu eſpiritu: *Magna ſane gloria celebranda.* Proſiga, pues, la devocion ardiente como haſta que en ella ſe aſſegura la gracia, prenda ſegura de la gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON XVI.

DE SAN FRANCISCO XAVIER, EN EL CALLAO. AÑO DE 1678.

Euntes in mundum vniuerſum Prædicate Euangelium. Omni creaturæ. Math. cap. 16.

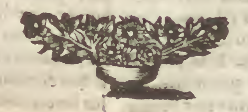
1 Pintores, y entendidos todos pintan; con el pincel vnos, con el diſcurſo otros, miniſtran colores los ſentidos, mezclados la fantacia, el entendimiento ſombrea, y el diſcurſo perficiona. Y como ſin ſombras no ay pintura, no ay diſcurſo ſin ſombras. Dios no diſcurre, y ſi preguntais porqué? Os reſponderà el Theologo, que porque en el entendimien-
Pſalm. 138. 12. to Divino no ay ſombras. *Sicut tenebræ eius ita lumen eius.* Ay vnas Aves que ſolo de noche vèn, y de eſta condicion es el entendimiento, ſi no es entre obſcuridades no diſcurre los principios que llama el Filoſofo, *per ſe notos* no ſon demonſtrables por patentes, ni que aora es de dia ſe prueba con diſcurſo por claro. Que ay Dios: *Deus eſt.* Por euidente no cae debaxo de diſcurſo defienden graves Theologos.

2. Tocame eſte rato, pintar, ò diſcurrir las excelencias grandes de mi gran Padre, y Apoſtol de la India, San Franciſco Xavier. Atiendo ſus paſſos: *Euntes in mundum vniuerſum.* Digo ſu predicacion. *Prædicate Euangelium omni creaturæ.* Admiro ſus portentos. *Signa autem.* Su poder contra el Infierno. *Demonia eiicient.* Veòle echarſe à pechos el veneno ſin padecer ſus efec-

tos.

tos. *Et si mortiferum quid viuerint, eis non nocebit.* Escuchóle, predicar en varias, y extraordinarias lenguas. *Linguis.* Prodigio, que solo en Dios tuvo su
Psalm primer exemplar. *Semel loqu-*
61.12. *tus est Deus, duo hæc audiui.* Y finalmente dàr prodigiosa sanidad à los enfermos: *Super egros manus imponunt, & bene habebunt.* Colores vivos para vn heroyco pincel, passan de los sentidos â la fantacia llega el entendimiento, y buscando en el Euangelio colores para sombrear, todo quanto encuentra es luz, todo claridad quanto alcança, pues Xavier, y el Euangelio presente, no es otra cosa que Xavier, su vida es el Euangelio, y el Euangelio es su vida; con que faltando las sombras, falta el discurso, y la pintura falta; què se ha de hazer? Qué?

Sap. 18 3. El Verbo Divino no es
15. Sermon? *Omnipotens sermo tuus in terram prosiliuit.* El Espiritu Santo lo assegura; pues atiendan á Gabriel que propone esse
Luc. 1. Sermon á Maria. *Ave Maria*
28. *gratia plena Dominus tecum.* Turbase en el Sermon esta Divina Señora. *Turbata est in sermone.* Y dudosa en la Saluta- V. 29.
cion no sabe que discurrir: *Et cogitabat, qualis esset ista Salutatio.* Por qué se turba Maria? Porque es todo claridades el Sermon: *Erat lux vera.* Por- Io. 1. 9.
que no alcança como sin sombras ha de poder concebirlo. *Quomodo fiet istud?* Advierte Luc.
la dificultad, y responde á la 1. 34.
pregunta el Angel: *Spiritus Sanctus superveniet in te, & V. 35.
virtus altissimi obumbrabit tibi.* Y qué sombras son essas? Sombras del Espiritu Santo claro esta, que han de ser sombras de gracia, buen remedio para quien turbado en tan crecido empeño, y dudoso en la Salutacion, no alcança como ha de poder dâr à luz, vna pintura sin colores para las sombras en el Euangelio, coxo pues el pincel. Sombree, el Spiritu Santo, que si Maria Santissima nos diò la luz; ella si se lo pedimos nos alcançarà las sombras, para que la pintura salga con gracia. Ave Maria.



Xan-

Euntes in mundum vniuersum prædicate Euangelium omni creaturæ. Math. cap. 16.

4. VN mas, y vn menos de Xavier; vn mas de trabajos: *Plus Domine.* Y vn menos de favores. *Satis Domine* Han de dár materia en este panegirico al discurso. Vamos al caso.

5. No sé si despierto, ó dormido dize vn Autor moderno de su vida, le propuso Dios á Xavier, los inmensos trabajos, que avia de tolerar, la hambre, la desnudez, los caminos, las tempestades, y afrentas; mas Xavier sin rendir el ombro; à tanto peso mejor Atlante, à este infierno de penas pareciendole corto empleo de su afecto; exclamò. *Plus Domine plus*; Señor de esto mas, y mas. Este es el Plus de Xavier, que pudiera, ser el: *Non plus vltra*, de sus excelencias à no ser tan sublimes estas. Amoroso se le comunicava todo Dios, y avergonçado Xavier, de detenerse à gozar (tan enemigo era de si mismo, que aun gozar de los favores divinos por lo que tenian de gusto rehusava) le dize á Dios. *Satis Domine satis.* Basta Señor basta. Este el menos de Xavièr que pudiera ser el mas en los mayores Santos de la Iglesia. Supuestos, pues, ambos casos. Veamos como se ajustó en ellos, á las leyes de Apostol, que el Euangelio propone. *Euntes in mundum vniuersum prædicate Euangelium omni creaturæ.* Examinemos lo primero por el; *satis.*

6. Aquel rehusar Xavier los favores divinos fue ajustandose á las leyes del Euangelio. *Euntes.* A creditarse de Apostol? Si. Gozando estavan los Discipulos dulzuras superiores, que destilava el Cielo, en la Ascension de Christo, y desgajandose vn Angel del Empireo, *Act. 1.* los arguye severo. *Viri Galilei,* *11.* *quid statis, aspicientes in Cœlum?* Dos cosas estraño aqui; que los llame Galileos; y que los reprehenda el Angel. Que miren al Cielo es materia de reparo? Que gozen los favores divinos, merece reprehension? Si Galileos no es lo mismo, que *euntes*, ò *transeuntes?* Dizelo la Glosa Ordinaria. Y para gozar no se paran essos hombres *quid statis?* Assi es; pues hombres que son Apostoles, ò *euntes* de profesion, no se han de parar, ni aun á recebir los favores del Cielo. Pararse,

quid

quid ſtatis; aunque ſea á gozar de Dios. *Reſpicientes in Cœlum.* Con ſer Apoſtoles, ò *euntes*; de profecion, no ſe compone, por eſſo los reprehende el Angel llamandolos Galileos. *Viri Galilei, quid ſtatis, aſpicientes in Cœlum.* Luego ſi Xavier rehuſa los favores divinos *Satis Domine.* No parandoſe à gozar en eſſo ſe acredita de Apoſtol, ajuſtandoſe á las leyes del Evangelio preſentes. *Euntes in mundum vniuerſum.* Y la razon es, que gozó dize poſeſſion; poſeſſion dize quietud, y pues ſer Apoſtol que es continuo movimiento. *Euntes*; no ſe ajuſtan entre ſi; pues dexo de gozar dize Xavier; *Satis Domine.* Por ſer Apoſtol de Chriſto. *Euntes in mundum vniverſum.*

7. Eſtoy ya en eſſo; que en el *Satis*; ajuſtandoſe à las leyes del Evangelio, ſe acreditaſe de Apoſtol; pero aun por eſſo miſmo, no ſe acredita en el *Plus.* Porque ſi los gozos detienen; las enfermedades, los trabajos, perſecuſiones, y afrentas, tambien impiden el ligero movimiento â los pies. Luego ſi por andar mas, pide menos de favores, *Satis Domine.* Menos de trabajos avia de pedir tambien.

8. Oigan ſeñores: *Qui vult venire poſt me; tollat crucem ſuam, & ſequatur me.* El que quiſiere ſeguirme coxa ſu Cruz, y lo podrá hazer; dize Chriſto. Antes parece eſſe el medio para no poder ſeguir. Porque con todo el peſo de vna Cruz á los ombros quien à de poder moverſe? Ea, que no lo entendeis dize Chriſto. Por eſſa Cruz, no eſtàn ſignificados los trabajos, perſecuſiones, y afrentas? Aſſi, es; pues para ſeguir ligeros echarſe eſſa Cruz. acueſtas es el medio mas ſeguro. *Qui vult ventre poſt me. tollat crucem ſuam, & ſequatur me.* Math. 16,24.

9. Diviſa Abraham el Monte dedicado al ſacrificio, y bolviendoſe à ſus criados les dize: *Spectate hic, cum aſigno: ego & Puer illuc, vſque properantes, poſtquam adoraverimus, reuertemur ad vos.* Aguardad aqui mientràs yo, y mi hijo acelerando paſſos, *Properantes.* Deſpues de ofrecer á Dios el holocauſto bolvemos á voſotros, deſcarga el haz de leña echáſelo ſobre los ombros à Iſac: *Tulit quoque ligna holocauſti, & impoſuit ſuper Iſac filium ſuum.* Y él con el azero en vna, y el fuego en otra mano comiença â repechar el monte. Tened Patriarca Santo, Geneſ. 225. U. 6.

que á mi vér vàn errados los medios hasta aqui, no intenta impaciente vuestro amor, correr mas ligero que antes al lugar del sacrificio! *Properantes*? Y hasta aora á cargado Isac la leña, y vos el fuego? No. Pues como quereis que con el embarazo de esse peso, sea mas veloz el movimiento que quando no lo lleuavais. Oigan como lo pensò Abraham en essa leña, y en esse fuego instrumentos ambos del holocaustos? No està significada la Cruz? Es comun sentir de Interpretes. Pues el mejor medio para correr mas ligeros, es echarse la Cruz de los trabajos àcuestas; por esso coxo yo el fuego: *Portabat in manibus ignem.* Y á Isac le cargò la leña: *Ligna imposuit super Isac filium suum*; quando quiero correr con mas ligereza; *Properantes.* Bien mas yá que esto à de ser assi; lleve Isac el fuego, que es menos pesada Cruz, y cargue Abraham la leña, como à de poder lo tierno de vn rapaz con tan crecido peso correr igual à la robustes varonil del Patriarca, menos embarazada? Porque la mas pesada Cruz para Isac? yo lo diré. Porque al passo que crecen los trabajos, se aumenta la ligereza, si Abraham lleuara la mas pesada cruz, excediendo à Isac en la robustes, y en los trabajos no le alcançara este. Pues què remedio? Compartanse las fuerças, lleve Isac las mas pesada cruz para que aventajandome en los trabajos, quanto yo á él en la edad, y afectos; que demos en la ligereza iguales; y assi caminemos á vna, *Pergebant ergo pariter.* Advierte con cuidado, y especialidad el Texto. Añadiendosele de ligereza para andar quanto se le añadia de carga en el padecer. V. 8.

10. O sino decidme, Pablo no padeciò mas trabajos que todos los Apostoles. *Abundantius omnibus lavoraui?* Y no anduvo mas que todos los Apostoles? Tambien. Luego à la medida que se trabaja se anda? Dando los trabajos, agilidad á los pies. Y es la razon manifiesta, porque si los trabajos de Pablo son tempestades en el mar. *Periculis in mari*; riesgos en la tierra, persecusiones en las Ciudades. *Persecutiones, qualia mihi facta sunt Antiochiæ, Iconis, & Listris.* Es precisso que para padecerlos; rompa los mares, tragine la tierra, los caminos, la soledad, que vaya á Antioquia, de Antioquia, á Iconio, de Iconio, à Listris. Luego à la medida de sus passos son los trabajos de Pablo,

1 Cho. 15.10.

2. Tim. 3. 11.

Pablo, y á mas trabajos mas passos. Diganme los trabajos que propone Dios à Xavier, no son peligros en el mar, persecuciones de Ciudades, Provincias, y Reynos, trabajos en Roma, en Venecia, en Portugal, en la India, en el Japon, y en la China? Assi es; y para padecer esto no fue precisso que Xavier rompiesse las ondas del mar? Corriesse Ciudades, Provincias, y Reynos? Que de Roma fuese à Venecia, de Venecia á Portugal, de Portugal à la India, de la India al Japon, y del Japon à la China? Luego si pide de esto mas, y mas Xavier es por andar mas, y con mayor ligereza; ajustandose mejor à las leyes, que por Apostol, le obliga el Evangelio presente. *Euntes in mundum vniuersum.* Vé aqui ya à nuestro Xavier graduado por el *Plus*, y por el *Satis* de Apostol.

11. Apostol solamente. Sino mas Apostol al parecer, que todos los Apostoles juntos; no se asusten: atencion à la prueba: Sepan dize Pablo, que yo no soy de los doze Apostoles de Christo, pero si ellos son Hebres, yo lo soy: *Hebrei sunt, & ego.* Si son Israëlita, yo tambien soy Israëlitas: *Israëlita sunt, & ego.* Si son hijos de Abraham; yo lo soy tambien como ellos: *Filij Abraham sunt, & ego.* Si son Ministros, ô Apostoles de Christo. Yo soy mas Apostol, que todos ellos juntos. *Ministri Christi sunt. Plus ego.* Notable dezir de Pablo; que sea Hebreo, hijo de Abraham, è Israëlita. Bien; pero mas Apostol que los demàs Apostoles! Tambien oìd la prueba: *Ministri Christi sunt; Plus ego. In laboribus plurimis.* No he padecido, yo mas trabajos, que todos los Apostoles: *In laboribus pluribus*? Assi es; pues que estrañan, diga soy mas Apostol, q̃ todos los Apostoles. *Plus ego.* Si he padecido mas. Israëlita; hijo de Abraham, y Hebreo; como ellos. *Hebrei sunt. Et ego.* Porque esto se prueba de los Ascendientes, que han sido en ellos, y en mi los mesmos; pero Apostol, mas que ellos; *Plus ego.* Porque esto se prueba de los trabajos, y los mios han sido mas: *In laboribus plurimis.* Y aun *Plus* de trabajos solo corresponde vn *Plus* de Apostolado, luego no fue arrojo dezir; que por el *Plus* de trabajos de Xavier, se constituyó, mas Apostol, que todos los Apostoles. Que os parece.

2. Cho. 11.22. & 23.

12. Vamos al *Satis*. *Veniam ad reuelationes, & visiones Dei.* 2, Cho. 12. v. 1
Prosigue el mesmo Pablo. Y

aviendo referido algunos favores del Cielo, que gozo: *Nihil enim minus fui abijs, qui sunt supra modum Apostoli* Nada menos soy, que los mayores Apostoles. Ya modera Pablo su sentir de suerte que por los trabajos, que padece, es mas Apostol. *Plus ego.* Y por los favores que goza no es menos: *Nihil enim minus fui.* Bien. Pues si essos favores conque le le brindava el Cielo por acudir à la conuersion del mundo, y añadir los tres dias del rapto à sus meritos, los huviera Pablo rehusado? No creciera mas? No ay duda. O sino pregunto, qual es mas? Gozar los favores, ò dexarlos de gozar por Dios? No ay duda que esto segundo. Dulzuras Celestiales gozava Pedro en el Tabor, y porque

Luc. 9. 33. siendo Apostol no dixo basta, sino mas. *Bonum est, nos hic esse.* Mereció la nota de ignorante. *Nesciens quod diceret.*

13. Vnos Seraphines viò

Isaia. 6. 2. Isaias. *Seraphim stabant super illud.* Y vnos animales el Evangelista Juan: *Et in circuitu sedis*

Apoc. 4. 6. *quatuor animalia.* Y siendo, vnos mismos los Seraphines, y vno el trono que componen segun muchos, y graves Doctores. En vna parte parecen Animales, y Seraphines en otra? Por qué tanta desigualdad? Porque quando los viò el Evangelista estavan llenos de ojos por gozar. *Plena oculis.* Y quando los viò Isaias, cubrian sus rostros por no gozar, y volar. *Duabus velabant faciem eius. Facies suas*, lee el Caldeo en Cornelio; y es tanto mas, no gozar; pudiendo; por volar como Ministros de Dios, que quando gozan, son solo animales. *Animalia plena oculis.* Y quando dexan de gozar Seraphines. *Seraphim stabant velabant facies suas; & duabus volabant.* Luego. Si Pablo huviera dexado de gozar, huviera echo mas. No ay duda. Aora conmigo. Pablo por los favores que gozò no fue menos que los demás Apostoles: *Non fui minus.* Luego si los huviera rehusado que es mas fuera mas mas Apostol que todos? Es assi, Xavier los rehusò, *Satis Domine.* Luego Xavier fue mas Apostol que todos, y que Pablo? No está buena la ilacion?

14. Mas en el *Plus*, aunque superior à los Apostoles *Ministri Christi sunt, Plus ego, in laboribus plurimis.* Ha quedado *2. Cor. 11. 23.* Pablo igual, quedarase assi? Esso no; que oy es dia de Xavier, y nadie le á de igualar, ni aun competir en sus glorias. Mucho mas hizo Xavier, en el *Plus* de sus trabajos. *Plus Domine*

mine. Que Pablo. *In laboribus plurimis.* Es verdad que Pablo llevò con alegria los trabajos; mas no sabemos, que los pidiesse nunca mas Xavier, los lleuava con alegria como Pablo; y los pedia como ninguno. *Plus Domine.*

15. Los trabajos son cosecha, que nos dexaron nuestros primeros Padres. *Spinas, & tribulos, germinabit tibi, in sudore vultus tui;* conque es precisso, que todos los padezcan: *Qui vult venire post me tollat crucem suam.* El que quisiere seguirme, coxa su Cruz. Dize Christo. Luego todos tienen cruz propria. *Crucem suam.* Ya lo vèn pero ay mucha variedad en esto de las cruzes. Vnos la llevan con despecho como el mal Ladron la suya. Otros la llevan con paciencia como el buen Ladron la que le cupo. *Nos autem digna facti recipimus.* Otros la cargan con gusto como los Apostoles. *Ibant gaudentes à conspectu concilij.* Y otros la dessean como Pablo. *Optabam anatema esse pro fratribus meis.* Mas Xavier la lleva con paciencia como el buen Ladron. La sufre con alegria como los Apostoles, y la dessea como ninguno. *Plus Domine;* imitando en esto solo à Christo. Como la llevò Christo? San Pablo. *Proposito sibi gaudio sustinuit crucem.* Propusieronle vna vida llena de honras, estimaciones, y gusto, y otra llena de trabajos para que escogiesse de ambas, y dexando la primera, pidió Christo la segunda. *Sustinuit crucem.* Pues esto es lo que Xavier haze; proponele Dios vna vida llena de favores divinos. *Proposito sibi gaudio.* Dexa esta. *Satis Domine.* Por otra llena de trabajos, y miserias. *Plus Domine. Sustinuit Crucem.*

Gen. 3. 18. 19. — Math. 16. 24 — Luc. 23. 41. — Act. 5. 41. — Rom. 9. 3. — Hebr. 12. 2.

16. De donde colijo yo vna excelencia grande de Xavier (vaia esto para el Theologo) que si los otros Santos de la Iglesia, merecieron en el modo de llevar la Cruz de los trabajos, con paciencia vnos; con alegria otros; por estos, ò aquellos motivos superiores, siendo en la sustancia necessaria, y solo en el modo libre. Xavier mereciò en la sustancia, y en el modo. Tambien. Pues la libertad en la sustancia del morir en Christo, solo estuvo en esta eleccion de vida mortal, y pasible, dexando la inmortal, y gloriosa: *Proposito sibi gaudio, sustinuit Crucem.* Defienden graves Theologos, ò en pedir el precepto, afirman nuevamente otros. Luego si Xavier elige vna vida trabajosa; si la pide

Ibid.

pide repetidas vezes à Dios. *Plus Domine Plus.* Dexando los consuelos, y alivios. *Satis Domine satis.* En el modo, y en la sustancia merece; pues modo, y sustancia le son libres.

17. Y llevensse vna ventaja grande de Xavier, que si Pablo llevò con alegria la Cruz de Christo, la llevó con estipendio como Simon Sirineo. *Angariaberunt eum.* Porque sino ay mas paga, que la vista: *Visio est tota merses.* Y Pablo en aquel prodigioso rapto viò la essencia divina, como defienden algunos. Adelantado llevò todo el estipendio Pablo mas Xavier lo llevó como Christo, sin suel-do por los trabajos, porque aunque se lo ofrecieron no lo quiso. *Satis Domine.* Vean, pues, si por todas partes por el *Plus*, y por el *Satis.* No queda Xavier superior à los Apostoles ya Pablo.

Marc. 15.21.

18. Bien iba corriendo el discurso, sino me detuvieran tres quexas, contra el *satis* de Xavier; de Dios, de Christo, y de Ignacio, su glorioso Padre, y mio. Quexase Dios de su Pueblo por Jeremias. *Dereliquerunt me fontem aquæ vivæ, & foderunt sibi cisternas dicipatas.* Què ingrato lo dexó por viles criaturas. Quexase Christo de Jerusalem. *Quoties voluit congregare filios tuos, quemadmodum gallina congregat pullos suos, & noluisti*, que esquivandole à sus favores les rehusa. Y ambas quexas se forman contra Xavier; pues por convertir viles criaturas algibes rotos de su doctrina. *Cisternas dicipatas*; dexa á Dios: *Dereliquerunt me, satis Domine.* Y quando mas le solicita rehusa sus favores. *Et noluisti; satis Domine.* Quexase Ignacio de Xavier, porque aviendole convertido de las criaturas á Dios, à influxos de aquel dicho de Christo. *Quid prodest homini si vniuersum mundum luchretur animæ Verò suæ, detrimentum patiatur.* Que importa poco apoderarse de el mundo con detrimento de el alma, Xavier se convirtiò de Dios á las criaturas por apoderarse del mundo. *Euntes in mundum vniuersum.* Con detrimento del alma, pues si se aparta de Dios, que mayor mal para el alma. Estas son las tres quexas, que contra el *satis* de Xavier forman Dios, Christo, è Ignacio; pero à todas à de satisfacer, con el *Plus laborum* Xavier.

Hier. 2.13. Math. 23.37. Math. 16.26.

19. A Dios responde, que dexar á Dios, por Dios, es lo mas sublime de la perfeccion Christiana. De dos maneras se puede dexar por las criaturas á

Dios

Dios, ó dexar à Dios por las criaturas para si, ó dexar á Dios por las criaturas para Dios. Dexar á Dios por las criaturas para si es malo; de esta suerte dexo à Dios; Israël: *Dereliquerunt me*; sabeis por què. *Et*
Hier. *foderunt sibi cisternas dicipatas*,
12.13. por viles criaturas para si, *foderunt sibi*. Por esso se quexa de su sinrazon el Señor. Dexar á Dios por las criaturas para Dios, es bueno; de esta suerte desseava dexar á Dios S. Pablo:
Rom. *Optabam anathema esse à Chri-*
9 3. *sto*. Desseo apartarme de Christo, y por quien? *Pro fratribus meis*. Por los hombres, y esta fue la accion mas heroyca de su alentado espiritu, porque desseava dexar à Dios por las criaturas: *Vt luchri facerem eos*,
Chor. 1 11. V. 21. *qui sine lege erant*. Para ganarlos á Dios. Y la razon de esto que dexar á Dios por las criaturas para si, es dexar à Dios por si amandose mas que á Dios; mas dexar á Dios por las criaturas para Dios es dexar á Dios por Dios, y como á la medida de lo que se dexa, crece lo heroyco de la accion, y no puede dexarse cosa de mas valor por Dios, que al mesmo Dios, no puede hazerse obsequio de mas crecido quilates, que dexar à Dios por las criaturas para Dios; que es dexar á Dios por Dios.

20. Y bien porque dexa Xavier á Dios. *Satis Domine*, por las criaturas. Ya lo vimos: *Euntes in mundum vniuersum*. Pero por las criaturas para Dios. *Prædicate Euangelium omni creaturæ*. Luego tan ageno està este dexar de Xavier de ocasionar quexa en Dios, què antes es el mas crecido obsequio, que se dedica á sus Aras. Infieran de aqui señores, que Xavier dexò tanto por Dios, como Dios dexò por el hombre; que dexò Dios por el hombre? Dexòse assimesmo dize Pablo. *Exinanivit semet* Philip.
ipsum. Xavier dexó à Dios por 2.7.
Dios; luego tanto dexò Xavier por Dios, como Dios dexò por los hombres.

21. Atended otro realze de este dexar de Xavier. El mismo Dios es el que dexa, el que sigue; y por quien dexa; pero quando lo dexa regala y favorece: *Satis Domine*, quando lo sigue aflige, y mortifica: *Plus Domine*. Dexalo en la quietud, y reposo de vna Ciudad Catolica, y siguelo por montes, y peñascos, por abrojos, y espinas, en el Japon, y en la India. Solo en Abraham, le hallo exemplar à esta accion. Mandole Dios que le sacrifique à Isac: *Tolle filium, tuum, quem* Genes.
dili- 22. 2.

diligis Isac. Duro precepto para vn Padre. Pero adviertan, que en Isac le tenia Dios prometida numerosa descendencia. Entran en batalla sus dudosos pensamientos. Dios me promete, sucession en Isac, conque es precisso conservarle la vida. Dios me manda que lo sacrifique conque es necessario quitarsela; si le dexo con vida dexo à Dios q̃ me manda se la quite? Si se la quito dexo à Dios me manda se la conserve; es precisso dexar à Dios por Dios; pues qué remedio; qué? Quando Dios me promete descendencia en Isac, no me favorece en el sossiego de mi casa; llevandome con la inclinacion el gusto? Assi es; quando me manda, que sacrifique à Isac, no me mortifica por montes, y peñascos: *Vade in terram visionis, & offeres eum, super vnum montium, quem monstrauero tibi*? Tambien. Pues dexo à Dios, que regala por Dios, que mortifica, à Dios que favorece en el sossiego, por seguir à Dios, que aflige por montes, y peñasco. *Igitur Abraham de*
V. 3. *nocte consurgens.* Acreditando de portentoso su amor, y de heroica su obediencia. Luego si Xavier dexa à Dios, que regala por Dios, que mortifica. *Satis Domine. Plus Domine.* Bien satisface à la quexa de Dios. *Dereliquerunt me fontem aquæ viuæ.* Consiguiendo Hier. 12. 13
con tan gallarda accion para las criaturas, por quien es dexa á Dios singulares bendiciones. *Quia fecisti hanc rem, benedicentur omnes gentes terræ. Euntes in mundum vniuersum.* Genes. 22. 16.

22. A la quexa de Christo responde que si rehusa sus favores: *Et noluisti, satis Domine.* Lo haze por seguirle mas perfectamente los passos. De tres maneras siguen los hombres à Christo. Vnos siguen por conseguir; otros siguen por alcançar. Y otros siguen por seguir. Seguir, por conseguir no es malo de esta suerte, siguieron, quando menos perfectos los Apostoles. *Ecce nos reliquimus omnia, & sequuti sumus te.* Y Math. 19. 27.
luego. *Quid ergo erit nobis*? Mas no dexa de ser necedad calificada. *Nescitis quid petatis*, seguir como Juan, y Diego: *Sequuti sunt eum.* Por conseguir viles intereses de la tierra. *Dic, vt sedeant hij duo filij mei.* Math. 20. 21
Seguir por alcançar es bueno, de esta suerte seguia la Esposa à el Esposo. *Quæsiui, quem diligit anima mea.* Hasta que lo alcan- Cant. 3. 1.
çaron sus ansias: *Tenui eum, nec* V. 4.
dimitam. Mas no dexa de tener mucho de interesal esse seguir; porque si alcançar à Christo es gozar;

gozar; ſeguir por alcançar; es ſeguir por el interés del gozo. Seguir por ſolo ſeguir es lo mas encumbrado de la perfeccion; de eſta ſuerte ſeguia, quando mas perfecta la Eſpoſa.
Cant. 1. 4. *Trahe me poſt te, & curremus.* Traeme en pos de ti le dize al Eſpoſo, y correremos. Seguir los paſſos del Eſpoſo diligencia es para alcançarlo, como otra vez lo hizo; no para correr como aora dize. Diganme eſſe correr, no es ſeguir con mas velocidad; aſſi es; Pues yo dize la Eſpoſa; yá ſigo ſolo por ſeguir à mi Eſpoſo, y aſſi ſigo: *Trahe me poſt te.* Por ſeguir, y no por alcançar: *Et curremus.*

23. Eſte ſeguir es el mas perfecto modo del ſeguir de vn Apoſtol. Eſcoge Dios por Exod. 3. 10. Miſſionero. *Mittam te ad Pharaonem.* Y Apoſtol de ſu Pueblo á Moyſes, y deſpues de averle ſeguido le dize Moyſes Exod. 33. 13. à Dios *Oſtende mihi faciem tuam.* Señor mueſtrame tu roſtro, no ſabes lo que te pides; yo te moſtrarè lo que te eſtá V. 19. mejor: *Ego oſtendam tibi omne bonum.* Y pues? *Poſteriora mea videbis.* Veràſme por las eſpaldas; ſingular coſa mirad, Señor, que Moyſes pide que le moſtreis vueſtro roſtro: *Oſtende mihi faciem tuam.* Es verdad; pero tambien pide ſu mayor bien, y mi gloria: *Oſtende mihi gloriam tuam.* V. 18. Y mi gloria, y el mayor bien de vn Apoſtol, es, que ſiempre me mire por las eſpaldas. *Poſteriora mea videbis.* V. 23. La razon yo la diré. Bolver el roſtro á quien ſigue no es accion de quien ſe dexa alcançar? Si; y bolverle las eſpaldas no es demonſtracion; de quien no quiere, que lo alcançe? Tambien; ſi Dios buelve el roſtro, moſtrandoſelo à Moyſes; como por Apoſtol; ha de ir eſte en continuo movimiento. *Euntes in mundum vniuerſum.* Llegarà á alcançar á Dios. Si ſiempre le buelve las eſpaldas ſeguiràlo, ſin alcançarlo nunca; y en ſeguir ſin alcançar ſiguiendo por ſolo ſeguir, eſtá el mayor bien de vn Apoſtol: *Oſtende mihi omne bonum.* Y la mayor gloria de Dios: *Oſtende mihi gloriam tuam.*

24. Denos ſegunda prueba nueſtro Euangelio, lo miſmo fue dezirles Chriſto à ſus Diſcipulos. *Euntes in mundum vniuerſum.* Que remontarſe glorioſo à los Cielos dize el Euangeliſta. San Marcos. *Et Dominus quidem Ieſus, poſtquam locutus eſt eis, aſſumptus eſt in Cœlum.* Marc. 16. 19. Cuidadoſa fue la accion; porqué dexaria Chriſto para lo vltimo palabras tan

importantes; y que por serlo pedian libre de circunstancias tan sencibles, como vna ausencia, la atencion de los Discipulos? Yo lo dirè; por ellas, no constituyò á sus Discipulos en Apostoles del mundo; assi es: *Euntes in mundum vniuersum.* Pues por esso sin duda las dexô para lo vltimo; miren si las huviera dicho algunos dias antes, de su Ascension gloriosa, quedaràles à los Discipulos esperança de bolver á ver, y regalarse con Christo; siguieranlo con esperanças de alcançarlo; y hombres, Apostoles yà de profesion de suerte han de seguir, por seguir, que ni aun esperanças han de tener de alcançar. Por esso es lo mismo constituirlos Christo Apostoles *Euntes. Prædicate*; que apartarse de su vista, subiendose glorioso à los Cielos. *Et Dominus quidem Iesus postquam loqutus est eis; assumptus est in Cœlum*; aora, pues.

25. Que Xavier no siguiesse por conseguir; sobra para esto ser Xavier, basta ser de la Compañia de Jesus; donde ni aun cabe la esperança, quanto menos la pretension de sillas, Tampoco siguiò por alcançar, luego solo por seguir. Quierenlo ver, pues atiendan à vn Phariseo que le dize à Christo. *Magister sequar te, quocum ieris.* Maestro yo te he de seguir, á qualquier parte que vayas. Y bien que responde Christo. *Ait illi Iesus, vulpes faueas habent, & volucres cæli nidos; filius autem hominis, non habet vbi caput suum reclinet.* Los mas viles animalexos de la tierra tienen cuevas donde recogerse; los Paxarillos del Cielo nidos donde descansar, mas el hijo del hombre no tiene donde reclinar la cabeza. Singular respuesta: entiendenla; pues menos la han de entender si oyen á vn Mancebo que se llega tambien à Christo, y le dize: *Magister bone, quid boni faciam, vt habeam vitam æternam?* Maestro que harè para conseguir la gloria? *Si vis ad vitam ingredi, serva mandata.* Si quieres salvarte guarda los mandamientos de Dios, mas perfeccion anhelo; pues mira, si quieres ser perfecto, vende lo que posees dàlo à los hombres pobres, y ven, y sigueme: *Si vis perfectus esse, vade vende omnia quæ habes, & da pauperibus.* Aora la dificultad si estos dos hombres intentan lo mismo, que es seguir con perfeccion, porque son tan distintas las respuestas? Mirad el modo de seguir, y hallareis la solucion. El primero

Math. 8. 19.
V. 20.
Math. 19.16.
V. 17.
V. 21.

ro ſigue ſolo por ſeguir: *Sequar te quo cum ieris.* Sin pedir premio ninguno. El ſegundo ſigue por alcançar. *Quid faciendo vitam æternam poſidebo.* Por eſſo ſon tan diſtinctas las reſpueſtas, eſtoy en eſſo, que para ſeguir por alcançar ſea medio proporcionado deshazirſe de bienes de la tierra el corazon, para que mejor ſe emplee en el bien, que anhela el deſſeo Mas para ſeguir por ſeguir, que conduze que no tenga Chriſto, donde reclinar la cabeza? *Filius hominis non habet, vbi caput ſuum reclinet.* Mucho. Diganme andar ſin tener donde reclinar la cabeza, no es trabajar ſin deſcanſar. No ay duda; pues veaì, el modo de ſeguir por ſolo ſeguir. Trabajar mas, y mas, ſiguiendo ſin deſcanſar trabajando, y aſſi dize Chriſto à eſſe hombre quieres ſeguir, por ſeguirme ſolamente? *Sequar te quocum ieris.* Pues el modo es ſeguir ſin alivio en el trabajo. *Filius autem hominis non habet, vbi caput ſuum reclinet.* Luego ſi Xavier ſigue. *Euntes.* Trabajando mas, y mas; *Plus Domine Plus.* Sin alivio en el trabajo. *Satis Domine.* Sin duda ſigue por ſolo ſeguir.

26. Dexadme poner vn caſo. Seguia deſalentado á Chriſto deſde à Manguchi, á Meaco, Corte de los primeros Señores del Japon; era el mes de Diziembre los caminos cubiertos de nieve por vnas partes. Cerrados de yelo por otras; embarazavanle grandes lagunas el paſſo, montes inacceſibles, ſelvas intrincadas; yà trepa por los montes, yà reſvala en los yelos, yá ſe arroja á los arroyos, y lagunas, que ſe le ponen delante; què es eſto Xavier? Qué es eſto? Sigo á Chriſto, que guia por aqui: *Ecce iſte venit, ſaliens in montibus tranſilıens coles.* Iba deſcalço, y ſin ſaber el camino, rotos los pies, rubricando los montes con ſu ſangre, los pies de la Eſpoſa le robavan el corazon al Eſpoſo. *Quam pulchri ſunt, greſus tui in calceamentis.* Por que andava ſiguiendo las obejas, por los Campos. *Abi poſt veſtigia gregum.* Pero andavan calçados: *In calceamentis.* Los de Xavier deſcalços; què hermoſos parecerian como ignorava el camino ſe juntò con tres Japones, y porque le guiaſſen, ſe aſſentò por lacayo del vno; lleuava la maleta de ſu amo al ombro, ſiguiendo los Cavallos que hollavan, á todo paſſo, fatigado, ayuno, deſcalço, herido corria tràs ellos, ſiguiendo los paſſos de ſu querido Xavier. Sudava oprimido

Cant. 2.8.

Cant. 7.1.

del cansancio Xavier, que seguia; y sudava tambien Christo que guiava, en su Imagen en el Castillo de Xavier. Compadecido Christo de sus fatigas pausava la carrera; y como Xavier iba *Euntes*. Llegava à alcançar à Christo. Ea Xavier no es mal refresco gozar vn rato de Dios para caminar con nuevos alientos lo que resta
Reg. 4. 19. V. 8. *Surge. Et comede, grandis enim tibi restat via.* Que es gozar *Satis Domine.* Basta Señor adelante caminemos, que yo no sigo por alcançaros, sino solo por seguiros, *Satis Domine.* Pues si este es el mas perfecto modo del seguir, bien satisface à la quexa de Christo que si rehusa sus favores. *Et noluisti satis Domine.* Es por seguir con mas perfeccion sus passos.

27. A la quexa de su glorioso Padre San Ignacio, responde que si se convirtiò de Dios à las criaturas, fue por obedecerle mejor quando lo embiò à la India no le dixo, andad, y abrasad el mundo convirtiendo todas las criaturas á Dios. *Euntes in mundum vniuersum; prædicate Evanlium omni creaturæ.* Si; que essè era el modo con aquel fuego por naturaleza Ignacio arrojava à sus hijos rayos do su incendio por el mundo; pues aora veràn, como para observar este precepto de Ignacio fue preciso convertirse de Dios à las criaturas. Estas se dividen en hombres, brutos, Angeles, y criaturas incensibles, y á todas se extendió, la predicacion de Xavier, porque á todas se extendiò el precepto de Ignacio. *Prædicate Euangelium omni creaturæ.* A millares se quenta los hombres, que convirtiò, buenos en mejores, malos en buenos, Gentiles en Christianos; Moros, y Hereges en Catolicos, siendo mas los que alumbró, con los rayos de su doctrina este Sol del mundo, en sentir de gravissimos Doctores, que quantos pervirtieron los Heresiarcas que huvo desde Simon Mago, à su tiempo. Vn millon ciento, y tantos mil, son los Gentiles que por sus mismas manos bautizó. Las fuerças le faltavan á vezes aviendo gastado dias enteros en bautizar los muchos, que se rendian, por su predicacion al Evangelio; y era preciso sustentarle los braços para proseguir mejor Moyses en tanto glorioso triunfo.

28. Passò à convertir lo Irracional. Quantas vezes enmudecieron, las Aves à sus vozes? reprimieron su ferocidad

dad contuvieron ſus iras los brutos mas indomitos; quantas los peces del mar ſacrificaron ſus vidas à la neceſſidad de los navegantes. Ofreciendoſe à imperios de Xavier, miren ſi les predicava el Evangelio, pues les obliga à hazer el acto mas heroyco de charidad que es dar la vida por la neceſſidad agena. *Maiorem hac dilectio-*
Joan *nem nemo habet, vt animam*
15.13 *ſuam ponat, quis pro amicis ſuis.* Levantoſe vna reſia tempeſtad en el mar ya eſtava para ſumerguirſe la Nao; para perecer los Navegantes, tenia Xavier, vn Chriſto, que era todo ſu vida, y ſobornando, con él las aguas, lo arrojó al mar; apartoſe de Dios, ô apartó á Dios de ſi por la neceſſidad
Cant. agena. *Tenui eum nec dimitam.*
34. Tuvelo, y no lo dexarê, por gozar de ſu dulce compañia dezia la Eſpoſa: *Tenui eum, ſed dimitam.* Tuvelo, y lo dexé, por padecér mas á ſolas dize Xavier. Pero prodigio raro. Vn mariſco le reſtituye con el Chriſto ſu corazon en la Playa; Miraldo, y vereis en èl obſervado el Evangélio. *Tollite*
Math. *iugum meum ſuper vos. Qui vult*
11.29 *venire poſt me tollat crucem*
Math *ſuam, & ſequatur me.* Llevad
16.24 mi yugo ſobre voſotros. El que quiſiere ſeguirme coxa ſu Cruz, dize Chriſto; pues veis ay el Cangrego con el jugo, y la Cruz de Chriſto acueſtas. Miren ſi convierte lo irracional. Y haſta oy dizen graves Hiſtoriadores quantos mariſcos de eſta eſpecie nacen por aquellas Playas, tienen fixa la ſeñal de la Cruz en la eſcama, ò concha, que los cubre, y ſi eſta es ſigno de los que oyen, y creen el Evangelio como dize Pablo á los Chorintios. *In Chriſto, in* Ephef.
quo, & vos cum audiſſetis Ver- 1.13.
bum veritatis (Euangelium ſalutis veſtra) in quo & credentes ſignati eſtis. Señal de los Chriſtianos de profeſſion (como dize la Igleſia) *Signo te, ſigno crucis.* Traer impreſſa eſtos animales la Cruz; es declararſe Chriſtianos à las vozes del Evangelio que les predicò Xavier. *Prædicate Euangelium omni creaturæ. (Euangelium ſalutis veſtræ,) in quo, & credentes ſignati eſtis.*

29. A lo incenſible predicò, tambien el Evangelio. Pregunto. Dexarſe aſſimiſmo:
Abneget ſemetipſum. Apagar la Math.
ſed al neceſſitado. *Quicumque* 16.24 Math.
potum dederit vni ex minimis 10.42.
iſtis. No es Evangelio? Aſſi es. Pues mirad, como dexando ſu miſma naturaleza: *Abneget ſemetipſum.* Las ſalobres aguas del mar ſe ſiguen dulces, y ſalu-

Saludables, à la necessidad de vna Nao que perecia yà de sed, y tocandolas con los pies mi Francisco, las convierte. Convertir lo incensible de vnas
Math. 4.3. piedras: *Dic, ut lapides isti panes fiant.* Jusgo prueba bastante de la Divinidad de Christo el Demonio: *Si Filius Dei est.* Convertirlo incensible de las aguas, prueba es de gran santidad en Francisco. Convirtió los Demonios de malos en menos malos, que es la conversion que cabe en estos infelices espiritus; y haziendoles restituir lo mal ganado à su dueño. Criò Dios las almas para si. *Fecisti nos Domine ad te.* Y mas de sesenta, y tantos muertos, que consta ha resucitado Xavier, por ser de Gentiles tiranicamente las avia de posseer el Demonio. Y à imperios de su poder casi del mismo infierno las hizo bolver á Dios.

30. Ay mas convertir? Si; assimismo; y como le convierte? Ya lo oìmos de Dios à las criaturas; essa es la quexa de Ignacio. Está bien. Pero oìd, si es la satisfacion cabal. No le manda Ignacio que convierta à todas las criaturas. *Prædicate Euangelium omni creaturæ.* Si; y el pecado. (pongo el de comision, que consista en posictiuo para quitar la replica al Teologo) No es criatura? Assi es. Luego para obedecer perfectamente à Ignacio á de convertir el pecado? Pues para esso se convierte de Dios à las criaturas. Que es el pecado? *Aversio à Deo, & conversio ad creaturas.* Vn apartarse de Dios, y convertirse à las criaturas, segun la mas corriente opinion de los Teologos. Y esto no es lo que Xavier haze? Apartandose de Dios: *Satis Domine.* Y convirtiendose à las criaturas. *Euntes in mundum uniuersum.* Ya lo han oído, pues ve aì el pecado convertido en virtud, ve aì lo malo convertido en bueno, y el vicio perfeccion. *Quis me separabit á charitate Christi?* Quien me apartara de la vnion con Christo? las injurias, los trabajos, las afrentas? *Tribulatio? An nuditas? An fames?* Cessò no dize la mayor gallardia del espiritu de Pablo; juzgando; no solo pecado pero aun villania lo contrario Y el valiente espiritu de Xavier que dize? *Satis Domine.* Apartanme de la vnion con Dios. *Plus Domine Plus.* Los trabajos, las angustias, y aun todas las criaturas por padecer mas, y convertirlas, convirtiendo aquella villania en la mayor nobleza, y aquel pecado en la mayor virtud. Rom. 8. 35.

31 El juego no es malo? Si.

Tobi. 3. 17. Si. Por esso dize Tobias. *Nun cum ludentibus miseui me.* Y. Jeremias protesta. *Non sedi in Concilio ludentium.* Pues mirad à Xavier mezclado con los que juegan, sentado en rueda con ellos, y aun varajando diestro en las suertes el naipe; convirtiendo, assi para Dios el juego, y los jugadores. Ponerse á mirar, y aun lisonjear, à vna muger de hermosa travar conversacion, y sentarse á comer con vnas Damas, mirandolas tierno chanseando à lo discreto con ellas. No es malo? El Espiritu Santo, y nuestra fragidad, lo asseguran. Ecclis. 25.28. *Ne respicias in mulieribus speciem. In medio mulierum noli commorari.* Pues atended à Xavier que se haze encontradiso con vna alabàle el talle, ponderale su velleza (linda traza para ganar mugeres) Passa á la fealdad del pecado; al mal empleo de tanta gallardia, y dexala convertida, como Christo á la Samaritana con quien se hizo encontradiso, y se puso aparlar para lo mismo. Ioan. 4.7. *Mulier da mihi bibere.* Bolved los ojos, y lo vereis sentado en vna mesa con seis Damas de vn rico Portugues, de quien se hizo varias vezes combidado, hasta que le quitó las cinco, y lo caso con la vna. Notable excelencia de Xavier convertir lo malo en bueno, los vicios en virtudes. Convertir hombres de malos en buenos; muchos lo han echo, y por esso le llaman Apostoles de las gentes como Pablo. Mas convertir lo malo en bueno, solo Xavier lo haze, por esso solo Xavier es Apostol de todas las criaturas. *Prædicate Euangelium omni creaturæ.* Con que queda cabalmente satisfecha la quexa de su gran Patriarcha, y mio San Ignacio; pues si se convierte de Dios à las criaturas, es por obedecerle mejor.

32. Yá señores se acabaron las quexas, y el discurso, y si yá están satisfechos, Dios, Christo, Ignacio, y el Evangelio, solo resta satisfaga à la quexa que pueden tener de mi las virtudes grandes de Xavier. Poco edicho en mal peynado estilo, pero si en tamaños empeños el assylo, de cortas fuerças, es el silencio, dexando á la admiracion el assumpto; y quien dixo menos, está mas cerca de callar, consuelo es para mi aver dicho poco pues me queda el sagrado del silencio, para ponderar callando, lo que no he dicho diziendo. He dicho que soys Apostol, y mas que todos los Apostoles, Apostol, pues mas que todos trabajasteis. *Ministri Christi sunt, Plus ego, in laboribus plurimis.* 2 Cho. 11.23.

Mas

Mas que Pablo pues si este, recibe los trabajos con alegria, vos los recebis con alegria como Pablo, y los pedis como Christo. *Plus Domine*: *Sustinui Crucem*. Tan Apostol como los demás, por los favores con que Dios os brindava. *Non sum minus*. Mas porqué los rehusasteis: *Satis Domine*. Por acudir à la conversion del mundo. Dexasteis à Dios por Dios, à Dios que regalava en el sociego, por Dios que mortificava por montes, y peñascos. Excusasteis favores porque seguistes à Christo, no por conseguir, ò alcançar, sino solo por seguir, convertisteis à todas las criaturas racionales, brutos, incensibles, y aun al mismo pecado, esto es lo que he dicho, mas que es esto para lo que se puede dezir.

33. Con razon, pues, ò divino Xavier, se te rinden, y obedecen más las criaturas todas, que á los demás Apostoles, pues mas que los demás Apostoles fuisteis Apostol. El ayre á tus vozes reprime su furia alagando blanda marea, lo que era arrebatado vracan. El Mar à tu vista tasca en espumas, lo que avia de arrebatar en tempestad desecha. El fuego luce, y no abrasa lo que avia de consumir su voráz actividad. La tierra tributa espigas, lo que avia de brotar enojosas espinas. Las aguas del Mar se endulcuran, al solo contacto de tus pies. El mas duro escollo, rinde blanda sera, el copete para hazer lugar à la Nao en que vàn tus Reliquias la tierra no te toca á los guessos, quando en su ceno se honra con tu cuerpo. La Muerte se te rinde, el Cielo te obedece, tiembla el infierno de tu espiritu, que eres Xavier? Eres Dios? O eres hombre? Dios? Parece que si: Hombre? Parece que no: Parece que eres Dios pues tu obrar es de Dios. Parece que no eres hombre, pues mas que de hombre tu proceder; que es todo gracia, prenda segura de la gloria. *Quam mihi, &c.*

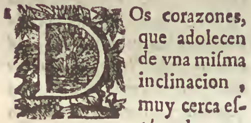


SER-

SERMON DEZIMO VII.

DE SAN FRANCISCO DE PAVLA, en la Parroquia de San Marcelo, fiesta que hizo el señor Don Juan Santoyo de Palma, Dean desta Santa Iglesia Metropolitana de Lima, patente el Santissimo Sacramento. Año de 80.

Vbi est thesaurus vester ibi & cor vestrum erit. Qui manducat meam carnem, & viuit meum sanguinem, in me manet, & ego in illo. Lucæ. 12. Ioan. 6.



Os corazones, que adolecen de vna misma inclinacion, muy cerca están de quererse. Fundanse las inclinaciones en semejança, y siempre la semejança es amor. El hombre mas amante, que celébra la ficcion misteriosa, fue Narciso, porque el objeto à quien amò, fue el mas parecido à quien lo amava. Enamoròse de si mismo, y al passo de la semejança fue el amor. Y aun en Dios se santifica el principio. Infinito es el amor con que ama el Padre al Hijo, y es, que entre el Padre, y el Hijo es la semejança infinita. Son vn Dios con dos Personas. Vna naturaleza en dos Personalidades, y como es tan grande la semejança, es tan crecido el amor. Celébramos oy señores el Santo mas limosnero, á mi ver, que se reconoce en Historias, pues todos sus milagros, que han sido hasta aora los mayores, que de Santo ninguno se refieren, limosnas son, que su piedad reparte. A este dà vnas manos de limosna, à aquel vnos pies, como al pobre de la puerta de el Templo. Pedro, y Juan: *Consolidatæ sunt vasæ illius, & plantæ.* Vna salud â essotro. Act. 3. 7. Vna vida à aquel muerto. Vna alma aquel pecador. Vna libertad á essotro endemoniado, y à todos quanto le piden. Assi que

tan gran Limofnero es Francifco. Pues por effo tan enamoradamente fino, lo celébra. Yà iba à dezir quien. Pero han me mandado que diga: *Que vn pobre Sacerdote que tiene aqui ſu Sepulcro.* Affi lo digo. Y eſtoy en effo. Pero miren feñores.

2. Ay dos generos de Pobres. Vnos fon Pobres como Chriſto, y otros fon pobres, como Lazaro. Chriſto, y Lazaro, ambos fon Pobres: *Pauper*
Pſalm. 87.16. *ſum ego à iuventute mea.* Chriſto: *Erat quidam mendicus.*
Luc 16.23. Lazaro. Pero Lazaro es Pobre porque recibe, recibe lo que él pide, y le dàn de limoſna. Y Chriſto es Pobre, porque dà de limoſna todo lo que recibe. Todas las cofas le dió Dios à Chriſto: *Sciens Ieſus, quia om-*
Ioan. 13. 3 *nia dedit ei Pater in manus.* Y todas las puſo Chriſto à los pies de los pobres, ſus Apoſtoles:
V. 5. *Cæpit lavare pedes Diſcipulorum.* Chriſto es vn Pobre Sacerdote: *Sacerdos in ordinem*
Pſalm. 10 9. *Melchiſedèch*: *Pauper ſum ego.*
V.5. Porque; aunque tiene mucho lo dà todo à los Pobres. Dichoſo el pobre Sacerdote: *Sacerdos pauper*; que por imitar à Chriſto teniendo tanto, todo lo dà á los pobres. Quieren verlo, pues miren.

3. Compara Arnoldo Carnotenfe à Pedro, y à Juan entre ſi, y dize, que fue incomparablemente mas ſublime el miniſterio de Juan, que el de Pedro: *Ad culmen miniſterij tui* (habla con el Evangeliſta) *nullus tecum admititur.* Pedro no es Principe de la Iglefia, Cabeza, y Paſtor de el Rebaño de Chriſto: *Paſce obes meas?* Ioan. 21.17.
Como le ha de exceder en el miniſterio Juan? Saben como? *Petro commendatur Eccleſia, tibi Maria.* A Pedro ſe le encomienda la Igleſia, pero à Juan vna pobre deſamparada, y es tanto mas ſer amparo de Pobres; que Principe de la Igleſia, que no admiten comparacion los miniſterios: *Ad culmen miniſterij tui, nullus tecum admititur.* Quien mas querido, y eſtimado de Chriſto por ſus heroycas acciones, que Juan? Quien en el Colegio Apoſtolico, mas benemerito de la Mitra que Juan? Pero antes por eſſo le dan el miniſterio más alto, que es el amparo de pobres: *Petro commendatur Eccleſia, tibi Maria.* Luego ſi es tan gran Limoſnero mi Santo. Si èl que lo celèbra lo es tanto. Vèn aì la ſemejança en que ſe funda amor tan fino, devocion tan crecida. Y vèn aì tambien porque fuera deſproporcion que no aſſiſtieſſe oy patente eſſe Vivifico Sacramento

mento de el Altar. Es el Sacramento, pan que se dá de valde, ô de limosna : *Emitte absque argente vinum, & lac.* Y hallarse oy en el Altar dos Limosneros sin tener vn pedazo de Pan que dàr de limosna á pobres, no fuera proporcionado.

4. Pero el motivo de celèbrar en esta Iglesia á este Santo no es tener aqui prevenido su Sepulcro, comprada bobeda? Si. Y luego se me ofrece à la memoria Abraham, aquel gran Limosnero de la Ley Antigua, qué solicito anduvo en prevenir tan de antemano Sepulcro :
Genes. 23. 4. *Date mihi ius Sepulchri.* Comprandolo à Ephron en el Valle de Mambre : *Et confirmatus est*
V. 20. *ager, & antrum, quod erat, in eo Abrahæ in possessionem monumenti*, Deve de ser propriedad de grandes limosneros prevenirse de Sepulcro : *In possessionem monumenti.* Sepulcro? Ay memoria tan agena de el dia. Luego à de morir esse hombre? Y qué dirán los pobres si les falta su amparo? Qué dirà esta Ciudad si le falta su honra? Qué dirá este gravissimo Cabildo si le falta su corona? Es cierto que todos emos de morir, pero de esse Sepulcro, de esse tener siempre la muerte à los ojos, y prevenida la bobeda, infiero vn grande consuelo para nosotros, y es Que aunque aya de morir puede con toda seguridad correr, que no á de morir jamás. Atencion al lugar.

5. Dàle Christo á Pedro Ioan. 21 V. 17. U. 18.
titulo de Pastor : *Pasce obes meas*, y prosigue diziendole: *Cum esses iunior cingebas te, &c.* Y advierte el Evangelista que
esto fue recordarle Christo su V. 19.
muerte : *Hoc autem dixit, significans, qua morte clarificaturus esset Deum.* Y al instante le dize Pedro à Christo. Señor què será de Juan vuestro querido : *Hic autem quid? Sic eum volo manere.* Quiero que se quede assi responde Christo, y luego
se divulgó, dize el mismo V. 23.
Juan, que aquel Discipulo no avia de morir. *Exijt sermo inter fratres, quod Discipulus ille non moritur.* De que diga Christo, que quiere, se quede Juan assi, infieren que no á de morir? Si. Como estava Juan entonces? Pensando en lo que Christo acabava de recordarles à todos en cabeza de San Pedro. *Hoc autem dixit significans qua morte clarificaturus esset Deum.* De suerte que estava entonces pensando en la muerte Juan, y assi quiere Christo que se quede : *Sic eum volo manere*? Pues vn Juan que tiene tan á vista la muerte, tan previsto, y prevenido el Sepulcro, no à de morir

 jamás

jamàs sacan por consequencia los Apostoles. *Discipulus ille non moritur.* Miren sino es consuelo el Sepulcro, mismo, que avia de alentar los sustos.

Celèbrar tan sagrados assumptos, me toca ami este rato, y cierto que me hallára receloso, si aunque á mi cortedad le toca el dezir, no tocarà á la generosidad de tan entendido Auditorio la suplicà, y à Maria el despacho de la gracia. Pidamosla. AVE MARIA.

Vbi est thesaurus vester ibi & cor vestrum erit. Qui manducat meam carnem, & viuit meum sanguinem, in me manet, & ego in illo. Lucæ. 12. Ioan. 6.

6. EL lugar de el corazon es el pecho, y en ningun lugar menos, que en el pecho suele hallarse el corazon. Ay hombres que traen el corazon en los labios, pues hablan con él, dize el Propheta: *Corde loquti sunt.* Otros lo traen en los ojos dize Augustino: *Homines habent non in corde, sed in oculis cor.* Algunos traen el corazon en las manos como en las de Dios el de el Rey: *Cor Regis in manu Domini.* Y no pocos andan sin corazon como el Esposo: *Vulnerasti me* Otra letra: *Excordasti me in vno oculorum tuorum.* Mas bolviendo à buscar el corazon de Francisco no lo tiene en los labios, porque tener el corazon en los labios no carece de dobles, dize el Propheta: *Labia dolosa corde loquti sunt.* Y es muy sencillo mi Santo. No lo tiene en los ojos, porque siendo muy amante los de Francisco, El corazon en los ojos hiziera sombra á su claridad; y ojos de amante como han de hablar claro, no han de tener sombra alguna: *Oculi tui columbarum, absque eo quod intrinsecus latet.* Dize el Esposo á la Esposa. Ni aun aquello que oculta como sombra la proporcion en los ojos: *Absque eo quod intrinsecus latet.* Admiten los de la Esposa. Miren sino estorvaràn las sombras de vn corazon. Tampoco trae el corazon en las manos, que es simplicidad con nombre de candidéz; y es muy discreto mi Santo. Pues si ni en los labios, ni en los ojos, ni en las manos tiene el corazon Francisco denos el Evangelio señas para encontrarnos con él: *Vbi est thesaurus vester ibi & cor vestrum erit.* Donde estuviere el tesoro alli estarà el corazon. Y donde estarà el tesoro de mi

Psalm. 11. — Aug. — Prov. 21. 1. — Cant. 4. 9. — Psalm. 11. 3. — Cant. 1. 4.

mi Santo? El mismo Evangelio *Facite vobis saculos thesaurum non deficientem in Cœli.* En el Cielo: *In Cœlis.* Luego en el Cielo està el corazon de Francisco? No ay duda. Bien. Pero en qué parte de el Cielo?

7. Yá lo digo. El tesoro de Francisco no fue la caridad, el timbre de sus acciones, las Armas de su instituto: *Charitas*?
1. Ioa. 4.8. Si, y la caridad no es el mismo Dios: *Deus charistas est*? Tambien. Pues yà dimos con el corazon de Francisco. Porque si Dios es caridad, y la caridad es su tesoro, y donde està su tesoro, està su corazon, sale con evidencia, que en Dios està el corazon de Francisco. Bien. Pero pregunto? Y el corazon de Dios donde està? Essa es otra. Busquemosle su tesoro, pero registremosle antes el pecho à mi Francisco. En èl no se divisa la caridad impressa con letras de Oro: *Charitas*? Yà se vè en sus pinturas, y se sabe de su historia. Pues si Dios es charidad: *Deus charitas est.* Y en el pecho de Francisco està la caridad: *Charitas.* Dios esta en el pecho de Francisco. Luego el corazon de Francisco està en Dios, y Dios està en el pecho de Francisco? Es la consequencia ajustada.

8. Dios en Francisco, y Francisco en Dios! Aora entra el segundo Thema, y la missteriosa assistencia de esse Vivifico Sacramento: *Qui manducat meam carnem & bibit meum sanguinem in me manet, & ego in eo.* El que come mi carne se queda en mi, y yo me quedo en él. Luego si la misma inmanencia, ò trueque Sacramental de personas que causa la Eucharistia, causa la caridad. La caridad serà vn nuevo Sacramento, emulo de èl de el Altar, con que se Sacramenta Dios en el pecho de Francisco, y en Dios el corazon de Francisco. Aora entiendo la profundidad de Tertuliano que oyendo à Christo aquellas palabras: *Mandatum novum do vobis vt diligatis inuicem, sicut dilexi vos* Dize: *Hæc dilectio summum Fidei Sacramentum est.* Que este amor, ò charidad es vn nuevo Sacramento. Emulo de el Eucharistico. Si. No lo vèn en la inmanencia. Pues oiganselo probar al mismo Evangelista Juan: *Deus charitas est, qui manet in charitate in Deo manet, & Deus in eo.* El que se queda en caridad se queda en Dios, y Dios se queda en èl. Pueden ser mas parecidas, ni aun en las vozes las clausulas de vna, y otra inmanencia,

Tertul. Ioan. 13.34.

pencia,

nencia, ò trueque de personas en ambos Sacramentos? No es possible. *Qui manducat meam carnem in me manet, & ego in eo.* Las vnas: *Qui manet in charitate in Deo manet, & Deus in eo.* Las otras.

9. Conocese mejor esta inmanencia de el Sacramento de Fè, dize Christo, en que el que me recibe, vive en mi, y yo vivo en él: *Sicut misit me bibens Pater, & qui manducat me, bibet propter me.* Pues mirad aora lo que haze la caridad dize Pablo: *Bibo ego, iam non ego, bibit verò in me Christus.* Y à yo no vivo, porque vive Christo en mi, y yo vivo en Christo. Esse no es el mismo efecto de la Eucharistia: *Et qui manducat me, bibet propter me?* Si. Pues. Pablo, y porqué es esso: *Charitas Dei difusa est in cordibus nostris.* Porque tengo la caridad en el corazon. Luego la charidad en el corazon haze lo mismo, que el Sacramento en el pecho: *Iam non ego bibit verò in me Christus*: *Charitas in cordibus nostris*: *Qui manducat me, bibet propter me?* Es evidente ilacion.

Ad Gal. 2. V. 20.

Rom. 5. 5.

10. Registremos otras proporciones entre vno, y otro Sacramento de fè en la Eucharistia, y de caridad en el pecho de Francisco. Por quatro palabras se executa el Sacramento de fé: *Hoc est corpus meum.* Este es mi cuerpo, dize el Sacerdote, y al instante baxa el Cuerpo de Christo á la Ostia. Y por quatro palabras se executava tambien el Sacramento de caridad en mi Santo. *Hoc est cor meum.* Este es mi corazon le dezia à Dios, arrancandoselo de el pecho, y al instante ocupava Dios su pecho. *Deus charitas est.* Reparese la proporcion de las vozes: *Hoc est corpus meum.* Aquella Consagracion. *Hoc est cor meum.* Està otra distinguiendose en solas tres letras ambas. Mas.

11. En el Sacramento de fé. Està Christo vivo en la realidad, pero con apariencias de muerto. Y sin acciones de vivo, ni oye, ni vè, ni siente, ni se mueve en la Ostia. Y lo mismo hazia el Sacramento de caridad en Francisco. Solia quedarse suspenso por tres, y quatro dias, vivo en la realidad; pero sin demonstraciones de vivo, sin oìr, sin ver, y sin moverse. Digalo aquel prodigioso rapto, que admiró la Corte de Paris, pues acompañando á su Rey que venia à visitar à nuestro Santo, lo vieron tan sin atenciones humanas, que derribandole las puertas de la Celda, y al rüido que hazia la curio-

curiosidad cortesana no bolviò en si por muchas oras. Desnudos los pies andava por espinas, y abrojos, sin que aquellas le lastimasen, ni le hiziessen sangre estos. Entravase por hornos encendidos, sin recebir de su voracidad algun daño. Pisava el mar sobre su manto seguro de sus combates. Esto no es estar vivo pues se mueve, y muerto en las apariencias pues no siente? Si. Efectos son de el Sacramento de caridad en Francisco.

12. Y de aqui otra semejança. Si Dios es fuego que consume: *Deus ignis consumens est*. Como no acaba con el pecho de Francisco donde està. Mas. Como, entrando mi Santo en vn encendido horno tan despacio, que se pone à reparar sus daños no lo consume el fuego? Es el caso que està Sacramentado Francisco. Y no consumirle con lo mismo, que se avia de consumir, es propriedad de Sacramento. *Nec sumptus consumitur*. El pan, comiendolo, se consume, pero aunque el Sacramento es pan, con comerlo, que es lo que lo avia de consumir, no se consume: *Nec sumptus consumitur*. Dize con Santo Thomas la Iglesia. Es Dios fuego que consume: *Ignis consumens*.

Deute. 4. 24.

Pero como el pecho de Francisco està Sacramentado, el mismo Dios, que lo avia de consumir, lo refrigera. Pues, si son tan parecidos vno, y otro Sacramento de caridad, y de fé. Vean si fue misteriosa providencia, que celébrando el Sacramento de caridad en Francisco, le descubra el Sacramento de fé en el Altar.

13. *Mandatum novum do vobis, vt diligatis invicem sicut dilexi vos.* Dize Christo la Noche de la Cena á sus Discipulos. Vn mandato nuevo os intimo. Y qual es? La caridad: *Vt diligatis invicem*. Tertuliano aora: *Hæc dilectio est summum Fidei Sacramentum*. Aqui instituyó, y celébro Christo el Sacramento de caridad. La duda. Porqué aguardó Christo à celébrar Sacramento tan necessario hasta aora? No lo intimara antes? Digan me. Hasta aora avia Sacramento de fé en la Eucharistia? No. Que esta noche, y en la misma Mesa se instituyò. Assi. Pues por esso hasta aora no le avia celébrado el Sacramento de caridad. Porque ván tan á vna ambos Sacramentos de caridad, y de fè, que fuera desproporcion celébrar el Sacramento de caridad, sino á vista de el Sacramento de fé. Y assi hasta que huvo

Ioan. 13.34

huvo Euchariſtia, tampoco huvo Sacramento de caridad intimado. Luego ſi oy celèbramos el Sacramento de caridad en el pecho de Franciſco, razon es ſe halle preſente el Sacramento de fé en el Altar; *Hæc dilectio ſummum Sacramentum: Mandatum nobum, vt diligatis invicem.* Eſtoy en eſſo.

14. Pero pregunto aora. Què caridad es eſta, que ſe ſacramenta en Franciſco. Porque todas tres Perſonas divinas ſon caridad. Es caridad el Eſpiritu Santo, dize Pablo: *Charitas Dei difuſa eſt in cordibus noſtris per Spiritum Sanctum, qui datus eſt nobis.* Es caridad el Hijo, dize Juan: *Et nos cognovimus, & credimus charitati, quam habet Deus in nobis.* Y es caridad el Padre, dize Bernardo: *Recte dicitur, charitas eſt Deus, & Dei, donum, itaque charitas dat charitatem.* Pues el Padre es caridad, ſi es caridad el Hijo, y el Eſpiritu Santo es caridad tambien. Qual de eſtas caridades ſe ſacramenta en Franciſco? Qual? Todas tres. Porque todas tres ſe admiran en Franciſco. El Eſpiritu Santo es caridad de corazon: *Charitas Dei difuſa eſt in cordibus noſtris per Spiritum Sanctum.* Y eſſa caridad yà la vimos impreſſa con letras de Oro en el corazon de Franciſco. El Hijo, es caridad de labios: *Ego ex ore Altiſſimi prodivi,* dize el miſmo por eſſo es palabra: *In principio, erat Verbum.* Y en los labios de mi Santo ſiempre permaneciò caridad, pues ſus reſpiraciones eran: *O Deus, ó charitas.* El Padre es caridad de manos, pues en las manos ſe ſignifica el poder: *Manus Domini tetigit me.* Y el poder, yà ſe ſabe, es diſtintivo de el Padre. Y en las manos de Franciſco tambien huvo caridad, como inſignia de ſu aliento, bandera, y armas de ſu milicia caritas. Aora no me admiran los portentos de Franciſco. Porque ſi tiene al Padre en las manos. Si tiene al Hijo en los labios. Si tiene al Eſpiritu Santo en el pecho. Que mucho que ame, que obre, y que hable como Dios. Que mucho. Que como à Dios ſe le rindan las criaturas todas.

Ad Rom. 5 v. 5. 1. Ioa. 4. 16. Bern. apud Corne. Eccli 24. Ioan. 1. 1. Iob. 19. 21.

15. Que mucho, que el mar le ſirva ſugeto Que el ayre calme à ſu voz. Que el fuego no tenga actividad à ſu imperio. Que à la inſinuacion de ſu guſto ſe rebuelvan los elementos todos. Que brote criſtales la miſma ſequedad, que ſe multiplique en ſus manos el pan. Que reciban al grito de ſu

alien-

aliento, los muertos vida. Los pecadores alma. Las almas cuerpos. Si en ſus manos eſtà el poder, que mucho ſe atropellen en ſus manos los portentos. Con ſolo vn higo diò en tres ocaſiones ſuſtento baſtante á mas de trecientos hombres, quedandoſe con la mayor parte en las manos. Seguro eſtà de las maldiciones de Chriſto eſte arbol fructifero, pues ſi la otra higuera no ofrecé à la neceſſidad vn ſolo fruto, eſta con vno ſolo ſatisface la neceſſidad de tantos Mas de veinte vezes repitiò el milagro de los Panes, que en Chriſto ſolas dos lo acreditaron divino.

16. Pero regiſtremosle en varios caſos de ſu prodigioſa vida las manos, los labios, y el pecho á Franciſco. Y veràn, como ſe reconocen el Padre en ſus manos, el Hijo en ſus labios, y el Eſpiritu Santo en ſu pecho. Es acaſo fuego eſſe que tiene en las manos? Si. Braſas encendidas ſon, que en prueba de ſu inocencia vna vez, y para convencer vna perfidia, otras, llevò en las manos ſin quemarſe mi Franciſco. Sin quemarſe? Si. Pues Dios eſtà en eſſas manos. Apareceſe en vna zarça à Moyſes. Ea Moyſes: *Ego ſum Deus Patris tui.* Yo ſoy el Dios de tus Padres. Y al inſtante creyò Moyſes, que era Dios el que le hablava. Mandale que ſaque al Pueblo de el poder de Pharaon. Y para alentarle en eſte aſſumpto multiplica los portentos. La vara, yà convertida en Serpiente, yà buelta à convertir en vara. La mano, yà repentinamente leproſa, yá repentinamente ſana. Y no obſtante no acaba de aſſegurar el buen ſuceſſo Moyſes: *Mitte, quem miſurus es.* Valgate Dios por hombre. A la primera voz que oyes, crees que eſtà Dios en eſſa zarça, y à tan repetidos portentos aun no te fixas en lo que Dios te aſſegura: *Mitte, quem miſurus es.* Porquè? Miren. Qué vió Moyſes en eſſa zarça? *Vidit, quod rubus arderet, & non combureretur.* Que eſtando rodeada de llamas no ſe quemava? Aſſi. Zarça rodeada de llamas ſin quemarſe. Pues ſin mas ver en eſſa zarça eſtà Dios. *Ego ſum Deus Patris tui.* Los portentos de la vara, los milagros de la mano, aun me dexan con recelo: *Mitte quem miſurus es.* Pero ver entre llamas ſin abraſarſe, vna zarça, me convence, que eſtà el Señor en ella: *Ego ſum Deus Patris tui.* Luego ſi en las manos de Franciſco eſtàn repetidas vezes ſin abraſarle las llamas, bien ſale que en eſſas manos eſtà ſin duda el Señor.

Ex. 3. 6.

Ex. 4. 13.

Ex. 3. 2.

17. Dió el vſo de la lengua con ſu nacimiento el Baptiſta à ſu Padre Zacharias: *Apertum eſt illico os eius.* Y luego ſacaron por conſequencia los vezinos de Judea, que en aquel Niño eſtava toda la mano de Dios: *Etenim manus Domini erat cum illo.* Luego ſi no ſolo vno ſino diez, ó doze mudos han recebido lengua de las manos de Franciſco, bien infiero que en ſus manos eſtà toda la mano de Dios: *Etenim manus Domini erat cum illo.* O prodigioſas manos, donde ſe formavan à millares los portentos. Dia huvo, que ſolo al contacto de ſus manos recibieron quinientos enfermos la ſalud, y ſegun ſe repartian por ſus manos, varatas las maravillas, caſi no quedan enfermos en el mundo. Lleuavanle vnos Pages de Fernando Rey de Napoles, de regalo vnos Peces yá ſazonados en vna fuente. Hechales el Santo vna bendicion, y ſaltan todos vivos. Vna trucha ſolo con tocarla le dió vida, y arrojó en vn eſtanque, hurtaronla con el tiempo, y reſtituyendola en varios trozos yà frita, ſegunda vez juntando vnas partes con otras le reſtituyò èl tambien, la vida. Portentoſas manos donde aſſiſte todo Dios. En las manos de Dios ſe puſo Chriſto: *In manus tuas Domine commendo ſpiritum meum.* Y que Dios ſe ponga en las manos de Franciſco! Raro Santo. En las manos de Chriſto puſo Dios todas las coſas: *Sciens Ieſus, quia omnia dedit ei Pater in manus.* Y como Dios vale mas, que todas las coſas juntas, mas parece, que puſo en las manos de mi Santo, que en las de Chriſto, pues en las de Chriſto puſo todas las coſas, que es menos, y en las de eſte Santo ſe puſo aſſimiſmo, que es mas. Oygan ſeñores otra excelencia grande de las manos de mi Santo.

Luc 1. 64. V. 67. Luc. 22. 46. Ioan. 13. 3.

18. Mejor nos eſtá el poder de Dios en ellas, que en él miſmo Dios. Por dos razones. La primera, el poder de Dios en Dios le ſirve para premios, y caſtigos, para bienes, y para males. Digalo Job, pues el tropel de ſus mayores miſerias à la mano de Dios lo atribuya: *Manus Domini tetigit me.* Y ſi hechandole los braços favorecen las manos de Dios à Jacob: *Ecce vir luctabatur cum eo.* Tambien tocandole el muslo le laſtiman: *Tetigit nervum femoris eius, & ſtatim emarcuit.* Pero el poder de Dios en las manos de Franciſco no ſirve para males, ſino ſolo para bienes, no ſirve para el caſtigo, ſino ſolo para el premio. Y es la

Iob. 19. 21. Geneſ. 32. 25.

la razon. Que en Dios, el poder es juntamente justicia castiga, y premia, haze bien, y mal, mas en las manos de Francisco el poder es caridad, y la caridad no sabe hazer mal à nadie, dize
1. Cho. 13. 3. Pablo: *Charitas non cogitat malum*. En las manos de Moyses se puso el poder de Dios: *Ecce constituo te Deum Pharaonis:*
Ex. 1. 1. *Extende manum tuam.* Pero
Ex. 4, 17. como fue en vna vara, que significa Justicia: *Sume virgam.* Todo fue males, plagas, y muertes lo que hizieron essas manos. Pusose el poder de Dios en las manos de mi Santo; pero como fue en la insignia de caridad: *Charitas.* Todos fueron bienes los que causó.

19. La segunda razon es, porque no siempre se vale Dios de su poder para hazer bien al que lo pide. No pocos enfer-
Ioa. 5. 3. mos avia en la Piscina: *Erat multitudo languentium.* Y solo vno recibiò salud: *Tolle grabatum tuum*,
V. 8. aun todos la desseavan, y Christo podia darsela à Todos. En Dios, siempre ay poder; pero no siempre ay querer. Por esso en Dios el poder no siempre favorece, porque no siempre quiere Dios favorecer. Y es la razon. Que en Dios, no menos puede la libertad, que la misericordia, y vnas vezes exercita en no querer, la libertad, y otras en favorecer, la misericordia. Pues como en San Francisco de Paula reyna tanto la caridad, nunca le falta el querer, quiere todo lo que puede, y como puede tanto, pues tiene todo el poder de Dios en las manos, es infinito lo que haze. El poder de Dios no haze en Dios muchas cosas, porque falta el querer, pero como en Francisco en orden á hazer bien nunca falta el querer no ay cosa que en sus manos no execute el poder. Miren si no nos està mejor el poder en sus manos, que en Dios, pues en Dios favorece, y castiga, y aunque pueda no siempre favorece. Mas en Francisco favorece solamente, y siempre puede, y favorece siempre.

20. En sus labios tambien estuvo Sacramentado el Hijo; los portentos, que con ellos executo lo declaran. En Carillano Ciudad de Calabria se edificava vn Monasterio de el Santo. Era preciso traer de otras partes para la cal las piedras, por no averse hallado jamás semejantes piedras en aquellos contornos. Què es esso, dixo Francisco. No ay piedras de cal, pues cabad en qualquier parte, y sean por caridad de cal las piedras, que encontrareis.

Cosa rara. Caban, y â dos asadonadas se convirtieron en piedras de cal, aquellas piedras solo con dezirlo mi Santo. Guardenme este suceso. Y oigan aora vn lugar: *Si Filius Dei es*, dize el Demonio à Christo: *dic vt lapides isti panes fiant* Si eres Hijo de Dios, di, que se conviertan estas piedras en pan. Tened. Convertir vnas piedras en pan ha de ser prueba de ser Hijo de Dios esse hombre? No ha hecho mas crecidos milagros? Y si aun no los ha hecho no pidierais mas singulares portentos? Bien sabe lo que se pide el Demonio. No está en la conversion el punto, si no en el modo. Reparese, que no dize, convierte, ni has que se conviertan, sino di, que se conviertan. *Dic vt lapides isti panes fiant.* Y convertir diziendo, ò con los labios vnas piedras en pan, *dic*; es prueba de ser Hijo de Dios: *Si Filius Dei es.* Luego si solo con dezir: *Conviertanse por charidad estas piedras.* Las convierte mi Santo. Si solo con mandarlo se executa vn portento, bien dixe, que en sus labios tiene al Hijo de Dios: *Si Filius Dei es: dic vt lapides isti panes fiant.*

Math. 4. 3.

21. Hazer, solo con dezir. Criar, solo con mandar es proprio modo de Dios, dize el Propheta: *Ipse dixit, & facta sunt: Ipse mandavit, & creata sunt.* Y assi veràn, que el modo con que criò Dios al principio las cosas, fue diziendo: *Fiat lux, & facta est lux, fiat firmamentum, & factum est ita.* Pues oigan aora à San Francisco de Paula. Iban en vna ocasion, pereciendo muchos hombres por falta de sustento. Ea no avrà para todos de lo que lleva aquel hombre, dixo, señalando à vno. Què llevo, respondiò el desdichado, si no la muerte à los ojos. Pues à fè que no es assi, que vàn bien abastecidas las bolsas, entra la mano el Ambriento. Cosa rara. Y saca vn reciente pan, que avia criado solo con mandarlo, Francisco: *Ipse mandavit, & creata sunt.* Y llamandose vnos à otros los prodigios, siendo solo vn pan, y muchos los convidados, huvo bastante para todos, haziendose el portento, solo con dezirlo mi Santo: *Ipse dixit, & facta sunt.* Esto no es hablar como Dios. Obrar diziendo, y criar mandando: *Dixit, & facta sunt, mandavit, & creata sunt*? Assi es.

Psalm. 32. 9.

Genes. 1. 3. & 6.

22. Vno de los mayores portentos, que admiraron las edades en el Pueblo Israëlitico, fue derribar á vozes los muros de Jerico. Poderosos labios, que

que tantas fuerças tuvieron. Levantan el grito los hijos de Israël, y al eco de sus vozes dieron en tierra los muros: *Igitur omni Populo vociferante, muri illico corruerunt.* Raro sucesso. Pues oigan otro maior. Iba yà á caer todo vn lienço de el Convento de Paterno. Estava todo inclinado à la tierra. Velo Francisco, y levantando la voz le dixo: *Tente en el Nombre de Iesus.* Y al instante quedó inmoble la pared en aquella violenta inclinacion en que hasta oy persevera. No es este mayor portento solo à vna vos de mi Santo? Quien lo duda. Y es la razon Todas las cosas de esta vida han de acabarse, y caer con el tiempo, diganlo las Estrellas: *Stellæ cadent.* Luego aquellos muros de su naturaleza inclinados estavan á caer? Es cierto. Lo que hizieron aquellas vozes, fue, executar antes lo que avia de hazer el tiempo. Y las vozes de Francisco qué hizieron? Deshazer lo que iban à hazer la naturaleza, y el tiempo en la pared. Era yá tiempo, de que ajustandose à su naturaleza, cayesse aquella pared, y empeñada la naturaleza, y el tiempo en derribarla la sustentò sola la voz de Francisco. En el primer milagro fueron las vozes de los Israëlitas con la naturaleza, y

Iof. 6. 20.

aceleraron el tiempo. En el segundo venciò la voz de mi Santo á la naturaleza, y al tiempo. Derribar lo que de suyo està inclinado à caer, no es mucho. Detener lo que de su naturaleza se cae, esse es el portento pared, y muros estavan de suyo inclinados naturalmente à caer: Que caigan los muros, es irse con su naturaleza. Que no caiga la pared, es vencer à la naturaleza, y como sobre la inclinacion natural, tenia tambien la de el tiempo, fue, vencer tambien al tiempo.

23. Gran voz la de Josuè, pues detiene en mayor fegocidad al Sol: *Sol contra Gabaon, ne mobearis.* Y prodigiosa tambien la de Ezequias, pues solo con pedirlo retrocede el Sol diez lineas. *Sed vt revertatur retrorsum decem gradibus.* Pero para la de Josué le sobran repetidas vozes á mi Santo. En tres ocasiones sucedió esto. Desgajabase de la cima de vn monte desapoderado vn peñasco, amenazando ruina à muchos que se davan por muertos. *Tengase por caridad,* le dixo mi Francisco. Y en lo mas empinado de el monte hizo assiento hasta oy, como si fuera en lo mas llano de el Valle. Corre con mas inclinacion esse Planeta à su ocaso, y que esse peñasco à su cen-

Iof. 10.12.

4 Reg. 20.10.

centro? No. Luego el prodigio de aquella voz, yá se repitió en Francisco. Para la de Ezequias tambien ay voz en mi Santo. Conduxo milagrosamente, por caminos estraños al Convento de Paterno vna azequia. Por el vso de el agua se ocasionaron en la Ciudad disgustos. Y para evitarlos les dixo vn dia á las aguas: *Bolveos por caridad à vuestro rio.* Y sin mas aguardar atropellandose vnas á otras retrocedieron al imperio de este Santo: *Quid est tibi mare, quod fugisti, & tu Iordanis, quia conversu es retrorsum.* Qué vistis para retroceder, dezia admirado el Propheta á las aguas de el Jordan? Vieron á todo Dios en el Arca. Qué oistis, pregunto yo á estas aguas, para retroceder? Oyeron en el imperio de Francisco toda la voz de Dios. Sacramentada en sus labios.

Psalm. 113.3.

24. En el pecho de Francisco tambien se Sacramento el Espiritu Santo. Aquellas luzes, con que resplandecia su rostro, aquel ardor con que le abrasava el zelo, aquel incendio con que pegava fuego de devocion al mundo. Aquel entrarse repetidas vezes por las llamas sin recebir lesion, al Espiritu Santo al fuego divino, que le abrasava el pecho se atribuye. Vn fuego no tiene actividad en otro, y como era vn fuego el pecho de Francisco el fuego exterior no le abrasava. En la esperança hallava descanso el corazon de el Propheta: *Cor meum, & caro mea requiescet in spe.* Dichoso corazon el de Francisco, que descansa en caridad: *Charitas.* Aora entiendo yo porquè se arrojó tan seguro sobre su manto à navegar los Mares de Mecina sin riesgos de ahogarse en tantas aguas. Estava todo encendido en esta caridad santa, y el agua no tiene poder para apagar el fuego de caridad, dize Dios: *Aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem.* Como avian de ahogar á Francisco si todo él es caridad?

Psalm. 15. 9.

Cant. 8.7.

25. Visto yá Sacramentados Padre, Hijo, y Espiritu Santo, en este portentoso milagro de la gracia. En sus manos el Padre, el Hijo en sus labios, y el Espiritu Santo en su pecho. Sacramento grande: *Summum Sacramentum.* Emulo de el Eucharistico, hemos de reconocer en el Sacramento de Caridad executado en el pecho de Francisco muchas ventajas al Sacramento de fè en la Eucharistia. En si mismos, en su causa, y sus efectos. Atencion en breve.

26. El Sacramento de fè por

por fuerça de las palabras, solo es el Cuerpo de Christo debaxo de los accidentes de Pan. El Sacramento de Caridad, es la Persona de el Espiritu Santo en el corazon de Francisco: *Charitas Dei in cordibus nostris per Spiritum Sanctum.* Qual es mas el Cuerpo de Christo debaxo de los accidentes de Pan. O el Espiritu Santo en vn corazon humano? Quien duda, que esto segundo. Por la persona, y por los accidentes. El Espiritu Santo es Dios. El Cuerpo de Christo criatura. Los accidentes de Pan, vnos accidentes sin vida. El corazon humano, el centro de la vida. Pues quanto và de Dios á criatura; y de la vida à vn instrumento sin ella; excede el Sacramento de Caridad al Sacramento de fé. Luego en si mismo mayores excelencias tiene el Sacramento de Caridad, que el de fè.

Rom. 5.5

27. El Sacramento de fè se haze por fuerça de vnas palabras: *Hoc est corpus meum.* El Sacramento de Caridad se executa por fuerça de mucho amor, y repetidos afectos. Pues quanto excede el amor à las palabras, tanto excede en su causa el vn Sacramento al otro.

28. Tambien excede en los efectos. Aqui hablaré mas de espacio. Dos generos de milagros he reconocido siempre. Vnos puramente milagros, y otros, milagros meritorios. Pongo exemplo. En el nombre de Iesus expelían los demonios de los cuerpos muchos hombres, que aun no creìan en èl, de que se quexaron al mismo Christo los Apostoles. Estos milagros eran, pero eran puros milagros, pues en los que los hazian no avia merito alguno. Ofrecenle à Christo vn Ciego de nacimiento, para que le dé la vista. Amasa con sus manos, y saliba vna cantidad de barro, ponesela en los ojos: *Fecit lutum, & linibit oculos.* Y dále milagrosa vista. Este fue milagro, y juntamente merito, pues curar vn Señor con sus proprias manos vn Enfermo, costandole su saliba, y trabajo, merito es. Supuesta esta division. Quien duda ser mas estimables los milagros, que son juntamente meritorios, que los que se quedan en puramente milagros. Aora, pues. Vno, Y otro Sacramento de Caridad, y de fè, tienen efectos milagrosos; pero los milagros de el Sacramento de fè, son puramente milagros, los de el Sacramento de Caridad, son milagros meritorios.

Ioan. 9 6.

Ambos

29, Ambos Sacramentos se ven representados en el trono de Isaias. Excelso era, y elevado: *Vidi Dominum super* Isa. 6. 1. *solium excelsum, & elebatum.* Excelso, porque contenia el Sacramento de fé, y elevado, porque contenia el Sacramento de amor. Dos Seraphines con seis alas. Ocultavan con dos el rostro. Con dos, los pies. Y con dos en continuo movimiento manifestavan el pecho: V. 2. *Duabus velabant faciem eius, duabus velabant pedes eius, & duabus volabant.* El rostro es la divinidad, los pies, la humanidad, dizen los Santos. Divinidad, y humanidad ocultas debaxo de el misterioso velo de las alas: *Duabus velabant.* Este es el Sacramento de fé. Por esso con vozes lo celébran, diziendo: *Sanctus, Sanctus, Sanctus,* tres vezes Santo, que es lo mismo, que Santissimo. Y Santissimo, yà se sabe, que es esse Sacramento Eucharistico. El pecho es la fragua de el amor, y aqui proprisimamente se significò el Sacramento de amor, dize nuestro Sanchez, y Cornel. Pues aquel mover las alas que corresponden al pecho, es procurar alibiar el incendio, con que ardiendose Dios en amores, se ardian tambien con la vezindad los Angeles: *Librant alas* (dize N. Sanchez) Sanch. *vt incendium amoris, quo vicini Deo, quasi vruntur alis, quasi flabello refrigerent.* Y Cornelio. Corne. *Hac alarum agitatione significatur vis amoris ardentissimi, & violentissimi.* Supuesto, pues. Que en el rostro, y en los pies se significa el Sacramento de fè, y en el pecho el Sacramento de Caridad, y amor. Veamos los efectos, que causan. Què dize el Texto: *Seraphin stabant.* Que los Seraphines estavan parados: *Et duabus volabant.* Y bolavan juntamente. Como si estàn, buelan, y como si buelan, estàn. Esta misteriosa contradiccion ha dado no poco, que pensar, y reduciendola à efecto milagroso de ambos Sacramentos se forma à si mi concepto. Estár los Seraphines: *Stabant*, aunque es milagro por ser en ocasion que juntamente buelan. Como es pura quietud, gozo, y descanso, no tiene nada de merito. Bolar los Seraphynes: *Volabant.* Es milagro, por lo mismo, y como es inquietud, trabajo, y fatiga, es accion de suyo meritoria. Luego estarse, es puramente milagro, y bolar, es milagro, y juntamente merito? No ay duda. Pues. Y quièn causa essos efectos? El rostro, y los pies ocasionan el estarse, pues essas son

son las alas que no se mueven: *Duabus velabant faciem, duabus velabant pedes.* Y el pecho ocasiona el bolar, pues essas son las alas, que se mueven: *Duabus volabant.* Assi. Luego. Si en el rostro, y los pies està significado el Sacramento de fé. *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Y el pecho el Sacramento de caridad: *Hac alarum agitatione significantur vis amoris ardentissimi.* Y estarse, que es puramente milagro es efecto de el rostro, y de los pies: *Stabant.* Y el bolar q́ es merito, y juntamente milagro es efecto de el pecho: *Volabant.* Bien dixe. Que los efectos de el Sacramento de fé son puramente milagros, y los efectos de el Sacramento de caridad son milagros meritorios.

30. Y la razon de esto es. Que los milagros de el Sacramento de fé, son milagros de fe, y los de el Sacramento de caridad son milagros de caridad. Los milagros de fé son puramente milagros. Los milagros de caridad no pueden dexar de ser meritorios. Los milagros de fé, son estos, dize
Mar. 16.17. 18.19. el mismo Christo: *Signa autem, qui crediderint, hæc sequentur: Demonia eijcient.* Lançar Demonios: *Serpentes tollent.* Hechar Serpientes; *Linguis loquentur nobis.* Hablar nuevas lenguas: *Etsi mortiferum quid biberint non eis nocebit.* No recebir de los venenos daño, y finalmente dàr salud à enfermos: *Super egros manus imponent, & bene habebunt.* No son estos los milagros de la fè: *Signa autem, qui crediderint hæc*? Si. Pues oigan á Pablo aora: *Si linguis hominum loquar,* 1. Chor. q. 3. v. 1. & 2.
& Angelorum. Si hablarè quantas lenguas vsan los hombres, y los Angeles: *Si habuero prophetiam, & nouerim misteria omnia & omnem scientiam.* Si tuviere espiritu profetico, y todas las ciencias me adornaren. Mas: *Si habuero omnem fidem, ita, vt transferam montes.* Si tuviera tan viva la fè, que á mi voz se passen de vn lugar à otro los montes. No correlsponden estos à aquellos Milagros? Si. Y despues de esso, qué dize Pablo? *Charitatem autem non habuero, nihil sum.* Si despues de todo esso no ay caridad, todo esto nó vale cosa: *Nihil sum.* Sciencia de lenguas. Profecia, sin poder no valen cosa? Sin caridad, no porque sin caridad, solo son milagros de fé, y assi puramente milagros, y hasta que passan â ser milagros de caridad, y assi meritorios, para mi no son cosa de importancia: *Charitatem autem non habuero, nihil sum.*

No lo vén en practica en Egypto. Los tres primeros milagros que hizo Moyses, convirtiendo la vara en Serpiente, el agua en sangre, y los arroyos en ranas, hizieron tambien los Magos de Pharaon: *Fecerunt autem Malefici per in-*
Ex. 8. 7. *cantationes suas similiter.* Llega al quarto de convertir los atomos en mosquitos, y aunque lo intentaron hazer los Encanta-
V. 18. dores, no pudieron: *Fecerunt que similiter Malefici incantationibus suis, & non potuerunt.* Aqui la dificultad. Que resistencia, ó repugnancia especial hallan en este portento, que executan los primeros, y este no pueden executarlo? Ya lo digo. Los primeros portentos, no fueron milagros de fè? Si dize Pablo: *Fide Moyses gran-*
Ad Hebr. 11.24. V. 27. & 29. *dis factus. Fide reliquit Egyptum. Fide transierunt mare rubrum.* Y este no fue milagro de caridad? De lo que dizen los mismos Encantadores se infiere: *Et dixerunt Malefici,*
Ex. 8. 19. *digitus Dei est hic.* Este es milagro de el dedo de Dios. Y què dedo es esse? Con eminencia mi Cornelio: *Mistici ex mente non Magorum, sed Dei, digitus Dei, est Spiritus Sanctus.* El Espiritu Santo. Y el Espiritu Santo por especial atribucion
Ad Rom. 5. 5. no es amor, y caridad: *Difusa est charitas per Spiritum Sanctum.* No ay duda. Luego este milagro es de caridad, y los otros son de fé? Assi es. Pues vén ay porque hazen los Encantadores aquellos, y no pueden hazer este. Porque como los milagros de fé son puramente milagros, y los milagros de caridad son milagros, y juntamente merito, hazen los milagros de fè, porque no necessitan de merito: *Fecerunt autem Malefici per incantationem similiter.* Y no pueden hazer el de caridad, porque no pueden merecer: *Et non potuerunt: Digitus Dei est hic: Digitus Dei est Spiritus Sanctus.* Luego si los milagros de el Sacramento de fè, son puramente milagros, y los milagros de el Sacramento de caridad son milagros meritorios por sus efectos excelencias tiene de mayor el Sacramento de caridad en el pecho Francisco al Sacramento de fè en la Eucharistia.

Mas no verèmos, que milagros son estos de la caridad? San Pablo los refiere. *Charitas venigna est, patiens est non æmu-* 1. Cho. 13. 5.
latur, non cogitat malum, omnia sufert. Y assi prosigue todos los milagros de la caridad vàn mesclados con paciencia, con venignidad, con sufrimiento, y otra

otra de las virtudes. Pongo exemplo. Abrasavale á vn Pobre vna Calera, porque abriendo algunos resquicios en el horno las llamas, iban ya subiendo á pegar fuego á todo el edificio. Valese de mi Santo, y cogiendo este vn tiesto de material entrale por el horno, y ponese à tapar con el las quiebras, que avia hecho el fuego. Aqui el reparo. Quien tiene poder para entrarse por las llamas, no lo tendrá para remediar sin esse trabajo el Horno, mandeló, y se serraràn las abras; para què es esse rodeo? Con vn texto responderè.

33. Sabe Christo la muerte de Lazaro su amigo. Buelve à Judea. Llega à la casa de Marta, llora repetidas vezes, y admirados los Judios, dizen: *Non*
Ioa. 11 *poterat hic, qui aperuit oculos*
21. *cæcinati, facere, vt hic non moreretur*? Vn hombre que dà vista à ciegos no podia estorvar esta muerte de Lazaro, para que todas estas diligencias, y trabajo? No es esta la misma objeccion, que se haze al milagro de mi Santo? Si. Pues oigan la solucion de esta à la luz de los
S. Aug Doctores Agustino: *Noluit facere, vt non moreretur, plus est, quod factum est, vt mortuus suscitaretur.* No quiso estorvar su muerte, porque quiso hazer mas crecido el milagro. Mas crecido? Si. Estorvar Christo la muerte de Lazaro, milagro fuera, pero puramente milagro. Resucitarlo, como le costò passos: *Vado vt à somno excitem eum*: Lagrimas, *lachrymatus est*, V. 35.
fatigas, infremuit spiritu. Fue milagro, y juntamente merito. Y como Christo quiso que fuessen sus milagros meritorios, no se contentó con estorvar la muerte; que fuera solo milagro, y assi menos, sino con resucitarlo que fue sobre milagro merito, y assi mas: *Plus est quod factum est, vt mortuus suscitaretur.* A nuestro caso. Si al mandato de Francisco se remediará el horno, y se contuvieran las llamas. Milagro fuera, pero se quedarà en puramente milagro entrarse al horno, y remediarlo con sus proprias manos, fue milagro meritorio, y como los milagros de Francisco fueron sobre milagros meritos, por esso no apagó el fuego con mandarlo, sino al sudor de su rostro, y al trabajo de sus manos.

34 Ya glorioso Padre mio Francisco el tiempo ataja los passos, què diera de buena gana la devocion en el estendido campo de tus gloriosas acciones. Lo dicho es lo menos, lo que se lleva por incomprehensible la admiracion, es lo mas. Quien no admira señores en

tiempos tan sujetos al vicio, y en Provincias tan libres, como aquellas, amanecerle tan temprano á Francisco la gracia, que de solos doze años se salga de la casa de sus Padres à vivir la aspereza de vn desierto, que de solos diez y nueve funde vna Religion tan austera, que la estienda por todo el mundo, que se haga respetar de Principes, Reyes, Emperadores, y Papas. Qué sujete el Infierno, què vença los Elementos, qué rinda los achaques, qué disponga como dueño de la vida, y de la muerte. Santo mio. Vuestra intercession nos valga. Aqui de vuestra caridad. Aquien os celèbra mucha vida, para corona de tan ilustre Cabildo, para honra de esta Catolica Ciudad, para amparo de Pobres. Y à todos los que devotos os assisten alcançad mucha gracia prenda segura de gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON DEZIMO VIII.

DE EL SANTO REY D. FERNANDO, el primer año que se celebrò en estos Reynos por Cedula de nuestro Rey, y Señor Carlos Segundo, al Excelentissimo señor Doctor Don Melchor de Liñan y Cisneros, Ano de 1681.

Nolite timere pusillus Grex, quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum. Luc. 12.

1 Or Cedula de el año passado de mil seiscientos y ochéta, manda nuestro Rey, y Señor Carlos Segundo, (que Dios guarde) se celèbre fiesta Anual, en esta Santa Iglesia Metropolitana de Lima; dotandola en quinientos pesos al Santo Rey Don Fernando. El motivo de la Cedula por sus palabras es este; *Aviendose de*

devido à mi piedad, y devocion, que el culto de el Santo Rey Don Fernando se halle en mis Reynos tan adelantado, se hecharà menos (atencion à las palabras) *que siendo esse Reyno tan principal porcion de el Patrimonio Real, y fruto de las eminentes virtudes de el Santo, no tuviesse en essa Ciudad fiesta Anual erigida por mi. Y atendiendo á los motivos que concurren &c.* Lo que me haze duda en esta Clausula, es. Que querrà dezir: *Que este Reyno es fruto de las eminentes virtudes de este Santo?* Dexemos levantada la dificultad, y vamos al Evangelio.

2. A los primeros passos me encuentro con vn Reyno, que promete Dios à San Fernando: *Complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* Pero para darle possession le dize que venda antes sus bienes: *Vendite quæ possidetis.* Que dè limosna *Date eelemosynam.* Que despreciando las cosas de esta vida anhele solo á la eterna: *Facite vobis saculos, qui non veterascunt thessaurum non deficientem in Cælis.* Luego esse Reyno que le prometen, à de ser efecto, ò fruto de sus virtudes? Assi es. Mas. Esse Reyno à de ser dado: *Complacuit dare Regnum.* Y recorriendo los Reynos que tuvo San Fernando no encuentro con este Reyno. Porque de los que tuvo, los de Castilla, y Leon, ni fueron fruto de sus virtudes, pues nació con derecho à ellos, antes de tener virtudes. Ni dados, sino heredados el vno por su Padre, y por su Madre el otro. Los de Jaen, Valencia, Baeza, Sevilla, y otros, fueron fruto de su valor, no de sus virtudes, y quando tambien lo fuessen, no fueron dados, sino comprados, pues le costaron no poca sangre de sus Vassallos, y lo que questa sangre se compra, no se dá: *Empti enim estis pretio magno.* Comprados sois à muy crecido precio, dize San Pedro à los Fieles; comprados? Como? *Pretioso sanguine redempti estis.* Es que costateis sangre, y lo que questa sangre, no es dado sino comprado: *Emptis estis: pretiosso sanguine.* 1 Pri. 1.7.

3. Donde està, pues, este Reyno, ó què Reyno es este que se promete oy? Si serà el Reyno de el Peru? Pues èl es, sino me engaño. O sino diganme, esse Reyno no à de ser efecto de las virtudes de Fernando: *Vendite quæ possidetis; date Eelemosynam?* Yà lo vimos. Y este Reyno de el Peru no es fruto de las virtudes de Fernando? Aora las palabras que me hizieron dificultad en la

la Cedula: *Se hechará menos que siendo este Reyno tan principal porcion de el Real Patrimonio, y fruto de las virtudes de el Santo.* Luego por esta parte el Reyno prometido en el Evangelio, es este Reyno. Pues por lo dado: *Quia complacuit dare.* Yo no sé que entre todos los Reynos que posseen nuestros Monarcas, se pueda verificar de ninguno, sino de este. Cuya possession ni fue hereditaria, ni les costó vna vida, ni vna gota de sangre. Puede ser cosa mas dada: *Complacuit dare*? Por mas señas, que antes que huviesse este Reyno, todo era pobreza: *Pusillus Grex*: Y despues: *Complacuit dare vobis regnum*: Huvo riquezas, possessiones: *Vendite quæ possidetis*: Huvo que dár: *Date eelemosynam*: Huvo tesoros: *Vbi est thessaurus vester, ibi & cor vestrum erit.* Ojalá fuera assi, que acá tuviessen su corazon, pues acá tienen todos su tesoro. No son buenas las señas? En que si, que este Reyno es aquel dado à nuestros Reyes como fruto de las virtudes de el Santo Rey Don Fernando, premiando al Padre en los Hijos: *Deus enim honoravit Patrem in Filijs.* Eccles. 3.3. Y assi parece que aguardò Dios à darlo, à que Reynase otro Fernando el Catolico, para que reconociessen en el nombre, de donde venia el favor.

4. Pues si tan deudor se hallava nuestro Rey à San Fernando, vean sino dize bien en su Cedula: *Que se echarà menos no se celebrase en esta Ciudad por su orden.* Hechase mucho menos lo agradecido en vn Rey, quanto en vn Rey haze novedad lo ingrato. Muerto Pharaon dize la Escritura de el Genesis, que entrò à reynar no *otro* Rey, sino vn Rey *nuevo*: *Surrexit interea* Exod. 1.8. *Rex nobus*, tan ingrato que deviendo tanto todo su Reyno à Joseph, passò su ingratitud à ignorancia: *Qui ignorabat Ioseph.* Y vn Rey ingrato haze tanta novedad, què no es otro Rey, sino vn Rey nuevo, ô vn nuevo genero de Reyes, que nunca debian verse: *Surrexit Rex nobus qui ignorabat Ioseph.*

5. Pues no bastava el aplauso de allá para deshogar Carlos lo agradecido, y ver llenas sus glorias S. Fernando? Digo que no. Oy que lo celèbra en este Reyno empieza à celèbrarlo, y las glorias dè Fernando hasta oy no estavan cabales: *Hodie incipiam exaltare te coram omni Israël.* Iosue. 3.7. Oy te empezarè à exaltar, dize Dios à Josuè el dia en que avian de passar el Jordan los Israëlitas.

Antes

Antes no lo avia exaltado haziendolo Caudillo de su Pueblo sucessor de Moyses? Si. Pues porque no se atiende á lo demâs, y se dize que oy comiença: *Incipiam exaltare te?* Veamos las circunstancias de el dia, por si alguna nos dá luz. Passan los de Israël, y por orden de Dios se levantan vnas piedras à la otra vanda de el Jordan, y en medio de sus corrientes. Qué piedras son essas? Cornelio: *Erant enim hi lapides figura Gentium ignorantiæ Dei & errorum fluctibus obrutarum, figurabantur quidem Gentiles, qui rudes & impolliti erant, vt lapides & saxa pro Dijs collebant.* Puede ser mas ajustada la descripcion de la Gentilidad de estos Reynos, y essos miserables Indios? Es cierto que no. Eran dize, essas piedras vna forma, ò figura de gente, pues de estos Indios se llegò à dudar si eran hombres: *Figura gentium.* Sumergidos en las ondas de sus barbaros ritos, y de verdad representavan vnos Gentiles tan rudos, é incultos como las mismas piedras: *Qui rudes & impolliti erant vt lapides.* Pues rendian adoracion à las peñas: *Saxa pro Dijs collebant.* Assi, que essas piedras significan la Gentilidad de estos Reynos, y á su vista celebrò, y engrandeciò Dios oy à Josue: *In die illo magnificavit Dominus Iosuè!* Pues por esso aunque antes lo avia engrandecido, sin atender à esso, se dize que oy empieza à celébrarlo: *Hodie insipiam exaltare te.* Y oy tienen cabal perfeccion sus glorias: *In die illo magnificavit Dominus Iosue.* Que á la verdad bien puede ser que empiezen en otras partes los elogios: *à solis ortu*; pero han menester llegar al Occidente: *Vsque ad Ocasum.* Para ser perfectas alabanças: *Laudabile nomen Domini*

Cornel. & Lap.

Iosue. 4. 14.

Psalm. 49. 1.

6. Luego si oy es la primera vez que celébra nuestro Carlos à Fernando â vista de essas piedras, ô Gentilidad de estos Reynos: *In die illo magnificavit Dominus Iosue:* Oy empieza á engrandecer á Fernando en todo el mundo: *Hodie incipiam exaltare te coram omni Israel:* Y si oy llegan al Occidente sus elogios, oy tienen su complemento: *A Solis ortu vsque ad Ocasum laudabile nomen Domini.*

Iosue. 4. 14.

7. Concurran, pues, oy à celèbrar agradecidos á Fernando, Carlos, y el Peru. Concurra nuestro Principe, cuyas dos Dignidades, especialmente la Eclesiastica se halla tan beneficiada de este Rey, que siendo su

su mayor veneracion siempre traìa consigo por sus Consejeros, y allegados tres, ò quatro Obispos, y Arçobispos por quienes se gouernava en todo. Concurra este integerrimo Senado, celébrandolo como à su Institutor, pues fundando el Consejo Real de Castilla, diò principio, y originò las demàs Audiencias, y Consejos. Concurra este gravissimo Eclesiastico Cabildo, pues honró gremio tan sagrado, formando, dotando, y llenando de Privilegios casi todos los Cabildos de España, y aun honrandose con hazer Canonigos de Toledo à sus dos hijos, ô Infantes Don Sancho, y Don Felipe. Concurra esta Real Vniversidad, cuya Matriz Salamanca la formò, passando la de Palencia, erigiendo Cathedras, señalando rentas, y alentando sabios. Concurran las Sagradas Religiones de Santo Domingo con quien tuvo estrechissima comunicacion, sirviendole de Ministro en los autos de la Fé. De San Francisco, á quien fundò varios Conventos en España. De la Merced, cuyo grande Padre San Pedro Nolasco desuerte veneró à San Fernando que à la ora de la muerte le embió à pedir su bendicion para morir consolado. Y finalmente la Compañia de Jesus mi Madre, poniendo como parte mas inmediata en sus glorias, el Pulpito, aunque en el menor de sus hijos, pues desde entonces se alistó debaxo de sus Vanderas, confessandose de la Compañia de Jesus en sus firmas, que eran *Fernando Soldado de Christo.* Y en este concurso de Deudores agradecidos avia de faltar Maria Santissima siendo la mas agradecida, y que debió mas que todos à Fernando? Claro està que no: paguen pues los demàs deudores con aplausos, y Maria Santissima, con gracia. AVE MARIA.

Nolite timere pusillus Grex, quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.

8. VN Rey sino es malo, es Santo (Excelentissimo, è Illustrissimo Señor) y si es Santo es vn milagro. Solos tres Reyes Santos huvo en el Pueblo de Dios en mas de quinientos años, miren sino se vè vn Rey Santo por milagro: y como lo significa el Eclesiastico? *Praeter* *Eccles. 49. 5.*
David,

David, & Ezechiam, & Iosiam omnes peccatum commiserunt. Solos David Ezechias, y Josias no pecaron. Y no mas? Y fueron Santos? Si. Que eran Reyes, y vn Rey en no pecando, en no siendo malo, es santo. Y es que el poder pecar, y el no querer es la medida de el
Eccles. 31.10. merito: *Qui potuit transgredi & non est transgressus.* Y como vn Rey puede mucho, vale mucho el no querer, ô el no pecar de vn Rey, pués tiene que vencer toda la esphera de el poder:
V.8. *Beatus diues qui inventus est sine macula.* El Poderoso, ò el Rico que no peca es Santo. Pues. Y el pobre que no peca no es santo tambien? En la substancia, si. Pero en la apelacion no. Para que vn pobre sea tenido por santo no basta que no peque, porque es muy poco lo que puede vn hombre pobre, y assi no merece mucho en vn Rico que lo puede todo, solo el no pecar lo haze Santo: *Beatus diues qui inventus est sine macula.* Y porque? *Qui potuit facere mala & non fecit.* Porque venciò mucho poder no queriendo: *Qui potui & non fecit.* Y si se estiende á algo mas que no pecar es vn milagro. Esse poderoso desprecio las riquezas: *Post aurum non abijt, nec sperauit in pecunia & thessauris.* Pues esse es vn milagro, dize el Espiritu Santo: *Fecit enim mirabilia in vita sua.*

9. Jamàs pecò mortalmente nuestro Fernando. Fue Rey, qué mucho, que antes de constar sus heroycas virtudes se alçase con el titulo de Santo. No solo no pecó mortalmente pero concurriendo en su tiempo con los mas sublimes Gigantes de la Iglesia en Santidad Santo Domingo, S. Francisco, S. Pedro Nolasco, S. Antonio de Padua, Santo Tomàs de Aquino, S. Buenaventura, San Alberto, y otros muchos, dize el gravissimo Padre Juan de Mariana, que en opinion de todos ninguno era mas Santo que nuestro Santo Rey: *Nihil eo Sanctius omnium opinione erat.* Ninguno mas Santo que Fernando? *Nihil eo Sanctius?* Luego Fernando mas Santo que todos. Pruebolo. No fue menos Santo que los Santos de su tiempo: *Nihil eo Sanctius.* El llevó la ventaja de ser Rey. Luego fue mas Santo que ellos, pues pudiendo mas que todos, no hizo menos que ninguno. No dexavamos en mal estado à Fernando, si lo dexaramos en tan sublime eminencia antepuesto à Santos tan crecidos, mas era poca prueba para tan grande empeño, y pudiera P.Ioa. Mari.

juzgar alguien que anteponer solo por Rey à Fernando, era excesso politico, ò lisonja cortesana, que sigue siempre à los Reyes. O que la Santidad de mi Santo era santidad por favor de aquellas que se componen con las conveniencias de vna soberania donde no llega el ayuno, el silicio, ni aun se acerca la disciplina jamás: *Et flagellum non apropinquabit tabernaculo tuo.*
Psalm. 90.10.

10. Vamos al Evangelio, y lo verémos observando los puntos mas levantados de la perfeccion Evangelica, que aunque lo Rey le sirviò para hazer mas estimable su Santidad prodigiosa, sin ser Rey fuera gran santo, ya si veràn que en el Evangelio en que lo califica de santo nuestra Madre la Iglesia, no lo trata como á Principe, ò Pastor, sino como á qualquiera de la Grei, ò de el Rebaño: *Puxillus Grex.* Empezemos: *Pusillus*: Pequeño. Quien sabe ser humilde, no á menester ser Principe, para ser santo, qualquier humilde es santo: *Vendite quæ possidetis, & date eleemosynam*: Vended vuestras possessiones, y dadlas de limosna: Essa es pobreza, y caridad Evangelica: *Facite vobis saculos, qui non veterascunt, thessaurum non deficientem in Cœlis.* Desprecio de las cosas de esta vida, atencion solo á la otra. Quien supo llegar à esto huvo menester ser Rey para llegar à la cumbre mas eminente de la perfeccion Evangelica?

11. Mira, le dize Christo, a un mancebo particular desseoso de su bien: Si quieres ser perfecto: *Si vis perfectus esse, vende omnia quæ habes, & da pauperibus, veni, & sequere me.* Vende todo lo que tienes, dalo à los pobres, y sigueme. Esso es lo sumo de la perfeccion en qualquiera: *Si vis perfectus esse?* Pues esso es lo que con las mismas palabras se dize de mi Santo: *Vendite quæ possidetis, & date eleemosynam.* Bien; pero si no basta dar sin seguir: *Sequere me.* Y el seguir á de ser con vna Cruz aquestas: *Qui vult venire post me tollat Crucem suam, & sequatur me.* Qual es la Cruz de Fernando? Qual? No la ven: *Quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* Esso Reyno, essa Corona. La corona Cruz? Y pesadissima. Coronas que dà Dios, y se tratan como deben, son Cruz que oprime, no excelencia que adorna: *Veni coronaveris, veni de Libano.* A vna corona combida Dios à su Esposa. Y de què es essa corona? *De capite Amana, de*
Math. 19.21
Math. 16.24

vera-

vertice Senir, *& Hermon.* De tres montes, Amana, Senir, y Hermon. Tres montes, essa es Corona? *Coronaberis*! O Cruz? Vno, y otro, porque es Corona que dá Dios, y que se toma como se debe tomar.

12. Esta es la diferencia entre las coronas que dà el Demonio, y las que Dios dà. A los que haze Principes el Demonio ponelos sobre todo por cabeza, à los que Dios haze Principes ponelos debaxo de todo por cimiento. Los primeros sirven de carga à sus Reynos. A los segundos sus Reynos les sirven de carga à ellos. Quiso hazer Rey â Christo el
Math. 4.9. Demonio: *Hæc omnia tibi dabo.* Y lo llevò; donde? A un monte sobre eminente á todo lo que le dava: *Iterum assumpsit*
V.8. *eum Diabolus in montem excelsum.* Quiere Christo hazer Principe de la Iglesia à Pedro, y
Math. 16.18. debaxo de todo el edificio por cimiento: *Tu es Petrus & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam.* Luego si tan pesado es vn Reyno bien dixe que mas era peso de los ombros, que adorno de la cabeza. No lo ven en Christo: *Factus est principa-*
Isai 9.6. *tus eius super humerum eius:* Sobre los hombros cayò todo el principado: *Super humerum.* Y es que los ombros son el lugar de la Cruz, y como lo es la Corona, aì cayò el principado. Luego si á mi Santo le dá Dios en el Evangelio in Reyno: *Quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum.* No le faltarà vna Cruz para seguir al Señor: *Tollat Crucem suam & sequatur me.*

13. Y esta es, de passo, la razon porque Fernando, y otros. Principes de la mano de Dios siempre quitaron tributos, pesos, y cargas, à sus subditos Porque como los lleuavan en cima: *Super humerum eius.* Isai.
Todo el peso que cargava sobre ellos lo sentian sobre si, y mirando por sus ombros miran tambien por los de sus Vassallos; mas los Principes puestos por mano de el mundo, como se hallan en cima de sus Reynos, juzgan que gravandolos mas, los tienen mas fixos, ô menos faciles de moverse, y haziendose mas pesados les serà mas dificil de sacudir el yugo á los Vassallos. Digalo Roboam, que para establecer constante su señorio juzgo formar mas pesado el yugo de sus Vassallos: 3. Reg.
Pater meus agrauavit iugum 12.14.
vestrum ego autem addam iugo vestro? Y lo yerran que Roboam haziendose mas pesado perdiò Tribus. Y Fernando aliviando á sus Vassallos adquirió

muchos Reynos.

14. Supuesto, pues, que le agustan las armas de lo perfecto veamos como : *Nolite timere pusillus Grex*, pequeño: *pusillus*. Y Rey en vn sugeto mismo; es patente repugnancia. O sino miren. Pequeño, y grande son especies opuestas : *Iustifica pusillum , & magnum*. Dize distinguiendolas el Espiritu Santo. Rey, y grande son terminos vnidos: *Hic erit magnus*. Este será grande, le dize el Angel de Christo à Maria Santissima anunciandole la venida de el Verbo. Desde luego no es Dios? Si. Luego grande desde luego? Es verdad, mas el Angel no lo dize, sino solo de futuro: *Erit magnus*. Y es que solo de futuro le anuncia tambien el Reyno : *Regnabit*. Iba tan à vna el titulo de Rey con el titulo de grande, que aun siendo Dios no lo llama grande el Angel, y siendo Rey no se lo puede negar. *Regnabit* : *Erit magnus*. Aora. Grande, y pequeño se oponen: *Iustifica pusillum & magnum*. Rey, y grande van á vna : *Regnabit*. *Erit magnus*. Luego lo pequeño de el Evangelio: *Pusillus*, no se agusta con lo Rey de nuestro Santo?

Ecclif. 5. 18.

Luc. 1. 32.

15. Es verdad que vn sugeto no caben grandezas, y pequeñezes, el ser pequeño, y ser Rey; Pero quien dize que Fernando es vn sugeto? No es sino muchos sugetos, y el Evangelio lo dize. No le dize que es Grei. *Pusillus Grex*? Si. Y la Grei, ó Rebaño no se compone de muchos? Es constante. Luego San Fernando es *muchos*, ô vn compuesto de muchos sugetos juntos. Vno en la realidad, y muchos en sus acciones. Y no estrañen la doctrina que vno, y muchos debian ser todos Principes, dixo antes que yo el Nazianzeno : *Sumopete necesse est Antistitem simul esse, & simplicem , & quam maximè varium, ac multiplicem*. Vno, y muchos fue Fernando porque fue grande, y pequeño, Rey, y humilde, señor, y siervo. Oigase el caso. Nazia.

16. En el Convento de Santo Domingo de Avila, y en el Claustro de Nuestra Señora de Atocha se divisa en vn lienço pintado à nuestro Santo Rey con vn has de leña al ombro. Esso no es ser Siervo? Si. Manda Dios á Moyses al septimo de los numeros, que los carros, y bueyes que ofrecian las cabezas de las Tribus se distribuyan entre los Levitas para los ministerios de el Templo. Executolo Moyses, y llegando á los hijos de Cat, no les diò carro, ni Bueyes; *Filijs autem Cat non* Num 7. 9.

dedit

dedit plaustra, & bobes. Y por qué? *Quia in Sanctuario serviunt.* Porque son Siervos. Por que entre todos los Levitas se declaran los hijos de Cat por Siervos? Ya se dize? *Onera proprijs portant humeris:* Porque llevan sobre sus ombros las cargas. Y vn hombre con vna carga a los ombros, no se distingue de vn Siervo: *Serviunt in Sanctuario.* Luego si Fernando lleua sobre sus ombros la leña, siervo sin duda es. Y para que es essa leña? Ya lo dize Don Rodrigo Obispo de Tui Historiador de su vida: *Ipse vice famulorum ignem, & ligna in Hereticis comburendis ministrabat.* Para quemar los Hereges que por todas partes acometian sus Reynos. O prodigioso zelo de Fernando, hazerse Esclavo por abrasar la Heregia, por acrecentar la Fè Leña arrojavan contra Christo sus enemigos para borrar su nombre, dize Jeremias: *Mittamus lignum in panem eius, & nomen eius non memoretur amplius.* Y de esta misma traza se valió Fernando arrojar leña contra los Enemigos de Christo. *Ligna ministrabat.* Para borrar de toda Elpaña sus nombres. *Et nomen eorum non memoretur amplius.*

1. Chr. 13. 5

Hier. 11. 19.

17. Pero adviertan que está muy diminuta aquella pintura de Fernando con solo la leña al ombro, pues tambien llevava el fuego: *Ignem & ligna ministrabat:* Yo lo pintaré mejor. Ponganme à Isac con el has de leña acuestas. *Tullit quoque ligna holocausti, & imposuit super Isac filium suum.* Ponganme tambien à Abraham llevando el fuego en la mano: *Portabat in manibus ignem.* Aora está bueno el retrato. Essas son dos imagines; ò imagenes de dos hombres assi es; pero ambas hazen solo vna imagen de Fernando, porque como Fernando haze por muchos: *Grex*, eran poca cosa Abraham, y Isac para acabarle vna Imagen por si solos, à Isac le faltava el fuego, y à Abraham le faltava la leña para ser de por si Imagenes de Fernando. En ambas juntas ay fuego: *Portabat ignem.* Ay leña: *Tullit quoque ligna.* Y assi en ambas vna sola Imagen de Fernando en quien se halló leña, y fuego: *Ignem, & ligna in Hæreticis comburendis ministrabat.* Y es el caso que la leña era representacion de las humildades, y pequeñezes de la Cruz, y por esso Isac representava á Christo. El fuego denotava grandeza, y superioridad pues era instrumento de la Justicia, y assi Abraham representava al Padre sacrificando á

Genes. 22. 6.

su

ſu Hijo por los pecados de el mundo, y como pequeñez, y grandeza han meneſter dos hombres por repugnar en vno por eſſo no lleva Iſac el fuego, ſino la leña, ni Abraham lleva la leña, ſino el fuego. Mas como San Fernando es muchos hombres juntos: *Grex*; vne en ſi pequeñezes de quien carga la leña, con grandezas de quien lleva el fuego: *Ignem & ligna miniſtrabat.* Humildades de Iſac: *Puſillus.* Con ſoberanias de Abraham: *Magnus Pater multitudinis Gentium.*

18. Pues à menos honrada ſervidumbre le reduxo ſu pequeñez indecible. Siervo ſe moſtrò con la leña, pero con traje de ſiervo de los hombres, ò ſiervo de el Santuario como los Hijos de Cat. Pero que ſu humildad lo ponga en traje de ſiervo de el demonio no aviendo jamás, ni aun con el penſamiento rendidole vaſſallaje! Rara pequeñez! Reconoce que ſe le llegava la vltima hora de ſu vida, y arrojandoſe de la cama hecha de ſi todas las Inſignias de Rey, poneſe vna ſoga á la garganta, vn Santo Chriſto en las manos rompiendo à golpes el pecho, recibe los Sacramentos, y muere. Arrojado ſobre la miſma tierra! Eſſa es gran humildad dize el Profeta Rey: *Humiliata eſt in pulvere anima noſtra.* Pero con vna ſoga al cuello! Eſſe es traje de pecador, dize el miſmo; *Funes peccatorum circumplexi ſunt me.* Y el traje de pecador no es traje de Eſclavo, que es, ò á ſido de el Demonio? Es cierto. Luego en traje de Eſclavo de el Demonio puſe la humildad à Fernando. Puede llegar ámas la pequeñez? Pues aora veràn como ſe reconociò ſu grandeza.

Pſalm. 43.25.

Pſalm. 68.61.

19. De eſta ſuerte llama ſiete hijos con que le avia en dos matrimonios favorecido la gracia, y á D. Alonſo el Mayor lo haze dueño de toda Eſpaña, ſin que en ella quedaſe tierra, que no fueſſe, ò propria, ô tributaria, pues todo quanto perdió la culpa de Don Rodrigo recobrò la Santidad de Fernando. Y aſſi rodeado de Hijos. Reyes, y Embaxadores Feudatarios muriò. Oyendoſe al inſtante Coros de Angeles que en muſicas de el Cielo, dezian: *En moritur iuſtus.* Ya muere el Juſto, el Santo. Miren la correſpondencia. Si ſe arroja en tierra Fernando por pequeño. Hijos. Reyes tributarios, y la miſma tierra lo aclaman grande. Si ſe confieſſa pecador la tierra lo aclama Santo: *En moritur iuſtus.* Nace Chriſto, y reclinado en la tierra: *Poſitum*

Luc. in 2. 12.

in præsepio. Depuestas las insig-
nias de Rey, para que lo reco-
nozcan por Rey, y por Dios,
solo se vale de dos cosas el Cie-
V. 14. lo; musica de Angeles; *Gloria in excelsis Deo.* Y vassallaje de Reyes: *Obtulerunt ei aurum,*
Math. 2. 11. *thus, & myrrham.* Luego si mussica de Angeles, y vassallaje de Reyes concurren en la muerte de Fernando, traza seria de el Cielo para rendirle adora-
V. 2. ciones de Santo. *Venimus adorare eum.* Quando el se publica pecador.

20. Por vna cosa se muestra Rey grande con especialidad el Señor: *Rex magnus super omnem terram,* dize David. Y qual es? *Subjecit populos nobis, & Gentes sub pedibus nostris.* Porque nos sugetó los Pueblos, y las Naciones poniendolas debaxo de nuestros pies. Por esso ninguno mas grande que Fernando, porque ninguno sugetò, ni puso mas Reynos, y Pueblos á los pies de sus hijos que Fernando. Pero quando se ostentò mas sublime essa grandeza? Ya
V. 5. 6. lo dize: *Elegit nobis hæreditatem suam speciem Iacob, quam dilexit. Ascendit Deus in jubilo, & Dominus in voce tubæ.* Quand dexó essos Reynos en herencia? *Elegit nobis hereditatem.* Y subiò con alegre musica de Angeles à la gloria: *Ascendit Deus in jubilo, & Dominus in voce tubæ.* Puede ser mas literal el caso. Luego si en su muerte dexò Fernando en herencia sus Reynos à sus hijos, si con mussica de Angeles subiò al Cielo: *En moritur justus.* En su muerte se mostrò con especialidad Rey grande: *Rex magnus.* Aora al contrario. Luego si en su muerte depuestas las Insignias de Rey arrojado en tierra con vna soga al cuello; se mostrò con especialidad pequeño: *Pusillus.* Vean si en vida, y en muerte no es necessario multiplicar en muchos à Fernando: *Grex.* Para componer sus cosas.

21. A este, pues, saberse dividir, y obrar à ambas manos, atendiendo á las Soberanias de Rey, y à las pequeñezes de Santo; sin duda se deben atribuir sus triunfos, su santidad, sus glorias, y felicidades hasta oy las mayores, que de Rey ninguno se refieren en Historias. Vamos à su vida. Llegavan sus Soldados (dize Don Lucas su Historiador) manchados con el polvo de el campo, y la sangre que de sus proprias heridas derramavan; y recibiendolos en sus brazos à los sanos les limpiava con sus mismas manos el sudor, parece que aprendió liciones de lo que haze Dios con sus Soldados: *Absterget Deus*

Apoc. 7. 17. *Deus omnem lachrymam ab ocu-lis eorum.* A los heridos los lleuava à sus tiendas, sirviendoles tal vez de arrimo, curavalos con sus proprias manos, tambien aprendió esto de Christo Luc. 10. V. 34. Samaritano divino: *Aligavit vulnera eius.* Dexavales para su curacion, y manchados sus vestidos de aquella sangre honrada de sus Vassallos; se recogia. Servir â sus mismos siervos, licion es de el Soberano Maestro: Luc. 12. 37. *Præcinget se, & transiens ministrabit illis.* Y à que piensan que se recogia Fernando? Aora lo verán. Despojava las espaldas de el adorno militar, y de vn aspero silicio de puntas de azero, armas las primeras contra el Enemigo, armas contra si las segundas. Cogia vna pesada cadena, y se dava tan crueles golpes, que dexava manchado el suelo, y los vestidos, de aquella regia purpura. Arrojavase las mas vezes sobre el duro suelo á reposar, y el dia siguiente siendo el primero que acometia, dava la batalla, manchando el brazo el azero, y el ropaje con sangre de Enemigos vertida por sus proprias manos, y valor.

22. Reconozcamos aora los vestidos de Fernando, y los hallarémos teñidos de tres generos de sangre. De sangre de sus Soldados, de sangre propria, y de sangre de Enemigos. La primera sangre lo declara siervo: *Transiens ministrabit illis.* Luc. 12. 37. La segunda sangre lo declara penitente, y por esso pecador. La tercera sangre Soldado particular, pues entretodos se arriesga como todos. Y todas tres lo declaran humilde. La primera, pues sirve siendo Rey. La segunda, pues haze penitencia siendo inocente. La tercera, pues siendo General se arrastra como qualquier Soldado. Puede ajustarse mas á lo pequeño de el Evangelio? No. Pues atencion aora à los fondos de grandeza, que se ván reconociendo en essa sangre.

23. Vi, dize S. Juan en su Apocalypsis, al Señor, que traìa escrito en sus vestidos este Epigraphe: *Et habet in vestimento suo, & in femore scriptum.* Apoc. 11.16. *Rex Regum. Et Dominus dominantium.* Rey de Reyes, y señor de señores. No puede ser titulo mas honroso. Pero como, ò con q letras? Sepan dize el Euangelista que esse vestido estava todo él manchado de sangre: *Et* V. 13. *vestitus erat veste sparsa sanguine.* De sangre! Pues si todas son manchas de sangre las que tiene, donde estàn aquellas letras? Ya lo iba à dezir; mas veamos, que sangre es essa? Lo mismo qui-

quisieron saber los Angeles al subir Christo á los Cielos, dize Isaias, y assi preguntan lo
Isai. 63. 1. mismo: *Quis est iste qui venit de Edon, tinctis vestibus de Borra? Quare vestimentum tuum rubrum?* Quien es este que sube manchados los vestidos de sangre, y què sangre es essa que los mancha? El mismo Señor responde por Isaias, que essa, es sangre de sus enemigos: *Calcaui eos in ira mea, &*
V. 3. *aspersus est sanguis eorum super vestimentum meum.* Los Interpretes responden, que essa es sangre del mismo Christo, y de sus Soldados los Martyres. Assi Cornelio por todos:
Corne. Alapi. *Vestem hanc, tam Christi, quam Sanctorum Martyrum intellige: Christus secũ defert notas, & memoriam sanguinis sui, & suorum.* Assi, que essas manchas son de sangre de sus enemigos: *Aspersus est sanguis eorum super vestimentum meum.* De sangre propria: *Defert memoriam sanguinis sui.* Y de sus Soldados: *Et suorum.* Pues que mas claras han de ser las letras. En essas manchas se lee bien claro el Rey de Reyes, y Señor de Señores: *Rex Regum, & Dominus dominantium.* Rey, y Señor de todos los Reyes, y Señores de España, fue el Santo Rey D. Fernando. Pero si trae rubricados sus vestidos con sangre propria, de sus Soldados, y enemigos, claro està que en essos caractères, en que por vn lado se lee su caridad, su mortificacion, humildad, y pequeñez: *Pusillus.* Por otro lado se avian de leer sus triunfos, victorias, y grandeza: *In vestimento suo scriptum, Rex Regum, & Dominus dominantium.*

24. O sino oigamos lo que al dar Christo razon de aquella sangre, conque entrava triunfando, passa entre vnos Angeles, y otros. Abrid essas puertas dizen los que acompañan, que viene el Rey de la gloria: *Atollite portas Principes* Psalm. 23. 7.
vestras. Què Rey es esse preguntan los que reciben? *Quis* V. 8.
est iste Rex. Y los de afuera responden: *Dominus potens in* V. 10.
prælio, Dominus virtutum, ipse est Rex gloriæ. Tres apellidos le dan, sin duda correspondientes à aquellos tres generos de sangre que le adornan. Poderoso en la guerra por la sangre que derramó de enemigos: *Potens in prælio.* Santo: *Dominus virtutum.* Por la sangre propria que derramó à penitencias. Rey glorioso por la sangre de sus Vassallos, que recibe en si para atenderla como propria: *Rex gloriæ.*

25. Fue poderoso en la guerra: *Potens in prælio.* Pues en treinta y cinco años que Reynò, y gastó en continuas conquistas, no huvo batalla, que no venciesse, ni Cerco, Villa, Castillo, ni Ciudad que no rindiesse, ni Rey Moro en toda España, que, ô no le viesse à sus pies rendido, ò no se le ofreciesse tributario. Abrianle las puertas las mas Ciudades luego que llegava à ellas, y es que viendolo rubricado con aquella sangre davan vozes à sus Reyes los Angeles: *Atollite portas Principes vestras.* Derribad essas puertas que viene. Quien? *Quis est iste Rex?* Fernando el poderoso en la guerra; el glorioso en las batallas; el Santo Rey, ô el Rey de las virtudes. Mas que poderoso fue al parecer Omnipotente. Quierele vn gran Señor de su Reyno estorvar la entrada en Leon, y queda repentinamente ciego, rinde la plaza, y cobra vista. Falta viento à las Naos para romper las cadenas, y puente de Guadalquibir, que estorvaban la entrada en Sevilla, clama Fernando, y acude el viento; chocan las proas con las cadenas, y rompen los duros yerros sin lastimarse vnas tablas. Necessita de Soldados en la batalla de Xerez, y baxan legiones de Angeles, y el Apostol Santiago á militar debaxo de sus Vanderas, y si para probar su poder demas que hombre dixo Christo que à su peticion embiara el Padre legiones de Angeles en su favor: *An non putas quia possum rogare Patrem meum, & exhibebit plusquam duodecim legiones Angelorum.* Venir legiones de Angeles à favorecér à mi Santo, señas son de gran poder. Llueve el Cielo quando lo manda, calma el viento quando lo pide, pára el Sol quando lo necessita. Esto no es tener la omnipotencia en sus manos? Math. 26 53.

26. Pues aun mas parece que se estiende la omnipotencia en las manos de Fernando, que en las de el mismo Dios. Porque aunque Dios haze todo lo que quiere: *Omnia quæcumque voluit fecit.* No haze Dios todo lo que piensa. *Si penitenciam egerit gens illa, agam ego penitenciam super malo, quod cogitaui vt facerem ei.* Dize Dios por Jeremias: Si hiziere mi Pueblo penitencia, no harè lo que avia pensado hazer. Luego no siempre haze lo que piensa Dios, pero era tal el poder de San Fernando, que no solo hizo todo quanto quiso, sino todo quanto pensò. Dizelo Don Rodrigo Obispo de Palencia: *Quidquid animo* Hyer. 18. v. 8.

con-

Psalm. 20. 3. *concepit, & agere cœpit, felicitur, Deo adiuvante, compleuit.* Hazerles Dios los favores á pedir de voca à los Santos, yá lo he oìdo: *Et voluntate labiorum eius non fraudaſtit eum.* Pero hazer Dios los favores á pedir de penſamiento, es coſa que haſta Fernando no lo he viſto en Santo alguno. Que execute Dios por Fernando todo lo que Fernando pienſa: *Quidquid mente concepit, Deo adiuvante complevit.* Coſa rara! Pero que mucho ſi Fèrnando quanto penſava, executava por Dios. O pequeñez dichoſa que tanto mereciſte!

27. Eſſa miſma pequeñez lo acreditó de Santo: *Dominus*
Pſalm. 23.10. *virtutum.* No le ſabian otro nombre Moros, Chriſtianos, amigos, y enemigos que él: Santo Rey; el Bienaventurado. Aſſi lo llamavan ſiempre ſus miſmos enemigos. Mas ponderacion, ſus miſmos ſubditos:
Geneſ. 49. 8. *Iuda te laudabunt fratres tui.* Fue lo primero con que empezó Jacob à bendezir á Judas. Te alabaràn tus hermanos. Pues que mucho lo alaben ſus hermanos, eſſo no lo pide la razon? Si digera te alabàran tus enemigos fuera bendicion eſtimable! Eſſo no. Mas dixo en lo primero. Oigan lo que
V. 10. proſigue: *Non auferetur ſceptrum de Iuda.* Seràs Rey, y tus hermanos tus Subditos, y ſer alabado de ſubditos aunque ſean hermanos, es tan eſpecial excelencia, que la puſo por la primera en ſu bendicion Jacob: *Te laudabunt fratres tui.* Miren ſi llamar á boca llena Santo ſus Vaſſallos á Fernando ſu grandeza digna de ſu pequeñez.

28. Tambien lo acreditò Rey glorioſo ſu humildad: *Rex* Pſalm. 23.10.
gloriæ. Su Reyno eſtava en la tierra, pero èl gozava privilegios de bienaventurado. O ſino diganme. Vna continuada felicidad, ſin experimentar jamàs deſgracia, mal ſuceſſo, ni rebès de la fortuua. Triunfar ſiempre ſin ſer vencido jamàs. En medio de las eſpadas, y rieſgos no atreverſele vna punta. Entranſe en Sevilla por medio de ſus enemigos en lo mas vivo de el cerco. Correr ſus calles, adorar vn bulto de Maria Santiſſima, y bolverſe à ſus reales ſin ſer viſto. En medio de tantas incomodidades no aver experimentado enfermedad alguna. En tanta felicidad no aver embidias. En tales tiempos no padecer traiciones, y finalmente vn cumulo de bienes ſin males, cabe menos que en vna bienaventurança? Es cierto que no, dize el Chriſoſtom, por aqui: *Hic vbi*

 morui,

morui, vbi insectationes, vbi calumniæ, vbi imbidiæ, vbi innumerabiles insidiæ. No esperimentar nada de esto, es ser bienaventurado, dize el Santo: *Cum hæc omnia sublata fuerint.*

29. Quierenlo ver con mas claridad Rey de la gloria? Pues preguntemos à S. Juan los exercicios de los Reyes de la gloria. Incesantemente se ocupavan en arrojar sus coronas ante el trono de Dios: *Mittebant coronas ante thronum.* Y en alabar à Dios: *Dignus es Domine accipere gloriam, & honorem, & virtutem.* Reparen que las coronas no las ofrecian inmediatamente à Dios, sino al trono. *Ante thronum.* Y el trono de Dios no es Maria? No se duda. Pues si en esso se ocupan los Reyes de la gloria, Rey de gloria es Ferdando, pues en todos sus triunfos entrava triunfando con su corona, no él, sino Maria Santissima en vn Carro eminente, siguiendolo él à pie como paje de tan Divina Reyna: *Mittebant coronas ante thronum.* Cantando el *Te Deum laudamus.* Que el mismo Rey entonava: *Dicentes: Dignus es Domine: Accipere glorium.*

Apoc. 4. 10 V. 11.

30. Pero si todo es paz en la gloria: *Inquo pax summa est.* Que dize Ambrosio. Si en la gloria no ay batallas: *Et quidquid est malorum in vita nostra innumera gignens bella.* Que dixo yá el Chrisostomo, como se á de componer la gloria de Fernando con las continuas guerras en que gastò su vida? Porque batallas como las de Fernando no se oponen a la Bienaventurança. Peleava Fernando por la Fé, por augmentar el Reyno de Christo, y extirpar la secta de Mahoma, sin mesclar otros motivos en sus acciones. Assi lo dize el mismo traiendo à Dios por testigo de esta verdad. Pues guerra que se haze assi, bien se compone con gloria.

31. A cerca de el cuerpo de Moyses, dize el Apostol San Judas, que se trabó contienda entre Miguel, y el demonio: *Cum Michaël Archangelus cum diabolo disputans altercaretur de Moysi corpore* Entre los Angeles buenos, y malos huvo otra batalla en el Cielo, dize San Juan: *Michaël & Angeli eius prœliabantur cum Dracone, & Draco pugnabat, & Angeli eius.* Pues como no se oponen à la bienaventurança de Miguel, y de sus Angeles estas batallas? Yà lo digo. Por què peleava Miguel con el Demonio? Por que este queria, quedasse patente à los Israëlitas el cuerpo de

Iudæ. V. 9.

Apoc. 12. 7.

Moyses,

Moyses, para que ellos le diessen, como á su Legislador adoracion supersticiosa, y Miguel lo resistia *Altercaretur de Moysi corpore.* Y los Angeles de el Apocalypsis porquè pelean? Por defender, y adelantar el
V. 10. Reyno de Christo: *Nunc facta est salus, & Regnum Dei nostri, & potestas Christi eius.* Y por destruir el Dragon, que en sentir de gravissimos Interpretes, significava literalmente al Gran Turco. Assi que Miguel pelea, porque no se dé adoracion al cuerpo de vn Legislador Profeta, y los Angeles pelean contra el poder de el Turco por la exaltacion de la Fé de Christo: *Et potestas Christi eius.* Pues batallas de essa calidad no se oponen à la bienaventurança de Miguel, y de los Angeles.

32. Luego si nuestro Santo Rey pelea contra los Moros por quitar la adoracion de su Profeta, y Legislador Mahoma; si pelea por acrecentar la Fè de Christo, minorando desde entonces el poder de el Turco, que en Reyes Moros feudatarios todos suyos se le iba disponien en España, bien dixe que las batallas de Fernando, no le quitaron los fueros de bienaventurado, y de Rey de gloria:
Psalm. 23. 8. *Quis est iste Rex gloriae.* Excelencia que le alcançò su pequeñez humilde: *Pusillus Grex.* Con razon, pues, O Santissimo Rey entre tus excelencias pusieron en la Losa de tu Sepulcro, esta por la mayor: *Humilissimus.* El mas humilde: *Humilimus* avia de dezir segun leyes de Gramatica, pero humildad tan fuera de las reglas de el mundo, pequeñez tan sin exemplar, bien que se signifique con vna voz fuera de todas las reglas, y que se busque vn superlativo no oìdo: *Humilissimus.* Para vna humildad no vista: *Pusillus Grex.*

33. Vean, pues, aora si con razon la Iglesia nuestra Madre no llama Grei, Rebaño, ò junta de muchos Santos: *Pusillus Grex.* A el Santo Rey D. Fernando, pues supo ser pequeño, sin dexar por esso de ser grande: *Et homo factus est.* Que se hizo hombre Christo, dezimos todos los dias en el Credo, mas aora oigo á San Pablo que se hizo no vn hombre, si no como muchos hombres: *In similitudinae hominum factus.* Porque como muchos hombres, quien solamente es vn hombre? Yà lo avia dicho San Pablo: *Qui cum in forma Dei esset, exinanivit semetipsum formam servi accipiens, in similitudinem hominum factus.* Por que sin dexar de ser Dios: *Qui cum in forma Dei esset.* Supo ha- Phi. ii. 2.7.

hazerse siervo: *Formam servi accipiens.* Sin dexar de ser grande supo hazerse pequeño, y quien sabe juntar terminos tan distantes siendo vn hombre: *Homo factus est.* Es tambien muchos hombres: *In similitudinem hominum factus.* Vno, y muchos es el vniuersal, dizen los Logicos. Vno en la aprehension, y muchos en la realidad. Vn Santo vniuersal, ô vn vniuersal de todos los Santos, fue el Santo Rey D. Fernando, que en aquel *Grex*, que le aplica oy la Iglesia la coleccion, ò junta de todos los Santos entienden comunmente los DD.

Beda. Beda. *Pusillum Gregem Electorum ob comparationem maioris numeri Reproborum nominat.* Concurran pues todos los Santos á componer vn Fernando, pues de cada accion de Fernan-

Eccli. 49. 1. do, puede componerse vn Santo. Atencion al lugar: *Memoria Iosiæ in compositionem odorum facta opus pigmentarij.* La memoria de el Rey Josias, dize el Espiritu Santo, es vna junta, ò composicion de olores. Aora la duda. Son los Santos buen olor de Christo, dize S. Pablo:

2. Cho. 2. v. 15 *Christi bonus odor sumus.* Pues si la memoria, y el Santo es vno: *Memoria Iosiæ.* Como los olores son muchos? *In compositionem odorum?* Es el caso que Josias fue vn Rey Santo, algo parecido aunque muy inferior, como despues verémos al nuestro; y vn Rey Santo parecido à San Fernando, no se ha de tratar como à vno, sino como à muchos Santos: *In compositionem odorum.* Quando se celebre su memoria, han de concurrir muchos Santos à componer sus Elogios. Veamoslo en breve en gloria de nuestro Santo, y si sale primero Abraham con su sacrificio de Isac, Fernando sacrificò à Dios haziendolos ordenar de Sacerdotes à sus dos hijos, è Infantes Don Sancho, y Don Felipe, y demás sacrificó à su hija Doña Berenguela á perpetua castidad en el Monasterio de Burgos, con que yá no tiene que admirarnos, por vnico Septe, sacrificando à la suya, pues en sentir probable de Interpretes, y Doctores, todo su sacrificio se reduxo, á retirarle al Templo á que viviesse en clausura, y castidad, y esso quiere dezir: *Dimitte me vt* *Iudic. 11. V. 37.*
plangam virginitatem meam. Dizese que le quitò la vida, porque estos sacrificios violentos de las Hijas, no aviendolos prometido ellas, sino sus Padres, muertes se deben llamar. Cuenta con estos homicidios.

34. A vna Escala, y á la Aurora, debió todos sus triun-

fos

fos Jacob, y si la Escala es la Cruz, y la Aurora Maria, á la Cruz, y á Maria, debiò todas sus victorias Fernando. Pero Jacob saliò de la contienda herido: *Claudicabat*. Fernando, nunca saliò lastimado. Quien viere á Fernando disponiendo las leyes de las siete partidas, que despues sacò à luz su hijo Don Alonso, conduciendo infinito Pueblo libre de el poder Mahometano, ayudandose en su govierno de aquellos Varones Sabios, de que formò el Consejo de Castilla, dirá, este es Moyses. Pero quien oyere el ruido de las Campanas de la Iglesia de Santiago, llevadas en ombros de Barbaros desde Cordova, à donde en ombros de Christianos quinientos años antes las avia conducido el sacrilego Almanzor, y servian de Lamparas en su abominable Mezquita, dirà este tambien es Aaron de quien dize el Eclesiastico, que con el sonido que hazian sus Campanas en el Templo, dexaria vna memoria eterna á los siglos venideros: *Cinxit illum tintinabulis plurimis in gyro dare sonitum in insesu suo, auditum facere sonitum in Templo in memoriam filijs gentis suæ.*

Genes. 32. 31.

Eccli. 45. 10. 11. 12.

35. Entrase Fernando en Sevilla tierra prometida de Dios por varias revelaciones, registra sus calles, y plazas, y buelve con la seguridad de el triunfo, à animar á sus Soldados. Este es Josué embiado por Moyses à la tierra prometida, pero tambien es Caleb, que ni Josué fue sin Caleb, ni Caleb bolviò sin Josué. David previno los materiales para edificar vn Templo. Salomon lo edificò. Fernando previno lo necessario, y tambien edificò, ya es mas que David. No solo vno sino muchos Yá tambien es mas que Salomon. Será Simeon que hizo dos edificios: *Duplex edificatio, & excelsi parietes Templi*. Mucho mas, porque fueron casi infinitos, los que reparò, y edificó de nuevo. Las Catedrales de Toledo, Sevilla, Cordova, Burgos, Osma, Valladolid, Jaen, Baeza, Orense, y Tui. Consagrò algunas de Mezquitas en Iglesias, puso en ellas Canonigos, Capellanes, Dignidades, y Oficiales, para que exercitassen los Ministerios santos de Coro, y demás oficios, dotandolos de sus proprias rentas, y Patrimonio Real. Este es Ezequias. Oigase el 31. de el Paralipomenon: *Ezequias constituit turmas: Sacerdotales, & Levitas per divissiones suas, vnumquemque in officio proprio, tam Sacerdotum videlicet, quam Leui-*

Eccli. 50. 2.

Paral. 31 v 2

Leuitarum, vt ministrarent, & confiterentur, canerentque.

36. Pero tambien es Josias, que si este entrando de poca edad en el Reyno, luego començò à buscar á Dios; limpiò de sectas, Idolos, y abusos la tierra: *Cum adhuc esset puer cæpit quærere Deum Patris sui David, mundavitque Hierusalem, ab excelsus simulacris, &c.* Purificó el Templo, celébrò aquel celèbre Phase al Cordero: *Non fuit Phase simile huic in Israël.* Si en su tiempo se halló vn libro que contenia la verdadera Ley con el qual se fortalecieron en ella los dudosos: *Reperit Helzias Sacerdos librum legis Domini.* Fernando constituido Rey de Castilla de muy tierna edad: *Cum adhuc esset puer.* Luego començò à andar los caminos de el Señor, desterró abusos, heregias, derribó Idolos, purificò Mezquitas. En su tiempo no se celèbrava en dias señalados el Sacramento vivifico de el Altar, esse Phase Sagrado, mas él con repetidas instancias, y embaxadas â los Pontifices, consiguió finalmente, aunque ya muerto, desde el Cielo que Vrbano IV. instituyesse esta fiesta. En su tiempo cabando vnos cimientos, se hallò vn libro en el corazon de vna peña, en que se contenia la verdadera fé, dezia en tres lenguas assi: *En el tercero mundo, nacerá el Hijo de Dios, de el Vientre de la Virgen Maria, y padecerà por la salud de los hombres.* Y concluya. *Este libro no se hallará hasta que nazca vn Rey Fernando.* Conviertiendose con esto muchos Moros Sin duda porque solo este Leon coronado aun mas por sus triunfos, y valor, que por Rey de Castilla, cordero juntamente por su mansedumbre, para con Vassallos, y estraños, solamente, fue digno de abrir aquel libro de la Ley sellado con todo vn peñasco: *Dignus es Domine accipere librum, & aperire signacula eius.* Oigan la razon de el Texto: *Quoniam redemisti nos Deus in sanguine tuo.* De el poder de los Moros donde peligrava su salvacion redimiò à toda España à costa de su propria sangre: *Et fecisti nos Deo nostro Regnum.* Hizo, y fundô vn nuevo Reyno de Christianos: *Et Sacerdotes, & regnabimus super terram.* Hagasse reflexa sobre lo dicho, y se reconocerá, si fue digno de abrir esse prodigioso libro; nuestro prodigioso Rey.

2 Paralip. 34. v. 3.

Cp. 35. 18.

Cp. 34. 14.

Apoc. 5 9.

V. 10.

37. Pero para que me canso, si la Iglesia dize, que Fernando es todos los Santos juntos: *Nolite timere pusillus Grex.* Y en

Y en solo Fernando se reconocen las perfecciones de todos, siendo menester concurran las obras de todos los Santos juntos, para componer las memorias de este mejor Josias de la Iglesia: *Memoria Iosiæ in compositionem odoris.* Los libros sagrados donde se escriven las vidas de los Reyes, los Latinos los intitulan: *Libri Regum.* Mas los Hebreos: *Libri Iustorum.* Libros de los Santos. Esse titulo que alli parece estraño, por aver sido perversos los mas de aquellos Reyes. Es el que se à de poner en las vidas de San Fernando. Libro de los Reyes: *Libri Regum.* Y juntamente de los Santos: *Libri Iustorum.* Pues supo componer vno, y otro. Pero de los Santos en plural: *Iustorum*? Si. Porque en cada capitulo de su vida ay vna vida entera de otros. Santos. Leamos algunos.

Eccli. 49. 1.

38. En este dize, que destruyó los Hereges Albigenses, que avian acometido por todas partes à España, haziendo autos de la Fé, quemando los protervos, alentando los convertidos, fundò Monasterios. Alentò las letras, y para esso passó de Palencia à Salamanca la Vniuersidad, fundó Catedras. Entablò por todo el mundo la devocion de MARIA. Esta es la vida de el gran Patriarca Santo Domingo En este dize, que desseoso de morir por la fé se arrojava entre los Moros provocando los riesgos: *Non satis erat illi pro salute pugnare, nisi salutem pro fide contemneret.* Afirma Don Rodrigo. Sin que ellos se le atreviessen jamàs. Que à la ora de su muerte, se arrojó de la cama, para morir en el suelo. Esta es la vida, y muerte de S. Francisco.

39. En este otro capitulo, dize, que aviendo fundado la Cavalleria de Alcantara, y adelantado mucho la de Calatrava, y de mas ordenes militares, no traxo ningun habito, sino solo el de la Virgen, cuya Imagen traìa al cuello pendiente de vna cadena Que fueron infinitos los Christianos que redimió de poder de Moros: *Qui infinitum captiuorum Christianorum numerum, de potestate Barbarica, & Sarracenorum tyrannide redemit.* Afirmalò assi Fray Bernardo de Bargas, en la Coronica de su Orden. De el Habito de Nuestra Señora, y redimiendo Captivos! Esta es la vida de San Pedro Nolasco. En este capitulo dize, que en sus acciones, no tuvo jamàs otro fin que la mayor gloria de Dios: *Ad maiorem gloriam Dei.* Afirmòlo assi con jura-

mento el Santo. Firmavase casi siempre: *El Soldado de Christo, y el Alferez de Santiago.* En vna Letania de los Santos de España impressa en Monaco año de 1602. lo imbocan assi: *Terror infidelium ora pro nobis.* Soldado de Jesus, ô de su Compañia. Terror de la infedelidad, por timbre: *Ad maiorem gloriam Dei.* Esta es la vida de San Ignacio, mi Padre. Y finalmente en el capitulo de su humildad leerémos la vida de San Francisco de Paula. En el capitulo de su zelo la vida de San Pablo. En el capitulo de su penitencia la vida de S. Geronimo. En el de sus milagros que llama innumeros Marineo Siculo la vida de S. Gregorio Taumaturgo. En el de su oracion la vida de Antonio el Grande; y vltimamente en vn solo libro, y en vna sola vida la vida de todos los Santos: *Libri Iustorum.*

40. *Simile est Regnum Cælorum granó sinapis, quod minimum quidem est omnibus seminibus, cum autem creverit maius est omnibus oleribus.* Math. 13.32. Semejante es el Reyno de los Cielos al grano de mostaza, que siendo pequeño se haze grande. Grande, y pequeño! *Quod minimum est fit maius!* Esse sin duda es nuestro Fernando. El pequeño grande: *Pusillus: Magnus.* Yà lo vimos. Por esso en otra ocasion diria Christo, que esse grano á quien se asemejava el Cielo era vn hombre Rey: *Assimilatum est Regnum Cælorum homini Regi.* Math. 22. 2. Aora, pues. Si el Reyno de los Cielos es semejante aun Rey, como es semejante á diez Virgines: *Simile est Regnum Cælorum decem Virginibus*? Math. 25. 1. A vna red hechada al mar: *Sagenæ missæ in mare.* Math. 13.47 A vn tesoro escondido: *Thessauro abscondito.* V. 44. A la lebadura: *Fermento quod acceptum mulier*? V. 33. Por essas metaphoras se significan varios estados de la Iglesia. En las diez Virgines los Religiosos; en la red los Apostoles, y Predicadores, que atraen los hombres al bien; en el tesoro escondido, los Anacoretas retirados, y Monges; en la lebadura los Doctores, y Maestros, que lo sazonan todo. Aora la mia. Si el Cielo tiene en si tantas, y tan diversas semejanças, como halla Christo en otra ocasion en solo vn Rey cabal semejança al Cielo: *Assimilatum est homini Regi*? Porque esse Rey es Fernando el pequeño grande: *Minimum, magnus.* Y como en sola la vida de Fernando concurren, la perfeccion de los Religiosos; el zelo de los Apos-

toles; la abſtraccion de los Anacoretas; y la ſazon de los Doctores; en ſolo eſſe Rey halla el Cielo todas ſus perfecciones juntas, y cabal ſemejança á todas ſus ſemejanças.

41. De donde concluyo que Fernando hizo mas que todos los otros Santos, en particular, y en comun. Hizo mas que cada vno en particular, por que fue muchos: *Grex*, hizo mas que todos en comun, porque fue vno. Hizo mas que cada vno, porque hizo como todos. Hizo mas que todos, porque hizo lo que todos ſiendo vno. Que hagan muchos como muchos, no es coſa eſpecial. Que vno haga como muchos, es lo raro. Que mil Hebreos quitaſſen á mil Filiſteos las vidas fuera triunfo ordinario, pues cada vno peleava como vno. Mas que ſolo Sanſon quitaſſe à mil Filiſteos las vidas, peleando vno ſolo como mil. Eſſo lo acreditó de grande:

2. Reg. 18. 7. *Saul mille, David autem decem milia.* Saul quitó la vida à mil; pero David à diez mil, cantavan las Damas de Jeruſalem. Si en eſſo ſolo intentan anteponer el valor de David, al de Saul, porque crecen en nueve tantos mas lo heroyco de la accion: *David autem decem milia?* No baſtará dezir, que Saul matò mil, y David matò dos mil? Para denotar el exceſſo, ſi baſtará, pero para ſignificar la circunſtancia de aver ſido ſolo, el que quitando la vida à Goliat, avia deſtrozado el Exercito enemigo. No, y como querian ſignificarlo todo, puſieron vn tanto mas para el exceſſo, y otro tanto mas para lo ſolo. Saul, y ſus Soldados, ſolo hizieron como mil: *Saul mille.* Porque pelearon como muchos ſiendo muchos; pero David peleó como diez mil: *David autem decem millia.* Porque peleó como muchos ſiendo vno.

42. Yá ſe acabò el Sermon, aunque cierto, que aun Santo como muchos, no ſe le avia de conceder ſola vna hora como á todos. Pero Santo mio vaya eſto á cuenta de vueſtra pequeñez, pongaſe tambien hàzia eſſa parte el Orador que os cupo, mas ſi junto à vueſtras pequeñezes ſiempre ſe reconociò vueſtra grandeza pongaſe de eſte lado el mayor Monarca que os celébra. El Excelentiſſimo Principe que os aſſiſte. El integerrimo Senado que os aplaude. Los dos Illuſtriſſimos Cabildos que os imbocan, y el Nobiliſſimo Auditorio que os atiende.

43. Pero Dios mio, viſtos

los grandes meritos de Fernando, no he de dexar de quexarme. Parece que os aveis olvidado de que es el Peru efecto de sus virtudes. Como quando el arbol se vé tan celèbre, y aplaudido en el mundo, se vé el fruto tan axado de quatro viles hombres? Si la lozania de el arbol se conoce en los frutos: *A fructibus eorum.* Como tan lozano el arbol de este fruto, y tan obscurecido el fruto de aquel arbol? Es possible que Fernando el Invicto, el que siempre triunfó, sin que se le atreviesse en vida la desgracia, en muerte à de reconocer infaustos sucessos en sus hijos! Solia dezir el Santo, que como los pecados de sus enemigos peleavan en su favor contra ellos, siempre los rendiria. Esto que pensava la humildad de Fernando, reconocemos oy, mas al contrario. Pelean en favor de el enemigo contra nosotros nuestros propios pecados, que mucho seria de nuestras prevenciones. No triunfa el enemigo. Què es triunfar de Españoles? La culpa es la que triunfa. No falta valor; pero sobran pecados, qué mucho sobren desgracias. No son mis enemigos, mis pecados son los que me hazen la guerra poniendose contra mi, dize el Profeta: *Peccatum meum contra* Psalm. 50. 4 *me est semper.* Pero yá di en el remedio, qué es, poner de mi parte en frontera de el enemigo el dolor: *Et dolor meus in conspectu meo semper.* Psalm. 37. 18. Y si siempre me haze guerra el pecado: *Semper.* Siempre me defienda el dolor: *Semper.*

44. De este se valia Fernando, quando tenia las culpas de sus Soldados. Solicitava vn Jubileo, hazialos confessar, y comulgar, remediava escandalos, y con esso triunfava. De este mismo se á valido estos dias el zelo de nuestro Principe. Aora se assegurara el triunfo. De otra traza vsaba Fernando, y era, tremolar vn Estandarte en que estava la Efigie de Maria Señora nuestra, y apenas se esparcia por el ayre, quando alentados los suyos, temerosos los enemigos, acometian vnos, y huyan otros, porque todos vian en ella Exercitos armados: *Quid videbis in Sulamite, nisi choros Castrorum?* Cant. 7. 1 *Terribilis vt Castrorum acies ordinata.* Cant. 6. 9. En su favor los suyos. En contra el enemigo. Diga Jacob si es acertada la traza, pues aviendo peleado con todo el poder de vn Angel ya casi rendido su valor erido, y lastimado: *Tetigit nerbum eius & statim emarcuit.* Genes. 32. 25 Apenas salió en publico la Aurora, y se esparció por el ayre: *Iam enim ascendit*

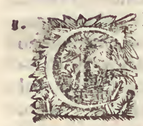
dit Aurora. Quando pidiendo quartel: *Dimitte me.* Se dió por rendido el Angel. Bien heridos nos hallamos, en los enquentros con esse, solo equivoco en el nombre de *Anglus*, ò *Angelus* que nos molesta. No quedará por heridas. Pero que mucho sino avia salido en publico la Aurora. Yá le dexô ver en essa plaza la Aurora Divina de el Rosari: *Iam enim ascendit Aurora.* Pues aliento, que yá la victoria es nuestra. Españoles à ellos. No quede en las Historias sucesso tan honroso à la Nacion Inglessa, que entrarse à tierras estrañas, y salir libre de ellas, solo se quedò para Josuè, y Caleb en la tierra prometida, para Sanson en Gaza, y para Fernando en Sevilla. No salga con esta gloria el Enemigo. Què dirán las Naciones! No lo atribuyran á castigo de Dios, sino à falta de valor. O mal ayan las culpas, ocasion de tantos daños. Pero, ò desgracia, que al golpe de el azote se augmentan, y assi crecen los males. Santo mio, mirad por el credito de vuestros Vassallos. Por la honra de vuestros hijos. Alcançadnos aliento, gracia gloria. *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON DEZIMO IX.

DEL BEATO LVIS GONZAGA

EN EL COLEGIO DE SAN PABLO DE LIMA. AÑO DE 1681.

Sint lumbi vestri præcinti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc. 12.

1. Elébramos oy las memorias de aquel Estudiante Santo, que sin llegar al Altar se ofreció victima en las aras de su amor. De aquel que sin llegar à la hoguera, ardio sacrificio, subió holocausto. Del Beato Luys Gonzaga. Vnas passiones rendidas. Vna voluntad ardiente. Vn entendimiento mortificado, llaman el discurso

curso à sus elogios. Para todo ofrece cintos el Evangelio: *Sint lumbi vestri præcinti.* Para todo dà luzes: *Lucernæ ardentes.* Vióme à su entendimiento, que luze mucho vna luz mortificada, y me ha llevado los ojos. Ay luces muertas, porque ay
Math. 25. 8. luces apagadas: *Quia lampades nostræ extinguntur.* Necedad notable dexar apagar las luces,
V. 5. por floxas, y por dormidas. *Dormitaverunt omnes, & dormierunt.* Ay luces mortificadas, porque ay luces ocultas; diganlo
Iudic. 7.v.17 las de Gedeon. *Lampades in medio lagenarum.* Que en vna apariencia de barro retiran finezas de Oro. Luces, y entendimientos, todo es vno. Ay entendimientos muertos, porque ay entendimientos, que por falta de cuydado, estudio, y diligencia se dexan apagar: *Lampades nostræ extinguntur.* Y á la mejor ocasion acuden á valerse de las noticias agenas. *Date nobis de oleo vestro.* Y como cada qual à menester lo
V. 9. que sabe para si. *Ne forte non suficiat nobis, & bobis.* Se hallan avergonzados, y sin remedio perdidos. *Ite potius ad vendentes.* Ay entendimientos mortificados, porque ay entendimientos, que sin ostentaciones vanas, sustentados á continuos desvelos, cuydado, y assistencia al estudio, saben lucir á su tiempo. Los primeros entendimientos, merecen en castigo, quedarse siempre ignorantes, que aquel Siervo perezoso, que enterrò el Talento que le cupo, por el qual estava el entendimiento, significado. *Intellectus tantummodo designatur.* Tinieblas perpetuas lo obscurecieron. *Mittite eum in tenebras.* Ignorancia; terrible castigo; ni aun à Luzbel se le diò en pena de su pecado. Los segundos entendimientos merecen siempre triunfar. Diganlo las mismas luces que sin mas diligencia que dexarse ver.
Çumque & hidrias confregissent. Iudic.
Destruyeron todos sus enemigos. 7.v.20

2. Entendimiento mortificado fue el de Luys, pues ocupandole, y adelantando en continuas tareas las noticias, supo ocultarlas. En el Sermon lo verèmos, por esso le ofrece oy Christo, luces. *Lucernæ.* Vivas, y ardientes. *Ardentes.* Pero tambien ofrece cintos, con que mortifique sus luces. *Præcinti.* Esso es señirse à lo Estudiante Santo. Y esso debe ser mi Assumpto, en este concurso de Maestros sabios, de Estudiantes ingeniosos. Empieza el Baptista á predicar de Christo. *Et prædicabat dicens*, y el assumpto que coxe es: *Ego baptizo* Math. 3. 11.

tizo vos aqua: Ille baptizabit vos Spiritu Sancto. No hallo otra materia que tratar en el Sermon? Mas apropofito al Predicador, y al auditorio; no. Exercitavase en Baptizar Juan, los presentes venian á ser baptizados, y hallando en la misma materia, que exercitavan, Predicador, y Auditorio, por donde entrarse á sus glorias, las encamino por ay. *Ille Baptizabit vos Spiritu Sancto.* Suenan como en proprio lugar las alabanças de vn Christo Baptista, en Baptista Juan. Oyense con mas afecto los elogios, quando tocan en la misma ocupacion de los oyentes. Que alabar à Cesar de Sabio en vn Exercito, fuera necedad, como alabarlo de Soldado en las Escuelas visoñeria de vn Estudiante Teologo, como en proprio lugar son de justicia los elogios de otro Teologo Estudiante, y en vn concurso de sabios, proponerlo señido á lo Estudiante, serà lo mas plausible, por lo mas agustado. Pero como no ay aguste sin gracia. No ay gracia sin Maria. Pidamosla. Ave Maria.

Sint lumbi vestri præcinti, & lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc. 12.

3 CEñido quiere Christo à nuestro Luys, y para ver, si le agusta alguno de ellos, ha hallado tres generos de singulos mi cuydado. Singulo de Hombres. Singulo de Angeles, y singulo de Dios. Como Hombre, como Angel, y como Dios emos de ver ceñido á nuestro Santo. Ciñese el Hombre, quando reprimiendo materiales afectos, los sujeta á la razon. Esto es lo que pide el Evangelio: *Sint lumbi vestri præcinti.* Son singulos de passiones los de el Hombre. Ciñese el Angel, quando dulce prisionero de el divino amor de tal suerte aparta su aficion de lo criado, que solo en Dios emplea sus afectos, por esso veria San Juan en su Apocalypsis algunos de estos Angelicos Espiritus ceñidos por los pechos, oficina de el amor: *Et exierunt septæ Angeli præcinti circa pectora zonis aureis: zonam auream circa pectus habere* (dize Gregorio) *est cunctos mutabilium cogitationum mortus. Per solius amoris vincula restringere.* Son singulos de voluntad los de el Angel. Ciñese Dios en nuestro Evangelio: *Et præcinget se.* Quando deteniendo la corriente à su inmensa bondad, y sabiduria, oculta

Apoc. V. 6. Greg. apud Sylve. sup Apoc. c. 1. v. 13

oculta luces de su infinito saber por acomodarse al corto entender de los hombres (dize Theofialacto) *Præcingitur Deus sintque non omnium bonorum effussiones nobis suppeditat, quis enim capere potest, quantus sit Deus.* Son singulos de entendimiento los de Dios

Apud Sylvei. hic.

4. Ciñóle como hombre nuestro Luys. Ni aun primeros ofrecimientos de impureza se le atrevieron jamàs. No parecian ojos los suyos, pues de nada servian menos, que de ver. Tal era su modestia. Llegò á escrupulizar su silencio vna palabra. Si avia de dezir *Boy á la Casa Professa*, pudiendo ser entendido con dezir *Boy â la Casa* Assi refrenò la lengua. Enojarse el otro, ni por pienso. Muy pocas oras al sueño. Muchas á la oracion. Regalo. Lo aborrecia de muerte. Su mayor regalo era la diciplina, el ayuno. Ay tal apretar de singulo! Mas que hombre parece, quando como hombre se ciñe: *Sint lumbi vestri præcincti.* Ciñòse como Angel Gonzaga. No supo hazer otra cosa, que amar à su Dios desde el primer instante, que le rayò el vso de la razon, sin que le hiziesse de gasto lo criado, vn afecto. Tanto apretò este singulo, que era menester à vezes aflojarlo apartando de proposito la imaginacion de Dios, para no acabar la vida abrasado al incendio de su amor. Miren si se ciñó como Angel nuestro Luis. Y aun excediò al mas enamorado Serafin, pues este, dessea llegarse mas á Dios, para amarlo mas, sin que se abrase: *Inquæ desiderant Angeli spicere.* Y Luys desseava a vezes apartarse de Dios por no abrasarse. Ciñese como Dios nuestro Gonzaga. Atiendan al sucesso. Mandaronle los Superiores á Luys, tuviesse vn Acto de Theologia, y pudiendo salir con el lucimiento, y aplauso, que su mucho estudio, y singular ingenio asseguravan, tratò de ocultar lo que sabia afectando ignorancias, intentò hazerlo mal de proposito obscureciendo las luces de su ingenio, ciñendo su grande entendimiento con el estrecho singulo de el ignorar. No es, esto ceñirse como Dios: *Et præsinget se*? Este singulo de entendimiento en nuestro Luys ha de ser objecto de mis admiraciones este rato. Ponderen otros su prodigiosa abstinencia en la mayor abundancia, su nunca oìda mortificacion en tan tiernos, y delicados años. Su puridad Angelica en los mayores peligros. El govierno de sus passiones, singulo con que se ciñò como hombre. Exageren

su

abrasado en incendios de amor, singulo con que le ciñò como Angel, que yo por admirarme mas el tercer singulo de entendimiento en Gonzaga, he de probar este rato, q es incomparablemente mas perfecto, que el singulo de passiones en el hombre, y el singulo de voluntad en el Angel.

5. Que sea mas perfecto singulo, ocultar luces de el entendimiento, que reprimir el golpe todo de las passiones juntas, parece increible empeño, porque pregunto. Tener tan à raya las passiones, que no se les permita el mas leve movimiento, no es vn continuado martirio, ô en vno muchos martirios? El silencio, es vna muerte. Solo porque callò, no sé que vez el Profeta, se abreviò tanto la vida, que hasta sus huessos se hallaron de repente encanecidos: *Quoniam tacui inveteraverunt omnia ossa mea.* No ver, es vn perpetuo destierro de el gusto: *Quale erit mihi gaudium cum lumen cœli non video*, dezia lastimado Tobias. Reprimir solo movimientos de carne haze Martires (dize Ambrosio) *Virginitas Martyres facit.* Pues si tanto ay que padecer en el singulo de las passiones, que por ciegas seràn mas desvaratadas en sus movimientos, mucho mas apretado será este singulo, que el de el entendimiento, potencia, que por racional, y por vna, será mas facil governarla.

Psalm. 31. v. 3

Thob. 5. v. 12

S. Am. in lect. de Vir.

6. No se tardarán muchos nuestros primeros Padres en servir de contra al argumento. Qué seguro, qué apretado el singulo de las passiones en el Parayso! Què facil el govierno de ellas, y luego que oyeron no sé què de que sabrian mas, y serian tenidos por mas Sabios: *Scientes bonum, & malum.* Sin poder governarse, rotos los singulos de el entendimiento à la razon se arrojaron al mayor desatino, que lloran las edades. Pues. Tan facil el govierno de las passiones, y tan dificil el de el entendimiento, potencia racional? Si. Y aun por esso, que como es potencia superior se rinde con mas dificultad. Luego mas dificil es de governar el entendimiento, que las passiones, y esto en no dexar de ser tenido por mas sabio: *Scientes bonum, & malum.* Que fuera en rendirlo â dexarse tener por ignorante.

Genes. 3. V. 5

7. No dudo, que el singulo de las passiones haze Martires, pero quien dize, que no es Martir, quien oculta luces de el entendimiento? Quexas le parecen al Chrysostomo los saltos de Juan en el vientre de

su Madre, formadas contra el mismo vientre: *O venter iniquè agis, retardas Prophetam, Martires stringis.* No entiendo al Chrysostomo. Martir es Juan todo el tiempo que le oculta el vientre de su Madre Isabel? Si. No era el Baptista luz, que con arder lucia: *Erat lucerna ardens, & lucens*? Assi es. Todo el tiempo, que se le retardava el nacer, no se le ocultava el luzir como Profeta noticias de lo futuro? Tambien. Pues que mayor martirio, que ocultar luces, quien pudiera ostentarlas. Lo mismo es retardar sus lucimientos à Juan como Profeta: *Retardas Prophetam.* Que hazerlo Martir insigne: *Martyres stringis.* Y esto fue sin aversele llegado á Juan el tiempo de luzir, pues no se le avia llegado el tiempo de nacer; que fuera si llegandose la mejor ocasion de su luzir, le obligassen á ocultar sus luces! El mayor portento, que han admirado los siglos. Fue obscurecerse el Sol, quando Christo espirò: *Obscuratus est Sol.* Pues yo sé, que el primer dia, en que criò Dios la luz, no mereció vna admiracion, el verla obscurecida entre tinieblas. Es que no se le avia llegado à la luz el tiempo de luzir, pero quando se obscureció el Sol era el mejor tiempo de que luciesse, y ocultar lucimientos en la ocasion de ostentarlos, es prodigio, que se arrastra las admiraciones todas. Miren, si es Martir quien oculta luces de el entendimiento, y Martir estupendo nuestro Luys, pues quando la mejor ocasion de vn acto le obligava á lucimientos, quiso apagar de el todo las luces de su entendimiento por no luzir. No es más perfecto este singulo de entendimiento, que el singulo de passiones?

Chrys. apud Surium. 24 Iunij.

8. O, que el singulo de el entendimiento, aunque es terrible martirio, al fin, es vno, y passa, pero el singulo de las passiones es muchos martirios juntos, y essos continuados todo el tiempo de la vida, que es insufrible tormento. Aora. Miren, encierre en ora buena el singulo de las passiones todos los martirios de quantos Santos à avido, y avrá en la Iglesia de Dios, puedense comparar estos con los dolores, muerte, passion, y sepultura de Christo? Es evidente, qué no. Pues ocultar luces de el entendimiento, afectar ignorancias es tan terrible martirio, que solo con los dolores, muerte, y passion de Christo admite comparacion. Atiendan, que parece fingido el lugar para el intento. Porque me he encon-

contrado con Christo teniendo vn acto de Theologia, de los misterios profundos de la Ley, en el Templo, ó General de Jerusalen, que seria, como este nuestro que juntamente es Templo, y General. Componiase el Concurso de Religiosos doctos, Fariseos, Escrivas, Doctores de la Ley, que sentados por su orden, ocupava
Luc 2. Christo su Silla en medio de
V. 46. todos: *Sedentes in medio Doctorum* Tambien assistieron al teatro Nobles cortezanos de el Pueblo, gente, que como no entendia se admirava solo de lo
V. 48. que veìa: *Et videntes, admirati*
Ioan. *sunt.* Presidia el Padre Eterno:
14. V. *Sermonem, quæ audistis non est*
24. *meus, sed eius, qui misit me Patris.* Todo lo que me aveis oìdo (dixo el mismo Christo en varias ocasiones) aunque yo lo he dicho es todo doctrina de mi Padre, todo lo debo á su enseñança. No esto lo que passa entre Estudiante, y Presidente. Todo lo ha de dezir el Estudiante, pero todo es doctrina de el Maestro, que preside. Y què buen Presidente haze el Padre no se le oye vna palabra en todo el acto, pero con tal Discipulo, què mucho! Vna vez, que hablò, fue para captar la atencion
Math. de los presentes: *Ipsum audite.*
17. 5. Oiganlo, que no ay mas que dezir. Replicavan los Maestros. Oìa, sin interrumpir Christo. *Audiente eos.* Haziase señor de la dificultad, preguntandoles, en lo que estavan obscuros: *Et interrogante illos.* Respondiales, siguiendose á las respuestas el aplauso, y admiracion de todos: *Stupebant super prudentia, & responsis eius.* Y reparen, que primero admiran la prudencia, que lo singular de las respuestas: *Super prudentia, & responsis.* Sin duda, que lo primero, que se lleva con los ojos los aplausos de los oyentes en vn acto, es el prudente, modesto, y religioso modo de responder.

9. En estos alegres parabienes considerava à Christo, quando oigo dezir à S. Ambrosio, y oìrian dias ha para otro intento, que estos tres dias que estuvo Christo en el Templo corresponden à los tres dias de Apud
su muerte, y sepultura: *Post* Sylvei.
triduum reperitur in Templo, vt hic.
esset inditio, quia post triduum triumphalis illius passionis in sede cœlesti, & honore divino fidei nostræ se suscitatus offerret, qui mortuus credebatur. Singular dezir de Ambrosio. Tres dias tan gloriosos, de tanto aplauso para Christo han de hazer correspondencia à dias tan dolorosos, y tristes? Si, (dize Ambrosio) ó sino, pregunto? Essos tres

 dias

dias no los gastó Christo en responder como Discipulo? En preguntar, como quien ignorava, ocultando lo que sabia? Assi es: *Audientes, & interrogantes illos.* Pues muy bien dize Ambrosio, que ocultar luces de el entendimiento, afectando ignorancias, quando la ocasion de vn Acto pedia lucimientos solo con la muerte, y sepoltura de Christo admite comparacion. Ven como el singulo de entendimiento es mucho mas apretado, que el singulo de las passiones. Luego bien dixe yo, que hizo mas nuestro Luis en apretarse este singulo ocultando luces de el entendimiento en la ocasion de su Acto que en agustarse el otro refrenando sus passiones. Pues en esto fue Martir, como hombre, y en lo otro fue Martir como Dios.

10. Què sea mas apretado, y mas perfecto este singulo de entendimiento en nuestro Luis, que el singulo de voluntad en el Angel resta, que probar á mi empeño. Pues atiendan, que me parece, han de ser claras las pruebas. Quien reprime de tal suerte sus afectos, que apartandolos de lo criado, solo los emplea en su Dios, es Martir de voluntad. Quien oculta luces de sabiduria, es Martir de entendimiento. Pues quanto excede vna potencia en lo discursivo, â otra, tanto excede lo terrible de el vn Martirio al otro. Y la razon es. Que como la voluntad es ciega, aunque padece, no sabe lo que padece; el entendimiento padece, sabiendo lo que padece, y este es incomparablemente mas terrible padecer. Que triste el Santo Viejo Tobias con su ceguera, el ayre llenava de suspiros, sin deberle los mas prosperos sucessos vna risa: *Quale erit mihi gaudium, cum lumen cœli non video?* Y reparo en vn Ciego al capitulo nono de San Juan, tan sin pesar en su miseria, que no le merece tan crecida pena vna voz por su remedio. Qué es esto tan bien hallado este Ciego en sus penas, y Tobias tan sin sosiego en ellas? Es que este padecia mucho mas. Pues. Ambos no carecian igualmente de vista? Si, pero el Ciego de el Evangelio no sabia lo que padecia en no ver, era de nacimiento ciego: *Cæcum á natibitate* Pero Tobias, que cegò despues de aver visto, sabia lo que padecia en no ver, y este es incomparablemente mas terrible modo de pacecer que el otro. Por esso se quexa Tobias, y al otro no se le oye vna voz de sentimiento. Mas. La voluntad aunque padesca violencia en reprimir la cor-

Thob. 5. 12.

Ioa. 9. V. 1.

corriente de sus afectos á lo criado, pero al fin halla salida essa corriente, a mejor centro, que es Dios. Todo el golpe de afectos que se aparta de este lado, tiene caìda hàzia estotro. Mas reprimir luces de el entendimiento, es violencia, sin salida, pues en esso está el Martirio. Poca, ô ninguna violencia padecieron las aguas de el Jordan, que caìan hàzia la parte de el mar, que estas corrieron á su centro. A las que quedaron de esta parte pissandose vnas à otras, sin hallar salida à su orgullo, fue la violencia mayor.

11. Que sea mas penoso el singulo de el entendimiento, que el de la voluntad; vaya, pero que sea mas perfecto, no parece se compone con los principios de fè. Porque si la Caridad es entre las virtudes la mayor, (dize Pablo) y en esta (como hemos dicho) consiste el singulo de voluntad, como ha de ser mas perfecto el singulo de entendimiento? Digan como. No dexando de ser Caridad, y siendo Caridad mas perfecta. Exorta Christo á sus Discipulos á vna Caridad perfectissima, y para que sepan los apices de el amor, les dize. Sabed, que dar la vida por Dios es la fineza mayor de la Caridad: Ioa. 5. V. 13. *Maiores hac dilectionem nemo habet, vt animam suam ponat pro Amicis sui.* Està bien. Luego si yo probare, que ocultar luces de el entendimiento por Dios, es dar la vida por Dios avré probado, que el singulo de entendimiento, siendo Caridad, es Caridad mas perfecta, que el singulo de voluntad? No ay duda. Pues atencion al Evangelio.

12. *Et lucernæ ardentes in manibus vestris.* Tened luces encendidas en ambas manos (dize Christo á sus Discipulos) Y para que en ambas manos? *Vt cum venerit, & pulsaverit confestim apperiant ei.* Para abrir con toda puntualidad las puertas, quando tocare el Señor. Y entonces toca el Señor (dize Gregorio) quando à repetidas enfermedades avisa la cercania de la muerte. *Pulsat, cum iam per egritudinis molestias esse mortem vicinam, designat.* Con que abrir las puertas, serà morir segun Gregorio? No ay duda. Extraordinario sentir. Quando todos son aparatos de alegria en el Evangelio, desposorios, combites divisa muertes el Santo? Si. Y atiendan à la razon. Essas luces de ambas manos no son, luces de sabiduria? Es comun de Expositores; y se vè en el modo de conservarlas con continuas vigilias: *Et*

S. Gre. Homi. 13. in Evang.

Et si in secunda, & in tertia vigilia venerit. Para abrir las puertas al Señor teniendo ocupadas ambas manos no es preciso, q́ las desebarazen, poniendo à vn lado las luces? Es evidente. Pues yá está entendido Gregorio. Claro está que esse abrir las puertas ha de ser morir los Siervos, porque aver de dexar à vn lado las luces de sabiduria, no aver de vsar de ellas en la mejor ocasion de ostentarlas, no puede ser otra cosa, que morir. Luego ocultar essas luces por Christo, será dar la vida por Christo? No ay duda. Esto es lo mas sublime de la Caridad:
Ioan. 5 V. 13. *Maiorem hac dilectionem nemo habet.* Luego bien dixe yo, que ocultar luces de el entendimiento es Caridad, y Caridad mas perfecta, que el amor de voluntad. Aora caígo en el misterio de pintar al Amor Niño, y vendados los ojos. Niño como quien ignora. Vendados, ò ceñidos con la cabeza los ojos, como quien oculta luces de el entendimiento, porque en esto se cifra lo mas fino de el Amor.

13. Y la razon es, que el singulo de el entendimiento, es Caridad de entendimiento. El singulo de la voluntad, es Caridad de voluntad, y es incomparablemente mas perfecta Caridad, la de el entendimiento, que la de la voluntad. Caridad de el entendimiento! Singular dezir, pero es de Pablo. Habla con los Chorintios, y dizeles: *Vestræ charitatis ingenium bonum comprobans.* 2. Cho. 8 v8.
Tened Santo mio. Ingenio no es el mismo entendimiento? No ay duda. Caridad no es acto de voluntad? No (dize Pablo) que ay otra Caridad mas perfecta. Y qual es? Caridad de entendimiento: *Ingenium charitatis.* Llegasse no sé qué Fariseo à Christo, y dizele: *Magister quale est mandatum maximum in lege?* Maestro, qual es el precepto principal de nuestra Ley: *Diliges Dominum Deum tuum.* Math. 22 V. 36. V. 32.
Responde Christo. El precepto primero en dignidad de la ley, es amar à tu Señor, mas adviertes, que en esse precepto ay tres amores: Amor de voluntad: *Ex toto corde tuo.* Buen amor, pero mas perfecto es el segundo que es amor de toda el alma: *Ex tota anima tua.* Pero, si quieres saber lo sublime de el amor, lo mas perfecto de la Caridad, atiende al tercer amor: *Et in tota mente tua.* Que es amor de entendimiento. Luego mucho mas perfecto es, ocultar luces de sabiduria, que es amor de entendimiento, que emplear todos los afectos en Dios, que es amor de voluntad. Quieren saber (dize Augustino) quien ama à Dios de todo su entendimiento:

to: *Qui omnes intellectum suum in illum confert, á quo habet ea, quæ confert.* El que sacrifica todo su entendimiento à Dios. Y quien sacrifica à las Aras de su Dios con la vida las luces todas de su entendimiento, sino quien las oculta por Dios.

S. Aug. lib 1. de Doctri Christ in Glo. Ord.

14. O Luis, prodigio raro de la gracia. Hombre fuiste, pues te ceñiste como hombre reprimiendo las passiones, pero mas que hombre me pareces, quando ocultas, lo que sabes. Angel eres, pues como Angel te ciñes â amar solamente, à Dios, pero mas que Angel te muestra, quando afectas ignorancias. Divino parece que eres, pues te ciñes como Dios. Divisa Epiphanio à Christo disputando en el Templo de Jerusalen, y arguye encendido en iras contra Bion, y sus Sequazes Hereges, que barbaros afirmavan la divinidad en Christo solo desde que baxó sobre èl en el Jordan el Espiritu Divino, desta suerte: *Audiat, Bion, quod ab anno duodecimo, non tantum post trigessimum Christus reperiatus mirabilis in sermonibus gratiæ. Et enim cum ab infantia sua, & Templum, & Patræ cognoverit, non vtique merus homo fuit.* Cierre los labios la brutalidad heretica. No vé á Christo à los doze años en el Templo disputando? Luego fue Dios antes de los treinta en que concede, empezò à gozar excelencias de Divino. No, parece sale la consequencia de el Santo. Si de los prodigios de su nacimiento. La adoracion de los Reyes, y otros portentos de los doze años de su vida sacàra la consequencia, bien pudiera hazer fuerça el argumento Pero de que Christo disputasse en el Templo como se à de convencer su Divinidad Santissima? Muy bien. No disputa Christo ocultando lo que sabe, pues oye: *Audientes illos.* Afectando ignorar lo mismo, que pudiera luzir, pues pregunta: *Et interrogantes eos?* Yà lo vimos. Luego es Dios (concluye con evidencia Epiphanio) Y assi calle el Herege, que si antes de los treinta años se le concede á Christo valor para ocultar luces de el entendimiento, antes de los treinta años es impossible negarle las excelencias de Dios: *Non vtique merus homo fuit.* Miren si con razon me parece mi Gonzaga divino, quando afecta de proposito ignorancias. Aqui se acabò el discurso, pero para acabar el Sermon me es preciso dàr salida à vn argumento, que me pudieran hazer.

S. Epi. 1 apud Sylvei hic.

Luc 2. V. 46.

15. Pregunto. Luys en la ocasion de su acto no ostentò todas

todas las luces de su grande entendimiento, sin que la mas leve sombra de ignorancia le empañase alguna luz? Es constante; que assi se lo mandò su Confessor, à quien participò sus intentos. Luego Ni Luys se agustò al Evangelio, pues no ocultò lo que sabia. Ni yo tampoco me he ajustado á él en sus alabanças pues he procedido con vn supuesto falso.

16. El mismo Dios ha de dàr la solucion. Atiende al religioso valor de el Patriarca Abrahan, y dizele: *Quia fecisti*
Genes. 22. U. 16. *hanc rem, & non pepercisti filio tuo.* Abrahan sacrificó à su hijo Isac? No. Pues como dà por hecho Dios, en su panegyrico, el sacrificio: *Quia fecisti?* Porque desseos eficaces passan, sin duda por obras en el acertado juizio de Dios. Luego si nuestro Gonzaga dessea eficazmente el afectar ignorancias, y porque superiores impulsos se lo impiden, no lo haze, bien he dicho que se ajustó al estrecho singulo de Dios, dando por hecho lo lo que eficazmente intentò. Y aun en aver tenido con lucimiento su acto hallo yo el cabal ajuste al Evangelio. O sino diganme? Si en la primera clausula manda Christo, que se ciñan como èl: *Et præcinget se: Sint lumbi vestri præcincti.* Ocultando luces de el entendimiento, como en la siguiente manda, que se ostenten essas luces: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris?* Por que los quiere Christo à sus Discipulos humildes, y lucidos (dize el Chrisologo) Humildes, y lucidos! Como? *Vere portant lucernas suas, qui cum loco, proposito studio latitant, opere, & virtute coruscant, ac splendent.* Procurando ocultarse, y luciendo en la ocasion con sus obras. Luego tan ageno estuvo nuestro Luys de no ajustarse al Evangelio, teniendo su acto lucido, que antes esse fue el ajuste cabal de el Evangelio, pues desseando deslucirle cumpliò la primera clausula: *Sint lumbi vestri præcincti.* Y saliendo de el lucido, la segunda: *Et lucernæ ardentes in manibus vestris.* Serm. 24 apd Sylvei. hic.

17. Si huviera ocultado luces de el entendimiento, mereciera los aplausos de humilde, no ocultandolas por obediencia se consigue las admiraciones de humilde, y añade á sus glorias la corona obediente. Mucho mas hizo nuestro Luys teniendo con lucimiento su acto por obediencia, que si lo huviera deslucido de proposito. Sacrifica Jepte à su hija por inspiracion Divina, segun probable opinion, accion grande!

grande! Prodigioso valor! Intenta Abrahan el sacrificio de Isac, y queda solo en amago el sacrificio. Y en verdad que Abrahan con las de Dios se las lleva las mayores alabãças de los Santos. Pues! Jepte que de hecho quitò la vida à su hijo no hizo mas que Abrahan, que solo lo intentò? No, porque Abrahan á lo heroyco de el valor, añadiò las glorias de obediente, que no tuvo Jepte. Menos hiziera Abrahan sacrificando á Isac, que dexandolo de hazer por obediencia. Luego mucho mas mereciò mi Luys, teniendo con lucimiento su acto, por obediencia, que si lo huviera deslucido á dictamen de su humildad.

18. O Mancebo divino, ya el tiempo me cierra los labios à vuestras alabanças, eternas pudieran ser, si cada prodigio vuestro se huviera de encomendar à la lengua, mejor dixera, à la admiracion, pues qualquiera, por grande solo admite ponderaciones de el asombro. Todo fuistis vn milagro, en el nacer, en la vida, y en la muerte. En todo admirastis grande. Grande Principe el siglo. Grande Religioso, en la Compañia. Grande Santo en el Cielo. O acabe yà la Iglesia de declararos en publica Canonizacion por tal. Esto desseamos todos. Esto anhela con especiales afectos el Escolastico gremio, pues vuestras honras, son suyas, pues merece celébraros Sol en la esphera de Estudiante. De las luces, que ocultastis, y lucisteis hemos menester algunas, que siendo luces tan diuinas por vuestra, serán para nosotros de gracia, prenda segura de Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Math. 22. 2.
Math. 15. 1.
Math. 13. 47
V. 44.
V. 33.



SERMON VIGESSIMO.

DEL GLORIOSO PRECVRSOR SAN JUAN BAPTISTA,

En el Religiosissimo Convento de Monjas de Santa Clara descubierto el Santissimo Sacramento, professión de vna Donada, cantando la Missa de Pontifical el Ilustrissimo, y Reverendissimo señor D. Pedro de Cardenas y Arbieto, Obispo de Santa Cruz.

HAZIA LA FIESTA VNA HERMANA SUYA. AÑO DE 1681.

Quis putas puer iste erit? Hic autem, quid? Lucæ. 1. Ioann. 21.

1 TOdo es Sacramentos el dia porque todo el dia es misterios. En el Evangelio, en el Altar, en el Coro. En el Evangelio el nacimiento de vn Niño. En el Coro, el nacimiento de vna Esposa. Y claro està que dia de tantos Sacramentos avia de aver Sacramento en el Altar, y Evangelio, Altar, y Coro todo es gloria de Isabel: *Elisabet, impletum est tempus pariendi.* A ella son los parabienes: *Congratulabantur ei.* Porque en el Evangelio, en el Altar, y en el Coro. Todo es fiesta de hijos, amigos, y parientes: *Et audierunt vicini, & cognati eius.* Dichosa Isabel, pues mereces ver tal hijo. A ti te darè los parabienes, que quando los hijos.

2. Reg. 18. 7.

hijos por grandes no caben en los elogios, yá nos enseñó Marcela á enderezar hàzia sus Madres las vozes: *Veatus venter qui te portavit, & vbera, quæ succisti.* Yà vez Padre, y Pastor á tu Hijo. Y si preguntan todos: *Quis putas iste erit?* Quien serà este, porque lo que es, solo es escalon para lo que ha de ser: *Hic erit magnus?* Responderé, que si se atiende à sus meritos, serà, quanto cabe en vn hombre, porque en sus meritos, cabe todo. Pero donde me ha puesto la inclinacion, quando me guiava el Evangelio á otro objecto! Confiesso, que luego que oì Isabel, y parabienes: *Congratulabantur ei.* De vn hijo honrado por la mano de Dios: *Etenim manus Domini erat cum illo.* Quise lograrla ocasion de dar tambien el mio.

Luc. 11.21.

2. Y yá que me hallo aqui, digo, Señor, que si dize Christo, que en siendo exaltado à la Santa Cruz: *Si exaltatus fuero à terra.* Esto es dize Cornelio con el comun sentir de los Interpretes: *Hoc est si exaltatus fuero in Sanctam Crucem.* Todas las dignidades le han de venir rodando: *Omnia traham ad me ipsum.* Aun el equivoco en las señas consuela nuestros desseos. Ni el tiempo nos lo ha de retardar. Entre el concebirle el Baptista, y el nacer corrió por sus cabales el tiempo: *Impletum est tempus.* Mas corrido estè de no tener á V S. muchos años ha donde le tenian sus meritos se desatendiò de suerte, que la concepcion, y el parto, la Cedula, y las Bulas vinieron juntas. Antes de ser esperança fue possession, y antes de formarse desseo, fue gozo. No se regulan meritos singulares por leyes comunes. Meritos que saben atropellar el tiempo en el primer escalon, bien sabràn atropellarlo en los demas. Buelvo hàzia el Coro la cara, y allì me encuentro con otra dicha de Isabel, que por lo cerca que le toca tal. Principe, se porta oy como vna Reyna. Digalo este aparato, efecto de su devocion, que repetido todos los años, se dà oy, con vna Missa de Pontifical, por pagada. Y porque, quando todos se alegran en el nacimiento de Juan: *In natibitate eius gaudebunt.* Tenga Juan con que alegrarse, ofrece por sus manos como Madrina vna Esposa al Señor. Y con esso se ha de alegrar el Baptista? El mismo lo dixo, assi: *Qui habet Sponsam Sponsus est, Amicus autem Sponsi gaudio gaudet.* Yo soy Amigo de Christo, y quando se desposa son mis alegrias cabales: *Amicus autem Sponsi gaudio gaudet.*

Ioa. 12 32.

Ioa. 3. 29.

3. Buelvome, pues, á los Sacramentos de el dia. Es Sacramento el de el Altar, porque vemos vna cosa, y es otra. Vemos accidentes de pan, y no es pan sino Cuerpo de Christo. Es Sacramento el de el Evangelio, porque se oye vna cosa, y no es lo que se oye. Oyese, que Dios ha engrandecido su misericordia en Casa de Isabel: *Et audierunt vicini, & cognati eius, quia magnificavit Dominus misericordiam suam.* Y lo que passa en Casa de Isabel, es que nació el Baptista: *Et peperit filium.* Es Sacramento el de el Coro, pues oímos hazer en él los quatro votos religiosos de Pobreza, Castidad, Obediencia, y Clausura, que son los que constituyen Religiosas, y no es, lo que oímos, porque no es Religiosa, sino vna Criada de este Monasterio la que los haze. Y de aqui arguyo yo la mayor fineza de esta Profession sobre las otras.

4. Miren Señores. Hazer la profession de Religiosa, y quedar Religiosa, y entre las señoras de este Monasterio, es llevar la Cruz de Christo con la honra de ser cada qual señora de su Cruz: *Tollat Crucem suam.* Math 16. V. Pero hazer la profession de Religiosa, y no quedar entre las señoras, sino entre las Criadas de este Monasterio, es llevar la Cruz de Christo sin la honra de ser propria essa Cruz. En lo primero cabe algun alivio, pues en essa Cruz pueden arrimarse à ratos. En lo segundo no cabe descanso, porque como la Cruz es agena, no está á su disposicion el arrimarse. Las Religiosas, lleva cada qual su Cruz: *Tollat Crucem suam.* Las que professan de criadas llevan las Cruzes de todas, porque han de servir á todas, y ayudarlas á llevar à las que pudieren menos. Portanse como Simon Sirineo, que sin llevar Cruz propria lleuava la mas pesada, pues iba ayudando á Christo. Las Religiosas llevan la Cruz con esperança de Sillas en los oficios honrosos de el Convento. Las criadas llevan la cruz sin tales esperanças. Aquellas son Esposas con titulo de señoras. Estas son Esposas con titulo de Criadas. Solo en la Esposa de los Cantares hallo delineada esta fineza: *Veni de Libano. Veni Sponsa mea. Veni coronaberis.* Cant. 4. 8. Tres vezes llama á su Esposa. Pues essos son los tres votos de Religion, dize Cornelio: *Hæc atribuit possunt animæ sanctæ, quæ adtria vota vitæ religiosæ vocatur.* Corn. hic. Quedaria por esso con titulo, y exercicios de señora? No por cierto. *Si ignoras te* (le dize el Esposo)

abi

Cant. 11. *ahi post vestigia gregum tuorum, & pasce hædos tuos.* Si ignoras lo que has de hazer para mostrarte mas fino, corre á pacentar, y pastorear tu ganado. En essos oficios tan humildes de criados se ha de ocupar vna Esposa: *Pasce hædos tuos?* Si. Que como quiso el Esposo dexar en ella el exemplar mayor de la fineza, quiso que con los votos, y professíon de Esposa: *Quæ ad tria vota vitæ religiosæ vocatur.* Se exercitase en los oficios humildes de criada: *Pasce hædos tuos.* Y assi veràn, que Maria Santissima la professíon que hizo, fue de Esclava: *Ecce Ancilla Domini.* Luc 1. 38.

5. Fineza, que tiene su original en esse Esposo Sacramentado, que siendo assi, que es por Antonomasia el señor, quedandose con las obligaciones de tal, haze professíon de Esclavo. Digalo el Manà su figura. *Deserviens vniuscuiusque voluntati, ad quod quisque volebat, convertebatur.* Sap. 16. 21. Yà hemos decifrado el misterio de el Coro, à vista de el misterio de el Altar. El misterio de el dia es el de el Evangelio en el nacimiento de Juan. Y Juan no es gracia? Si. Pues para vna gracia, otra gracia: *Gratiam pro gratia.* Ioan. 1. 16. Y para todo la gracia de Maria. AVE MARIA.

Quis putas puer iste erit? Hic autem, quid?
Lucæ. 1. Ioahn. 21.

6 TOda comparacion es odiosa (Illustrissimo señor) porque toda comparacion ocasiona competencias, y en passando á competencias, la devocion es tema, por esso mas peligrosa entre Mugeres. No saben moderarse en sus empeños. Dieron vnas señoras de Jerusalen en tener devocion con David, y en compararlo con Saul, y hasta, que, oyendolo los mismos amigos de Saul, cantaron en los Coros, que David era diez vezes mas: *Et præcinebant Mulieres, percussit Saul mille, Dabid autem decem millia.* 1. Reg. 18 v. 7 No estuvieron contentas. Son terribles. Vnas señoras devotas de el Baptista celébran oy sus glorias, y dizen, que es diez vezes mas que los demàs Santos, aunque entre el Evangelista: *Dabid autem decem millia.* Confiesso que de mejor gana lo oyera cantar en esse Coro, que predicarlo en este Pulpito, porque alli lo cantan muy

muy bien, y aqui suele probarse muy mal. Pero que se ha de hazer, esto mandan que predique, y juzgo, que vá acertado el Assumpto. Es Santo el Baptista que sino se coxe por Assumpto en sus elogios compararlo, y anteponerlo á otros Santos no se predica bien de él, porque no se predica como Christo predicò. Pusòse Christo en vna ocasion á predicar de el Baptista:
Math. 11.v.1 *Cæpit Iesus dicere ad turbas de Ioanne.* Y que es lo que predicó? *Quid existis videre? Prophetam?* Salis acaso á ver algun Profeta?
V. 9. *Etiam dico vobis.* Profeto es: *Et plus quam Prophetam.* Y mucho
V. 13. mas que Profeta: *Omnes enim Prophetæ, & lex vsque ad Ioannem Prophetarum.* Hasta Juan llegaron las Profecias, y la Ley, pero lo adelantò todo. Y vltimamente acaba Christo el Sermon, con que ninguno entre el que entrare es mayor quien
V. 11. Juan Baptista: *Non surrexit inter natos Mulierum maior Ioanne Baptista.* Ay en este Sermon palabra que no se ordene à comparar, y á anteponer al Baptista: *Prophetam, & plus quam Prophetam: Non surrexit maior?* Es cierto què no.

7. Solo con el Baptista no es odiosa qualquier comparacion, porque el Baptista con su comparacion, aun dexandolo inferior, honra à qualquiera. Christo se honrò con ser mas que el Baptista: *Qui autem mi-* V. 11.
nor est in Regno Cœlorum (por Christo lo entienden los Interpretes) *maior est illo* Con ser menos que el Baptista no se honrrara qualquier Santo? Aun en esso son discretas las Baptistas, que celèbran á su Santo, honrando al Evangelista, pues quando quieren probar en el Baptista mayorias respecto de los demàs Santos de la Iglesia, hazen solo el reparo, y comparacion con él, dando à entender que su estatura es tal, que en diciendo, es mayor que Juan Evangelista el Baptista está probado, que es mayor que los demàs. Lo mismo hizo San Pedro. Hazele Christo vn favor en el Mar de Tiberiadis, y al instante dize á Christo: *Hic autem quid?* Señor que sera de Juan? Por qué tanto cuydado de Juan en esta ocasion en Pedro? Es el caso que acabava de declararlo Christo por el mayor de los Apostoles haziendolo cabeza de la Iglesia: *Pasce obes meas.* Y queriendo Pedro hazer prueba de esta su mayoria lo primero que hizo fue medirse con Juan: *Hic autem quid?* Para que viesse el Mundo que era mayor que todos, pues era mas que Juan. Por esso al lado de

de èl vn Tema: *Quis putatas Puer iste erit?* Pongo el otro: *Hic autem quid?* Para medirlos ambos, y deducir mayorias de el Baptista à los demas Santos por los excessos q̃ haze al Evãgelista.

8. La primera prueba que tengo, de que es mas el Evangelista, que el Baptista, es que estas señoras sus devotas lo dizen; y esta es prueba tan segura, que es la primera tambien de que se vale Christo quando predica las excelencias, y memorias de el Baptista. Comiença à predicar de èl: *Cæpit Iesus dicere ad turbas de Ioanne.* Y lo primero que dize en el Sermon es: *Quid existis in desertum videre?* Què dezis de este Juan que aveis salido á ver à los Desiertos? Y repite otras dos vezes la pregunta. *Sed quid existis videre? Quid existis videre?* Raro modo de elogiar! Para dezir el Predicador, preguntar lo que dize el Auditorio? Necessita de agenas especies Christo, para formar el Sermon? No faltaran en el Auditorio embidiosos que lo digan, aunque sean los mas amigos, la experiencia lo assegura Pero no es assi. Pues que es? Dezirles Christo por la primera excelencia de el Baptista, que es todo lo que dixeren, y por esso para dezirles lo que es, les pregunta lo que dizen: *Quid existis videre.* Y assi veràn que lo primero que dizen de el Baptista, les dize Christo que esso es: *Quid existis videre? Prophetam? Etiam dico vobis?* Dezis que es Propheta: *Prophetam.* Pues Profeta es: *Et dico vobis.* Por que es todo lo que dixereis. Luego si el Baptista es lo que dizen de él, prueba ajustada es de ser mayor que el Evangelista que assi lo dizen oy sus devotas. Bien. Pero de aqui esta contra.

9. Si el Baptista es lo que dizen de èl, las Evangelistas piensan que es, menos que el Evangelista. Luego serà menor. Digo, señores, que aunque es todo lo que dizen el Baptista, solo en dos ocasiones, no es lo que dizen de èl. Quando dizen q̃ es tanto como Dios, y quãdo dizen q̃ es menos q̃ algun Sãto. Llegan los Escrivas, y Fariseos á preguntarle: *Tu es Christus?* Tu eres Christo? Y què responde? *Non sum.* No soy. Eres Elias? *Elias es tu?* Tampoco soy Elias. *Non.* Si es todo lo que dizen: *Quis putas?* Y dizen, que es Christo, y que es Elias, como ni es Christo, ni es Elias? Porque si fuera Christo, fuera tanto como Dios. Si fuera Elias, fuera menos que Eliseo, que valiò por dos Elias: *Fiat in me spiritus tuus duplex.* Y el

Bap-

Baptista no es lo que dizen quando dizen que es tanto como Dios, ó menos que algun Santo, y assi ni es Christo, ni es Elias: *Tu es Christus*? *Non sum*; *Elias es tu*? *Non*.

10. Pero doy por nulla esta prueba, por aver sido entre partes, y buelvome à mis themas? *Quis putas puer iste erit?* Quien será este Niño? Preguntan los Montañeses. *Domine hic autem quid*? Qué será de este? Pregunta de el Evangelista, Pedro. Quien ha de responder? Los Baptistas? No, que son parte. Los Evangelistas? Tampoco, por lo mismo. Ni yo quiero responder, porque desseo ponerme indiferente, y no quiero malquistarme, y à la verdad, si huviera de dexarme llevar de mi devocion, confiesso, que me tira mucho el Aguila Evangelista. Responda Christo. Parece peligroso, que el Euangelista es su querido: *Discipulus ille, quem diligebat Iesus*. Y quien se lleva la voluntad, no será mucho se lleve la sentencia. Pero, demosle essa ventaja, que la judicatura en mayorias de Santos le toca siempre à Christo. Vna porfia se levantó entre los Apostoles en semejante punto, esto es. Quien era mayor en el Reyno de los Cielos, y luego como à proprio Juez llevaron la decision à Christo: *Accesserunt Discipuli ad Iesum, dicentes: Quis putas maior est in Regno Cœlorum?* Math. 18. 1. Diga, pues Christo, quien es el Baptista? Quien el Evangelista? Que de lo que èl dixere discurriré yo.

11. Quien es el Baptista? *Quis putas puer iste erit*? Es el que và delante de mi, previniendome los passos, dize Christo, citando al Profeta Malachias: *Ecce ego mitto Angelum meum ante faciem tuam, qui præparabit viam tuam ante te.* Math. 11. 10 Y el Evangelista quien es? *Hic autem quid*. Es el que quiero que se quede assi: *Sic eum, volo, manere*: Responde Christo. Y como estava en essa ocasion: *Cum vidiset illum alium Discipulum sequentem*. Siguiendo á Christo. Luego siguiendo á Christo se ha de quedar? Assi es: *Sic eum volo manere*. Pues miren aora el excesso. Que el Baptista vá antes de Christo: *Ante te*. Y el Evangelista despues de Christo: *Sequentem*. Y quando el Baptista vá delante: *Ante faciem meam*. El Evangelista se queda atrás: *Vidit alium Discipulum sequentem*. Llevandole el Baptista de estatura en la santidad, quantos passos le lleva en el camino.

12. Miren señores el camino de la Gloria es questa arriba: Para

Para subir á la Jerusalen Celestial es menester subir: *Ecce* Math. 20. V. 18. *ascendimus Hierosolimam.* Y como el que vá delante ha subido mas, está mayor que el que viene despues. Acà en los caminos de el mundo, no porque vno aya subido más, es mayor. El lugar serà mas alto, èl se queda siempre el mismo, porque ni el lugar constituye estatura ni ay poder en los hombres para añadirse vn codo: *Quis* Math. 6. v. 27 *autem vestrum cogitans potest adijcere ad staturam suam cubitum vnam?* En los caminos de el Cielo, no es assi. Todo lo que se adelanta vno esso crece, y tanto se añade de estatura en lo perfecto, quanto crece el lugar en que se halla, y assi el hazerse mayores, y añadirse muchos codos en los caminos de el Cielo està en manos de los hombres: *Quicunque humiliaverit* Math. 18. 4 *se sicut parvulus iste, hic est maior in Regno Cælorum.* Luego si en estos caminos el Baptista và antes de Christo: *Ante te* Y el Evangelista despues de Christo: *Sequentem*, todo lo que se adelanta en los passos se adelanta en santidad.

13. Bueno fuera el argumento sino probara tambien mayorias respecto de Christo en el Baptista. Porque si es mayor, que el Evangelista porque vá delante de èl, tambien và delante de Christo: *Preparabit viam tuam ante te.* Luego serà tambien mayor que Christo.

14. Estimo la objecion, y respondo, dandole mayor fuerça. Dize el Espiritu Santo en el libro 4. de los Reyes hablando de Ezequias: *Itaque post eum non* 4. Reg. 18. 5. *fuit similis ei in cunctis Regibus Iuda, sed neque in his, qui ante eum fuerunt.* Sepase, que Ezequias fue el mayor Rey de Judá, y que ni antes, ni despues huvo quien se le igualase. Que no huviesse avido antes igual, no lo estraño porque ninguno antes se ocupó en destruir idolatrias, y abusos, como el, pero que despues no huviesse semejante, quando despues fue Josias. Esso admiro. Josias no destruyó toda la Idolatria, con mas perfeccion, y con menos vanidad? Si, dize el Abulense, cuyo es el reparo: *Iosias destruxit* Ita. *oem idololatriam, & perfectius quam Ezequias.* Pues por qué ha de ser mas Ezequias aviendo hecho menos, y porquè ha de ser menos Josias aviendo hecho mas? El mismo Texto lo dize: *Itaque post eum non fuit similis.* Porque aunque Josias hizo mas, y Ezequias menos. Ezequias fue antes, y Josias fue despues: *Itaque post eum.* Siguiò Josias las guellas

de Ezequias, y aunque las mejorò : *Perfectius , quam Ezequias.* Como figuiò nunca pudo igualar : *Non fuit similis ei.* Luego si Juan và el primero en los caminos de el Cielo : *Ante te.* Si Christo và despues : *Post me venturus est.* Siguiendo los passos , que dexa formados Juan : *Præparabit viam tuam ante te.* Aunque los de Christo sean mas perfectos, será mas que Christo Juan : *Non fuit similis ei?* Esso no , que Christo es Dios, y Dios sobre todo : *Quis sicut Deus?* Pero es tal el argumento , que convenciò á los Judios, pues, quando à Christo
Math 16.13. lo tenian por el Baptista : *Quem dicunt homines esse filium hominis?* *Alij Ioannem Baptistam.*
Ioa 1 20. & 21. Al Baptista lo tuvieron por Christo : *Tu es Christus?* Mas en la realidad no es assi : *Non sum.*

15. Pero , porqué no es assi? El mismo lo declara. Lo primero , que dezia, quando
Ioa. 1. 13. queria dar à conocer á Christo, era : *Hic erat , quem dixi : Qui post me venturus est , ante me factus est, quia prior me est.* Este es el que os he dicho , que aunque viene despues de mi , fue antes de mi. Preguntanle si es
V.27. Christo, y responde lo mismo : *Ipse, qui post me venturus est ante me factus est.* Divisa otra vez á Christo , y señalandolo con el dedo, dize : *Ecce Agnus Dei.* Este es el Cordero de Dios. Y V.29. este es (buelve á su tema) el que os he dicho siempre, que aunque viene despues de mi, fue antes de mi , porque es primero que yo : *Hic est de quo dixi , post me venit vir, qui ante me factus est, quia prior me erat.* V.30. Porque tanta reflexion en advertir, que Christo aunque venia despues de él iba tambien antes de èl ? Y lo diré. Cumplidas las profecias todas para la venida de el Mesias. Justas las Semanas de Danïel , privados de el Cetro los Judios , esperavan ya al Mesias , para reconocerlo , registravan los caminos de el Cielo. Entra el primero Juan : *Præparabit viam tuam ante te.* Entra Christo siguiendole los passos. Comparan vnos y otros, mejores, los de Christo. Primeros , los de Juan. Pues Juan es el Mesias , decretan los Judios. Que mas es ser primeros que mejores. Es falso, grita Juan, que yo no soy Christo ; *Confessus est, quia non sum Christus.* Sino es este : *Ecce Agnus Dei.* No puede ser , replican juzgando que convencen , los Judios , que và despues de ti. No niego , que vá despues de mi : *Post me.* Pero tambien antes de mi , y assi es mayor que

yo: *Ante me factus est, quia prior me est.* Con esto se acabò el argumento de los Judios, y empieza el mio. Luego si Christo huviera ido solamente despues, y no antes de el Baptista siempre fuera inferior Christo, y superior el Baptista? No ay duda, y Christo sino fuera Dios yendo despues, pudiera tambien, ir antes de el Baptista? Es cierto que no, pues de ay se probó, que lo era. Luego todos los que vàn despues de el Baptista, y no son Dios, seràn inferiores á èl? Es constante. Y el Evangelista no và despues: *Vidit illum Discipulum sequentem*? Si. Es Dios? No. Luego es inferior al Baptista, y el Baptista superior á él, y à todo lo que no es Dios. Pues si Diós, no fuera Dios, nunca llegara á exceder à Juan Baptista, y esso quiere dezir
S. Aug. Agustino, quando dize: *Quidquid Ioanne plus est, non tantum homo, sed Deus est.* Que solo Dios es mayor que Juan Baptista Lo que nos ha costado sacar esta consequencia. Tal es de grande el Evangelista que ha menester sudar no poco el discurso para hallarle mayorias.

16. Aora se entenderà, el *porque*, de lo que boy à dudar. Dos vezes publicó el Padre á vozes por Hijo suyo á Christo, En el Jordan la vna: *Et ecce vox de Cœlis dicens: Hic est filius meus dilectus in quo mihi complacui.* Y en el Tabor la otra: Math. 3. v. 17
Hic est filius meus dilectus, ipsum audite. En el Jordan á vista de el Baptista, y en el Tabor à vista de el Evangelista. En el Jordan baxó sobre Christo en figura de Paloma el mismo Espiritu Santo: *Et vidit Spiritum Dei descendentem, sicut columbam, & venientem super se.* En el Tabor no baxò el Espiritu Santo sobre Christo. Pregunta porqué el Venerable Beda? Y responde, que como en el Jordan estava presente el Baptista porque no se equivocassen los hombres, juzgando que aquella voz de el Padre sè enderezava á Juan, y no à Christo fue necessario, que baxase el Espiritu Santo sobre Christo: *Columba apparuit super caput Iesu, ne vox Patris putaretur esse facta ad Ioannem, & non ad Christum.* Luego si en el Tabor no apareciò el Espiritu Santo en el Tabor no avria con quien Christo pudiesse equivocarse? Assi es. Pues no estava el Evangelista en el Tabor: *Assumpsit Petrum, Iacobum, & Ioannem?* Es verdad pero esso de equivocarse con Christo solo se quedó para el Baptista ser necessario, que baxe el Espiritu

Math. 17. v. 5 — Math. 3. v. 16 — Beda. — Math. 17. 1.

Santo à suplir lo que en el concepto de los hombres le faltava â Christo para sobresalir en su presencia: *Vidit spiritum Dei descendentem super se.* Solo con el Baptista se vé.

17. Y de aqui otro excesso de el Baptista. El Evangelista se quedò assi: *Sic eum volo manere.* Porque no avia riesgo de equivocarse con Christo. Pero el Baptista no se quedò assi. Por que si se quedara assi, Dios no se quedara assi. Ya me explico con lo que el mismo Juan dize:
Ioa. 3. 30. *Oportet illum crescere, me autem minui.* Conviene, que Christo crezca, y que yo me disminuia. Luego para que Christo crezca se ha de disminuir el Baptista? Assi es. Luego si no se disminuiera el Baptista Christo no creciera? Es cierto. Luego si el Baptista se quedara assi sin disminuirse en el concepto que avian hecho de èl los hombres. Christo no se quedara assi con la estimacion que oy tiene? Es deducion manifiesta. Y es esta la razon. Los hombres tuvieron á Juan por Christo. Luego no tenian hecho mas concepto de Christo, que el que tenian de
Ioa. 1. 27. Juan? Claro está. Dizeles este, que Christo es mas que èl: *Prior me est, cuius non sum dignus solvere corrigeam calsamentorum.* Luego entonces hizieron mas concepto de Christo, y fue mas Christo, en su juzgar, que antes. Luego si Juan se huviera quedado assi, y no se huviera disminuido, negando que era Dios: *Non sum Christum.* Ni V. 20.
Dios huviera crecido, ni se quedara assi con la estimacion que tuvo: *Oportet illum crescere, me autem minui.* Y assi veràn, que hasta que el Baptista hizo manifestacion de esto todos le seguian á èl, y no à Christo, y desde entonces, dexando à Juan sus mismos Discipulos empezaron à seguir á Christo dando principio al Apostolado en Andres, que fue vno de ellos: V. 31.
Et audierunt eum duo Discipuli loquentem, & sequuti sunt Iesum: Erat autem Andreas vnus ex V. 40.
duobus.

18. Y quanto se disminuyò el Baptista para parecer menor? Quanto creciò Christo para parecer mayor? Christo creció hasta ponerle en la Cruz, dize Beda: *Christus in Cruce exaltatur* Y Juan se disminuyò hasta dexar la cabeza: *Ioannes capite* In
minuitur. Y si para parecer Glos.
Christo mayor que Iuan fue hic.
necessario subir à la Cruz, y para parecer Iuan menor que Christo fue preciso dexar la cabeza, á donde le llegaran los demas Santos. Pero buelvo à preguntar? Quanto se disminuye

nuyò el Baptista : *Me autem*
Ioa 3. *minui*? Quanto ? Infinito. Y es
30. manifiesto. Porque si baxó de
Dios á criatura en el concepto
de los hombres, y la distancia q̃
ay de la eminencia de Dios, á la
baxeza de la criatura es infinita,
infinito sin duda, fue lo q̃ baxò.

19. Pues aora entenderàn
lo que se sigue. Apenas acaba de
hazer esta demonstracion el
Baptista, quando hincandose
Christo á sus pies le sujeta la
cabeza, mandandole lo baptize.
Tened, Señor, si yo estoy à
vuestros pies : *Cuius non sum
dignus solvere corrigeam calsamentorum.*
Como he de alcançar á la cabeza. Yo si, que
puesto à ellos, estoy en proporcion
de ser baptizado por ti:
Ego á te debeo baptizari. Ea
Math. acaba, le dize Christo, que esto
3. 14. que hago es justicia: *Sine modo*:
*Sic enim decet nos implere omnem
iustitiam.* Aqui mi dificultad.
V. 5. La cabeza de Christo no es
Dios : *Capud Christi Deus?* Es
cierto. Pues. Que llegue vn
hombre hasta el mismo Dios
ha de ser justicia: *Implere omnem
iustitiam*? Si, que assi lo dize
Christo. Como? Miren, si lo
puedo ajustar. En Dios el premiar
es justicia. Boyme con essa
opinion, y digo aora. El Baptista
no baxò infinito en el concepto
de los hombres pues baxò
de Dios à criatura: *Non sum
Christus?* Ya lo vimos. La
cabeza de Christo no es Dios:
Capud Christi Deus. Y los pies
la Humanidad ? Ya se sabe. 1.Cho.
Luego si el merito de el Bap- 11. 3.
tista en esta ocasion estuvo en
baxar desde la cabeza de Christo
hasta los pies, pues baxò de
Dios á puro hombre, el premio
de parte de Dios debe ser levantarlo
desde los pies donde está:
*Cuius non sum dignus corrigiam
calsamenti solvere.* Hasta la Ioa. 1.
cabeza: *Vt baptizaretur à Ioanne.* 27.
Y si el premiar, en Dios es Ioa. 3.
justicia, bien se compone que 13.
esta accion fue acto de justicia
en Christo : *Sic nos decet, implere
omnem iustitiam.* Llevandose
el ciento por vno : *Centuplum* Math.
accipiet. En que si el Baptista 19.29.
dexa por Dios de ser Dios en el
concepto de los hombres, passa
à ser grande en el concepto de
Dios: *Hic erit magnus coram Domino*,
q̃ es infinitamente mas q̃
lo primero, quãto vá de ser Dios
fingido, á ser grande verdadero.

20. Y de aqui otro excesso
de el Baptista. A lo mas subiò q̃
el Evangelista, y que pone por el
timbre de sus grandezas, fue asta
el pecho de Christo: *Qui recubuit
supra pectus Domini.* Quando el
Baptista subiò hasta la cabeza: *Vt
baptizaretur á Ioanne.* Otro
golpe. Aquel ascenso de el
Evan-

Evangelista fue obra de el Amor: *Discipulus ille, quem diligebat Iesus, qui & recubuit, &c.* Y el amor ya saben quan poco atiende à meritos, ni derechos, para ensalçar à quien quiere. El ascenso de el Baptista fue obra de la justicia: *Sic implere omnem iustitiam.* Que toda consiste en apices, meritos, y proporcion. El amor dió alientos al Evangelista para que llegasse al pecho: *Fiduciam illi præstitit amor.* Dize Santo Thomas de Villanueva. La justicia dió brios al Baptista para que llegase á la cabeza: *Implere omnem iustitiam.*

21. Luego si en este pleyto de mayorias: *Quis eorum videretur esse maior.* Quando el Baptista vá delante de Christo: *Ante te.* Và el Evangelista detrás: *Discipulum sequentem.* Quando se queda assi el Evangelista: *Sic eum volo manere.* No se queda assi el Baptista minorandose para que crezca Dios. Si quando el Baptista llega hasta la cabeza: *Vt baptizaretur.* Por justicia, el amor sube al Evangelista hasta el pecho solamente, bien se dexan conocer los excessos de el Baptista al Evangelista.

22. Bien. Pero si lo que oy celèbramos, es el nacimiento de el Baptista, y el Baptista en su nacimiento no tuvo nada de lo ponderado, que con el tiempo alcançó, parece, que estos excessos son tan distantes de el Assumpto, que debia cogerse oy, quanto distantes en su execucion de el nacimiento de Iuan, y celébrarlo quando nace por lo que ha de tener quando muera, no es celébrar su nacimiento, sino su muerte, y celèbrar lo que será, no es celébrar lo que es.

23. Señores debo mas, que celébrar el nacimiento de el Baptista como lo celébran en el Evangelio los Montañeses? Pareceme que no. Y como lo celébran? Juntanse á ponderar los prodigios de aquel nacimiento, y excelencias de el Infante, y lo que preguntan, es: *Quis putas puer iste erit.* Quien serà este Niño? Luego en el nacimiento de Juan celèbran lo que serà, y las excelencias que ha de tener con el tiempo: *Quis putas, erit?* Luego como los Montañeses he celèbrado el nacimiento de Juan. Mas esso es lo que dudo. Porque celèbran estos hombres à Juan en su nacimiento por lo que serà: *Erit?* Atencion à la mayor ventaja, y excelencia, que puede dezirse de el Baptista. Celèbran al Baptista en su nacimiento por lo que serà, porque naciò tan

Ci-

Gigante en la Santidad, que ya desde entonces era todo lo que avia de ser, y assi para celebrar lo que es, celebran lo que serà: *Quis putas puer iste erit?*

24. Miren, Señores. Vn hombre solo es al presente lo que al presente es, no, lo que ha de ser con el tiempo. Pongo exemplo. El Evangelista antes de seguir â Christo era Pescador, y no Apostol, aunque avia de ser Apostol: *Relictis retibus secuti sunt eum.* Judas era Apostol, y avia de ser Ladron: *Fur erat.* Dimas era Ladron, y avia de ser Santo: *Hodie mecum eris in paradiso.* Ser vno lo que ha de ser, es propriedad de Dios. El mismo Baptista lo ha de probar. Embiale desde la carcel vna embaxada à Christo, preguntandole si era Dios, y el Mesias esperado, y lo que contiene la embaxada es: *Tu es qui venturus est?* Tu eres el que ha de venir? Rara, y misteriosa pregunta! A vn hombre que ha venido le preguntan si ha de venir? A vn hombre, que existe, y es ya le preguntan si ha de ser: *Tu es qui venturus est?* En esso no le preguntan si es Dios? Si. Pues buena està la embaxada, que ser vno el que ha de ser, es solo proprio de Dios, y no toca à ningun hombre.

Math. 4. 20.
Joa. 12 6.
Luc. 23. V.
Math. 11. 3.

25. Y es la razon, que como los hombres en sus cosas, por ser finitas, y limitadas siempre admiten aumento, ô diminucion, nunca son lo que han de ser porque siempre pueden ser lo que no son. Si son malos pueden ser buenos, como Dimas Si son buenos, pueden ser malos, como Judas. Si son Santos, pueden ser mas Santos como los Apostoles en varios estados, antes, y despues de la venida de el Espiritu Santo: *Et qui iustus est iustificetur adhuc.* Pero Dios, como en todas sus perfecciones es infinito, y eterno, es siempre lo que serà, porque ni puede ser mas, ni ay mas que ser. Luego ser el Baptista desde su nacimiento lo que serà: *Quis putas puer iste erit?* Prueba es de ser mas que hombre, al parecer, y de ser tales sus perfecciones, que no admiten aumento, pues llegaron à lo mas que han de llegar, ni puede llegarse á mas. Buelvo lo à dezir Augustino: *Quidquid Ioanne plus est, non tantum homo, sed Deus est.* El que fuere mas que Juan, no es hombre solamente, sino Dios. Luego entre Dios, y Juan no cabe otro hombre ninguno. Luego Juan llegó à lo mas que puede llegar vn hombre, que no llegare à ser Dios. Luego sus excelencias no pudie-

S. Aug

pudieron crecer mas, pues si crecieran, passaran al parecer los limites de puro hombre.

26. Que fuesse ya en su nacimiento lo que avia de ser, el Baptista. Oiganlo practicamente probado. Què avia de ser el Baptista? Ha de ser Profeta: *Et tu puer Propheta Altissimi vocaberis*? Pues desde el vientre de su Madre fue Profeta: *Prophetant matres spiritus Parbulorum*, dize Ambrosio. Ha de ser mas que Profeta: *Plusquam Prophetam*? Pues mas que Profeta fue ya en su nacimiento haziendo Profetas à sus Padres: *Parentes quoque suos Prophetas faciebat*. Ha de señalar á Christo diziendo: *Ecce Agnus Dei*? Pues con aquellos saltos en el vientre de Isabel, ya quando nació lo avia mostrado: *In matris vtero gestiens ostendit, & facto, & verbo presentem Redemptorem*. Ha de ser havitacion de el Espiritu Santo? Pues desde el vientre de su Madre lo fue: *Replebitur Spiritu Sancto adhuc ex vtero Matris suæ*. Ha de ser degollado: *Decollauit eum in carcere?* Pues aquellos saltos en el gremio materno saltos de degollado eran, dize el Chrysostomo: *Exultat Ioannes in vtero iam inde iugulati martyris saltu*. Ha de ser Martir? Pues Martir fue en el vientre de Isabel, dize el mismo Chrysostomo: *O ventrem retardas Prophetam, martyrem stringis*. Y vltimamente ha de morir, y resucitar? Pues su nacimiento mas fue resurreccion que nacimiento, dize el mismo Christo: *Nemo surrexit maior Ioanne Baptista*. Luego todo lo que avia de ser Juan con el tiempo era ya quando nació. Vean, pues, aora sino se celébra bien lo que es el Baptista en sus nacimiento, celébrando lo què será: *Quis putas puer iste erit*? Y si los excessos, y ventajas al Evangelista, y demas Santos no los tiene desde su nacimiento.

Luc. 1. 76 — Ambr. — Math. 11. 9. — Guarr. Serm. 1. de Natib. — Ioa. 1. 29. — Alber. Magn. — Luc. 1. 15. — Mar. 6. 27. — Math. 11. V. 11.

27. Pero no sabremos fixamente quanto seria este excesso! Sabiendo quando llegò à igualar á los demas Santos, se conocerá en quanto les excediò. Vamos à averiguar lo vno para deducir lo otro. Los Santos dize S. Pablo han de resucitar varones perfectos segun la medida de la plenitud de Christo: *Donec occurramus omnes in virum perfectum in mensuram ætatis plenitudinis Christi*. Y este es el termino de su aumento. Luego quando llegare el Baptista à varon perfecto segun la medida de la plenitud de Christo igualarà à los demas Santos? Assi es. Y quando llegò á essa perfeccion

Ad Ephes. 4. 13.

Con el Baptista? Digalo San Ambrosio en las liciones sobre el Evangelio de el dia. *Neque enim illum infantiæ censit ætatem, qui in vtero positus Matris á mensura cæpit ætatis plenitudinis Christi.* En el vientre de su Madre dize Ambrosio: *In vtero positus Matris.* Y esso quando? Luego que començó á vivir resucitado à la gracia. *A mensura cæpit ætatis plenitudinis Christo:* Luego si el Baptista començò igualando la mayor estatura de los Santos siempre, prosiguiò excediendo, y assi les lleva de excesso todos los meritos de su vida pues empezò por donde ellos acabaron, pues si ellos acabaron en varones perfectos segun la mensura de la plenitud de Christo. *Donec occurramus in virum perfectum in mensuram ætatis plenitudinis Christi.* El Baptista empezò varon perfecto segun la medida de la plenitud de Christo: *Cæpit á mensura ætatis plenitudinis Christi.* Aora se entenderà lo de Christo: *Nemo surrexit maior Ioanne Baptista.* Ninguno resucitò mayor, que empezó à ser Juan Baptista. Pues quando empezò era ya tan grande, como los otros Santos resucitan. *Cæpit à mensura plenitudinis Christi.* Pues si el excesso que lleva el Baptista es todo el golpe de sus

S. Ambrosi.

meritos, y estos son tales, que no ay admiracion que los comprehenda, qual serà el excesso que al Evangelista, y à los demas Santos haze!

28. Bien lo reconocen, y lo confiessan todos, y mas que todos el mismo Evangelista. Que en aquellos quatro animales, sagradas pias que tiravan el Carro de Dios se signifiquen los quatro Evangelistas, y el Aguila el Evangelista Juan, no ay quien lo dude, y bien se reconoce en la superioridad de su buelo: *Facies Aguilæ de super ipsorum quatuor.* Mas reparen, dize Ezequiel, que luego que se oya la voz de Dios en el Cielo, paravan los Animales encogiendo humildes, y rendidos las alas: *Cum fieret vox Dei super firmamentum stabant, & submitebant alas suas.* Todos los Evangelistas, y el Aguila entre ellos se rinde al oìr essa voz. *Submitebant alas?* Si. Qué voz es essa? *Vox Dei.* La voz de Dios. Y la voz de Dios no es el Baptista: *Vox clamantis in deserto?* Es constante. Pues ya se conoce el caso. Levantan el buelo los Evangelistas, y Santos sobre todos descuella el Evangelista Juan: *Facies Aguilæ desuper ipsorum quatuor.* Pero en llegando el Baptista, en oyendole la voz de Dios; *Cum fieret*

Ezeq. 1. 10. V 15.

Ioa. 1. 23.

vox Dei super firmamentum. Rinden las alas, abaten el buelo, reconociendolo con muchas ventajas superior: *Stabant, & submitebant alas suas.*

29. Que mucho, si todo lo que es, y lo que sabe se lo debe al Baptista, el Evangelista Juan. Oigan como. Y supongo dos cosas. La primera con San Bernardo. Que de el pecho de Christo, al reclinarse en él, aprendiò todas las noticias, y profundidas de misterios el Evangelista: *Hausit Ioannes de sinu unigeniti, quod de paterno hauserat ille.* La segunda con el antiguo Cipriano. Que quando muriò el Baptista se retirò su alma, como á lugar de refugio al corazon de Christo: *Quo tendit anima Ioannis nempe in tutum refugium in cor Domini Iesu Christi.* Esto supuesto. El oìr se compone de voz, y de potencia auditiva bastantemente aplicada, que importa poco, que aya voz sino ay oìdo que se aplique á percebirla. Mas. Quando se aplica el oìdo inmediatamente á vn instrumento, se percibe toda la armonia que passa en el corazon de el instrumento, que sin aquella inmediacion estorbadas con el cuerpo de el instrumento las especies, no pudieran percebirse. De todo esto digo aora. La voz de Dios, que el Baptista: *Ego vox.* Estava en el corazon de Christo la noche de la Cena: *Quo tendit anima Ioannis? In cor Domini Iesu Christi.* Luego para que se oyesse solo faltava oìdo que se aplicase inmediatamente á Christo, porque la composicion de aquel cuerpo, en que estava encerrada aquella voz. Estorbava el percebirse de fuera. Que haze el Evangelista reclinase en el regaso de Christo, y como puso el oìdo inmediatamente al pecho: *Recubuit supra pectus.* Pudo percebir la voz, y la voz, le dixo todo quanto avia en el pecho, y como este es erario de los secretos, todos los secretos le dixo. Alli le dixo la generacion de el Verbo: *In principio erat Verbum,* Ioa. 1. 1.
dixole los Sacramentos que estavan todavia ocultos: *De latere Christi Sacramenta manarunt.* Y vltimamente le dixo quanto avia en aquel pecho, y supo el Evangelista: *Hausit Ioannes de sinu vnigeniti, quod de paterno hauserat ille.*

30. Y este Magisterio quedò tan assentado, que quien primero le enseñó los misterios de el Apocalipsis fue el Baptista dize el mismo Evangelista. Apoc. 4. 1.
Et vox prima, quam audivi tanquam tubæ loquentis mecum, dicens: Ascende huc, & ostendam tibi,

tibi, quæ oportet fieri. Y esta voz ya se sabe, que es la de el Baptista, dize San Pedro Damiano:
S. Pet. Dania. *Hæc est illa vox, de qua maximus contemplator cœlestium visionum, ait, & vox prima, quam audivi, &c.*

31. Pues, si el mismo Evangelista està confessando à vozes las mayorias de el Baptista avrá quien prosiga juzgando lo contrario, quien quiera darle el lugar de el Baptista al Evangelista? Pues vean el desaire à que se exponen. Quien mas devota, y amante de el Evangelista que su Madre? Llegase esta à Christo llevada de su afecto, y dizele: *Dic vt*
Math. 20. V. 21. *sedeant hi duo filij mei, vnus ad dextram, & vnus ad sinistram.* Anda muger, que essos lugares no me tocan à mi, allà mi Padre los tiene ya dispuestos: *Sed quibus paratum est á Patre*
V. 23. *meo.* Porqué desaira, y trata Christo con tanta sequedad à esta muger? Ya lo digo. No pide el lugar de la mano de Dios, eminente à los demàs para el Evangelista: *Vnus ad dextram*? Y esse no es el lugar de el Baptista: *Etenim manus Domini erat cum illo*? Los Montañeses lo admiran oy no poco. Pues muger, que aunque sea llevada de todo el amor de Madre, intenta darle el lugar de el Baptista al Evangelista bien merece esse desaire: *Seder e ad dextram vel ad sinistram non est* V. 23.
meum dare vobis: Etenim manus Domini erat cum illo.

32. Ni essa devocion, y amor agradece el Evangelista antes es preciso, que se enfade contra las que tal intentan. Porque, si èl està diziendo con obras, y con palabras, que el Baptista es mayor que èl, persistir en lo contrario es darle poco credito, y mas quiere que le crean, que no que le aplaudan. El Baptista (que no solamente ha sido objeto, pero ha dado la materia para todos los discursos, adviertase este trabajo) ha de enseñar la doctrina. Tratan los Fariseos de adorarlo por el Mesias. Dizeles con obras, y con palabras, que Christo era mayor que èl. *Qui* Math. 3. 11.
post me venturus est fortior me est. Divisa en otra ocasion à estos Fariseos, que venian á lo mismo, y enojado les dize: *Genimina viperarum; facite* Math. 3. v. 8.
fructum dignum pænitentiæ. A malos hombres, luego arrepentios de lo que aveis intentado. Valgame Dios, si estos hombres por devocion, y respecto, que tienen al Baptista vienen á celèbrarlo, y exaltarlo sobre Christo, porque se enoja contra ellos? Por esso mismo, porque

aviendoles dicho que Christo es mas que él: *Fortior me est.* Porfian en que ha de ser mas que Christo, y esta no es devocion que agrada, sino porfia que enoja. No aplico pesadumbres, que se entienden.

33. Solo digo, que en adelante no ha de aver oposiciones. Todas han de ser devotas de el Baptista. Todas han de ser devotas de el Evangelista. Son estos dos Santos las dos Columnas de la Iglesia. Los dos ojos de Christo. Los dos braços de su poder. Son primos. Son amigos. Ninguno mas amante de el Evangelista que el Baptista. Ninguno mas queredor de el Baptista que el Evangelista. Oy ha llevado la mano derecha el Baptista Es su dia. Su dia se le llegarà la Pasqua al Evangelista. Buen San Juan han tenido las Baptistas. Buenas Pasquas tendràn las Evangelistas.

34. Acabo por donde empezé. Aquella Maria hermana de Moyses, y Aaron, porque como cabeza de vn glorioso sequito de Señoras: *Sumpsit Maria tympanum, eggressæque sunt omnes Mulieres post eam.* Celébrava alentando á las demàs, al Señor. *Cantemus Domino.* El dia que se viò magnificado. *Gloriose enim magnificatus est.* Mereciò ver dos Hermanos, Pontife Summo Aaron. Juez de el Pueblo de Dios á Moyses. Celèbra oy vna Señora alentando vna devota junta que la sigue. *Eggressæ sunt Mulieres post eam*, al Señor, ô al Sacramento. *Cantemus Domino.* Oy que nace el Baptista dia en que se vió Dios magnificado. *Pe erit filium, & audierunt vicini, quia magnificavit Dominus misericordiam suam.* Miren sino tiene merecida su devocion los dos hermanos, Principe de la Iglesia el que por nuestra dicha, y sus meritos, presente veneramos. Oxalà, sea tanta nuestra dicha que lo venerèmos nuestro, que sus meritos mas son. Juez de su Pueblo el que vimos. Esto en lo temporal. En lo eterno.

Exod. 5. v. 20 V. 21.

35. Si el Baptista puso el Cielo tan à mano, acercandolo á la tierra: *Apropinquat enim Regnum Cælorum.* Que aun con violencia se entran en el desde entonces los que quieren: *Adiebus Regnum Cælorum vim patitur, & violenti rapiunt illud.* Dize Christo. Y esto para todos, que será para las que lo celèbran! La gloria baxarà desde el Cielo, y seles entrarà por las puertas de sus Celdas á celèbrar su muerte, honrandose con su gala, y traje de Esposas Jesu Christo. Que assi la viò des-

Math. 11. 12.

defcender el Evangelifta Juan: *Vidi Hiërufalem defcendentem de Cœlo ficut fponfam hornatam viro fuo.* Que à quienes han celébrado toda la vida la gracia, que ello fignifica Juan; bien es, que en muerte las celèbre la Gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON VIGESSIMO PRIMO

De S. Francifco de Borja, Predicado en el Colegio de San Pablo de Lima. Año de 1679.

Dominus præcinget fe; fint lumbi veftri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus veftris.



1 NUnca juzgué, conducia tanto à la fantidad, el agradecimiento, hafta que adverti, que era punto de hombres de bien el fer agradecidos; y que aunque puede aver hombres de bien, que no fean fantos, no puede aver Santos, fin que fean hombres de bien. No harà muchos milagros, quien no fe precia de honrado, porque no ay fantidad, donde no ay honra. En vn mifmo Altar quemavan incienfos à la honra, y à la virtud los Romanos. Advirtieron, que muchos ofrecian holocaufto à la honra, fin adorar la virtud, y dividieron los Templos, mas de fuerte, que ninguno pudieffe entrar al Templo de la virtud, que no paffaffe por el Templo de la honra, è hincafe la rodilla à fus Aras.

2 Oy, pues, como tan Santo efte Iluftre Colegio, fe acredita de honrado, porque fe mueftra agradecido, dedicando feftivos cultos, y fagradas demonftraciones à fu fegundo Padre, y primer Fundador San Francifco de Borja. Debe efta Provincia à Borja fus primeros prin-

principios. Excelencia grande, nacer de tan glorioso origen, y no menor gloria de Borja, fundar vna Provincia de luzes, que con los rayos de su doctrina desterraron la noche de la Idolatria de estos Reynos. Celebre se hizo el nombre de el Señor en toda la tierra: *Domine*
Psalm. *Dominus noster, quam admira-*
8. 1.v. *bile est nomen tuum in vniversa*
4. *terra!* Dize el Profeta Rey, por que fundò la Luna, y las Estrellas: *Quoniam videbo cælos tuos, Lunam, & Stellas, quæ tu fundasti.* No fundò tambien el Sol? Si. Pues porqué no se pone entre sus gloriosas fundaciones el Sol, y se ponen la Luna, y las Estrellas? *Lunam, & Stella?* La diferencia, es que el Sol alumbra de dia: *Vt præesset diei.* La Luna, y las Estrellas alumbran de noche, ó donde muere el Sol, que es el Occidente: *Luminare minus, vt præesset nocti & Stellas.* Y fundar vna Provincia de luzes, que alumbren en el Occidente de el Sol, tiene no sè què especialidad, que es gloria grande de Dios, que dá aplausos singulares en toda la redondez de la tierra à su Nombre Sacrosanto. *Lunam, & Stellas, quæ tu fundasti.* Muchas Provincias fundò Francisco en la Europa, pero la primer piedra de su Corona, y el primer aplauso de su nombre ha de ser siempre la fundacion de esta. La conversion de el Oriente mereciò el nombre de Apostol á Xavier. La conversion de el Occidente consigale los aplausos de Apostol à Borja. Pues no menos, que Xavier por su persona el Oriente, convirtiò Borja, por sus hijos, el Occidente. Formandose de ambos Franciscos, el duo mas soberano, que han oìdo las edades. Xavier entona; *A solis ortu.* Borja prosigue; *Vsque ad Oca-*
sum. Y ambos; *Laudabile est* Psalm.
nomen Domini. Y si en puntos 49. 1.
de la gloria de Dios; *Quam admirabile est nomen tuum!* No la fundacion de el Sol, que es en Oriente. Si; la fundacion de la Luna, y las Estrellas, que alumbran en el Occidente de el Sol, se lleva la primacia. *Quoniam videbo Cælos tuos, Lunam, & Stellas, quæ tu fundasti.* Excelencia grande, quando á Xavier le toca la fundacion, y conversion de el Oriente, tocarle á Borja la fundacion, y conversion de el Occidente. Digalo el Paraguai. Chile lo publique, y aun todos estos Reynos lo voceen, pues apenas aì avrà en ellos cerros por donde no se insinuen las luzes que él fundò, buscando entradas por donde comunicar la doctrina Evan-

Evangelica à ſus incultos habitadores

3. Pero todo eſſe activo aliento ſacaron eſſas luzes de las manos de Borja. En ellos ſe encendieron. Luzes encendidas en las manos le pide Chriſto en el Evangelio. *Lucernæ ardentes in manibus vestris* Que es lo miſmo en ſentir de S Cirilo, que dezirle: *Ne patiamini, aliquos in tenebris ignorantiæ, & peccatorum vivere.* No permitais tinieblas de ignorancia en los hombres. Y eſto no ha de ſer por la predicacion? No ay duda. Y los Predicadores no ſon luzes: *Vos eſtis lux mundi?* Si, y ſi eſſas luzes no ſe embian, como han de predicar? Dize Pablo: *Quomodo vero prædicabunt, niſi mitantur?* Luego lo que le dize Chriſto es lo que Borja executa, que tenga Miſioneros en las manos, luzes encendidas, que embiar à eſtas remotas partes que deſtierren las tinieblas; *Ne patiamini, &c.* Bien. Por eſſo diſcreto, como Santo eſte Colegio le ofrece oy á las manos en vn Sacerdote nuevo, vna luz encendida, vn Angel, y vn Miſionero. Eſſe, ſin duda, por las ſeñas, es Juan: *Ioannes, miſus à Deo; Ecce ego mito Angelum meum; Erat lucerna ardens, & lucens.* Angel por lo apacible de ſu condicion, y amable de ſus coſtumbres. Miſionero de profeſion, por hijo de Ignacio, tan hijo, que aun antes de poderlo ſer ſegun el tiempo, lo fue á influxos de la gracia, dando fecunda plantas ſazonados frutos ſin tiempo. *Et non erat tempus.*

Math. 5. 15.

Rom. 10. 15.

Ioa. 1. 6. Math. 11. V. 10.

Marc. 11. 13.

4. Luz encendida; *Lucerna ardens, & lucens.* Por los grandes talentos de que Dios le ha dotado. Aun brillan en eſſe general las luzes, en que en repetidos actos literarios ha tenido no poco que hazer la admiracion. Preſto lo veràn los Pulpitos. Y ſi las Eſtrellas ſon las flores de el Cielo por ſus claros principios, con dezir, que eſſa eſtrella es de las flores de eſta tierra, queda calificado ſu origen, como lucidas oy con eſpecialidad ſus prendas, con los rayos, que de tan cerca le iluſtran. Que á vna luz, quien la avia de apradinar, ſino vn Sol, preſidente de el Colegio de las luzes. *Vt præeſſet diei.* Eſta luz encendida, como á ſu primer fundador ofrece oy eſta Caſa, para que arda en las manos de Borja. Mas ſi el obſequio de vna fieſta ſe compone de Altar, y Pulpito, como todo luzes el Altar, y todo ſombras el pulpito! Miren Señores; con ſazon, no dexan de hazer papel las ſombras. El dia natural ſe forma de

V. 5. de luzes, y de ſombras: *Veſpere, & mane, dies vnus.* Las ſombras hizieron mas plauſible el lucimiento de Chriſto. *Et lux in*
Ioa. 1. 5. *tenebris lucet.* A vna ſombra debe Maria Santiſſima ſu mayor gloria, y el mundo ſus mas crecidos bienes. *Et virtus altiſſimi obumbrabit tibi.* No menos hermoſea la pintura, vna ſombra en ſu lugar, que vna luz. Las ſombras de eſte dia las ponderè yo. Y en eſſo fundo el acierto, porque ſi por vna ſombra, le vino tanto bien à Maria no dudo, que agradecida tendràn buen lugar las ſombras en ſu gracia. Pidamosla Ave Maria, &c.

Dominus præcinget ſe; ſint lumbi veſtri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus veſtris. Lucæ. 12.

VN Señor, que ſe ciñe: *Dominus præcinget ſe.* Vnos Siervos ceñidos: *Sint lumbi veſtri præcincti.* Y vnas manos con luzes; *Lucernæ ardentes in manibus veſtris.* Componen el Evangelio de el dia. Y bolviendo los ojos al glorioſo empleo de mis elogios, veo en las tres vigilias, de que ſe formó ſu vida. Vida ſecular. Vida religioſa; y muerte. En ſu vida ſecular vn Señor, que en el mas crecido auxe de ſu grandeza, ſe ciñò deſuerte, que aun ſiendo grande, fue Santo; *Dominus præcinget ſe.* En ſu vida religioſa, vn Siervo, tan ceñido á la mortificacion, y á la voluntad agena, que ſiendo Santo, fue mayor. *Sint lumbi veſtri præcincti.* Y en ſu muerte, ambas manos ocupadas, la vna con aquella calabera, luz, aunque apagada, muy reſplandeciente al deſengaño. La otra con eſſe Divino Cordero Sacramentado, luz de accidentes vitales: *Lucerna eius eſt agnus.*

6. Pero, aunque hallo, todas las clauſulas de el Evangelio, hermoſamente ajuſtadas à las acciones de mi Santo, ſon muy diſtintos los motivos de el Evangelio en ſus clauſulas, y los motivos de Borja en ſus acciones. El ſeñor ſe ciñe para ſervir: *Dominus præcinget ſe, & faciet illos diſcumbere, & tranſiens miniſtrabit illis.* Y Franciſco ſe ciñe, para mandar. Los Siervos ſe ven ceñidos. *Sint lumbi veſtri præcincti.* Para ſer ſemejantes á los hombres, que eſpe-

esperan: *Et vos similes hominibus expentantibus Dominum suum.* Y Francisco le halla ceñido desuerte, que no solo no es semejante à los hombres, que esperan, pero ni aun semejante à los hombres. Las luzes en las manos: *Lucernæ ardentes.* Son para abrir las puertas al Señor: *Vt cum venerit, & pulsaverit, confestim aperiant ei.* Y las luzes, que tiene Borja en las manos, son no solo para abrir las puertas, sino para cerrarlas tambien. Y assi aunque fueron vnas mismas las acciones de Borja, y las clausulas de el Evangelio, no fueron vnos mismos los motivos, pero tan superiores á los de el Evangelio, los de Borja, que ni aun Christo aconsejó por heroyco, lo que Borja executó por Santo. Con que el assumpto de este rato es. Que Francisco llenò las clausulas de el Evangelio; pero mejorò los motivos. Atencion.

7. El Señor de el Evangelio se ciñe para servir: *Dominus præcinget se, & transiens ministrabit illis.* Y Borja se ciñe para mandar. Sirva de muestra vn raro sucesso de su vida. Era Virrey en Cataluña, y queriendo su Esposa divertirse familiarmente con algunas damas, y señoras de la Corte vna tarde, quedò el Santo à hazer la posta en vn salon, para impedir con su autoridad, la entrada, al quarto, donde estavan las señoras. Mas vn Mancebo tan loco, como noble (què lastima, que se aya acreditado, de alaja de buen gusto, la locura, en los nobles) quiso atropellando respetos, tener facil entrada al Camarin. Mandòle, que no entrasse, el Virrey. Y hechando mano á la daga, descompuestas las vozes, atrevido el color, dixo. A mi no se me cierran puertas, que esta daga sabrá abrir las de el corazon, que lo intentare. Discurra cada qual, qué hiziera en semejante lance, que lo que hizo mi Francisco fue, correrle la cortina, diziendo: *Entre V.S. que no es servicio de Dios, ni de el Rey, que nos perdamos ambos.* Señores ponderénme allá este caso, y pongánme de parte de el sufrimiento de Borja, la facilidad en vengarse, pues con dar vna voz à los Soldados de guarda, precisos en Palacio, huvieran hecho pedazos á aquel Mancebo atrevido. Que yo solo quiero que me confiessen ceñido, para mandar á Borja.

8. Pues si ceñirse, es reprimir las passiones, desuerte ceñia, para mandar, las passiones, que la descortes inobediencia de aquel Mancebo, lo hallò tan

ceñido, que ni el enojo, ni la ira, la vengança, el credito, ò la honra, se descompusieron en él. Si ceñirse es indicio de servidumbre: *Singulus, inditium est servitutis.* Qué dize el Chrysostomo. Ya vé, que quando manda mi Santo, que no entre, à aquel Mancebo, le sirve juntamente de Paje, abriendole la cortina. Esto supuesto, veamos, como es mas, ceñirse para mandar, que ceñirse para servir, y assi, como mejoró el motivo de el Evangelio, mi Santo.

§ 9. Divisa San Agustin à Christo, ceñido en el Cenaculo, para lavar los pies à sus Discipulos, y dize: *Quid mirum, si præcinxit se linteo, qui formam servi accipiens, habitu inventus est homo.* Que en esta accion, hizo Christo ostentacion de ser hombre, y assi no es mucho se ciñese. Mas entrada la noche contempla San Leon al mismo Christo en medio de las desatenciones de los que lo prendieron, ceñido con vna soga: *Et ligaverunt eum.* Y dize: *Dat ergo in se furentibus licentiam seviendi, nec tamen etiam talibus dedignatur se indicare divinitas.* Que aqui se declaró toda la Divinidad en Christo. Aora mi duda. Porque se ostenta, hombre Christo, en el Cenaculo, donde multiplica portentos: *Habitu inventus est homo.* Y en el Guerto, donde se vé tan ajado, se manifiesta Dios: *Nec in talibus dedignatur se indicare divinitas?* Ya lo digo. En vna, y otra parte està Christo ceñido: *Precinxit se.* En el Cenaculo. *Et ligaverunt eum*, en el Guerto. Pero con esta diferencia. Que en Cenaculo se ciñe para servir, pues se ciñe para labar los pies à los Discipulos: *Præcinxit se, & cæpit lavare pedes Discipulorum.* Mas en el Guerto se ciñe para mandar, pues à Pedro le manda, que buelva el cuchillo à la baina: *Mite gladium tuum in vaginam.* A sus mismos enemigos, que no toquen à sus Discipulos: *Sinite hos abire.* A la oreja cortada de Malco, que se restituya á su dueño: *Et cum tetigisset auriculam eius, sanavit eum.* Sufre las desatenciones de aquella vil canalla, pudiendo vengarse, dando vna voz á sus Soldados de guarda: *An putas quia non possum rogare Patrem meum, & exhibebit modo, plus quam duodecim legiones Angelorum.* Assi. Pues es tanto mas ceñirse para mandar, que ceñirse para servir, que quando Christo se ciñe para servir en el Cenaculo: *Præcinxit se, & cæpit lavare pedes.* Aunque multiplique portentos, se muestra solo hombre: *Habitu inventus est homo.*

Margin notes: Tract. 55. in Ioan. — Ioa. 18 V. 12. — serm. 1 de Pas. cap. 4 — Ioann. 13. 4. — Ioa. 18 V. 11. — V. 8. — Luc. 22. 15. — Math. 26. V. 53.

homo. Y quando se ciñe para mandar en el Guerto: *Ligaverunt eum.* En medio de los oprobrios, se ostenta toda la Deidad en él: *Nec tamen in his dedignatur se indicare divinitas.* Y estar tan ceñido para mandar, que se sufran desatenciones pudiẽdo vengarse con dar vna voz á los Soldados de guarda: *An putas, quia non possum rogare Patre meum, & exhibebit mihi plus, quam duodecim legiones Angelorum.* Solo Dios lo sabe hazer, y despues de Dios mi Borja.

10. Y es, que llega á terminos de tanta dificultad este modo de ceñirse; esto es, que vn Señor se ciña para mandar, que aun el mismo Dios ha menester valerse, á lo que parece, de todo su valor, y fortaleza infinita, para ceñirse assi. *Dominus regnavit.* El Señor Reynò, dize el Profeta Rey: *Induit Dominus fortitudinem.* Vistióse de toda su fortaleza. Pues. Para què de su fortaleza? Oigan lo que se sigue: *Et præcinxit se.* Para ceñirse? Si Què se ciñe para reynar: *Dominus regnavit, & præcinxit se.* Y es tan dificil que vn Señor se ciña: *Dominus præcinxit se.* Para mandar: *Dominus regnavit.* Que aunque esse Señor sea Dios, ha menester armarse antes de toda su fortaleza: *Induit Dominus fortitudinem.*

Psalm. 92. v. 1

11. Y la razon de esto, es, que como ceñirse es señal de servidumbre: *Singulus inditium est servitutis.* Ceñirse para servir, es mostrarse siervo, quando son las acciones de siervo, y como el mandar es accion de dominio, ceñirse para mandar, es mostrarse siervo, quando es de Señor el exercicio. Mostrarse siervo, quando son de siervo las acciones, es ser humilde, quando el tiempo, las circunstancias, y el exercicio acudan à ser humilde. Mostrarse siervo, quando son las acciones de Señor, es ser humilde, quando el tiempo, la honra, y el exercicio desayudan à la humildad, é inclinan â la sobervia En lo primero, solo ay que vencer vn enemigo, que es assimesmo. En lo segundo, fuera de vencerse à si mesmo ay tres enemigos que vencer, el tiempo, la honra, y el exercicio.

12. Es menester vencer el tiempo, porque, como todas las cosas tienen su tiempo: *Omnia tempus habent.* Y ay tiempo de nacer, y tiempo de morir, tiempo de sembrar, y tiempo de coger, ay tambien tiempo de mandar, y tiempo de servir; y assi como sembrar, y coger juntamente fuera vencer las juris-

Eccles. 3. 1.

dicciones de el tiempo, mandar, y servir á vn mismo tiempo es vencer su sucession. Es menester, vencer la honra, porque mandar, y ser obedecido es honra Servir, es humildad, y para ser humilde à vista de la honra, es preciso, vencerla: *Nimis honorati sunt amici tui Deus.* Grandemente honrados se vèn los Amigos de Dios, canta de los Santos la Iglesia, y prosigue: *Nimis confortatus est principatus eorum.* Y su poder se halla desmedidamente confortado: *Nimis.* Por qué tanta ponderacion? Miren. Los Amigos de Dios han de ser humildes, y como se vén honrados: *Honorati sunt.* Es preciso vencer la honra, y es esta tan poderoso enemigo, que para vencerla, no basta qualquier poder, es menester vn valor grandemente confortado: *Nimis confortatus est principatus eorum.*

Psalm. 138. v. 17.

13. Es menester vencer al exercicio; porque, ser las vozes de quien manda; y las obras de quien sirve. Ser las vozes de Jacob señor de su hermano Esau: *Vox autem, vox est Iacob.* Y las manos de Esau, siervo de su hermano Jacob; *Manus autem sunt Esau. Maior servi & minori.* Solo pudo ser ficcion de vna muger empeñada, aunque Santa por el amor de vn hijo, à quien quiso anteponer. Ser las vozes apacibles, y de quien quiere servir, y las manos duras, y de quien solo trata de mandar, cada dia se vé en el mundo. Pero ser las vozes de quien manda, y las manos de quien sirve, fue triunfo de el valor de Joseph Virrey de Egypto, y tormento de su piedad: *O tormenta misericordiæ, cruciat, & amat.* Dize Gregorio el Grande, viendole, tratar con aspereza à sus hermanos, quando amoroso les dispone el sustento, y les buelve el dinero. Tormento! Si. Por què? Mandavalos prender con las vozes, y les servia el sustento con las manos, tratavalos como á Espias con las palabras, y los acariciava cómo à hijos con las obras. Vencia con las manos el exercicio de Virrey, á que era preciso acudir con las vozes. Y esto es tan dificil, que fue vn continuo tormento: *O tormenta misericordiæ.* Y vn heroyco vencimiento.

Genes. 27. 22.

Greg. Homil. 21. in Ezeq.

14. O Francisco, valeroso te mostraste, no ay duda, quando en medio de tu mayor grandeza, ajando galas, y haziendo sentar los Padres de el Colegio de Gandia: *Faciet illos discumbere.* Te ciñias à servirlos à la mesa: *Transiens ministrabit illis.* Quando lavabas los platos de su corto sustento. Quando ren-

rendido à sus plantas les besavas en el refectorio los pies. Pero mas valeroso te mostraste, quando, governando, como privado de Carlos la Monarchia toda; quando como Virrey à Cataluña, y quando, como dueño tus estados, te ceñiste para mandar; quando mandas con las vozes, que no entre al Camarin à aquel atrevido Mancebo, y le sirves con las manos, abriendole la cortina; pues en lo primer solo te venciste à ti mesmo, y en lo segundo, fuera de vencerte á ti mesmo, triunfaste de el tiempo, de la honra, y de el exercicio.

15. De aqui sacó, sin duda, Francisco aquel valor heroyco conque siempre triunfó de las ocasiones, de el tiempo, y de el lugar. Que el Batista se ciña vn aspero silicio, en el Desierto: *Ipse autem Ioanes habebat sonam peliceam circa lumbos suos.* Quando predica penitencia: *Prædicans penitentiam.* Ciñese quando el lugar, y el exercicio lo piden, solo ay que vencerse à si mesmo. Pero que Borja se ciña vn espantoso saco de cerdas en Palacio, quando conversa con las Señoras, y Damas, ciñese, quando el lugar, y el exercicio lo repugnan, ay que vencer á si mesmo al lugar, y al exercicio. Buscar vn hombre vestido de seda en los Desiertos, ó vestido de silicio en los Palacios, es desconcierto, dize Christo: *Quid existis in desertum videre? Hominem mollibus vestitum? Ecce qui mollibus vestiuntur in domibus Regum sunt.* Silicios gasta el Desierto, y sedas lleva el Palacio; y esta, que parece desproporcion en las fuerças humanas la consiguiò el espiritu grande de Borja vestido de silicio en los Palacios. Pero tambien rozava telas, axava sedas, y rompia Olandas, pues ninguno mas galan, ni cumplido en los puntos de Cavallero, que mi Santo. De dos vestidos vsaban los siervos de aquella muger fuerte: *Vestiti sunt duplicibus.* Y de dos vestidos vsaba siempre Borja. El interior era de cerdas, cadenas, y silicios. El exterior, telas, sedas, y brocados. Quien pensará, que debaxo de la Olanda se encubria vn saco de cerdas, debaxo de la tela la aspereza de vn silicio, y debaxo de el Oro, el yerro de las cadenas, nunca mas apretadas, que quando con mas crecida pompa ostentava la gala en el vestido.

Math. 3.4.

Math. 11. 8.

16. Y en esso verán, como triunfò de el tiempo. Aquella higuera de el Evangelio, dize el Evangelista San Marcos, que quando Christo la maldixo, no era tiempo de que llevasse fru-

tos:

Marc. 11. V. 13. tos: *Et non erat tempus ficorum.* Es grave la dificultad. Porque, si no era tiempo de frutos, parece desproporcion, que Christo los llegasse á buscar; fuera de que esto sucediò à fines de el mes de Março, y en Canaan, por ser tierra calida como está, ya por esse tiempo llevan fruto las higueras. Què dirèmos? Ya digo. Que era tiempo de esse fruto, y assi otras higueras lo tedian ya sazonado, pero no era tiempo de que aquella higuera llevasse frutos entonces. Porquè? *Cum vidisset ficum habentem folia.* Porque se vestia de ojas, y quando la higuera ostenta el ropaje pomposo de sus ojas, no es tiempo de que de fruto. Bien. Son las penitencias frutos: *Facite fructus dignos pænitentiæ.* Clama á los que le siguen el Baptista. Luego si, quando la higuera viste la pompa de sus ojas, no es tiempo de Luc. 8. 8. que dé fruto: *Habentem folia, & non erat tempus ficorum.* Hazer penitencia, quando roza galas vn hombre es llevar fruto fuera de tiempo, ô no siendo tiempo de èl? Es assi. Y dàr fruto, no siendo tiempo de fruto no es vencer las jurisdicciones de el tiempo? No ay duda. Luego si Borja, quando mas galas ostenta, quando mas pompa viste, haze mas crecida penitencia, ya vèn en esso como triunfò de el tiempo.

17. La mayor alabança, que dá la Iglesia á los justos, es, que dan fruto à su tiempo: *Et erit tanquam lignum, quod fructum suum dabit in tempore suo.* Psalm. 1. 3. Gloria grande de Borja dàr frutos aun fuera de su tiempo: *Et non erat tempus ficorum.* Mar. 11. 13. Aquel Arbol que vió S. Juan cada mes lleuava fruto: *Per menses singulos redens frutum suum.* Apoc. 22. 2. Pero estava en la templança de el Parayso aquel arbol. Y que Borja, no solo cada mes, mas cada dia diesse nuevos frutos de penitencia, y en el temple de Palacio! Prodigio grande. Y finalmente yo no sè que Santo es este. El está en Palacio, pues roza sedas: *Ecce qui mollibus vestiuntur in domibus Regum sunt.* Math. 11. 8. El està en el Desierto, pues viste silicios: *Ioanes in deserto, habebat sonam peliceam.* Math. 3. 4. El està en Palacio, pues assiste à los festines de las damas, y á las fiestas de los señores. El está en el Desierto, pues ni vé fiestas, ni festines, pues aunque assiste á ellas, desuerte se arrebata en Dios, que acabadas no sabe dàr razon de lo que ha avido. El está en Palacio, pues lluebe la industria exquisitos manjares en su mesa para sus combidados. El està en el Desierto,

ſierto, pues no tiene que comer, porque no come, ni aun toca aquellos manjares, ſino vn poco de pan, y agua. Y no tener que comer es propriedad de Deſierto: *Locus deſertus eſt*, *& non habent, quod manducent*. El eſtá juntamente, en el Deſierto, y en Palacio, ſirviendo el Palacio de hazer mas Santo ſu Deſierto, pues ſi viviera en el Deſierto, ſolo ſe venciera à ſi meſmo, y viviendo en Palacio, como en el Deſierto, ſe vence aſſimiſmo, al tiempo, al lugar, á la honra, y ál exercicio. Ciñeſe como el Señor de el Evangelio: *Dominus præcinget ſe*. Pero mejora el motivo, pues ſi el Señor ſe ciñe para ſervir, que es menos: *Dominus præcinget*, *& tranſiens miniſtrabit illis*. Borja ſe ciñe para mandar, que es mas.

Math. 14. 5.

18. Vnos ſiervos ceñidos: *Sint lumbi veſtri præcincti*. Para ſer ſemejantes à los hombres, que eſperan al Señor: *Et vos ſimiles hominibus ſpectantibus Dominum ſuum*. Es la ſegunda clauſula de mi empeño, y mi ſegundo empeño es, que aunque hallo ceñido á Borja; y aſſi cumplido el conſejo, lo veo deſuerte ceñido, que es totalmente deſemejante à los hombres, y aſſi mejorado el motivo al Evangelio.

19. Vèr vn ſeñor, Grande de Eſpaña. Duque de Gandia. Marques dè Lombai. Virrey de Cataluña. Treze, y Comendador de Santiago. Cavallerizo de la Reyna Doña Iſabel. Privado de Carlos Quinto. Nieto de Reyes. Hermano de dos Cardenales. Padre de cinco Hijos de que ſe texen las mayores Caſas de Eſpaña, ceñido con vna pobre ſotana, formada à remiendos, ſirviendo al Cocinero en los mas humildes exercicios, tan rendido á ſu obediencia, que llamandole, para tratar negocios de graviſſima importancia la Princeſſa Doña Juana, porque le dixo con cenſillez el Hermano. Padre buelva á priſſa, que ay que hazer en la Cocina ſe deſpidiò de la Princeſſa, diziendo ſeñora el Hermano Cocinero me mando bolver à priſſa, y es preciſo obedecerle. Vér buelvo à dezir vn Religioſo, tan ceñido al deſprecio de las honras, que dormido reuſa la Mitra, que por ſiete vezes le galantea ambicioſa. Deſpierto, no admite el Capelo, que varias vezes le ſolicita, Y aun la Tiara Pontificia, que ſegundo Buenaventura de la Igleſia, puſo en ſus manos el conclave, y él à ſus pies. Aſſi lo afirma nuevamente vn grave Orador de la Religion de el Carmen. Ay muchos hombres de eſtos, á

quienes

quienes ceñido se paresca Borja: *Et vos similes hominibus*? O ay alguno, que en esto se le paresca? Bien puede ser.

20. Pero atiendan como yo ceñido à Borja, y veràn, si ay hombre à quien se paresca, ò sele paresca á él. Era gruesissimo de complexion nuestro Santo, y llegò à enflaquecerse de suerte con sus raras penitencias, que consumidas las carnes, de la piel, que le sobrava, hizo cinto su espantosa mortificacion. Vean, pues, ceñido con su misma piel à Borja, y diganme, si ha avido hombre, que tal haga, y â quien pueda asemejarse: *Et vos similes hominibus.*

21. Ven acá, dixo Dios à Satanas, pues has dado buelta á la redondez de el mundo, no has advertido, que no ay hombre, à quien se paresca Job:
Iob. 1. 8. *Nunquid considerasti servum meum Iob, quod non sit similis ei in terra?* Pues. En que está la especialidad de Job, que no ay hombre á quien pueda parecerse? En que padeciò trabajos? En que los llevò con paciencia? En que perdiò su hazienda? No. Que Abrahan en Canaan. Jacob en Mesopotamia. Y Joseph en Egypto. Padecieron, sufrieron, y perdieron. Pues en
Iob 19.20 què? Ya lo dize el mismo Job: *Pelli meæ consumptis carnibus adhesit os meum.* De suerte se han atenuado mis carnes al golpe de los trabajos, que ciño cō la piel delos mismos guessos. Y vn hombre ceñido con su misma piel es tan raro, que aunque tenga à quien asemejarse, en los trabajos, en la paciencia, y en las perdidas, en esto es desemejante à todos por boca de el mismo Dios: *Non sit similis ei in terra.* Por esso se llamò el Fenix de aquellos tiempos, Job: *In nidulo meo moriar, & sicut Fenix multiplicabo dies meos.* Y por esso sellama elFenix de estos tiēpos N. Borja, en esto desemejāte á todos. Iob. 29.18.

22. Bien, mas si en esso van iguales Job, y Borja, por lo menos, ya tēdrà vn Job á quien asemejarse ceñido nuestro Santo *Et vos similes hominibus.* Esso no. Miren la diferencia. Job se puso assi porque padecia Borja porque padecia, y buscava que padecer Job recebia con paciencia los trabajos que le venian, Borja recebia con la misma, los que le venian, y solicitava los que nunca le vinieran. A Job le quitaron casa, estados, hijos, y hazienda. Borja, sin que le los quitassen dexò hijos, casa, estados, y hazienda. Job hizo de la necessidad virtud. Borja hizo de virtud, necessidad, que es incomparablemente accion mas

mas heroyca. Como? Ya lo pruebo.

23. No pocos años pasſó de deſtierro de ſu Patria, carcel, y eſclavitud, Joſeph. Con ſingular tolerancia, y conformidad á los divinos dictamenes, y con todo los aplauſos, y aſſombros de los Santos, è Interpretes ſe lleva la reſiſtencia, que hizo á los torpes amores de ſu Ama. Pues. El merito de vn inſtante peſa mas, que el merito de tantos años? Si. En el deſtierro, eſclavitud, y carcel en que mereciò Joſeph? En ſufrir por Dios los trabajos, que le venian, pues ni èl ſe deſterrò, ni ſe vendiò, ni ſe ofreciò á la carcel. Con que el merito de Joſeph eſtuvo en ſufrir con paciencia, lo que neceſſariamente avia de padecer, que es, hazer de la neceſſidad, virtud. Pero en que eſtuvo el merito en la reſiſtencia? Solicitalo ſu Ama, y á ſus repetidas inſtancias ſolo reſponde Joſeph: *Quomodo ergo poſſum?* Es impoſſible, no puedo executar lo que intentas. No poder, no es neceſſidad? Si. Por eſſo ſe diſtingue de querer, ò no querer, que es libertad. Luego ſi la reſiſtencia de Joſeph fue no poder: *Quomodo ergo poſſum.* Y el merito eſtà en poder, y no querer: *Qui potuit tranſgredi, & non eſt tranſgreſſus.* Eſſa accion no ſeria meritoria, y aſſi, ni virtuoſa? Miren de dos maneras no pueden, executar alguna accion los hombres. Vnos no pueden, porque no pueden. Y otros no pueden porque no quieren.

Geneſ. 39. v. 9

24. No poder por no poder, no es virtud, aunque ſuele ſer perfeccion. En Dios no poder pecar, aunque es gran excelencia, no es virtud, porque no puede pecar, porque no puede. No poder por no querer es gran virtud, porque tiene lo libre de el no querer, y la perfeccion de el no poder. Joſeph no pudo pecar, pero no pudo porque no quiſo. El no poder fue neceſſidad, el no querer, fue virtud, hizo de la virtud, neceſſidad; *Quomodo ergo poſſum?* Aſſi. Que en la eſclavitud, priſion, y carcel haze de la neceſſidad virtud. Y en la reſiſtencia haze de la virtud, neceſſidad? Pues por eſſo, eſta, y no aquellas acciones ſe llevan todo el aplauſo. Y es, que hazer de la neceſſidad, virtud es paciencia, porque es ſufrir con rendimiento, quando no ſe puede dexar de padecer. Mas hazer de la virtud, neceſſidad, es amor; porque es padecer los trabajos, como neceſſarios, aviendolos libremente buſcado. Y quanto và de amor á paciencia, vá de

hazer de la virtud, necessidad, á hazer de la necessidad, virtud. Luego, si Job haze de la necessidad, virtud, porque sufre con rendimiento, lo que no puede dexar de padecer Y mi glorioso Padre San Francisco de Borja haze de la virtud necessidad, pues ceñido con su misma piel, padece continuamente, como necessario, lo que èl libremente se buscò, aunque Job ceñido este desemejante à todos los hombres: *Non sit similis ei in terra.* Borja ceñido està desemejante á todos los hombres, y á Job.

25. O si no, miren. Los otros Santos padecen lo que les haze padecer, ó la cadena, que se aplican, ò el silicio, que se visten; no padecen, lo que padece la cadena, ô el silicio, porque la cadena, y el silicio, como son insensibles, no padecen, y estàn fuera de sus cuerpos. Pero Borja padece lo que le haze padecer el silicio, ô cinto con que se ciñe, y padece tambien lo que el silicio padece; porque, como el silicio, ô cinto, con que se ciñe es su misma piel, y esta es sensible, y se forma de si mesmo, padece lo que le haze padecer, y lo que padece el cinto. Los instrumentos con que los otros Santos se mortifican, no hazen penitencia, porque no sienten, pero la penitencia de Borja es tan vnica, que no contentandose con hazer él penitencia, quiere, que los instrumentos de su mortificacion hagan penitencia tambien; por esso sobre la piel, que era su cinto se ponia vn saco de asperissimas cerdas, para que fuesse silicio de la piel, y assi silicio de su mismo silicio.

26. Metaphysica tan rara de penitencia, que aunque la apuntò Pablo, solo Borja ha dado en ella. *Semper mortificationes Iesu in corpore nostro circunferentes.* Ciñamos, dize á los de Chorinto, nuestros cuerpos con la mortificacion. Reparen. Que no dize, se ciñan con los instrumentos de la mortificacion, sino con la mesma mortificacion: *Mortificationes circunferentes.* Qué es mortificacion? *Spontanea, liberaque animæ á vita carnalis separatio sensibilis.* Dize el Espiritualissimo Padre Diego Alvarez de Paz. Vna sensible separacion de la carne. Luego, si el cinto, con que dize Pablo, se ciñan, es sensible, pues es la misma mortificacion: *Separatio sensibilis.* Y las cadenas, cerdas, y silicios, con que otros Santos se ciñen no son sensibles. Y solo el cinto, conque Borja se ciñe, es sensible, pues es su misma piel; bien dixe, que esta metaphysica de

2 Cho. 4. 10.

Didac. Alvar. de Paʃ.

de penitencia, aunque la supo dezir Pablo, solo Borja la supo executar: *Mortificationes, &c.*

27. Mas pues no hallo á quien ceñido se paresca en la
Iob. 1. 8. tierra mi Francisco: *Non sit similis ei in terra* Veamos si doy con algo á que se asemeje en el Cielo Abierto el sexto sello, dize en su Apocalypsis S. Juan que trataron de hazer penitencia los Astros. Las Estrellas cayeron sobre la tierra; derramó
Apoc. 6. 12. sangre la Luna: *Stellæ ceciderunt super terram: Luna facta est, sicut sanguis.* Y el Sol se puso como vn saco de silicio: *Sol factus est, tanquam saccus cilicinus.* Porque no cae el Sol, como las Estrellas? O porque no derrama, como la luna, sangre? Ya digo. Arrojarse en tierra, es penitencia, que hazen todos. Derramar sangre; es penitencia, que hazen muchos. Y como el Sol es desemejante por naturaleza à todos: *Sol ab eo quod sit solus.* Haze vna penitencia, que no se asemeje à nadie. Y qual es? *Factus est tanquam saccus cilicinus.* Reparen, que no dize, que se vistió de silicio, que essa es penitencia comun; sino que hizo de si mesmo, y de sus mismos rayos el silicio: *Factus est saccus cilicinus.* Y labrar de si mismo silicio conque ceñirse es tan raro, que el Sol, por desemejante à todos: *Sol ab eo, quod sit solus.* Y Borja por semejante à ninguno, le ciñeron de essa suerte.

28. Aora, pues. Luego si el motivo de querer Christo ceñidos à sus Siervos: *Sint lumbi vestri præcincti.* Es, que sean semejantes à los hombres, que esperan: *Et vos similes hominibus.* Y mi glorioso Padre San Francisco de Borja está desuerte ceñido, que por lo heroyco de su cinto, es desemejante á los demas Santos, bien se vè, que cumpliò la clausula de el Evangelio: *Sint lumbi vestri præcincti.* Pues se ciñò, pero mejorò el motivo, pues se ciñò como ninguno hasta aora. Pues solo Iob por Fenix: *Sicut Fænix.* el Sol por unico: *Ab eo quod sit solus.* Se le parecen en algo.

29. En la tercera clausula de el Evangelio se piden luzes encendidas en las manos: *Lucernæ ardentes in manibus vestris.* Y ya vimos à nuestro Santo con la luz de el Sacramento en vna: *Lucerna eius est agnus.* Y con la luz de vna calabera en otra. Luz nunca mas encendida, que quando mas apagada. Pues nunca mas alumbra en el corazon desengaños, que quando mas apaga luzes, que vn tiempo la hermosearon. O si los hombres dexa- Apoc. 21. U. 19.

ran rayar en sus entendimientos estas luzes, que distintos tuvieran sus entendimientos los hombres! Qué de sobervias, que levantan humos hasta los Cielos, se apagaran! Pues si la mayor hermosura pára en esto, de que sirve la hermosura? Si esta es la grandeza de el mundo; què cosa es de el mundo la grandeza! Si en esto páran riquezas, galas, y señorios, fuera señorios, quitad riquezas, acabense galas. O luzes. O Dios. O Borja. Pero las luzes, que pide Christo, deben ser juntamente llabes, pues son para abrir las puertas, quando tocare el Señor: *Vt cum venerit, & pulsaverit confestim aperiant ei.* Y si en venir, tocar, y abrir las puertas al Señor està significada la muerte: *Pulsat cum per egritudinis molestias esse mortem vicinam designat, cui confestim aperimus, si hunc cum amore suscipimus:* Dize Gregorio, las luzes, que pide Christo son llabes para abrir las puertas de la vida à la muerte. Pero las luzes de Borja son llabes para abrir, y para cerrar tambien. Como? Yo procurarè dezirlo con claridad.

30. Miren, señores. Todos los hombres tienen llabes para abrir las puertas de la vida à la muerte, pero ninguno tiene llabes para cerrarlas. Todos tienen llabes para abrir, porque no es otra cosa abrir essas puertas, que recebir con amor al Señor quando viniere: *Cui confestim aperimus, si hunc cum amore suscipimus.* Y todos pueden hazer esso, pero no todos lo hazen, porque à los mas, sin que ellos abran, les derriba la muerte las puertas de la vida, pues mueren de mala gana los mas. Ninguno tiene llabes para cerrar essas puertas, porque ninguno puede alargar la vida, ò detener la muerte. Todos la han de recebir como, y quando viniere. Solo Christo tuvo llabes para abrir, y cerrar: *Habeo claves vitæ, & mortis.* *Apoc. 1. 18.* Tuvo llabes para abrir: *Habeo claves vitæ.* Por què la recibiò con alegria, quando vino. Tuvo llabes para cerrar: *Habeo claves mortis.* Porque, aunque, siendo ya hombre, no era possible dexar de morir (ya sabe el Theologo en que opiniones hablo) pudo dilatar la vida, ò no dàr lugar à la muerte tan aprissa; y assi aquel baxar la cabeza en la Cruz: *Inclinato capite.* Fue dàr licencia para que llegasse la muerte. *Ioa. 19 30.*

31. Aora. Veamos las luzes, que tiene Borja en las manos. En la vna el Sacramento. La Muerte en la otra. Pues

miren

miren el Sacramento es llabe con que se abren las puertas de la vida á la muerte; y assi veràn, que la vltima diligencia, que haze con sus hijos la Iglesia, es darles el Sacramento, para que abran bien las puertas. Y es la razon, que como el efecto inmediato de el Sacramento, es dar la vida eterna: *Qui manducat hunc panem, vivet in æternum.* Y para recebir la vida eterna, se ha de dexar la vida temporal por la muerte; el Sacramento abre las puertas de la vida à la muerte, para dar la vida eterna.

Ioa. 6. 59.

32. La muerte, es llabe con que se encierran las puertas de la misma muerte, y se asegura la vida. Porque no ay medicina mejor para alargar la vida, que la muerte. El hombre, que ha dilatado mas entre los mortales la vida, es Matusalen. Novecientos y sesenta y nueve años viviò: *Facti sunt omnes dies Matusala nongenti sexaginta nobem anni.* Por què vive tanto esse hombre? San Geronimo: *Matusala, id est mortis concusio, vel mortus.* Es Matusalen lo mismo, que el muerto, y hombre, que tiene tan cerca de si la muerte, no es mucho, que dilate por tantos años la vida. Como ni ay traza mejor para no morir, que estarse siempre muriendo. Porquè piensan, que se mueren tantos hombres todos los dias tan apriessa? Porque, ni piensan en la muerte, ni juzgan, aunque se esten muriendo, que se mueren. Desseosissimo estava Pablo de morir: *Desiderium habens dissolvi: Quis me liberabit á corpore mortis huius?* Pues. Vn hombre tan ancioso de la muerte, porquè no se acaba de morir? Saben porquè? *Quotidie morior.* Por que se moria en su consideracion cada dia, y à vn hombre, que se anda, muriendo siempre, dificilmente se le atreverá la muerte. No se muriera tanto, y se muriera mas apriessa.

Genes. 5. 27.

Ad Phyli. 1. 23.

Ad Rom 7 24. 1. Chor. 15. 31.

33. Con la nueva de la Resurreccion de Christo corrieron Pedro, y Juan al Sepulcro. Pero, aunque Juan llegó primero que Pedro; *Ille alius Discipulus præcucurrit Petro.* Pedro entrò primero, que Juan, à èl: *Et introivit in monumentum.* La duda es. Si Juan llegó antes que Pedro, porqué Pedro entrò antes que Juan? Ya el Texto lo declara: *Vidit linteamina* (dize de Juan) *non tamen introivit.* Viò la mortaja, y no entró. *Introivit in monumentum* (dize de Pedro) *& vidit linteamina* Entrò al Sepulcro, y despues vió la mortaja. Desuerte, que Juan viò la mortaja antes.

Ioa 20 4.

V. 6.

V. 5.

antes de entrar: *Vidit linteamina, non tamen introivit.* Y Pedro despues de aver entrado: *Introivit, & vidit linteamina.* Pues vén aí la razon, porque Juan, aunque llegò antes, no entrò al Sepulcro tan aprissa, como Pedro. Ambos corrian igualmente al Sepulcro: *Currebant ergo pariter.* Llegó Juan primero: *Præcucurrit.* Avia de entrar primero, pero viò la mortaja: *Vidit linteamina.* Juzgo, que se moria, renovaronsele memorias de muerte, y estas le alargaron la vida, desuerte, que estando ya à las puertas de el Sepulcro, no entró: *Non tamen introivit.* Llegò Pedro despues, no reparó en la mortaja, y cayò en el Sepulcro: *Introivit.* Y vióla, quando no tenia remedio, pues ya avia entrado al Sepulcro.

34. Y la razon de esto se ha de sacar de nuestro mismo Evangelio: *In qua hora non putatis filius hominis veniet.* En la ora en que no juzgareis, vendrá el hijo de el Hombre. Y esta venida no es por la muerte? Si. Luego en la ora en que vno no juzgare, que se muere, en essa se ha de morir? Esso es lo que dize Christo. Luego, al contrario, en la ora en que vno juzgare, que se muere, esta seguro de la muerte? Es consequencia legitima. Luego todo el tiempo, que vno juzga, que se muere, se alargarà mas de vida? Es constante. Y se confirma con el exemplo de Christo; comparase en su venida al Ladron: *Quia si sciret Pater familias, qua hora fur veniret.* Y el Ladron viene, quando sabe que prevenidos lo esperan? No. Luego, si siempre, que lo esperan, lo sabe Christo, pues es su ciencia infinita, siempre, que vno lo esperare, està seguro de que venga? No ay duda. Luego bien se infiere, que el mejor remedio para no morir, es pensar siempre en la muerte, y que la muerte es, la que assegura la vida? Bien. Pues si Borja tiene en vna mano la muerte, bien dixe, que tiene las llabes para cerrar las puertas de la muerte, y assegurar la vida. Tiene tambien en la otra el Sacramento, que es la llabe, para abrir las puertas de la vida à la muerte. Luego ajustadamente sale, que tiene las llabes de la vida, y de la muerte, como Christo: *Habeo clabes vitæ, & mortis.* Para abrir, y para cerrar tambien.

35. Aora, para salir con la mia. Pregunto. Qual es mas. Abrir teniendo llabes para abrir solamente, ô abrir teniendo llabes para abrir, y para cerrar tambien? Claro està, que esto segundo.



ſegundo. Y es, que abrir teniendo llabes para abrir ſolamente, es morir con alegria, quando no ſe puede dexar de morir. Pero abrir teniendo llabes para cerrar es morir; quando ſe puede dilatar por algun tiempo la vida. Lo primero es morir, como muchos Santos han muerto, pues muchos han muerto con alegria, mereciendo, no en la muerte, que es neceſſaria, ſino ſolo en el modo de morir. Lo ſegundo es morir, como muriò Chriſto, mereciendo en el modo de morir, y en la muerte, pues modo, y muerte ſon libres.

36. Chriſto no pudo dexar de morir, pero porque recibiò con alegria la muerte, quando vino, y pudo dilatar por algun tiempo, la vida mereciò en el modo, y en la ſuſtancia de la muerte, defienden graves Teologos. Luego ſi mi Franciſco recibe con alegria la muerte, pudiendo dilatar por muchos años la vida, pues tienes llabes para cerrarle las puertas. Si ſe pone tan de parte de la muerte contra ſi, que llega à tener graviſſimo eſcrupulo, de que con ſus grandes penitencias ſe ha quitado à ſi miſmo la vida, y aſſi pide perdon á ſu cuerpo; bien ſe infiere, que ſe ajuſtò à la clauſula de el Evangelio, pues tiene luzes encendidas: *Lucernæ ardentes*. Pero mejorò el motivo, pues Chriſto ſolo pide luzes para abrir: *Vt cum venerit, & pulſaverit, confeſtim aperiant ei*. Y mi Santo tuvo luzes para abrir, y para cerrar tambien.

37. Ya glorioſo Padre mio ceſſò el diſcurſo, no porque falten excelencias que admirar en vueſtra portentoſa vida, que eſſo fuera faltarle luzes al Sol, arenas al mar, y atomos al viento. Si, porque ſoſtituyendo à las vozes el aſſombro, ponderé todo lo que cabe en el ſilencio, y no ſe limita, por deſmedido al diſcurſo. No sè, ſi en lo que he dicho, he acertado à alabaros. Si ſe huvieran de medir por la devocion los aciertos, nunca mas ſeguros los mios. Pero eſſo miſmo me deſconfia; que ha dado en introducirſe haſta lo devoto, lo ciego de el amor, y puede ſer que aya errado el afecto. Mas yerros de el entendimiento, quando la voluntad los apadrina, los dora. Quizá por lo que tienen de yerros, como ſois tan amigo de cadenas, os abràn agradado mis diſcurſos, ó ſino, con que los deſprecieis quedo baſtantemente ſatisfecho, pues para deſpreciarlos, es preciſo gaſtar alguna atencion, y me ſobra por paga, que vos los atendais.

Pero

Pero muy bien ſé lo que me pido, que en genios tan ſoberanos nunca ſe hizo lugar el deſprecio de obſequios, aunque humildes, afectuoſos. Recebid eſtos, ſi quiera por humildes, y pues teneis las llabes de la muerte, conſiganos vueſtro amparo vna buena vida. Pues teneis las llabes de la vida, alcãçenos con vueſtro patrocinio vna buena muerte, que ſiendo en gracia ſea prenda ſegura de la gloria. *Quam mihi, &c.*



SER-

SERMON VIGESSIMO SEGVNDO

ORACION PANEGIRICA AL GLORIOSO S. MARTIN OBISPO.

Dixòse en el Iluſtriſsimo Colegio Real, de dedicado à ſu nombre en la Ciudad de Lima. Año de 1680.

Nemo accendit lucernam, & ponit eam ſubmodio ſed ſuper candelabrum, vt luceat omnibus, vt qui ingrediuntur lumem videant. Lucæ. 11.



Uzir ſolo para ſi, no es luzimiento, ſino ambiciõ. Luzes que no ſe dexan ver, no ſè ſi con razon ſe llaman luzes, criò Dios la luz: *Facta eſt lux.* Y luego ſe dexò ver: *Viditque Deu s lucem.* Y aun por eſſo la dieron por buena luz: *Quod eſſe bona.* No criò Dios las luzes ſolo para que lucieſſen, ſino para que lucieſſen para otros: *Fecitque Deus duo luminaria ma gna, vt lucerent.* Formó Dios eſſos dos ojos del Cielo, eſſos luminares grandes, Sol, y Luna, para que lucieſſen: *Vt lucerent,* pero, *vt lucerent ſuper terram.* Pero para que lucieſſen ſobre la tierra, participando à todos de ſus luzes: *Superterram.* Por eſſo pide Chriſto à ſus Diſcipulos que tengan luzes encendidas en las manos: *Lucernæ ardentes in manibus veſtris.* Siendo en eſto ſemejantes à vnos Siervos: *Et vos ſimiles hominibus expectantibus Dominum ſuum.* Porque vn Paje con vna hacha en la mano luze,

Genes. 1. V. 3.

V. 6.

Luc. 12. V. 35.

pero no luze por luzir, ſino por alu brar: *Lucernæ ardentes in manibus veſtris.*

2. Eſſo es lo que dize nueſtro Evangelio: *Nemo accendit lucernam & ponit eam ſubmodio.* Ninguno enciende vna luz para ocultarla, que eſſo fuera luzir ſolo para ſi. Y no ſe enciende vna luz para apagarſe luego, todos los dias muere el Sol dize el Eſpiritu Santo: *Sol Oritur, & Occidit.* Quando ſe pone en ſu Ocaſo. Pues dexa de ſer luz el Sol? No. Dexa de luzir? Tampoco. Pero como en ſu Ocaſo no luze para noſotros luego lo damos por muerto, como en ſu Ocaſo ſe oculta damos por apagadas ſus luzes: *Sol Occidit.* Para que luzga à todos es la luz de el Evangelio: *Vt luceat omnibus.* Los que eſtuvieren en Caſa: *Qui indomo ſunt.* Y los que entraren de fuera: *Vt qui ingrediuntur lumem videant.* Y eſta luz de tan benignos influxos no es mi Glorioſo Padre San Martin? Aſſi lo dize la Igleſia. Ya ciertos divinos dictamenes ſoberanos noslo puſieron por Patron, y luz de eſte ſabio, è iluſtriſſimo Colegio? Ya lo vemos. Luego à de ſer luz para los que eſtán ya en èl: *Vt luceat omnibus, qui indomo ſunt.* Y para los que entran de nuevo: *Vt qui ingrediuntur lumem videant.* Eſſa es ſu obligacion, y la executa de ſuerte, que he de probar ſeñores, que no pudo hallarſe luz mas aproposito que Martin, entre los Santos que alumbraſe eſte Colegio de luzes.

Eccleſ 1.8.

3. Mas para eſſo es meneſter eſtar en que en eſto de luzir, y alumbrar ay notable variedad. Por que como ay hombres que no vén la luz, y vèn las tinieblas, como el Sacerdote Eli que no veìa la luz haſta que la apagaſſen: *Et non poterat videre lucem, antequam extingueretur.* Ay luzes que para vnos ſon luzes, y para otros ſon tinieblas como la Nube que ſe puſo entre los Reales de Iſraël, y los de Egypto. Para el Hebreo era luz, y para el Egypcio tinieblas: *Et erat nubes tenebroſa, & illuminans.* Y es que no todos los ojos ſe proporcionan à vna miſma luz. Hebreos, y Gitanos eſtavan mezclados entre ſi. Y los Hebreos diuiſavan la luz: *Vbicunque habitabant filij Iſraël, luxerat.* Quando los Gitanos ni aun aſſimeſmos ſe veían: *Nemo vidit fratrem ſuum, neque movit ſede loco inquo erat.* Luz avia en Egypto, pero vnos ojos la vian, y otros no la diuiſavan.

1. Reg. 3.3.

Exod. 14.20.

Exod. 10. V. 24.

4. Pregunto aora proponer los á los Santos como luzes, no es ponerlos por exemplares

para

para que pautando por ſus acciones las nueſtras, ò enmendemos las malas, ò adelantemos las buenas? No ay Padre mio Interprete que lo dude, todos los Santos ſon luzes por que todos tienen acciones heroycas, que imitemos en ellos, pero no todos los Santos ſon luzes para todos. Pongo exemplo, el Baptiſta es luz dize el miſmo
Ioa. 5. 35. Chriſto: *Erat lucerna ardens & lucens*. Y el Evangeliſta S Juan, dize que no es luz: *Non erat ille*
Ioa. 1. 8. *lux*. Es grave la dificultad. Ser luz es contra el Eſpiritu Santo por San Juan: *Non erat lux*, no ſer luz es contra Chriſto; *Erat lucerna*. Ser luz, y no ſer luz es contra la miſma razon, como ſe compondrá eſto? Solo con lo que acabo de dezir. Que aunque todos los Santos ſean luces, no todos ſon luces para todos. Luz es el Baptiſta: *Erat lucerna*. Pero no es luz para todos: *Non erat ille lux*.

5. Explicome luz es el Baptiſta para el retirado Anacoreta que habitador de las montañas le imite en la aſpereza del traje en el toſco mantenimiento en la abſtraccion de negocios: *Erat lucerna*. Pero como à de ſer luz al ſecular cortezano que por la obligacion del pueſto, es preciſo, viſta ſedas, trate con decoro la meſa, y ſe ocupe en los negocios preciſos en ſu eſtado: *Non erat lux*. Y aſsi el miſmo Chriſto â vnos Perſonages de Corte, que iban á ver el Baptiſta
les dixo: *Quid exiſtis in deſertum* Math. 11. 6.
videre? Qué vais à ver al Deſierto: *Hominem molibus veſti-* V. 8.
tum. Acaſo vn hombre blandamente veſtido? No. Eſſa luz no es para voſotros. Si ay alguna en Palacio, que con romper ſedas, ſepa ſer luz, eſſa ſi ſerà luz para voſotros: *Ecce qui molibus veſtiuntur in domibus regum ſunt*. Luz ſerà el Baptiſta para vn Predicador Apoſtolico, que atropellando reſpectos clame penitencia, diga verdades, y amenaze caſtigos: *Erat lucerna*. Pero para vn Principe, que debe atendèr circunſtancias mirar al tiempo, y afectar cariños, no es poſſible que ſea luz: *Non erat ille lux*.

6. Chriſto eſſa ſi es luz
para todos: *Erat lux vera quæ* Ioa 1. 9
illuminat omnem hominem, dize
el miſmo Evangeliſta, por eſſo Ioa 13 13.
Chriſto es Señor, y Maeſtro:
Vos vocatis me Dominus, & Math. 20. 28
Magiſter, ſum etenim, y juntamente Siervo: *Non veni mini-*
ſtrari, ſed miniſtrare, y Diſcipu- Ioa. 14 24.
lo: *Sermonem quem audiſtis non*
eſt meus, ſed eius qui miſſit me, Math. 2 6.
es Soldado: *Ex te enim exiet qui*
regat populum meum Iſrael, es Math. 21. 23
Padre de familias: *Homo erat*

Pater familias, es Paſtor: *Ego ſum Paſtor*, es Obeja: *Tanquam ovis ad occitionem*, es Cordero: *Ecce Agnus Dei.* Y finalmente lo es todo, es Señor para los Principes, es Maeſtro, para los Doctos, Es Siervo para los Eſclavos, es Diſcipulo para los Eſtudiantes, es Capitan para los Soldados, es Padre de Familias para los Señores de ſu caſa, es Paſtor para los Obiſpos, es Obeja para los perſeguidos, es Cordero para los manſos de corazon, y es todo para todos: *Omnibus omnia factus*, porque para todos es luz: *Illuminat omnem hominem.*

Iſaiæ. 53. 7
Joa. 1. 29.
1. Cho 9. 22
Joa 9. 9.

7. Vna luz para todos los que entran en eſte Colegio, y los que habitan en él avia de ſer ſu Patron: *Vt luceat omnibus qui in domo ſunt, vt qui ingrediuntur lumem videant.* Y aſſi proporcionada à los ojos de todos. Pues eſſa luz no pudo ſer otra que mi Glorioſo Padre San Martin. Deſte Colegio, aunque todos ſe crien en letras; vnos ſalen para Ecleſiaſticos, otros para Religioſos, y para Seglares otros. Vnos para Principes de la Igleſia, para Superiores de las Religiones otros, Para Padres de Familias algunos, y algunos para Soldados.

8. Ni todos conviene que ſean Ecleſiaſticos, ni todos deben ſer Religioſos, ni todos pueden ſer Obiſpos; pero Seglares, Religioſos, y Ecleſiaſticos todos pueden, y deben ſer en ſu eſtado perfectos. No reparan ſeñores que el Cielo es ſemejante aun teſoro eſcondido: *Simile eſt Regnum Cælorum theſauro abſcondito in agro*, á vna red arroxada: *Sagenæ miſſæ in mare*, à vn Mercader ſolicito; *Quærenti bonas margaritas*, à vn Principe cuydadoſo; *Homini Regi.* Notable variedad! porquè ſemejante el Cielo à tantas coſas diverſas? Por que como el Cielo es centro de la hermoſura, y todas eſſas coſas pueden ſer perfectas en ſu eſtado, copia el Cielo en ſi perfecciones de vn retirado, y abſtracto Anacoreta. *Simile eſt theſauro abſcondito*, de vn pobre, y humilde Peſcador; *Sagenæ miſſæ*, de vn Mercader ajuſtado à ſus obligaciones; *Homini negociatori*, de vn Principe, y Padre de Familias, atento á ſu deber: *Homini Regi.*

Math. 13. 44.
V. 47.
Math. 22. 3.

9. Vna luz á todos eſtos eſtados, à quien imite el Seglar, el Ecleſiaſtico, el Religioſo, y pueda ſer en todos eſtados Santo, ſolo en Martin ſe halla, porque Martin fue Santo ſeglar, para los ſeglares. Santo ſoldado para los ſoldados. Santo Sacerdote para los Sacerdotes. Santo

Obiſpo para los Obiſpos, y Santo finalmente. Religioſo para los Religioſos. El Seglar que le imitare, ſerà Santo, el Ecleſiaſtico que ſiguiere ſus paſſos ſerá Santo, y el Religioſo que ſe governare por ſus acciones ſerá Santo, por que Seglar, Ecleſiaſtico, y Religioſo ſiempre fue Santo Martin.

10. Tres caſos de ſu vida darán los primeros rayos: hallavale Martin en vna rueda de ſoldados, llega á pedirle limoſna vn pobre, deſembaina el azero, rompe la mitad de ſu capa, y daſela quedandoſe con la otra mitad. Religioſo ya en vn pobre Monaſterio en que, èl, y otros compañeros emulos de los Angeles vivian, llegò otro con la miſma demanda, coxelo el Santo de la mano, y eſtando antes tullido le dió de limoſna la ſalud. Siendo Obiſpo vió caſi deſnudo aun pobre eſtando el Santo en ſu Igleſia, entraſe á la Sacriſtia, quitaſe la Tunica interior, y embialo conſolado con ella.

11. De ſuerte que Martin ſeglar dá la mitad de ſu capa, Religioſo no dà nada, ſino ſola la ſalud, y Obiſpo no divide la capa, ſino le dà la camiſa: pues ven ay el mayor, y mas heroyco exemplo que dió à todos los eſtados para que cada qual en el ſuyo acertaſe á ſer perfecto, el ſeglar de la mitad de ſu capa, el Religioſo, nada, el Obiſpo no divida la capa, pero dé toda la Tunica.

12. Explicome el Seglar ſolo á de dar la mitad de la capa, porque â de mirar por la decencia en ſu perſona, y atender à las neceſſidades de ſu caſa. Bueno fuera, que por hazer limoſna à los eſtraños, faltaſe vn Padre de Familias à las obligaciones de los ſuyos. No. Baſta partir con ellos con eſſo ſerà perfecto.

13. El Religioſo no à de dar nada porque no á de tener que dar, ſino ſalud, y oraciones. El Obiſpo à de dar toda la tunica, y nada de la capa, porque la tunica es ſu abrigo mas la capa es abrigo de las Obejas que ſe acogen á ſu amparo, y ſi eſta la dividiera, ô no quedarà bien defendido el Rebaño, ó faltará por algun lado el abrigo, y el Paſtor bien puede quedar ſin abrigo para ſi, pero no ſin abrigo para ſus Obejas, y como la perfeccion de vn Seglar conſiſte en partir con el pobre, y dexar para ſu caſa, la del Religioſo en no tener quedar ſino oraciones, y la del Paſtor en amparar à ſus Obejas, por eſſo Martin quando Seglar de la mitad de ſu capa, quando Religioſo dà ſalud, y quando Obiſpo

dà

dà la tunica; pero no parte la capa, verèmos si encuentro lugares para todo.

14. Ea, Señor, dize Zaqueo à Christo veis aqui doy la mitad
Luc. 19. 8 de mis bienes à pobres. *Ecce dimidium bonorum meorum Domine do pauperibus.* Todo los bienes dexo yo dize Pedro:
Math. 19.27. *Ecce nos reliquimus omnia*, y assi aun pobre tullido que le pide en la puerta del Templo vna
Act. 3 6 limosna, le dize: *Argentum & aurum non est mihi*, no tengo cosa que darte, si quieres la salud levantate, y quedò luego sano: *Consolidatæ sunt vases eius & plantæ.* Pidele Eliseo à su querido Padre Elias su espiritu doblado, y dizele:
4. Reg. 2. v. 10 *Rem difficilem postulasti.* Has pedido vna cosa sumamente dificil, mientras estuviere en el mundo no es possible concederla; pero quando sea arrebatado te darè lo que me pides: *Si videris me quando tollar à te erit tibi quod petisti.* Pregunto, y esse espiritu como dos que pedia Eliseo no estava vinculado en la capa de Elias? Es cierto, pues porque no consuela à Eliseo dandole con la mitad de su capa espiritu como vno? Por que no es possible dividir essa capa dize Elias: *Rem difficilem postulasti.* Toda te la dexarè quando me baya del mundo: *Erit tibi quod pestiti.* Pero dividida, no.

15. Aora el reparo. El Zaqueo dá la mitad de sus bienes: *Dimidium do.* Pedro solo dà salud, porque no tiene que dar: *Argentum & aurum non habeo.* Elias no parte la capa con Eliseo; *Rem difficilem postulasti*, y con todo à Zaqueo le dá Christo possession de la bienaventurança: *Hodie salus domui huic facta est.* A Pedro Luc. 19. 9.
assiento en el tribunal vltimo; *Se debitis & vos.* Ya Elias lo Math. 19.28.
arrebatan al Parayso con derecho sin contingencias à la gloria: *Ascendit Elias per turbinem in Cœlum.* 4. Reg. 2. 11.
Pues à meritos tan diversos corresponde Dios con premios tan casi iguales? Si, porque en su estado Zaqueo Pedro, y Elias hizieron lo que debian. Zaqueo se quedò Seglar con la obligacion de sustentar su casa, y dando la mitad, ò partiendo: *Ecce dimidium do.* Consiguió la perfeccion de su estado: *Hodie salus domui huic facta est.* Pedro professava el Espiritu Apostolico exemplar de todas las Religiones, y dexandolo todo de suerte que no tuviesse que dar, sino solo la salud: *Argentum & aurum non est mihi.* Obtuvo la perfeccion de el suyo: *Sedebitis & vos.* Elias era Sacerdote dizen Isido-

ro,

ro, Epifanio, y otros, cabeça, paſtor, y defenſa del Hebreo perſeguido. Y vn Paſtor no ha de dividir la capa para arrebatarſe el Cielo. *Aſcendit Elias per turbinem in Cœlum.*

16. Luego ſi mi Glorioſo Padre San Martin ſeglar parte capa con el pobre. *Ecce dimidium do.* Religioſo no le dà nada, porque no tiene que dar: *Argentum & aurum non eſt mihi.* Y Obiſpo aunque dà la tunica, no divide la capa, bien dixe que Martin en todos eſtados fue Santo. O glorioſo Padre mio ſi en lo exterior de tu capa tienes eſcrita toda la perfeccion, què profundidades de meritos ſe encerrarán en tu pecho, para admirarte Seglar Santo, no es meneſter recurrir á la perpetua limpieza de tu cuerpo ſiempre puro, é ilivado en los mayores peligros, aquella ancia con que de ſolos diez años dexando no pocas riquezas que gozavas te determinaſte al retiro de vn Deſierto. El deſprecio de las honras militares, que tu valor, y nobleza te tenian aſſegurados por retirarte á Dios. La fé grande, y confiança heroyca con que armado de la caridad que te movia ſaliſte à ſer blanco de todo vn Exercito enemigo, para probar que Dios te llamava a perfeccion mas alta. Las Carceles, y afrentas que padeciſte por eſſo. La converſion de tantos, y de tu miſma Madre.

17. Para admirarte Religioſo Santo no és meneſter ponderar los continuados, è indiſpenſables ayunos, el retiro del mundo, la aſpereza del trage, el deſprecio de las honras ſiendo neceſſario que la devocion del Pueblo para que ſalieſes de tu inviolable retiro, fingieſſe vna obra de piedad traza de que ſe valieron para prenderte, y obligarte à ſer Obiſpo, las perſecuciones de los Hereges que te obligaron à peregrinar por el mundo de Francia à Alemania, de Alemania á Italia, de Italia otra vez à Francia.

18. Para admirarte finalmente Obiſpo Santo ſobran las portentoſas acciones con que llenaſte de aſſombro el Vniverſo, perſeguidor de la heregia, enemigo declarado á fuego, y ſangre de los Dioſes Gentilicos, no quedò Templo que, ò por medios naturales, ò milagroſos valiendoſe de todos los Elementos que rendidos te obedecian no arruynaſe tu zelo infatigable, no te quedó Arbol profano que no derribaſes, digalo aquel celebre Pino que al caer ſobre ti, rieſgo en que tu

fé, y aliento te puso, haziendole la señal de la Cruz, rebolviò contra todas las leyes de la naturaleza à la parte contraria, siendo menester nuevo milagro para que no oprimiesse á los que lo cortavan. Aquel zelo abrasado del bien de tus Obejas que te obligò à dezir, quando abiertas las puertas del Cielo, te esperavan los Angeles anciosos ya de celébrar Alma tan Santa, vida tan perfecta: *Domine si ad huc populo tuo sum necessarius non recuso laborem*. Señor si toda via soy de provecho al mundo, no rehuso el trabajo, dexarè de gozar por servir, porque no he servido por gozar, sino solo por servir, todo esto digo te sobra siendo tanto para ser perfecto en todos los estados pues sin passar de la capa sin reconocer lo interior del adorno, solo en la capa se dexa ver la santidad de tu vida. Pero buelvome á aquella media capa de Martin que ay mas luzes en ella á nuestra enseñança provechosas.

19. No solo enseña aquella accion de Martin à ser Seglares Santos, tambien enseña à ser hombres de bien, y à ser buenos Cavalleros. Llegò aquel pobre avergonçado con sus defectos en publico. Qué hizo Martin? Hechole la capa encima para que no se viessen, esso no es ser hombre de bien, y Cavallero, ocultar los defectos agenos, que, ó alcançe á ver, ò se fiaron de mi, rompiendo de sus proprios vestidos para ocultarlos? Si. Vn hombre cayò en manos de vnos Ladrones, dize Christo, y lleno de heridas, sobre robado, lo dexaron medio muerto, llegolo à ver vn Samaritano, y al instante curandolo como pudo le ató, y le cubriò las heridas: *Alligavit vulnera eius*. Luego salta la curiosidad. Este Samaritano es cierto que acaso encontrò con este hombre, pues sino iba prevenido à curar o donde hallò paños con que cubrirle las heridas, siendo tantas? No ay otra solucion, sino que de su misma tunica rompió varios pedazos de que se sirviò en aquella funcion el Samaritano, pues si la venta está cerca por que no lo lleva allá donde sin tanto costo hallará con que curarlo, esso no dize el Samaritano que en la Venta concurrian passageros, y defectos de vn pobre que yo he visto no los han de ver otros si yo puedo, y assi aunque sea acosta de romper mis vestidos he de cubrir sus llagas. *Alligavit vulnera eius*. Y qué Samaritano es esse desta accion infieren todos los Interpretes que es Christo, y él mismo

Luc. 10.34.

mo lo diò bien à entender Christo? Si. Porque tapar encubrir defectos agenos miserias que se fian de vno, es accion tan honrada tan de hombres de bien, y Cavalleros que es accion digna de vn hombre tan de bien, y tan gran Cavallero como Christo. Como al contrario no ocultar las faltas que se ven, ò se fian de vno es proprio de hombres viles.

20. Los primeros hombres de bien, y señores que huvo en el mundo despues del Diluvio vniversal fueron Sem, y Japhet, y el primer hombre vil fue Cam: *Benedictus Dominus Deus*
Genes. 9. 26. *Sem, sit Canaan servus eius dilatet Deus Saphet, sitque Canaan servus eius.* Pues no fueron hijos de vn mesmo Padre? Como vnos para señores, y otros para viles esclavos? Miren, viò Cam no sé que descomposicion en Noe, y echole la capa? No por cierto antes llamó á otros para hazerlos téstigos del
v. 22. defecto. *Quod cum vidisset Cam Pater Canaam nuntiavit duobus fratribus suis.* Y Sem, y Japhet qué hizieron cubrieron la desnudez de su Padre echandole la capa: *At vero Sem, & Iaphet pallium imposuerunt humeris suis & in sedentes retrorsum opperuerunt verenda patris sui* Assi. Que Sem, y Japhet saben echar la capa, ocultar defectos que dellos se fiaron, quando Cam, ni los oculta, ni los calla, pues sean Sem, y Japhet los primeros señores Cavalleros, y v. 25.
hombres de bien: *Benedictus Dominus Deus Sem.* Y Cam sea el primer esclavo, y el primer hombre vil que aya en el mundo. *Maledictus Canaan servus servorum erit fratribus suis.* Luego si mi glorioso Padre S. Martin echa la capa à los andrajos del pobre cubre sus defectos, bien decia yo, que no solo se acreditò de Santo en essa accion, si no de hombre de bien, y Cavallero.

21. Fue tambien aquella capa de Martin de Cavallero por lo que dió de si; no reparan, ella no era mas de vna capa, y Martin quedò con media, el pobre llevò otra media, y Christo cortó vn vestido entero, pues apareciendosele rodeado de Angeles aquella noche les dezia oyendolo mi Santo: Psalm. 18. 7.
Martinus adue Cathecumenus hac veste me contexit. Y siendo de Gigante su estatura: *Exultavit vt Gigas.* Ya ven el paño que seria menester, fue de Cavallero por los muchos que abrigó de quienes es proprio amparar desvalidos, y finalmente fue de Cavallero porque supo ser partida, miren si tienen los

de esta casa buen exemplo en Martin, pues quando no sacaran mas que ser hombres de bien, y Cavalleros no es poco lo que sacavan.

22. Mas esta dadiva parece disminuye con esta instancia los quilates de su fineza, no dudo que seria accion prudente, provida, y santa darla mitad de su capa; pero darla toda entera por Dios no fuera mayor fineza? Parece que si, porque si las dadivas son la medida del amor, mas parece que ama quien dà mas.

23. Pues no es assi que no siempre quien dà mas ama mas en aquel partir de la capa està la mayor fineza, y lo sumo del amor. Iban á Emaus huyendo dos Discipulos introducefeles Christo en el camino, y ni en sus passos, ni en sus palabras llenas de sabiduria, y dulcura le conocieron, y luego que les partió el pan en la misma accion de partir el pan: *Infractione panis.* Advirtieron no sé que fineza que no pudo ser de otro que de Christo, que si les huviera dado todo el pan sin conocerlo como antes se quedaran: *Et cognouerunt eum infra-* Luc. 22.45. *ctione panis.* La mayor fineza de las obras de Christo fue la de darlenos en el Sacramento afirman muchos Santos, y como fue essa fineza? Miren, coxe en sus manos el pan: *Accepit panem.* Y partiendolo lo diò á sus Discipulos: *Fregit deditque* Luc. *Discipulis suis.* Pues para què lo 24.30. parte? Para mostrar en esso la fineza mas crecida de su amor, aquel partir de vn bocado, ò aquel partir de vna capa tiene no sé que fineza que es mas que si la diera toda.

24. Pero si quieren saber para que reservò Martin aquella media capa fue sin duda para que della se cortassen las Becas deste su Colegio, y Colegiales que debaxo de su nombre sean acogido à su amparo, estas Becas insignias que han honrado á tantos, y tan ilustres Sugetos de aquel troço de capa se cortaron porque sino le sufrió el corazon generoso dexar de abrigar al pobre que á su amparo se acogió, acogiendonos nosotros al asylo de su nombre era preciso, ô nos diesse vn pedazo de su capa para abrigo, y para honra, y no es mucho de media capa aya para tant s Becas, quando de la otra media tuvo para vn vestido de la inmensidad de Christo: *Hac me veste contexit.* Aora no me admiran ya los Arçobispos, Obispos, Consejeros, Prebendados que han salido solo deste Colegio siendo como derecho à los mayores puestos aver

aver ſido Colegial, y eſta Beca la ſeñal mas ſegura de las mas ſublimes dignidades, ſi ſon girones de la capa de Martin eſtas Becas qué mucho? Encuentra Ahias Profeta con Geroboan; y quitandoſe la capa de los ombros la divide en doze
3. Reg. 11.30. partes: *Apprehendenſque Ahias palium ſuum quo coopertus erat ſcidit in duodecim partes.* Toma le dize à Geroboan eſtos diez girones, y dexa para Salomon eſtos dos por los meritos de ſu Padre David: *Tolle tibi decem ciſſuras.* Y què quiere dezir eſſo? El miſmo Profeta lo ex-
V. 31. plica: *Hæc enim dicit Dominus Deus Iſraël. Ecce ego ſcindam regnum de manu Salomonis & dabo tibi decem tribus.* Quiero hazerte Rey de diez Tribus, y para que reconozcas que à de ſer aſſi, y tengas derecho à ellas, toma eſſos diez girones de la capa del Profeta: *Tolle tibi decem ciſſuras.* Pues no halló mejor finca en que aſſegurar el derecho? No, que ſon girones de la capa de vn Profeta Santo, y cada giron es derecho al govierno de vna Tribu: *Tolle tibi decem ciſſuras: Dabo tibi decem Tribus.* Luego ſi eſtas Becas ſon girones de la capa de Martin, mejor Ahias de la Ley de gracia Profeta Santo de Chriſto bien dixe que en cada Beca ſe funda derecho à los mayores pueſtos. Aſſi no es?

25. Diganlo eſſas Metropolis en Arçobiſpos Santos, eſſas Cathedrales en Apoſtolicos Obiſpos, en Dignidades, y Prebendados doctos, eſſas Chancillerias en Juezes integerrimos, y Sabios Senadores. Eſſas Vniverſidades en Cathedraticos ſabios, eſſas Religiones en lucidiſſimos Sugetos que cabezas las goviernan, eſſas Ciudades en Cavalleros Iluſtres, Republicanos prudentes, y Exemplares Padres de Familias, que todo cabe en eſte Cielo, y digalo finalmente la America, y la Europa, pues haſta allá ancorrido con admiracion las Eſtrellas deſte Emisferio iluſtrando como Maeſtros ſus mas ſabios muſeos, ojalá fuera mas facil la carrera, y ſe viera el mundo mas lleno de admiracion, y de luzes que por lo retirado del Cielo no conocidas ni viſtas de los benignos aſpectos del Sol de nueſtra Monarquia ſe apagan en eſſas Serranias por falta de pueſto en que luzir. Deſde que ſalió de las manos de Dios la luz fue luz: *Fiat lux: & facta eſt lux.* Mas haſta quē Dios Supremo Monarca la viò: *Viditque Deus lucem.* Embuelta en tinieblas, nó empezó à parecer luz.

26. Qué lastima que en este fuego de Martin se enciendan luzes de tanto resplandor que pudieran alumbrar vn mundo entero en letras, prudencia, discrecion, talento, y que por falta de candeleros la necessidad los obligue á ocultarse en essos Curatos, y no tan malo, no debaxo de la medida del Evangelio, si debaxo de vn monte de nieve, de vn inculto cerro, ó de vn barbaro bosque. De vosotras me quexo para esso os encendisteis? Mirad que lo que no haze nadie hazeis vosotras: *Nemo accendit lucernam, & ponit eam sub modio.* Pues sois Aguilas volad à mayor mundo que este como es tan corto, y ha dado en ser mal visto solo es occidente de luces, pues quizà se apagan mas en él, que se encienden en otros. Essa Beca colorada de Martin os harà
Lyra. siempre luzir: *Saram* (dize Lyra) *sonat refulgentiam. Saram*, todo es lucimiento, no es Saram aquel Niño à quien dieron por señal el Cocino, Grana, ò Escarlata? Si; pues quien tiene essa señal, quien
Ambr. duda avia de ser todo luces. Dize Ambrosio: *Saram sonat refulgentiam ex refulgentia coccini in manu eius ligati.*

27. Y vltimamente señores, vn Colegial es la sazon de los consejos, el acierto en las resoluciones, la discrecion en el trato, y hasta que entra vn Colegial parece que no se acierta cosa, digalo Nabuco Donosor al Capitulo IV. de Daniël: *Et per me positum est decretum vt introducerentur in conspectu meo cuncti Sapientes Babilonii vt solutionem somnidarent mihi.* He mandado que todos los Sabios de Babilonia concurran á Palacio à desatarme vn sueño que sea ofrecido, entonces, prosigue, entraron los Adivinos los Caldeos, los Sabios, los Maestros: *Tunc ingrediebantur Arioli, Magi Caldæi, & Aruspices.* Propuseles mi sueño: *Sobnum narravi in conspectu eorum.* Nadie acertò á dezir cosa: *Solucionem eius non indicaverunt mihi.* Hasta que entrò vn Colegial: *Donec ingressus fuit Collega in conspectu meo.* Y al instante quedo todo compuesto, y el sueño declarado, y porqué tanto acierto en esse Colegial, el mismo Rey lo dize: *Donec ingressus fuit Collega in conspectu meo, qui habet Spiritum Deorum Sanctorum in conspectu suo in semetipso.* Porque los Dioses Santos le han comunicado su espiritu parece Colegial de San Martin, á quienes los dioses de la tierra, los Santes del mundo, los Maestros de la

Dan. 4. 3.
V. 4.
V. 5.

la Religion, los Predicadores de la Fé, los pies, y manos de la Iglesia Catolica, los Atlantes de su Cielo, los Hercules de su valor contra la Heregia, los de la Compañia de Jesvs digo mi Madre comunican el espiritu con que aciertan: *Habet Spiritum Deorum Santorum in semetipso.* No son dioses de la tierra aquellos à quienes los Pontifices veneran, los Emperadores consultan, los Reyes atienden con respeto, los Principes fian sus conciencias, pues apenas se hallarà alguno en la Christiandad que no tenga por Confessor, y Padre à alguno desta Sagrada Religion, y en nuestra España los dos Reynas Madre, y Reynante assi lo hazen. No son dioses buelvo á dezir aquellos à quienes aplaude el Cielo, tiembla la Heregia, huye la Gentilidad, mira con horror el Infierno, con espanto, y veneracion el mundo sin que aya en èl, parte, region, Reyno, ni Provincia, que no reconozca de su enseñança, y actividad, ò las primeras luces de la Fè, ò la conservacion vigorosa en ellas, pues llegò á dezir con ponderacion afectuosa Carlos Octavo de Francia, que segun ha acometido al mundo la Heregia en estos años, huviera miserablemente naufragado, y perecido la Fè, si los de la Compañia no la huvieran con innumerables libros, para que no ay guarismo, con disputas, con peregrinaciones, con infinitos Martires, con raros exemplos de Santidad no la huvieran sustentado.

28. Estos, pues, Dioses Santos comunican su espiritu à esta ingeniosa juventud, ocupandose en su criança, Sugetos de primera magnitud, y talentos superiores, con esso ha florecido siempre este Ilustre Colegio en letras, y virtud, y oy mas que nunca, Señor, al amparo, y proteccion de V. E. rendirà mas abundantes frutos, pues al amparo se llega el exemplo, que como en Martin pueden todos los estados reconocer, y admirar, pues los exercicios belicos, que parece se echavan menos, los ha tratado de suerte V. E. en la ocasion, que parece naciò solo para Soldado; pero quien nace para luz vniversal del mundo, como V. E. para todo es nacido.

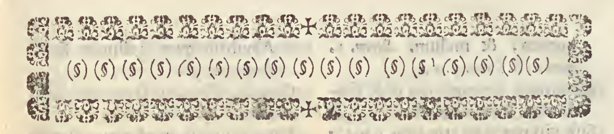
29. Solo resta, ô ilustre sabio, y magnifico Colegio que perdones sino han acertado mis vozes á elogiar á Martin si como es gloria de los hijos la gloria de los Padres, son los hijos la mayor honra, y alaban-

ça

ça de vn Padre con dezir que Martin es tu Padre, digo mas de lo que puede decirse, faltan razones quando los objectos son tales, essomismo haze numero en los elogios que quanto menos se tratan se comprehenden menos, el silencio, ò es alabança de cosas grandes que aprisionan con la admiracion las vozes, ò es asylo de mudos que quieren alabar, y no saben dezir, vno, y otro se halla oy, acojome, pues, al silencio, y à la gracia prenda segura de la gloria: *Ad quam nos perducat, &c.*



IN-



INDICE
DE LOS LUGARES DE LA SAGRADA ESCRITVRA QVE SE TOCAN EN ESTOS SERMONES.

El primer numero denota el Sermon; y el ſegundo es marginal.

Vere

EXODO.

num. 16.

Sume virgam in manu tuâ. *ferm.* 17. *num.* 18.

Cap. 7. Ecce conſtitui te Deum Pharaonis. *ferm.* 14. *n.* 8.

Fecerunt autem malefici per incantationes ſuas ſimiliter. *ferm.* 17. *num.* 31.

Digitus Dei eſt hic. *ferm.* 17. *n.* 31.

Cap. 10. Vbicunque habitabant Filij Iſraël, lux erat. *ferm.* 22. *n.* 3.

Cap. 12. Septem diebus aſyma comedetis. *ferm.* 9. *n.* 23.

Edent aſymos panes cum lactucis aggreſtibus. *ferm.* 9. *n.* 23.

Dies prima erit Sancta, atque ſolemnis, & dies ſeptima eâdem feſtiuitate venerabilis. *ferm.* 9. *num.* 23.

Cap. 14. Occurrerunt aquæ, & inuoluit eos Dominus in medijs fluctibus, nec vnus quidem ſuperfuit ex eis. *ferm.* 9. *n.* 26. & 30.

Dominus enim pugnat pro eis contra nos. *ferm.* 9. *num.* 26.

Et erat nubes tenebroſa, & illuminans. *ferm.* 22. *n.* 3.

Cap. 15. Sumpſit ergo Maria tympanum, egreſſæque ſunt omnes mulieres poſt eam. *ferm.* 7. *n.* 25. *ferm.* 20. *num.* 34.

Cap. 16. Manè quoque roſ iacuit in ſimilitudinem pruinæ ſuper terram. *ferm.* 3. *n.* 3.

Manè videbitis gloriam Domini. *ferm.* 3. *n.* 3.

Cap. 23. Non mœchaberis; non furtum facies, non adorabis Deos alienos. *ferm.* 2. *n.* 39.

Cap. 32. Dimitte me, vt iraſcatur furor meus. *ferm.* 3. *n.* 15.

Hi ſunt Dij tui Iſraël. *ferm.* 3. *n.* 9.

Recordare Abraham, Iſaac, & Iſraël. *ferm.* 3. *n.* 17.

Cap. 33. Oſtende mihi faciem tuam. *ferm.* 8. *n.* 26.

Ego oſtendam tibi omne bonum. *ferm.* 8. *n.* 27.

Ponam te in foramine petræ. *ferm.* 8. *num.* 27.

Poſteriora mea videbis. *ferm.* 8. *num.* 27.

LEVITICO.

CAp. 8. Loquebatur Dominus per manus Moyſis. *ferm.* 7. *num.* 3.

Cap. 23. Dies primus erit vobis Sanctus, & celeberrimus. *ferm.* 7. *n.* 3.

Dies ſeptimus, erit celebrior, & Sanctior. *ferm.* 7. *n.* 3.

NUMEROS.

CAp. 2. Singuli per ſigna, & vexilla caſtra metabuntur. *ferm.* 6. *n.* 25.

Cap. 11. Anima noſtra arida eſt, nihil aliud reſpiciunt oculi noſtri, niſi ſolum Man. Quis dabit nobis ad veſcendum? *ferm.* 8. *n.* 28. & *ferm.* 4. *n.* 24.

Cap. 17. Sequenti die invenit virgam

REYES. Lib. 3.

REYES. Lib. 4.

TOBIAS.

JUDITH.

Orate

Non

PROVERBIOS.

ECCLESIASTES.

CANTICOS.

SA-

IEREMIAS.

TRENOS.

EZECHIEL.

DANIEL.

Tra-

Tradidisti nos in manibus inimicorum nostrorum, iniquorum, preuaricatorumque & Regi in iusto. *serm.9. n.20.*

Peccauimus enim. *serm.9. n.20.*

Cap. 4. Et per me positum est decretum vt introducerentur in conspectu meo, cuncti Sapientes Babylonis vt solutionem somnii darent mihi. *serm.22. n.27.*

Donec ingressus fuit Collega in conspetu meo. *serm.22. n.27.*

JONAS.

CAp. 3. Adhuc quadraginta dies & Ninive subvertetur. *Serm. 3. num. 17.*

MICHEAS.

CAp. 4. In nouissimo dierum erit mons Domini præparatus, & præparabunt gentes multæ. *serm.9. n.16.*

Et ponam claudicatem in reliquias. *Serm. 9. n.16.*

Et non discent vltra beligerare. *serm. 9. n. 30.*

ZACHARIAS.

CAp. 13. His plagatus sum in domo eorum qui diligebant me. *Serm. 10. Todo el. & serm. 4. num.27. & 15.*

Vidi & ecce falx volans. *serm.12. n. 15. & serm. 13. n.13.*

CAp. 12. Nos autem circumdederunt multæ tribulationes, & multa prælia & impugnauerunt nos Reges qui sunt in circuitu nostri. *serm.9. n.27.*

Nos autem cum nullo eorum indigeremus habentes libros nostros præmanibus nostris. *Serm. 9. num. 27.*

S. MATHEO.

CAp. 10. Mariæ de qua natus est Iesus. *serm. 11. Thema.*

Quæ cum audisset turbata est. *serm. 14. n.6.*

Quæ cum audisset imuenta est in vtero habens *serm 14. n.32*

Apropinquat enim Regnum Cœlorum. *serm.20. n.35.*

Cap. 20. Ecce Magi ab Oriente venerunt Hyerololimam. *serm. 6. Thema.*

Secessit in Ægypthum. Futurum est enim vt Herodes quærat Puerum ad perdendum eum. *S.9. n 4.*

Obtulerunt ei aurum, thus, & myrrham. *serm.18, n.19.*

Cap. 3. Ipse autem Ioannes habebat zonam pelliceam circa lumbos suos. *serm.21, n.15.*

Ioannes indeserto habebat zonam pelliceam. *serm.21. n. 7.*

Qui postme venturus est, fortior me est. *serm. 20 n. 32.*

Genimina viperarum: Facite fru-

ctum

Simile

SAN

Exur-

Quid

vit. *serm.* 21. *num.* 33.

Cap. 21. Pasces oves meas. *serm.* 17. *n.*30. *&* 5.

Cum esses junior cingebas te. Hoc autem dixit significans qua morte clarificaturus esset Deum. *serm.* 17. *n.* 5.

Sic eum volo manere. *serm.* 17. *n.* 5.

Hic autem quid? *Serm.* 20. *Thema.*

Actos Apostolicos.

CAp. 1. Viri Galilei quid statis aspicientes in Cœlum. *Serm.* 6. *n.* 9. *serm.* 16. *n.* 6.

Cap. 2. Factus est repente de Cœlo sonus, & apparuerunt dispertitæ linguæ. *serm.* 3. *n.* 19. *S.* 12. *n.* 1.

Cap. 3 Consolidatæ sunt vases eius & plantæ. *serm.* 7 *num.* 35. *serm.* 17. *n.* 1.

Argentum, & aurum non est mihi. *serm.* 22. *n.* 14.

Cap. 4. Quorum cor vnum, & anima vna. *serm.* 3. *n.* 32.

Cap. 7. Erat potens in verbis, & in operibus suis. *serm.* 2. *n.* 41.

Cap. 9. Vas electionis est mihi, vt portet nomen meum. *serm.* 6. *nu.* 12. *serm.* 13. *n.* 36.

Cap. 16. Isti homines servi Dei excelsi sunt. *serm.* 2. *n.* 28.

Cap. 17. Stans autem Paulus in medio Areopagi, ait. *serm.* 3. *num.* 5.

Cap. 20. Beatius est magis dare, quam accipere. *serm.* 15. *n.* 10.

Cap. 26. Opto apud Deum, non tantum te, sed, & omnes qui audiunt hodie, fieri, qualis ego sum, exceptis vinculis his. *serm* 7. *n.* 28.

SAN PABLO.

Epistola ad Romanos.

CAp. 5. Charitas Dei difusa est in cordibus nostris. *serm.* 17. *num.* 9.

Per Spiritum Sanctum, qui datus est nobis. *serm.* 17. *n.* 26.

Cap. 8. Quis me separabit â charitate Christi? *serm.* 16. *n.* 30.

Cap. 9. Obtabam anatema esse pro fratribus meis. *serm.* 16. *num.* 15. *&* 10.

Cap. 10. Fides ex auditu. *serm.* 2. *num* 21.

Quomodo vero prædicabunt nisi mitantur. *serm.* 21. *n.* 3.

Epistola I. ad Corinthios.

CAp. 9. Omnibus omnia factus *serm.* 22. *n.* 6.

Cap. 11. Caput Christi Deus. *serm.* 8. *n.* 32. *& serm.* 20. *n.* 19.

Cap. 13. Videmus nunc per speculum in enigmate, tunc autem facie ad faciem. *serm* 8. *n.* 15.

Si linguis hominum loquar, & Angelorum. *serm* 17. *n.* 30.

Si habuero omnem fidem ita, vt transferam montes, charitatem autem non habuero nihil sum. *serm.* 17. *n.* 30.

Cha-

cum sint abominati, & in credibiles. *ferm.2.nu.25.*

AD HEBRÆOS.

CAp. 7. Sine Patre, sine matre sine Genealogia. *Serm. 4. num. 2.*

Cap. 9. Statutum est hominibus semel mori. *ferm.2.n.18.*

Cap. 11. Fide Moyses grandis factus, fide reliquit Ægyptum, fide transierunt Mare Rubrum. *ferm.17.n.31.*

Cap. 2. Proposito sibi gandio. *ferm. 4. nu. 7.*

Epistola I. Diu. Petri.

CAp. 1. Non corruptibilibus auro, & argento, sed pretioso sanguine redempti estis. *ferm. 12. n.14.*

Epistola II. D. Petri.

CAp. 1. Lucerna ardens in caliginoso loco. *Serm. 2. num. 21.*

Epistola I. D. Ioannis.

CAp. 4. Et nos cognovimus, & credimus charitati. *ferm. 17.num. 14.*

Deus charitas est. *ferm. 17. n. 7.*

APOCALYPSIS.

CAp. 1. Et vidi similem filio hominis vestitum podere & præcinctum ad mammilas zona aurea. *ferm. 19.n 21.*

Habeo claves vitæ, & mortis. *ferm. 21.n.30.*

Cap. 4. Et incircuitu sedis quatuor animalia. *ferm.16. n.13.*

Mittebant coronas ante thronum, dignus es Domine accipere gloriam, & honorem, & virtutem. *ferm.18. n.29.*

Et vox prima, quam audivi, tanquam tubæ loquentis mecum dicens: ascende huc, & ostendam tibi, quæ opportet fieri. *ferm.20.n.30. & ferm.7.n.2.*

Cap. 5. Vidi agnum tanquam occissum. *ferm.3.n.11.*

Et vidi in dextra sedentis librum scriptum. *ferm.1'.n.27.*

Dignus es Domine accipere librum, & aperire signacula eius. *ferm. 18. num.36.*

Cap. 6. Data est illi potestas super quatuor partes terræ. *ferm. 12. num. 15.*

Cap. 7. Vidi turbam magnam ex omnibus gentibus stantes ante thronum, & palmæ in manibus eorum. *ferm.5.n.2.*

Cap. 11. Et habet in vestimento suo & in femore scriptum. Rex Regum, & Dominus Dominantium. Et vestitus erat veste sparsa sanguine. *ferm.11.n 23.*

Cap. 12. Et crutiabatur, vt pariat. *ferm. 12. n.27.*

Et in capite eius corona stellarum duodecim. *ferm.13.n.12.*

Michaël,

Michaël, & Angeli eius præliabantur cum dracone, & draco pugnabat, & Angeli eius. *ferm.* 18. *num.* 31.

Nunc facta est salus, & Regnum Dei nostri, & potestas Christi eius. *ferm.* 18. *n.* 31.

Cap. 14. Virgines enim sunt, & sequuntur agnum quocumque ierit. Empti sunt primitiæ Deo, & agno. *ferm.* 7. *n.* 27.

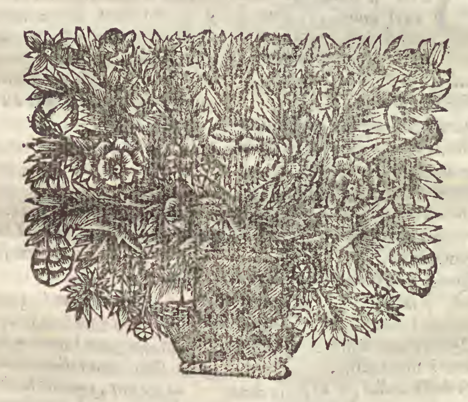
Cap. 15. Et exierunt septem Angeli præcincti circa pectora zonis aureis. *ferm.* 16. *n.* 3.

Cap. 21. Ostendit mihi Ciuitatem Sanctam Hierusalem sicut Sponsam ornatam habentem claritatem Dei. *ferm.* 6. *n.* 26.

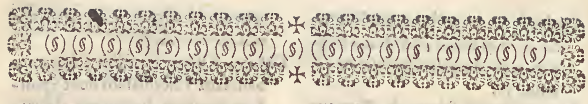
Nihil coinquinatum intrabit in Regnum Cœlorum. *ferm.* 13. *num.* 1[illegible]

Vidi Hierusalem novam descendentem de Cœlo, sicut Sponsam ornatam viro suo. *ferm.* [illegible] 35

FIN.



QUES



QUESTIONES MORALES, Y POLITICAS,

Que ſe deciden en eſtos Sermones.

1. *Quien à triumphado mas en el mundo, el amor, ò la liſonja?* Serm. 1. n. 5.
2. *Qual es peor en ſus tentaciones el hombre, ò el Demonio?* Serm. 1. deſde el num. 18.
3. *Quienes ſon mayores enemigos de la verdad. Los que no la creen, los que creyendola la niegan, ò los que mienten?* Serm. 2. deſde el n. 12.
4. *Dudaſe quien ſerá el que habla verdad, y quien ſerà el que miente?* Serm. 2. n. 38.
5. *Quando tienen mas fuerça la verdad, y la mentira; deſnudas, ò veſtidas?* Serm. 2. n. 3.
6. *Qual es mas dificil: Hablar, ò dezir?* Serm. 3. n. 2.
7. *Si baſta callar, ò no poder dezir para guardar ſecreto.* Serm. 3. Deſde el n. 20.
8. A *quien guarda ſecreto, que corona ſe le deba de Confeſſor, ó de Martir?* Serm. 3. num. 29.
9. *Si vn Juez deba comunicar ſus ſecretos á ſu Eſpoſa, y amigos. O no?* Serm. 3. Deſde el n. 23.
10. *Si es lo miſmo lo bueno, que los bienes, y lo malo, que los males?* Serm. 4. n. 7.
11. *Quales ſon mejores para la vida humana, aun ſin atenciones eternas los bienes de fortuna, ô los males.* Serm. 4. Deſde el n. 13.
12. *Qual aflixe mas el bien que ſe perdiò, ó el mal, que ſe padece?* Serm. 4. n. 18.
13. *Como ſe llamará, quien correſponde mal á vn beneficio; ingrato, ó mal pagador?* Serm. 5. n. 19.
14. *Qual ſerà reſolucion mas heroyca? Venir, y quedarſe con Chriſto. O venir, y bolverſe por Chriſto?* Serm. 6. Deſde el n. 18.
15. *Si es lo miſmo; padecer mas trabajos, que padecer mas.* S. 6 n. 15.

Quien

INDICE DE LAS COSAS MAS NOTABLES DE ESTE LIBRO.

El primer numero denota el Sermon. El ſegundo es marginal.

Agra-

Christo

Son

no ſolo él hazia penitencia, pero aun los inſtrumentos la hazian. Como? num.25.

Ciñòſe no ſolo con los inſtrumentos de la mortificacion, pero aun con ella miſma. n.26. y 27.

En la luz de el Sacramento que tiene en la vna mano tuvo llabe para abrir las puertas de la vida à la muerte. num. 31. Y en la calabera, que tiene en la otra tuvo llabe para cerrar las puertas de la vida. n. 32.

C

Caminos.

EN los de el Cielo el que và delante es mayor. 20.12.

Capa.

Vide San Martin.

Carga.

LLevarla ſobre los hombros es ſeñal cierta de ſer ſiervo el que la lleva. 18.16.

Carne.

LA de Chriſto que ha de ſer vá á vna con la Concepcion de Maria. 11.9.

La de Chriſto, y ſu ſangre mas vtil à los hombres, que ſu alma, y vnion. 11.14.

Caſa.

Vide Aſſumpcion.

Cavalleros.

Vide S. Martin.

Ceñirſe.

EN ceñirſe Chriſto para ſervir ſe moſtró hombre, en ceñirſe para mandar ſe oſtentò Dios. 21.8.

Ceñirſe para mandar es tan dificil, que aun el meſmo Dios para ceñirſe aſſi ameneſter al parecer valerſe de todo ſu valor, y fortaleza infinita. 21.n.9. y 10.

Los Angeles, los hombres, y Dios ſe ciñen. Los hombres ciñen las paſſiones. Los Angeles la voluntad, y Dios el entendimiento. 15.3.

Charidad.

SAcramento grande emulo de el Euchariſtico. 17.8.

Haze en el corazon lo que el Sacramento en el pecho. 17.9.

Comparaſe, y aſſemejaſe el Sacramento de Charidad al Sacramento de Fè debeſe celebrar el Sacramento de Charidad en el pecho de San Franciſco de Paula. 17.11.

Ambos Sacramentos de Charidad y de Fé ſe celebraron la noche de el Jueves Santo el vno á viſta de el otro. 17.11.

Todas tres perſonas Padre, Hijo, y Eſpiritu Santo, ſon Charidad. 17.14.

El Sacramento de Charidad en el pecho de San Franciſco de Paula ſe aventajò: Al Sacramento de fé en la Euchariſtia en ſi miſmo en ſus efectos, y en ſu cauſa. 17.26.

Los milagros de la Charidad ſon ſiem-

ingratitud. ferm.5. n. 20. y 21.

Desseos.

DAn toda la estimacion à los bienes de esta vida. Serm. 8. num. 27.

Sin obras, ni palabras arguyen siempre amor, pero no son inutiles. serm. 12. n.3.

Son terrible martirio. Serm. 12. num. 12. y 13.

No ha menester mas ramas que la muerte, que desseos, y esperanças para rendir el mundo. Serm. 12. num. 15.

Quien dessea no viue. Dessear, y morir se equivocan num. 16.

Vn Desseo peor es que la mesma muerte, porque atormenta mas.

Aflige tanto vn desseo porque tiene todos los males juntos.

Tiene lo malo de los bienes, y lo malo de los males. nu. 19.

Vide encarnacion. Esperança. Expectacion.

Dexar.

PRemio de dexar vn hombre por Dios es el mesmo nombre elevado á superior esphera. Serm. 14. n. 31.

Por aver querido dexar Christo el nombre de Jesus con visos de hombre le dan en premio esse mismo nombre con visos de Dios. Serm.14. n.30.

No puede pensarse accion mas fina que dexar á Dios, por Dios. Serm. 16. n. 19.

Dexar à Dios quando regala por Dios quando mortifica otro realze grande. num.21. Vide, Amantes.

Dichas.

NEcessitan mas de consuelo que de parabien. S.4.n.27.

Dicha, y merito, fortuna, y merecimiento pocas vezes se hermanan entre si. ferm. 8. n.8.

Ay dichas, que son bienaventurança, y bienaventuranças, que son dichas. ferm. 14. n. 17. y 18.

Dichas, y desgracias nacen juntas en el mundo. ferm.5. 1.

Dichoso.

PAra con los hombres mejor es ser dichoso, que venemerito. ferm. 14. n. 12.

Dido.

VIvia sin Eneas feliz, y despues por estar sin Eneas fue desdichada. ferm.4. n.35.

Dios.

DIos posseído es el mejor de los bienes. Perdido es el peor de los bienes. ferm.4. n.38.

Dios tienta primero para alabar despues. Como. Y porquè? ferm.1. n.8. 9. y 12.

Dios haze todo lo que quiere, mas no todo lo que piensa. ferm. 18. n.25.

Su gloria en quanto Juez es el secreto. ferm.3. n.37.

Para con Dios mas vale ver bien, que ser bien visto. ferm. 14. n. 12.

Lugar donde Dios nos vè puede ser la tierra, pero lugar donde vemos à Dios

Es-

Ex-

F

varios

Becas

San Pablo.

TRabajo, y padeciò mas que todos los Apostoles, y anduvo mas que todos, porque al passo que se trabaja se anda. serm. 16. num. 10.

Padecer.

NO siendo su tiempo es mucho mas sensible, que padecer á su tiempo. serm. 5. n. 12. 13. y 14.

Vide trabajos.

Padree.

VIde compañia, que no la han de permitir mala á sus hijos.

Palabras.

SIn obras no valen nada obras sin palabras valen poco. Desseos sin obras, ni palabras arguyen siempre amor pero son inutiles. serm. 12. n. 3.

Palacios.

SAberse ceñir en ellos es vencer el tiempo, las ocasiones, y el lugar. serm. 21. n. 15. 16. y 17.

Partir.

NO siempre quien dà mas ama mas. Partir de vn bocado suele ser mayor fineza.

Parto.

HUvo dos en Maria Santissima. Vno sin dolores, que fue el de obra, y doloroso otro que fue el de desseos. serm. 12. n. 2.

Paula. San Francisco de Paula.

EL corazon de San Francisco de Paula està en Dios, y el de Dios en Francisco. serm. 17. n. 7.

No le consumia el fuego porque estava Sacramentado. n. 10.

Debese celebrar el Sacramento de caridad en su pecho à vista de Sacramento de Fè. nu. 11.

La Santissima Trinidad se Sacramentò en Paula.

Sus prodigios con que se prueba, que tiene à Dios en las manos, en los labios, y en el pecho á n. 15.

Trae en las manos el fuego sin quemarse, n. 16.

Dà vso de la lengua á doze Mudos. n. 17.

Dà vida á vnos peces, y á vna trucha ya sazonados. n. 17.

Christo se puso en las manos de Dios, y Dios en las de este Santo. Mas puso Dios en las manos de este Santo al parecer, que en las de Christo. n. 17.

El poder en las manos de Dios es caridad, y justicia, en las de Paula solo caridad. n. 18.

Dios siempre puede; pero no siempre quiere favorecer, y assi muchas vezes no favorece, pero el de Paula siempre quiere, y siempre puede, y assi siempre favorece. num. 19.

Convierte vnas piedras ordinarias en piedras de cal. n. 20.

Pies.

Salomè.

Sangre.

Sanson.

Santos.

Secreto.

el

Sub-

Subditos.

QUe ellos mesmos alaben aun superior excelencia grande. serm. 18. n. 27.

Subir.

EN vn cuerpo mas fineza es subir que baxar. Pero en vn espiritu mas fineza es baxar que subir. serm. 3. n. 24.

Suertes.

SUertes, y eleccion de Dios en phrase Catholica es lo mesmo. serm. 8. n. 12. Vide Rostro.

Superior.

VIde subditos, Ocasiones de embidias, y sentimientos con singularidades debe vn superior evitarlas. serm. 8. n. 19.

T

Tabor.

SE le assemejò El Templo de Lima de Santa Clara. serm. 8. num. 1.

Templo.

Vide Tabor.

Tentacion.

LAs tentaciones de el Demonio à Christo fueron para que predicasse. serm. 1. num. 2. y 3.

Predicar sin assistencias de Maria aun en Christo parece que fue arrojo, y tentacion. serm. 1. n. 4.

Las tentaciones de el Demonio fueron vestidas de lisonja, por ser la arma mas poderosa que reconoce en el genio de el hombre. Serm. 1. num. 7.

Ay tres generos de tentaciones, porque Dios tienta, tienta el demonio, y tienta el hombre, y todos tientan alabando. serm. 1. n. 8.

Vide alabança para este punto.

El modo de defenderse de las tentaciones de la lisonja es huir, y no escucharlas. serm. 1. n. 17.

Peor es el hombre en sus tentaciones, que el Demonio mismo en las suyas. serm. 1. n. 18.

Fia mas el Demonio de vna tentacion encaminada por vn hombre, que encaminada por si mismo. num. 18.

Mayores daños se siguen de las tentaciones de el hombre, que de las de el Demonio. num. 22. y 23.

No se irrita Christo contra el Demonio quando tienta, porque tiene por oficio tentar, irritase contra el hombre, porque teniendo por oficio el salvar tienta. serm. 1. num. 26. y 27.

Mas peligrosas son las tentaciones de el hombre, que las de el Demonio, porque las de el Demonio son tentaciones de vn enemigo, y las de el hombre son de vn amigo. num. 29.

 como

como la Vara de Aaron. serm. 4. n. 9. y 10.

Venir.

VArios modos tienen los hombres de venir à Christo, vnos vienen, y se quedan, otros vienen, y se buelven; pero, ò se buelven peores de lo que vinieron, ò mejores, ò de la misma suerte. S.6.n.6.

Venir, y bolverse mejores como los Reyes Santos es mas, que venir, y quedarse como los Apostoles. à num. 6.

En venir, y bolverse consiste la perfeccion Evangelica.n.7.

Venir, y gozar de Christo, y bolverse esta es la fineza mayor. n. 22.

Ver bien.

SEr bien visto es dicha, ver bien es merito, y bienaventurança serm. 14.n. 13.

Verdad.

NAciò en la tierra por esso se vé en ella perseguida. S.2.n.2.

La verdad es lo que es, la mentira es la que no es. serm.2.n.5.

La verdad quanto mas desnuda puede mas. n.8.

Empeños de la verdad son empeños de la gracia. n.9.

Verdad perseguida en el mundo. num. 10.

Tiene varios generos de enemigos; vnos no la creen, otros la creen, y con todo esso la niegan, otros mienten á n. 11.

Los mayores enemigos de la verdad para con Dios, son los que creyendola la niegan. n.20.

Los mayores enemigos de la verdad consigo mismos son los que mienten. n. 26.

Los que la niegan creyendola nada le quitan de credito.n. 14.

Todo el credito se salva sin confession. ibidem.

La verdad de suyo no tiene derecho á que la confiessen; mas cerca està de creerla, quien la niega, que quien nunca la creyò.n. 16.

Los que no la creen injurian à la verdad en si misma.n.17.

Los pecadores no creen las verdades. Y porqué? n. 18.

La justicia es zelosissima de la honra de la verdad.n.19.

No creer la verdad es hierro de el entendimiento; è ignorancia á vezes. Negarla creyendola es hierro de la voluntad, y protervia siempre. serm.2.n.22.

Ay tres generos de verdades, y en què consisten? La verdad Christiana consiste en obras. n. 38. Vide mentira.

Virgines.

TAn necias anduvieron aquellas Virgines en no prevenirse

de

X

Xavier.

Z

Zelos.

FIN.



